

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

44.02.02 Преподавание в начальных классах
Очная форма обучения

Екатеринбург

2020

Рассмотрена на заседании кафедры
общеобразовательных дисциплин
20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 /Гладышев Д.Е./

Рабочая программа разработана в
соответствии с требованиями Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования

Утверждена решением научно-
методического совета ГАПОУ СО «СОПК»
протокол № 11 от 03 июня 2020 года

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (2015), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

Разработчики:

Волкова Е.В., преподаватель первой квалификационной категории
Неволина Н.А., преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.07. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература», является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:

- устойчивым интересом к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- навыками различных видов анализа литературных произведений;
- навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знаниями в содержании произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- умениями учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способностью выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- представлениями о системе стилей языка художественной литературы.

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих УУД (универсальных учебных действий):

личностных:

Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5. эстетическое отношение к миру;

Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных):

П1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

П2. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной.

Р1. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

К1. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Объектами и задачами учебной дисциплины «Родная литература» является:

- культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;

- духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов Урала;

- анализ различных видов текстов;

- исследовательская деятельность обучающихся, основанная на фактах жизни и творчества уральских писателей и поэтов;

- работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами;

- взаимодействие с музеями и библиотеками.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Учебная дисциплина «Родная литература» как часть основной профессиональной образовательной программы для специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах направлена на развитие универсальных учебных действий.

УУД	Умения	Знания
<p>Личностные Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л8. Познавательные: П1, П2. Регулятивные: Р1 Коммуникативные: К1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем
Объем образовательной программы	48
в том числе:	
теоретическое обучение	12
лабораторные работы	-
практические занятия	20
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	16
Промежуточная аттестация - текущая отметка	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	УУД, формированию которых способствует элемент программы
1 СЕМЕСТР		48	
Тема 1. Уральский фольклор	Содержание учебного материала	4	Л 1-7, П1,2, Р1,К1
	Зарождение литературной жизни на Урале. Зарождение фольклористики на Урале. Скоморошество. Былины и песни Кирилла Данилова из Нижнего Тагила. Народная афористика: сборник пословиц В.Н. Татищева. Жанры лирических и исторических песен: свадебные, календарные, рекрутские песни. Предания рабочих заводов Урала. Книжность на Урале в XV-XVI веках. Вклад Строгановых в литературное развитие Урала. Летописание на Урале в XVII веке. Литературная деятельность церковных писателей - архиепископа Нектария и Игнатия Римского-Корсакова. Старобрядческая словесность на Урале в XVIII веке.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	1. Уральский фольклор: предания, легенды, исторические и лирические песни	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Подготовить сообщение на тему «Уральские предания и легенды; «Уральские исторические и лирические песни».	1	
Тема 2. Литература Урала в XIX веке	Содержание учебного материала	4	Л 1-7, П1,2, Р1,К1
	Литература Урала первой трети XIX века: пушкинские традиции, образ декабриста-романтика и поэта-гражданина, всплеск эпиграммной лирики. Сведения из биографии Ф.М. Решетникова. Отражения традиций натуральной школы в творчестве писателя. Новаторство в жанре «рабочего романа». Сведения из биографии Д.Н. Мамина-Сибиряка. «Аленушкины сказки»: жанровое своеобразие, проблематика и тематические особенности сюжетных линий сборника. Природа глазами писателя. Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	1. Д.Н. Мамин-Сибиряк, «Приваловские миллионы»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Подготовить сообщение на тему «История создания романа «Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»».	1	
Тема 3. Литература Урала XX века	Содержание учебного материала	14	Л 1-7, П1,2, Р1,К1
	1. Литературная жизнь Урала в XX веке Культурные и политические предпосылки к развитию литературной жизни на Урале в XX веке. Урал индустриальный. Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В.Маяковским, В.Хлебниковым, Д.Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэмы «Степан Разин», «Емельян Пугачёв», «Иван Болотников» как изображение мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимённой поэме. Стихи «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар». Уральские поэты-фронтовики: Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачёва, Н.Куштума, Мусы Джалиля и других авторов. Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков.	2	
	2. Уральские сказители: Т.С. Беляев, П.М. Кудряшов, П.П. Бажов Жанровые и композиционные особенности сказовой прозы. Сведения из биографии писателей. Новаторство Бажова-сказителя. Т.С. Беляев, «Куз-Курпач: Башкирская повесть, написанная на башкирском языке одним курайчем и переведенная на русский в долинах гор Рифейских», 1809г. П.М. Кудряшев, «Прощание башкирца с милой».	2	
	3. Поэзия уральских «шестидесятников»: Б.А. Ручьев, Л.К. Татьяничева, К.А.Некрасова, А.Л. Решетов, Ф.И. Васильев, М.П. Никулина, Э.И. Бояршинова и др. Борис Ручьев. Сведения из биографии. Предвоенная поэзия: Б.Ручьев. Судьба поэта – строителя Магнитки. Сила духа, человеческая надёжность и неколебимая верность в стихах поэта. Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала...». Послевоенная поэзия: Л.Татьяничева и К.Некрасова. Творческая судьба поэтов и особенности их поэзии. Образ Урала в лирических стихах Л.Татьяничевой и К.Некрасовой. Л.Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», « Ребята осенней ночью...», и др.; К.Некрасова : стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны нами...», «Песня» и др.	2	

	Практические занятия	8	
	1. Анализ сказов П.П.Бажова	2	
	2. Тема войны глазами Эдуарда Асадова	2	
	3. Образ времени в произведениях В.П. Астафьева	2	
	4. Литература народов Урала	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1. Подготовить сообщение на тему «Мой любимый сказ П.П. Бажова».	1	
	2. Подготовить презентацию по жизни и творчеству одного из уральских поэтов-шестидесятников.	1	
	3. Выучить наизусть стихотворение Э. Асадова (на выбор).	2	
	4. Подготовить презентацию по жизни и творчеству одного из писателей народов Урала.	1	
Тема 4. Детская литература Урала	Содержание учебного материала	4	Л 1-7, П1,2, Р1,К1
	1. Подростки середины XX века в уральской литературе: И.И. Ликстанов, Б.А. Путилов, В.Ф. Валеев, Г.Ф. Дробиз		
	Особенности изображения мира с точки зрения ребёнка в уральской литературе середины XX века. Взаимоотношения взрослых и детей. Любовь к ближнему. Характер героев, авторское отношение к ним.		
	Сведения из биографии писателей (обзор).	2	
	И.И. Ликстанов, «Мальшок».		
	Б.А. Путилов, «Сокрушение Лехи Быкова».		
	В.Ф. Валеев, «Фининспектор и дедушка».		
	Г.Ф. Дробиз, «Мальчик: фрагменты жизни».		
Практические занятия	2		
1. Творчество Владислава Крапивина	2		
Самостоятельная работа обучающихся	3		
1. Подготовить сообщение на тему «Особенности отражения подросткового мира в уральской литературе».	1		
2. Создать буктрейлер (спойлер) по одному из произведений В. Крапивина.	2		
Тема 5. Уральская литература рубежа	Содержание учебного материала		Л 1-7, П1,2, Р1,К1
	Практические занятия	6	
	1. Поэзия на рубеже веков: В.О. Кальпиди, Ю.В. Казарин, Б.Б. Рыжий, В.В. Шихов и др.	2	

тысячелетий	2. Современная драматургия Урала: пьесы Николая Коляды	2	
	3. Урал глазами современных писателей: А.В. Иванов, А.Б. Сальников, И. Сахновский, Б. Телков, Р. Сенчин и др.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить наизусть одно из стихотворений уральских поэтов рубежа тысячелетий.	2	
	2. Написать рецензию на одну из пьес Н. Коляды. 3. Провести интернет-обзор современной уральской литературы и составить рекомендации к просмотру/прочтению фильмов и книг.	2	
Итоговая аттестация: текущая оценка			
ВСЕГО		48 ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Литературы и методики преподавания литературы», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / Под ред. проф. Е. К. Созиной. Кн. 2. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. — 776 с.: ил. — (Вклейка после с. 824.) ISBN 978-5-907290-25-9. — Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679> (дата обращения: 07.04.2020).

2. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571> (дата обращения: 07.04.2020).

3. <http://library.vshu.kirov.ru> – база данных IRBIS (каталог книг и статей), доступен в научной библиотеке ВятГГУ (К. Либкнехта, 89)

4. <http://www.herzenlib.ru/> библиотека им. А.И. Герцена (г. Киров)

5. <http://libkirov.ru> – Электронная библиотека города Кирова

6. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека

7. <http://www.rasl.ru> – библиотека Академии Наук

8. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

9. <http://www.nlr.ru/> Российская – Национальная библиотека

3.2.3. Дополнительные источники

1. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430573> (дата обращения: 07.04.2020).

2. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679> (дата обращения: 07.04.2020).

3. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л. Лейдермана. – Екатеринбург: Издательство Урал. ун-та; Издательство Дома учителя, 1998. – 692с. – ISBN 5-7525-0575-5. – Текст: непосредственный.

4. Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для средней школы/ сост. М.А. Литовская, Е.К. Созина. – Екатеринбург: Издательство Магеллан, 2008. – 448с. ISBN 978-5-903594-08-5. – Текст: непосредственный.
5. Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для основной школы/ сост. М.А. Литовская, Е.К. Созина. – Екатеринбург: Издательство Магеллан, 2007. – 576с. – ISBN 978-5-903594-02-3. – Текст: непосредственный.
6. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13072-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448915> (дата обращения: 07.04.2020).
7. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455630> (дата обращения: 07.04.2020).
8. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455629> (дата обращения: 07.04.2020).
9. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455674> (дата обращения: 07.04.2020).
10. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455078> (дата обращения: 07.04.2020).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является текущая оценка.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
Осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	<p>Осуществляет своевременное прочтение художественных прозаических и лирических текстов.</p> <p>Ориентируется в содержательном пространстве произведений.</p> <p>Имеет представление об индивидуальной и групповой аналитической работе с текстами художественных произведений и учебником.</p> <p>Осознает значимость работы в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы, принимает участие в эвристической беседе.</p> <p>Имеет представление об образе оратора и требованиях к устной публичной речи.</p> <p>Обладает знаниями в области основ выразительного чтения, осознает значимость использования интонационного и логического ударения, смысловых пауз, ритмического построения текста и тембра голоса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • устный ответ, эвристическая беседа; • оценка при написании эссе; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.	<p>Осуществляет своевременное прочтение художественных прозаических и лирических текстов мировой и национальной культуры.</p> <p>Ориентируется в содержательном пространстве произведений.</p> <p>Имеет представление об индивидуальной и групповой аналитической работе с текстами художественных произведений и учебником.</p> <p>Осознает значимость работы в группах по подготовке ответов на</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • устный ответ, эвристическая беседа; • оценка при написании эссе; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).

	<p>проблемные вопросы, принимает участие в эвристической беседе.</p> <p>Имеет представление об образе оратора и требованиях к устной публичной речи.</p> <p>Имеет представление о критериях оценивания и самооценивания при выполнении устных и письменных видов работ.</p> <p>Осуществляет своевременное прочтение художественных прозаических и лирических текстов мировой и национальной культуры.</p> <p>Ориентируется в содержательном пространстве произведений.</p> <p>Имеет представление об индивидуальной и групповой аналитической работе с текстами художественных произведений и учебником.</p> <p>Осознает значимость работы в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы, принимает участие в эвристической беседе.</p> <p>Имеет представление об образе оратора и требованиях к устной публичной речи.</p> <p>Имеет представление о критериях оценивания и самооценивания при выполнении устных и письменных видов работ.</p>	
<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Имеет сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>Знает требования к оформлению конспектов, аннотаций, рецензий, эссе, при составлении тезисного и цитатного планов сочинения.</p> <p>Имеет представление об организации самостоятельной работы с источниками информации (учебник, дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), о видах редактирования текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • устный ответ, эвристическая беседа; • оценка при написании эссе; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).

	Знает об особенностях устной и письменной речи, о системе функциональных стилей языка.	
Умения:		
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.	<p>Осуществляет своевременное прочтение художественных прозаических и лирических текстов.</p> <p>Ориентируется в содержательном пространстве произведений.</p> <p>Умеет работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).</p> <p>Демонстрирует умение правильно определять актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, давать полные ответы, точные формулировки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • письменный/устный опрос; • защита отчетов по практическим занятиям; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.	<p>Владеет навыками комментированного чтения.</p> <p>Осуществляет аналитическую работу с текстами художественных произведений и критических статей.</p> <p>Владеет навыками в написании различных видов планов;</p> <p>Умеет работать с иллюстративным материалом.</p> <p>Владеет навыками самостоятельной работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • защите отчетов по практическим занятиям; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	<p>Осуществляет точное самооценивание и взаимооценивание ответов и действий.</p> <p>Демонстрирует навыки выразительного чтения и чтения наизусть;</p> <p>Ведет диалог, правильно строит предложения, следит за нормами устной речи, владеет навыками устной публичной речи.</p> <p>Использует соответствующие лексические единицы и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • защита отчетов по практическим занятиям; • устный ответ; • декламация лирических текстов (записанные видеофрагменты и в режиме реального времени); • устные публичные выступления с докладами,

	<p>грамматические структуры.</p> <p>Выполняет задания в полном объеме в соответствии с требованиями.</p>	<p>сообщениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).
<p>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>Осуществляет аналитическую работу с текстом художественного произведения.</p> <p>Использует точные формулировки.</p> <p>Владеет навыками в составлении тезисного и цитатного планов, редактировании текста;</p> <p>Демонстрирует адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Умеет работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • защита отчетов по практическим занятиям; • оценка в составлении конспектов; • литературоведческий анализ лирических и прозаических текстов; • оценка эссе, докладов, сообщений, рецензий. • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).
<p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>Владеет навыками конспектирования, написания аннотаций, рецензий, эссе, в составлении тезисного и цитатного планов сочинения, в создании систематизирующих таблиц.</p> <p>Умеет самостоятельно работать с источниками информации (учебник, дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), редактировать текст.</p> <p>Владеет навыками работы с иллюстративным материалом.</p> <p>Использует соответствующие лексические единицы и грамматические структуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • оценка литературоведческого анализа лирических и прозаических текстов; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).
<p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p>	<p>Осуществляет своевременное прочтение художественных прозаических и лирических текстов.</p> <p>Ориентируется в содержательном пространстве произведений.</p> <p>Владеет навыками индивидуальной и групповой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • устный ответ, эвристическая беседа; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).

	<p>аналитической работы с текстами художественных произведений и учебника.</p> <p>Умеет работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы, принимает участие в эвристической беседе.</p> <p>Демонстрирует навыки комментированного чтения.</p> <p>Ведет диалог, правильно строит предложения, следит за нормами устной речи, владеет навыками устной публичной речи.</p> <p>Принимает участие при подготовке литературных композиций, театрализаций с учетом историко-культурного контекста конкретной эпохи.</p>	
<p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Осуществляет своевременное прочтение художественных прозаических и лирических текстов.</p> <p>Ориентируется в содержательном пространстве произведений.</p> <p>Владеет навыками индивидуальной и групповой аналитической работы с текстами художественных произведений и учебника.</p> <p>Умеет работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы, принимает участие в эвристической беседе.</p> <p>Умеет задавать проблемные вопросы, владеет способами аргументации.</p> <p>Демонстрирует навыки комментированного чтения.</p> <p>Ведет диалог, правильно строит предложения, следит за нормами устной речи, владеет навыками устной публичной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные задания; • устный ответ, эвристическая беседа; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).
<p>Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.</p>	<p>Осуществляет своевременное прочтение художественных прозаических и лирических текстов.</p> <p>Ориентируется в содержательном пространстве произведений с учетом их</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устный ответ, эвристическая беседа; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций и т.д.).

	<p>жанрово-родовой специфики.</p> <p>Владеет навыками индивидуальной и групповой аналитической работы с текстами художественных произведений и учебника.</p> <p>Умеет работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы, принимает участие в эвристической беседе.</p> <p>Демонстрирует навыки комментированного чтения.</p> <p>Ведет диалог, правильно строит предложения, следит за нормами устной речи, владеет навыками устной публичной речи.</p> <p>Использует точные формулировки, владеет лексикой литературоведческого характера.</p>	
--	---	--

**Перечень тем научно-исследовательских проектов по дисциплине
«Родная литература»**

1. Тема семьи в уральских пословицах и поговорках.
2. Литературное путешествие по реке Чусовой с Д.Н. Маминым-Сибиряком»
3. Озеро Тальков камень - литературная экскурсионная тропа по сказам П.П. Бажова.
4. Уральский диалект в сказах П.П. Бажова как памятник национальной культуры.
5. Фильмы, снятые на Урале.
6. «Уральской литературе присуща «мрачная серьезность» (о чем пишут современные уральские писатели).
7. Мир мечты и реальности в произведениях В. Крапивина.
8. Легенды и сказания о Таганаяе.
9. «Уральских сказов дивные места».
10. Путешествие по литературному кварталу г. Екатеринбург.
11. Легенды и мифы народов Урала.
12. Советы начинающим тревелогерам Урала.
13. Литературное поле Екатеринбурга (обзор литературных клубов и музеев).
14. Уральские поэты о Родине, о родной природе и о себе.
15. Тема памяти в творчестве уральских поэтов.
16. г. Свердловск на страницах поэзии 19-20 вв.
17. Отряд «Каравелла», сошедший со страниц произведений В. Крапивина.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023