

**Приложение 4.20**  
к ОПОП СПО углубленной подготовки  
по специальности 44.02.02

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«Свердловский областной педагогический колледж»**  
(ГАПОУ СО «СОПК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.В.06 РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ**

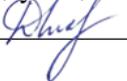
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**Очная форма обучения**

Екатеринбург

2020

**Рассмотрена** на заседании кафедры  
общеобразовательных дисциплин  
20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 /Гладышев Д.Е./

Рабочая программа разработана в  
соответствии с требованиями Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования

**Утверждена** решением научно-  
методического совета ГАПОУ СО «СОПК»  
протокол № 11 от 03 июня 2020 года

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.В.06 «Речь и культура общения» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1353

**Организация-разработчик:** Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

**Разработчик:**

Нагибина О.С., преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.

Неволина Н.А., преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная категория.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | стр. |
|---|------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  | 4    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 6    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>           | 12   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 14   |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.В.06 РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Речь и культура общения» является частью общегуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Учебная дисциплина «Речь и культура общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Речь и культура общения» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование обще учебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания. Учебная дисциплина как часть общегуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

| Код<br>ПК, ОК   | Умения  | Знания   |
|---|---|--|
| ОК 1<br>ОК2<br>ОК 4<br>ОК 5<br>ОК 6<br>ОК 7<br>ОК 8<br>ОК 9<br>ПК 4.4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;</li> <li>-обнаруживать и устранять ошибки и недочёты на всех уровнях структуры языка;</li> <li>-строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные аспекты устной и письменной речи, культуру речи;</li> <li>- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;</li> <li>- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;</li> <li>- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;</li> <li>- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;</li> <li>- основные единицы синтаксиса, русской пунктуации;</li> <li>- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;</li> <li>- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;</li> <li>- сферу функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;</li> <li>- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;</li> <li>- функционально-смысловые типы текстов.</li> <li>- языковые формулы официальных документов;</li> <li>- правила оформления документов;</li> <li>- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul> |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>                                  | 111                |
| в том числе:  |                    |
| теоретическое обучение  | 36                 |
| лабораторные работы   | 0                  |
| практические занятия  | 38                 |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i> | 0                  |
| контрольная работа  | 0                  |
| <i>Самостоятельная работа</i>   | 37                 |
| <b>Промежуточная аттестация</b>   | Текущая аттестация |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Речь и культура общения»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|-------------|---|
| 1   | 2   | 3           | 4   |
| <b>Раздел 1. Культурные и коммуникативные свойства языка. Основные уровни языка. Культура речи.</b>                                 |   | <b>99</b>   |   |
| <b>Тема 1.1<br/>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система.</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>15</b>   |   |
|   | <b>1.Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи.</b>   | 2           | ОК 1-2,<br>ОК 4-9,<br>ПК 4.4  |
|   | Правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения. Речевой автопортрет.                     |             |   |
|   | <b>2.Литературно-языковые нормы современного русского литературного языка</b>   | 2           |   |
|   | Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи. |             |   |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>6</b>    |   |
|   | 1.Построения речевых высказываний в устной и письменной форме, с учетом требований культуры речи.<br>2. Работа со словарями русского языка<br>3. Методика написания эссе.   | 2<br>2<br>2 |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | <b>5</b>    |   |
| 1.Презентация «Устная и письменная речь»<br>2. Анализ текста и заполнение таблицы по определению специфики устной и письменной речи | 2<br>3  |             |   |
| <b>Тема1. 2.<br/>Фонетика, орфоэпия.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>12</b>   |   |
|   | <b>1.Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения.</b>   | 2           | ОК 1-2,<br>ОК 4,  |
| Фонетические единицы языка. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Варианты   |   |             |   |

|   |  |           |                                       |
|---|--|-----------|---------------------------------------|
|   | русского литературного произношения. Орфоэпические нормы русского языка.   |           | ОК 8-9                                |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>6</b>  |                                       |
|   | 1. Орфоэпические и акцентологические трудности русского литературного языка.   | 2         |                                       |
|   | 2. Произношение слова, определения ударения слове.   | 2         |                                       |
|   | 3. Нормы произношения слов во фразе.   | 2         |                                       |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>4</b>  |                                       |
|   | 1. Составление личного словарика «Пишу и говорю правильно».  | 2         |                                       |
|   | 2. Записать видео выразительно прочитанного текста по выбору студента  | 2         |                                       |
| <b>Тема 1.3.<br/>Лексика и<br/>фразеология</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>18</b> | ОК 1-2,<br>ОК 4,<br>ОК 8-9,<br>ПК 4.4 |
|   | <b>1.Лексикология как учение о слове и словарном составе языка</b>   | 2         |                                       |
|   | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.<br>Виды лексических ошибок.  |           |                                       |
|   | <b>2.Лексическое значение слова.</b>   | 2         |                                       |
|   | Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. |           |                                       |
|   | <b>3.Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов.</b>   | 2         |                                       |
|   | Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.  |           |                                       |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>6</b>  |                                       |
|   | 1.Выявление основных видов лексических ошибок.   | 2         |                                       |
|   | 2.Написание эссе по фразеологическому обороту.   | 2         |                                       |
| 3. Выявление тавтологии и плеоназма в устной и письменной речи. | 2  |           |                                       |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>6</b>  |                                       |
|   | 1. Презентация: «Лексические и фразеологические ошибки в речи».  | 2         |                                       |
|   | 2. Составить алгоритм работы со словарем для обучающихся начальной школы   | 2         |                                       |
|   | 3. Письменный анализ текста  | 2         |                                       |
| <b>Тема1. 4.<br/>Морфемика и<br/>словообразова-<br/>ние</b>     | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>10</b> | ОК 1-2,<br>ОК 4,<br>ОК 8-9            |
|   | <b>1.Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования.</b>   | 2         |                                       |
|   | Морфема, типы морфем. Словообразовательные нормы.  |           |                                       |

|  |  |   |                                       |  |
|--|--|---|---------------------------------------|--|
|  | <b>2.Стилистика словообразования.</b>  | 2   |                                       |  |
|  | Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Богатство словообразовательных моделей в русском языке. Стилистическое использование выразительных возможностей словообразования в творческих работах. |   |                                       |  |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>2</b>  |                                       |  |
|  | 1.Нормы словообразования.  | 2   |                                       |  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>4</b>  |                                       |  |
|  | 1.Конспект «Словообразовательный анализ»   | 2   |                                       |  |
|  | 2. Творческая работа по теме «Выразительные возможности словообразования»  | 2   |                                       |  |
| <b>Тема 1.5.<br/>Морфология.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>14</b>   |                                       |  |
|  | <b>Стилистика самостоятельных частей речи.</b>   | 2   |                                       |  |
|  | Род имён существительных, число имён существительных, падежи имени существительного, формы имени прилагательного, формы имени числительного, формы местоимений и глаголов.   |   |                                       |  |
|  | <b>Стилистика служебных частей речи.</b>   | 2   | ОК 1-2,<br>ОК 4,<br>ОК 8-9,<br>ПК 4.4 |  |
|  | Производные и непроизводные предлоги, частицы, употребление междометий.  |   |                                       |  |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>6</b>  |                                       |  |
|  | 1.Ошибки на употребление форм слова в письменных работах студентов.<br>2. Нормативное употребление форм слова.<br>3. Употребление глаголов и глагольных форм в устной и письменной речи.   | 2<br>2<br>2   |                                       |  |
|  |  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | <b>4</b>                              |  |
|  |  | 1.Составить таблицу «Самостоятельные и служебные части речи»<br>2.Выписать из текстов художественной литературы примеры с употреблением производных предлогов | 2<br>2                                |  |
|  | <b>Тема 1.6.<br/>Синтаксис и пунктуация.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>12</b>                             |  |
| <b>1.Синтаксическая стилистика.</b>  |  | 2   | ОК 2-1, ОК4,<br>ОК 8-9,<br>ПК 4.4     |  |
| Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого. Согласование определений. Согласование предложений. Управление. Причастный оборот. Деепричастный оборот. Отглагольные существительные. Предложения с однородными членами. |  |   |                                       |  |
| <b>2.Стилистика сложного предложения.</b>  |  | 2   |                                       |  |
| Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение.   |  |   |                                       |  |
| <b>В том числе практических занятий</b>  |  | <b>4</b>  |                                       |  |

|   |   |          |                                 |
|---|---|----------|---------------------------------|
|   | 1.Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.<br>2.Выразительные возможности русского синтаксиса.   | 2<br>2   |                                 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | <b>4</b> |                                 |
|   | 1.Конспект по теме «Синтаксические фигуры»<br>2. Стилистический анализ текста   | 2<br>2   |                                 |
| <b>Тема1. 7.<br/>Нормы русского правописания.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>9</b> |                                 |
|   | <b>1.Принципы русской орфографии, функции знаков препинания.</b>  | 2        | ОК 1-2, ОК 4-9,<br>ПК 4.4       |
|   | Морфологический принцип русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Традиционный принцип русской орфографии. Знаки препинания, их функции.<br>Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи.                 |          |                                 |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b> |                                 |
|   | 1. Орфографические и пунктуационные нормы в письменных работах студентов.<br>2.Виды синтаксических ошибок.  | 2<br>2   |                                 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | <b>3</b> |                                 |
|   | 1.Конспект «Нормы русского правописания»  | 3        |                                 |
|   |   |          |                                 |
| <b>Тема1. 8.<br/>Текст:<br/>структурно-смысловые признаки.<br/>Функциональные стили русского языка.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>9</b> |                                 |
|   | <b>1.Текст как речевое произведение.</b>  | 2        | ОК 1,<br>ОК 4,<br>ОК 5, ПК 4.4. |
|   | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).<br>Соединение в тексте различных типов речи. |          |                                 |
|   | <b>2.Функциональные стили русского языка.</b>   | 2        |                                 |
|   | Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы.   |          |                                 |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>2</b> |                                 |
|   |   |          |                                 |

|  |   |            |                              |
|--|---|------------|------------------------------|
|  | 1. Творческая работа по русскому языку и культуре речи.   | 2          |                              |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | <b>3</b>   |                              |
|  | 1.Создание текстов в разных жанрах и стилях.  | 3          |                              |
| <b>Раздел 2. Культура общения. Речевой этикет.</b>           |   | <b>12</b>  |                              |
| <b>Тема 2.1<br/>Правила<br/>общения.<br/>Деловой этикет.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>12</b>  |                              |
|  | <b>1.Официально-деловой стиль речи.</b>   | 2          |                              |
|  | Официально-деловой стиль: стилеобразующие факторы. Редактирование тестов данного стиля. Составление деловой документации. |            | ОК 1-2,<br>ОК 4-9,<br>ПК 4.4 |
|  | <b>2.Нормы речевого этикета в деловом общении.</b>  | 2          |                              |
|  | Деловая культура и этикет. Принципы делового общения.   |            |                              |
|  | <b>3.Культура речи педагога.</b>  | 2          |                              |
|  | Требования к культуре речи учителя.   |            |                              |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>2</b>   |                              |
|  | 1 Подготовки публичного выступления.  | 2          |                              |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>4</b>   |                              |
| 1.Презентация «Культура речи педагога».                      | 2   |            |                              |
| 2. Тестирование на гугл-платформе                            | 2   |            |                              |
|  | <b>Всего:</b>   | <b>111</b> |                              |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Реализация программы дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Русский язык и культура речи : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. — 12-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 320 с. ISBN 978-5-7695-9703-9- Текст: непосредственный.

##### 3.2.2. Электронные издания

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи»), созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

5. <http://new.gramota.ru/spravka/> (Единое окно справочных служб русского языка).

6. <http://gramota.ru/class/coach/> (Электронный учебник грамоты).

7. <http://new.gramota.ru/spravka/punctum> (Справочник по синтаксису и пунктуации).

8. <http://new.gramota.ru/spravka/letters> (Письмовник).

9. <http://www.oshibok-net.ru/> (просветительский проект).

10. <http://slovari21.ru/> (Словари XIX века).

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431711> (дата обращения: 11.01.2020)

2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452433> (дата обращения: 14.01.2020)

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399262> (дата обращения: 11.01.2020)

4. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей

редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450857> (дата обращения: 14.01.2020).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, устного опроса, проверки самостоятельной работы.

| <b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>   | <b>Критерии оценки</b>   | <b>Методы оценки</b>   |
|---|--|--|
| <b>Умения:</b>  |  |  |
| - использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;              | Понятия и термины, правила, нормы фонетики, словообразования, лексики, орфографии, пунктуации, грамматики.                             | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| -строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;                   | Продуцирование устных и письменных текстов, нормы речевого этикета.  | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления  |
| - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;               | Понятия и термины, правила, нормы фонетики, словообразования, лексики, орфографии, пунктуации, грамматики.                             | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления  |
| -обнаруживать и устранять ошибки и недочёты на всех уровнях структуры языка;                            | Понятия и термины, правила, нормы фонетики, словообразования, лексики, орфографии, пунктуации, грамматики.                             | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров. | - Использование словарей различных типов, ведение личного словаря. Продуцирование устных и письменных текстов, нормы речевого этикета. | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| <b>Знания:</b>  |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| - основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные аспекты устной и письменной речи, культуру речи; | Требования к речи.  | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - понятие о нормах русского литературного языка;   | Нормы современного русского литературного языка.                                  | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;   | Лингвистические термины, выявление средств языковой выразительности в тексте.     | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;   | Орфоэпический и орфографический минимум.  | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;   | Лингвистические термины, выявление изобразительно-выразительных средств в тексте. | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;                                  | Лингвистические термины, типы грамматических ошибок.                              | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - основные единицы синтаксиса, русской пунктуации.   | Лингвистические термины, типы синтаксических и пунктуационных ошибок.             | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | выступления.   |
| - функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей; | Лингвистические термины, характеристика стилей современного русского литературного языка. | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста.                        | Анализ и продуцирование текстов различных функциональных стилей и жанров.                 | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления. |
| - функционально-смысловые типы текстов.   | Анализ и продуцирование текстов различных типов.  | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления  |
| - специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;            | Функционирование научного стиля литературного языка.                                      | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления  |
| - сферу функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;                  | Функционирование публицистического стиля литературного языка.                             | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов. Оценка результатов самостоятельной работы. Подготовка публичного выступления  |
| - языковые формулы официальных документов;  | Составление деловых бумаг.  | Конструирование деловых бумаг. Оценка результатов самостоятельной работы.  |
| - правила оформления документов;  | Составление деловых бумаг.  | Конструирование деловых бумаг. Оценка результатов самостоятельной работы.  |
| - основные направления совершенствования навыков грамотного письма и                      | Нормы современного русского литературного языка. Требования к речи                        | Устный опрос, эссе, конструирование устных и письменных текстов.   |

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| <p>говорения.</p> | <p>учителя.<br/>         Орфоэпический и<br/>         орфографический минимум.<br/>         Функции знаков<br/>         препинания.<br/>         Работа с источниками<br/>         информации (справочники,<br/>         словари, схемы, таблицы).</p> | <p>Оценка результатов<br/>         самостоятельной работы.<br/>         Подготовка публичного<br/>         выступления.</p> |
|-------------------|--|---|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023