

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.13 ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

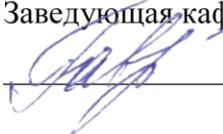
**44.02.01 Дошкольное образование
Очная форма обучения**

Екатеринбург
2020

Рассмотрена на заседании кафедры дошкольного образования
20 мая 2020г., протокол №10

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

Заведующая кафедрой:

 /Гаврилова Е.А./

Утверждена решением научно - методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол №11 от 03 июня 2020г.

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Практикум по организации театрализованной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1351

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

Разработчик:

Пухова Т.Б., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.В.13 ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по организации театрализованной деятельности» относится к вариативной части общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование».

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих **профессиональных компетенций (ПК)**, соответствующих виду деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК11 ПК 2.1. - 2.4 ПК 3.1- 3.5 ПК 2.1. - 2.4 ПК 5.1- 5.5 ПК 2.6. ПК 2.7.	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать и проводить творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные и режиссерские); - организовывать общение дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; - организовывать и проводить развлечения; - участвовать в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении; - наблюдать и анализировать игровую деятельность и общение детей, организовывать и проводить праздники и развлечения; - наблюдать за формированием игровых умений, развитием творческих способностей; - оценивать продукты детской деятельности; - разрабатывать предложения по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой деятельности детей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы	108
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	22
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
<i>Самостоятельная работа</i>	36
Промежуточная аттестация	текущая

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы театрализованной деятельности		32	
1.1. Роль театрализованной деятельности, методические рекомендации к проведению, формы организации	Содержание учебного материала	32	ОК 1,2,4 ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.6, 2.7
	1. Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста	2	
	Формирование мотивационно-потребностной сферы, способностей, идеального плана сознания, преодоление познавательного эгоцентризма, интериоризации социальных требований, нравственных норм и правил поведения, произвольности поведения, эмоциональное развитие		
	2. Развитие воображения ребенка средствами театрального искусства	2	
	Появление замысла в театрализованной игре. Отношение к творчеству, наличие мотивационно-потребностного компонента и интереса к продуктивной деятельности; владение способами творческого действия и наличие структурных и комбинаторных компонентов воображения; качество детской продукции. Модели поведения в театрализованных играх		
	3. Характеристика основных средств театральной педагогики	2	
Понятие «театральная педагогика». Средства театральной педагогики. выразительные средства театрального искусства			
4. Историко-педагогические аспекты развития театральной педагогики	2		
Античный театр Древней Греции, Древнего Рима, ряда стран Ближнего Востока. Кукольный театр – вид театральных представлений, распространенный в эпоху средневековья. Расцвет театрального творчества его			

	предназначение в воспитании творческой личности в эпоху Возрождения. Кукольный театр Петрушки в XVII в. В России. Домашние театры. «Новые театральные формы: «Театр независимых», «Новый театр», «Театр художественных исканий»,.. Современные направления т приобщения детей к театральному искусству		
5.	Виды игр в кукольный театр	2	
	Разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.); просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.		
6.	Роль педагога в организации театрализованной деятельности	2	
	Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Приобщение детей к театральной культуре. Обеспечение взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых		
7	Методические рекомендации к организации театрализованной деятельности	2	
	Основные требования к организации театрализованных игр в детском саду (И.Зими́на). Психологические практические рекомендации по организации детской театрализованной деятельности (М.В.Ермолаева). Регламентация занятий.		
8	Изготовление театральных кукол. Правила кукловодства	2	
	Виды театральных кукол. Способы изготовления различных видов театральных кукол. Правила кукловодства различных видов театров.		
9	Формы организации театрализованной деятельности	2	
	Совместная театральная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная театрально художественная деятельность.		
10	Приобщение детей дошкольного возраста к театрализованной	2	

		деятельности		
		Формирование готовности к театрализованной деятельности: знание театра как вида искусства; эмоционально-положительное отношение к нему и определенный опыт собственной театрально-игровой деятельности		
		В том числе практических занятий		
	1.	Управление куклами настольного театра	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1.	Сочинение-эссе «Роль театрализованной деятельности в развитии личности дошкольника»	2	
	2.	Таблица «Опыт отечественной педагогики в организации театрализованной деятельности»	2	
	3.	Презентация «Виды игр в кукольный театр» (история создания)	2	
	4.	Памятка «Правила кукловодства»	2	
	5.	Театрализация сказки с настольным театром	2	
		Раздел 2. Виды театрализованной деятельности	76	
2.1		Содержание учебного материала	38	
Театрализованная игра как вид театрализованной деятельности дошкольника	1.	Характеристика театрализованных игр	2	ОК 2,3,5 ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.6, 2.7 ПК 5.1, 5.2,5.3
		Структурные компоненты игры, роль (определяющий компонент), игровые действия, игровое употребление предметов, реальные отношения		
	2.	Классификация театрализованных игр	2	
		Театрализованные игры в повседневной жизни, театрализованная игра на праздниках, развлечениях, мини-игры на музыкальных занятиях, мини-игры на других занятиях театрализованные игры – спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями		
	3.	Методика руководства театрализованными играми	2	
«Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей». Чтение и совместный анализ сказок. Проигрывание отрывков из сказки. Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом). Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных для детей событий. Словесные, настольно-печатные и подвижные игры,				
4.	Организация театрализованной деятельности в младшем дошкольном	2		

	возрасте	
	Игра-имитация отдельных действий человека, Игра-имитация цепочки последовательных действий. Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей. Игра-импровизация под музыку. Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов. Ролевой диалог героев сказок. Инсценирование фрагментов сказок о животных. Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам и авторским текстам	
5.	Организации театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте	2
	Многоперсонажные игры-драматизации. Постановка спектакля по произведению. игра-контаминация, свободное построение ребенком сюжета. Приобщение детей к театральной культуре, знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России	
6.	Организация самостоятельной театрализованной деятельности	2
	Восприятие дошкольником театра и самостоятельная театрализованная деятельность. Творчество детей в театрально-игровой деятельности. Условия для проявления самостоятельности и творчества дошкольников в театрализованных играх	
7.	Правила драматизации	2
	Правило индивидуальности. Правило всеобщего участия. Правило свободы выбора. Правило помогающих вопросов. Правило обратной связи. Атрибутика к драматизациям. Правило мудрого руководителя.	
8.	Специфика создания спектакля с дошкольниками	2
	Правила подготовки к спектаклю. План работы над сказкой (Е.А.Антипина). Этапы работы с дошкольниками над спектаклем:(Э.Г.Чурилова)	
В том числе практических занятий		
1.	Проведение театрализованных игр со стендовым кукольный театром	2
2.	Проведение театрализованных игр с верховыми куклами	2
3.	Проведение театрализованных игр с театром на руке	2
4.	Изготовление: традиционной народной куклы	2
5.	Проведение театрализованных игр с напольными куклами	2

	Самостоятельная работа обучающихся		12	
	1.	Технологическая карта театрализованной игры с стендовым театром	2	
	2.	Театрализация сказок с помощью кукол «Би-ба-бо»	2	
	3.	Фрагмент театрализованной игры с пальчиковым театром	2	
	4.	Традиционная народная куколка «Веснянки»	2	
	5.	Напольная кукла (марионетка, ростовая)	2	
	6.	Составить план создания спектакля (подготовить маски)	2	
2.2 Структура театрализованного занятия	Содержание учебного материала		38	ПК 3.1, 3.2,3.3, 3.4,3.5 ПК 5.1, 5.2,5.3
	1	Обзор программ по театрализованной деятельности в детском саду	2	
		Программа по организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников «Арт-фантазия» Э.Г.Чуриловой. Программа «Театр-творчество-дети: играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович. Программа «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханевой. Программа «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипиной.		
	2	Задачи театрализованной деятельности в детском саду	2	
		Последовательное знакомство детей с различными видами театра. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках		
	3	Содержание театрализованных занятий	2	
		Типовые занятия. Доминантные. Тематические. Комплексные. Интегрированные. Репетиционные.		
	4	Этапы работы на занятиях по театрализованной деятельности	2	
Организационно-мотивационный этап. Этап ознакомления с материалом. Этап распределения и разучивания ролей. Практический этап. Заключительный этап.				
5	Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	2		
	Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности. Диагностика развития музыкальных и артистических способностей у детей дошкольного возраста (Е.А.Антипина). Диагностика развития музыкальных и артистических способностей у детей дошкольного возраста (Е.А.Антипина).			

	Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста (на примере игр-драматизаций) (В.А.Деркунская). Диагностика профессиональной компетентности. Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях	
6	Критерии оценки театрализованной деятельности детей дошкольного возраста Основы театральной культуры. Речевая культура. Эмоционально-образное развитие. Музыкальное развитие. Основы коллективной творческой деятельности.	2
7	Организация проектной театрализованной деятельности. Актуальность проекта. Цели и задачи проекта. Участники. Результаты проекта. Продукт проекта. Презентация проекта.	2
В том числе практических занятий		10
1.	Составление проекта уголка театрализованной деятельности	2
2.	Составление технологической карты совместной театрализованной деятельности»	2
3.	Демонстрация фрагментов совместной театрализованной деятельности	2
4.	Демонстрация нетрадиционных технологий изготовления кукол	2
5.	Разработка проектов по театрализованной деятельности	2
Самостоятельная работа обучающихся		14
1.	Проект уголка театрализованной деятельности Содержания уголка театрализованной деятельности, особенности устройства, декорации, интеграция видов деятельности, участие детей в создании атрибутов	2
2.	Таблица «Анализ программ по театрализованной деятельности» Программа по организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников «Арт-фантазия» Э.Г.Чуриловой. Программа «Театр-творчество-дети: играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович. Программа «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханевой. Программа «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипиной	2
3.	Карта наблюдений за театрализованной деятельностью в условиях ДОО	2

		Наличие уголка театрализованной деятельности детей. Различные виды театров. Реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей. Наличие атрибутов для различных игровых позиций: актер, зритель, режиссер		
	4.	Календарно-тематический план совместной театрализованной деятельности	2	
		Принципы планирования, интеграция театрализованной деятельности в другие виды деятельности, организация самостоятельной театрализованной деятельности		
	5.	Технологическая карты совместной театрализованной деятельности	2	
		Формулировка целей и задач театрализованной деятельности, этапы совместной театрализованной деятельности, планируемые результаты, предварительная работа.		
	6.	Мультфильм с использованием разных видов театра	2	
		Технология создания мультфильма. Создание проекта мультфильма. Подбор атрибутов. Разыгрывание.		
	7.	Творческий проект «Волшебный мир театра» для разных возрастных групп	2	
		Создание паспорта проекта. Разработка этапов проекта. Продукт проект. Презентация результатов на родительском собрании.		
	ВСЕГО:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины ОП.В.13 Практикум по организации театрализованной деятельности предусмотрен кабинет, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала, ширмой напольной, настольной.; техническими средствами обучения (компьютером, интерактивной доской, проектором).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду /изд. Планета Музыки, 2019. - 172 с. - ISBN: 978-5-8114-4001-6 - Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Бердяшкина, Т. П. Театрализованная деятельность как особый и прекрасный мир ребенка / Т. П. Бердяшкина, Г. А. Власова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — Т. 0. — Москва : Буки-Веди, 2014. — С. 40-42. Текст: электронный / — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/100/4949/>

2. Маханева, М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду/ Текст: электронный / <https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/03/19/teatralizovannye-zanyatiya-v-detskom-sadu.doc>

3. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду (учебно-методическое пособие). Текст: электронный / <http://old.pedcollege.tomsk.ru/moodle/mod/url/view.php?id=14001>

4. Щеткин А.М. Театральная деятельность в детском саду – Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2020.-120с. - " ISBN: 978-5-86775-424-2 Текст: электронный /<http://old.pedcollege.tomsk.ru/moodle/mod/url/view.php?id=14178>

5. Театрализованная деятельность в детском саду по ФГОС ДО, сценарии сказок, картотека тем, творчество дошкольников Текст: электронный /[HTTPS://MELKIE.NET/VIDY-DEYATELNOSTI-V-DOU/TEATRALIZOVANNAYA-DEYATELNOST-V-DETSKOM-SADU.HTML](https://MELKIE.NET/VIDY-DEYATELNOSTI-V-DOU/TEATRALIZOVANNAYA-DEYATELNOST-V-DETSKOM-SADU.HTML)

1.2.3. Дополнительные источники (могут содержать в себе книги, изданные более чем пять лет назад)

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением /изд: Творческий Центр СФЕРА, 2019. - 178 с. - 978-5-9949-1880-7- Текст: непосредственный

2. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки. Игры для детей 4-7 лет / сост. О.П Власенко. – Волгоград. Учитель, 2009. – 411 с.- ISBN: 978-5-7057-1887-0 Текст: непосредственный.

3. Рокитянский Т.А., Бояковой Е.В. Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / М. Херрера, С.Йерг, С.Крака, П.Марквардт, С.Маутц, Б.Томас; под ред. Рокитянский Т.А., Бояковой Е.В.. – М.:Издательство «Национальное образования», 2016.- 96 с - ISBN: 978 -5-4454-0576-4 Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: -истории русского театра;	-знают историю русского театра; -демонстрируют опыт отечественной педагогики в организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.	- оценка результатов самостоятельной работы (опыт отечественной педагогики в организации театрализованной деятельности)
- значения театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении;	-понимают значение театрализованной деятельности; -раскрывают направления развития дошкольников	- оценка результатов самостоятельной работы (Сочинение-эссе «Роль театрализованной деятельности в развитии личности дошкольника»)
-виды и формы театральной работы воспитателя;	- презентуют разнообразие видов и форм театрализованной деятельности -знают правила кукловодства	- оценка результатов самостоятельной работы (презентация «Виды игр в кукольный театр» (история создания), памятка: «Правила кукловодства»)
-средства выразительности в театральной деятельности.	-называют средства выразительности -владеют приемами по развитию выразительности в театральной деятельности	- письменный опрос;
Умения:		
- планировать театрализованную деятельность;	-планируют театрализованные игры; - проявляют эстетичность, практичность, выразительность в оформлении настольного театра -демонстрирую фрагмент театрализованной игры	- оценка результатов самостоятельной работы (изготовить один из видов настольного театра, показать фрагмент театрализованной игры)
-использовать в работе все виды и формы театрализованных представлений;	-обыгрывают театр кукол «Би-ба-бо»; - демонстрируют правильность управления куклами, эмоциональность, соответствие возрастным возможностям детей;	- оценка результатов самостоятельной работы (обыграть театр кукол «Би-ба-бо»)
-разрабатывать сценарий театрализованного представления; -организации и проведения развлечений; -участия в подготовке и проведении праздников в	-планируют создание спектакля; -эстетично оформляют маски;	-оценка результатов самостоятельной работы (Составить план создания спектакля (подготовить маски)

образовательном учреждении;		
-использовать художественное оформление в театрализованных представлениях;	-проектируют уголок театрализованной деятельности; -включают разнообразные виды деятельности (театрализованную, музыкальную, продуктивную...)	-оценка результатов самостоятельной работы (создание проекта уголка театрализованной деятельности)
-проводить сценический тренинг (этюды, упражнения) с детьми разного возраста;	-проводят этюды, упражнения в процессе обыгрывания куколки «Веснянки»	-оценка результатов самостоятельной работы (создание куколки «Веснянки» и обыгрывание ее)
Иметь практический опыт:		
- планирования различных видов деятельности (в том числе игровой) и общения детей; -организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, театрализованных и режиссерских);	-моделируют организованную театрализованную деятельность; -используют разнообразные виды театров при создании мультфильмов	-оценка результатов самостоятельной работы (составить модель организованной театрализованной деятельности) Создание мультфильма с использованием разных видов театра)
-наблюдения и анализа игровой деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; -наблюдения за формированием игровых умений, развитием творческих способностей; -оценки продуктов детской деятельности;	-оценивают сформированность игровых умений, творческую активность по разработанным критериям; -анализируют проведенную театрализованную игру -оцениваю продукты детской деятельности	-оценка результатов самостоятельной работы (анализ задач по театрализованной деятельности по разным примерным программам ДО. Создание карты наблюдений за театрализованной деятельностью в условиях ДОО)
-разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.	-создают проект по театрализованной деятельности по взаимодействию всех участников образовательного процесса	-оценка результатов самостоятельной работы (создание проекта «Волшебный мир театра» для разных возрастных групп)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023