

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ГАПОУ СО «СОПК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

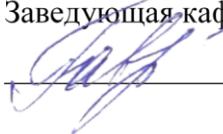
**ОП.В.12 РИТМИКА**  
**44.02.01 Дошкольное образование**  
**Очная форма обучения**

Екатеринбург  
2020

**Рассмотрена** на заседании кафедры  
дошкольного образования  
20 мая 2020г., протокол №10

Рабочая программа разработана в  
соответствии с требованиями  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего  
профессионального образования

Заведующая кафедрой:

  
/Гаврилова Е.А../

**Утверждена** решением научно -  
методического совета ГАПОУ СО  
«СОПК» протокол №11 от 03 июня  
2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.В.13 РИТМИКА разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального  
образования по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)  
44.02.01 Дошкольное образование, укрупненной группы специальностей 440000  
«Образование и педагогика», утвержденного Приказом Министерства образования и  
науки Российской Федерации от 27.10.14 г. № 1351.

**Организация-разработчик:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

**Разработчик:**

....., преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Ритмика» относится к вариативной части общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование».

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цель:** формирование общих и профессиональных компетенций студентов, необходимых для реализации в дошкольной образовательной организации области художественно-эстетическое развитие, через ознакомление с основами музыкально-ритмического воспитания детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. анализ музыкально-ритмического воспитания в разных педагогических практиках;
2. изучение особенностей развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста;
3. знакомство с принципами и методическими приемами организации занятий ритмикой в условиях дошкольных образовательных организаций.

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК 1 ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9. ПК 2. 6. ПК 2. 7 ПК 3. 1 ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5. ПК 5.1. ПК 5.2.	1. составлять конспекты занятий по ритмике для различных дошкольных организаций; 2. организовывать и проводить занятия по ритмике в дошкольных организациях с учетом возрастных, физиологических, психических особенностей детей; 3. взаимодействовать с детьми в педагогическом процессе; 4. определять вектор развития музыкально-творческих способностей детей.	1. историю и основные виды ритмики как учебной дисциплины; 2. базовые методические принципы организации занятий музыкально-ритмической деятельностью с детьми дошкольного возраста; 3. различные комплексы ритмической гимнастики, разнообразные виды коллективных танцев; 4. способы профилактики возникновения травм и заболеваний у детей в процессе занятия ритмикой.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы учебной дисциплины</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	60
в том числе:	
теоретическое обучение	20
лабораторные работы	0
практические занятия	20
курсовая работа (проект)	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	20
<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>	зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. В.12 Ритмика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
<b>Раздел 1. Ритмика в системе образования человека.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Характеристика ритмики как вида исполнительской музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Значение музыкально-ритмического воспитания, цели и задачи ритмики. Организация музыкально - ритмической деятельности в дошкольном учреждении.	2	ОК 4 ОК8 ОК 9 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК3.4
<b>Раздел 2. Место музыкально ритмического воспитания в системе дошкольного образования.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1. Программные требования развития музыкально-ритмических движений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 4 ОК8 ОК 9 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК3.4
	<b>1.Музыкально-ритмические навыки. Выразительные движения.</b> Взаимосвязь музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения.	2	
	<b>2.Единый процесс восприятия музыки и воспроизведения ее особенностей в разнообразных движениях.</b> Характер, музыкальный размер, строение музыки.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	1.Подобрать детские песни разных музыкальных характеров для исполнения в движении их ритмических рисунков.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1.Разработать конспект занятия с использованием музыкальных игр.	2	
<b>Тема 2.2. Виды музыкально-ритмических движений. Музыкальные игры, хороводы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Пляски, танцы, упражнения. Хореографические упражнения. Построение несложных танцев и хороводов.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Составить музыкально-ритмический репертуар для каждой возрастной группы	<b>2</b>	

	детского сада.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	ОК 4 ОК8 ОК 9
	1. Составить комплекс танцевальных упражнений для исправления дефектов осанки.	2	
<b>Тема 2.3. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК2.7 ПК 3.2 ПК 3.3
	Сюжетно- образные движения. Игровое творчество. Музыкальные игры, развитие художественно- творческих способностей детей. Игры с музыкальным сопровождением. Игры со словом.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Подобрать музыкальный материал к игре «Шапочка аиста».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	1. Составить музыкально-ритмический репертуар для каждой возрастной группы детского сада.	2	
<b>Раздел 3.. Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста.</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 3.1. Музыкально-ритмическое воспитание детей 2-3 лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК2 ОК 4 ОК8 ОК 9 ПК 2.7 ПК 3.3 ПК 3.4
	Методики музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Психологические особенности детей 2-3 лет.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Составить рисунок пляски для II младшей группы детского сада.	2	
<b>Тема 3.2. Музыкально-ритмическое воспитание детей средней группы детского сада.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Психологические особенности детей средней группы детского сада. Программные требования к музыкально-ритмическим занятиям в средней группе.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Работа над последовательностью и техникой исполнения движений.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
Составить рисунок пляски для детей средней группы	2		
<b>Тема 3.3. Музыкально-ритмическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Психологические особенности детей старшей группы детского сада. Программные требования к музыкально-ритмическим занятиям в старшей группе.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	

	1. Освоение практических танцевальных упражнений, игр, плясок, хороводов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	1.Подбор упражнений для совершенствования техники движений.	2	
<b>Тема 3.4. Музыкально-ритмическое воспитание детей подготовительной к школе группы детского сада.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 2 ОК 4 ОК8 ОК 9 ПК 2.7 ПК 3.3 ПК3.4
	Психологические особенности детей подготовительной группы детского сада. Программные требования к музыкально-ритмическим занятиям в подготовительной группе.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Составить рисунок танца для старшего дошкольного возраста.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	1. Анализ музыкально-ритмического репертуара для детей старшего дошкольного возраста.	2	
<b>Раздел 4. Особенности организации занятий ритмикой в дошкольных образовательных учреждениях</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 4.1. Методические приемы в работе педагога по развитию музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Принципы организации занятий с детьми дошкольного возраста. Методика организации занятий ритмикой с детьми дошкольного возраста	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Разучивание материала для занятий ритмикой с детьми дошкольного возраста: движений разминки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1.Освоение практических танцевальных упражнений, игр, плясок, хороводов. 2. Анализ музыкально-ритмического репертуара для детей дошкольного возраста.	2 2	
<b>Тема 4.2. План занятия по ритмике для детей дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Составление плана занятия по ритмике для детей дошкольного возраста.	2	
	2. Составление тематических танцевально-игровых композиций и инсценировок.	2	
	3.Сочинение музыкальных игр, игровых ритмических комплексов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
1. Выучить танцы и танцевальные этюды, данные преподавателем.	2		
<b>Всего</b>		<b>60</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета и танцевального (спортивного) зала.

Оборудование танцевального (спортивного) зала: зеркала, фортепиано, CD-проигрыватель.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины, доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкаф для хранения раздаточного дидактического материала, акустическая система.

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедиа проектор, компьютер, средства аудио визуализации.

Программное обеспечение:

- автоматизированное рабочее место преподавателя 1 шт;
- предустановленное программное обеспечение/ Права на программы для ЭВМ WindowsPro 15 шт;
- предустановленное программное обеспечение /Права на программы для ЭВМ OfficePro 15 шт;
- предустановленное программное обеспечение /Права на программы для ЭВМ Kaspersky 15 шт;
- Инновационная программа дошкольного образования. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. 15шт

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. учебное пособие –: Владос, 2011. – 104 с. - ISBN 5-691-00563-4Текст: непосредственный

2. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : / Е. А. Медведева [и др М. : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с.). — ISBN 978-5-534-11911-4 - Текст: непосредственный

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. [www.horeograf.com](http://www.horeograf.com)
2. [online.horeograf.com](http://online.horeograf.com)
3. [https://tlib.gbs.spb.ru/dl/6\\_Музыкальное\\_движение.](https://tlib.gbs.spb.ru/dl/6_Музыкальное_движение.)
4. [http://www.psyarticles.ru/view\\_post.php?id=592](http://www.psyarticles.ru/view_post.php?id=592)
5. <http://www.medru.su/davydov-vasilij-vasilevich/>

##### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Есаулов И. Г.: учеб.пособие для вузов – 2-е изд., стер. — М.: Издательство "Лань", "Планета музыки". 2020 — 160 с. ISBN 978-5-8114-6360-2. - Текст: непосредственный.

2. Карганова Е. "Читаем Играем Танцуем Поём» Издательство: Астрель, 2011-128с. ISBN 978-5-17-076004-6 - Текст: непосредственный.

3. Мы танцуем и поем : стихи, песенки, сказки : [для дошк. возраста]. Хрестоматия для детского сада - М : Дрофа-Плюс, 2016 - 231 с. - ISBN 5-9555-0954-2. - Текст: непосредственный.

4. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 352с. - ISBN 978-5-89814-758-7. - Текст: непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

**Итоговым контролем** освоения дисциплины является **зачет**.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Освоенные умения:</b>		
Составлять программы курсов и планы занятий по ритмике для различных дошкольных учреждений;	Использует оптимальность выбора способов действий.	Конспекты / Технологические карты занятий
Организовывать и проводить занятия по ритмике в дошкольных учреждениях с учетом возрастных, физиологических, психических особенностей детей;	Разрабатывает методические материалы с учетом особенностей возраста.	Анализ педагогических ситуаций.
Взаимодействовать с детьми в педагогическом процессе;	Определяет цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	Тестирование
Определять вектор развития музыкально-творческих способностей детей.	Правильно определяет вектор развития музыкально-творческих способностей детей.	Оценка результатов самостоятельной работы
<b>Знания:</b>		
Истории и основных видов ритмики как учебной дисциплины;	Знает историю и основные виды ритмики.	Конспекты учебно-методической литературы
Базовых методических принципов организации занятий музыкально-ритмической деятельностью с детьми дошкольного возраста;	Ориентируется в принципах организации занятий музыкально-ритмической деятельностью.	Педагогическое эссе, конспекты.
Различных комплексов ритмической гимнастики, разнообразных видов коллективных танцев;	Применяет различные комплексы ритмической гимнастики, разнообразные виды коллективных танцев.	Показ комплексов ритмической гимнастики, объяснение и показ движений коллективных танцев.
Способов профилактики возникновения травм и заболеваний у детей в процессе занятия ритмикой.	Владеет способами профилактики и предупреждения травм у детей в процессе занятия ритмикой.	Решение педагогических ситуаций.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023