

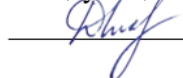
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«Свердловский областной педагогический колледж»**  
(ГАПОУ СО «СОПК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.05 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**Очная форма обучения**

**Рассмотрена** на заседании кафедры  
общеобразовательных дисциплин  
20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 /Гладышев Д.Е./

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

**Утверждена** решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол № 11 от 03 июня 2020 года

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (2015), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) для специальности 42.02.02 Преподавание в начальных классах

**Организация-разработчик:** Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

**Разработчик:**

Нагибина О.С., преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Неволина Н.А., преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная категория.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.05 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла основной профессионально образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **предметных результатов:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **личностных:**

Л.1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2. понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л.4. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6. готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**Метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных):**

П1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

П2. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

П3 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

Р1 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

К1. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

К2. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**1.2Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование обще учебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания. Учебная дисциплина «Русский язык» как часть основной профессиональной образовательной программы 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» направлена на развитие универсальных учебных действий.

УУД	Умения	Знания
Личностные: Л.1, Л2, Л3,Л4, Л5, Л6, Л7. Познавательные: П1, П2, П3.	– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – владение навыками самоанализа и	– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

<p>Регулятивные: Р1. Коммуникативные: К1, К2.</p>	<p>самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое</p>	<p>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>
---	--	--

	<p>отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	175
в том числе:	
теоретическое обучение	37
лабораторные работы	0
практические занятия	80
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	58
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	УУД, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	2	П1-П3 К1,К2,Р1
<b>Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	Л1-Л7
	<b>1.Язык и речь. Виды речевой деятельности. Функциональные стили речи и их особенности.</b>	2	П1-П3 К1,К2,Р1
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально - деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально - делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.		
	<b>2.Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.</b>	2	



	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>		
	1. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	2		
	2. Анализ структуры текста.	2		
	3. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	2		
	4. Освоение видов переработки текста.	2		
	5. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	2		
	6. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>		
	1. Подобрать примеры текстов разных стилей.	2		
	2. Составить тезисный план сообщения.	2		
	3. Подготовить сообщение на тему «Русский язык среди других языков мира»	2		
	4. Подготовить презентацию «Языковой портрет современника»	2		
<b>Тема .2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	Л1-Л7	
	<b>1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Орфоэпические нормы.</b>	2	П1-П3	
	Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.			К1, К2, Р1
	<b>2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/ё после шипящих и ц. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и/ы после приставок.</b>	2		
	Алгоритм правописания и употребления букв. Решение орфографических задач.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>		
	1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.	2		

	Сопоставление устной и письменной речи. 2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. 3. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	2 2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	1. Составить таблицу «Звуки и буквы» 2. Подготовка доклада «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения» 3. Подготовка презентации «Русское письмо и его эволюция».	2 1 2	
<b>Тем 3</b> <b>Лексикология и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>21</b>	Л1-Л7 П1-П3 К1,К2,Р1
	<b>1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.</b>	2	
	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		
	<b>2. Русская лексика с точки зрения её происхождения. Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы.</b>	2	
	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико - фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	

	1.Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.	2	
	2.Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	2	
	3.Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	2 2	
	4.Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.		
	5.Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>	
	1.Подготовка презентации «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы».	2	
	2.Подготовить сообщение «Изобразительные возможности русской лексики»	2	
	3.Написать сочинение по теме фразеологического оборота.	1	
	4. Подготовка сообщения «Фразеология как средство экспрессивности в русском языке».	2	
<b>Тем4 Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	Л1-Л7 П1-П3 К1,К2,Р1
	<b>1.Понятие морфемы как значимой части слова. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования.</b>	2	
	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
	<b>2.Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</b>	1	
	Алгоритм правописания и употребления морфем. Решение орфографических задач.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	

	1.Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	2	
	2.Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1.Подготовка презентации «Строение русского слова».	2	
	2. Подготовка сообщения «Исторические изменения в структуре слова».	2	
	<b>Дифференцированный зачёт за первый семестр</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5 Морфология и орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>50</b>	Л1-Л7 П1-П3 К1,К2,Р1
	<b>1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.</b>	2	
	Общая характеристика морфологической системы русского языка. Части речи.		
	<b>2. Основные выразительные средства морфологии.</b>	2	
	Употребление грамматических форм не в их прямом значении. Преимущественное употребление в тексте слов какой-либо части речи.		
	<b>3.Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.</b>	2	
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.		

<p>Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.          Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>		
<p><b>4.Глагол. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. Наречие. Слова категории состояния.</b></p>	2	
<p>Грамматические признаки глагола.          Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.          Морфологический разбор глагола.          Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.          Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.          Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.          Морфологический разбор причастия.          Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.          Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.          Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.          Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.          Морфологический разбор наречия.          Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия.          Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.          Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>		
<p><b>5.Служебные части речи. Предлог. Союз.</b></p>	2	

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.		
<b>6. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.</b>	2	
Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	
1.Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения;	2	
2.Выведение алгоритма морфологического разбора.	2	
3.Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	2	
4.Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
5.Сопоставление лексического и грамматического значения слов.	2	
6.Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	2	
7. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	2	
8.Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	2	

	9.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2	
	10.Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>18</b>	
	1.Подготовка презентации «Учение о частях речи в русской грамматике».	2	
	2.Подготовка доклада «Грамматические нормы русского языка».	2	
	3. Составить конспект «Самостоятельные и служебные части речи»	2	
	4.Оформить групповой паплет «Часть речи»	2	
	5. Подготовка доклада « Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике».	2	
	6. Составить конспект «Морфологический разбор самостоятельной части речи»	2	
	7. Составить конспект «Морфологический разбор самостоятельной части речи»	2	
	8. Составить текст диктанта на правописание самостоятельных частей речи.	2	
	9.Составить текст диктанта на правописание служебных частей речи.	2	
<b>Тема 6 Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>50</b>	Л1-Л7 П1-П3 К1,К2,Р1
	<b>1.Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.</b>	2	
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
	<b>2.Простое предложение. Осложнённое простое предложение.</b>	2	
	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение.		

	<p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>		
	<p><b>3.Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Бессоюзное сложное предложение.</b></p>	2	
	<p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)</p>		



<b>4.Способы передачи чужой речи. Оформление диалога.</b>	2	
Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>26</b>	
1.Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, её норм и тенденций развития.	2	
2.Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2	
3.Наблюдение над существенными признаками простого предложения, использование способа анализа структуры и семантики простого предложения.	2	
4. Наблюдение над существенными признаками сложного предложения, использование способа анализа структуры и семантики сложного предложения.	2	
5.Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	2	
6. Сопоставление устной и письменной речи.	2	
7.Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	2	
8. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	2	
9.Упражнения по синтаксической синонимии.	2	
10.Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.	2	
11.Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	
12.Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	2	
13.Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>16</b>	
1. Составить групповой паплет «Простое предложение»	2	
2.Подготовка презентации «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики».	2	
3.Подготовка доклада «Структура и стилистическая роль вводных и вставных	2	

	конструкций. 4.Составить групповой падеж «Сложное предложение» 5.Подготовка реферата «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления». 6.Подготовка сообщения «Русская пунктуация и её назначение». 7.Составить текст диктанта. 8. Выполнить синтаксический анализ текста.	2 2 2 2 2	
Промежуточная аттестация - экзамен		<b>6</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>175 +6</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Реализация программы дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. образования/Е.С.Антонова, Т.М.Воителива. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.-384с.- ISBN 978-5-4468-0739-0 – Текст: непосредственный.

##### 3.2.2. Электронные издания

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

5. <http://new.gramota.ru/spravka/> (Единое окно справочных служб русского языка).

6. <http://gramota.ru/class/coach/> (Электронный учебник грамоты).

7. <http://new.gramota.ru/spravka/punctum> (Справочник по синтаксису и пунктуации).

8. <http://new.gramota.ru/spravka/letters> (Письмовник).

9. <http://www.oshibok-net.ru/> (просветительский проект).

10. <http://slovari21.ru/> (Словари XIX века).

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450857> (дата обращения: 14.01.2020).

2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452433> (дата обращения: 14.01.2020)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, самостоятельной работы, индивидуальных заданий, устного опроса.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Умения:</b>		
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Продуцирование устных и письменных текстов, нормы речевого этикета.	Устный опрос, индивидуальные задания, упражнения, творческие работы. Оценка самостоятельной работы (презентация, доклад, сообщение, реферат), тест, экзамен.
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Соблюдение акцентологических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи.	Устный опрос, индивидуальные задания, упражнения, творческие работы. Оценка самостоятельной работы (презентация, доклад, сообщение, реферат), тест, экзамен
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Пересказ текста, смысловое чтение, анализ текста.	Устный опрос, индивидуальные задания, упражнения, творческие работы, экзамен
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,	Тезис, план, конспект, аннотация, реферат. Требования к составлению.	Устный опрос, индивидуальные задания, упражнения, творческие работы. Оценка самостоятельной работы (презентация, доклад, сообщение, реферат) экзамен
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества	Историко-культурный контекст, учёт при анализе текста.	Устный опрос, индивидуальные задания. анализ текста, экзамен

писателя в процессе анализа текста;		
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выявление средств языковой выразительности в тексте Продуцирование устных и письменных текстов.	Устный опрос, индивидуальные задания., анализ текста, экзамен
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Жанр, род литературы. Требования к анализу текста.	Устный опрос, индивидуальные задания. анализ текста, выполнение упражнений.
<b>Знания:</b>		
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Нормы современного русского литературного языка	Устный опрос, индивидуальные задания, упражнения, творческие работы. Оценка самостоятельной работы (презентация, доклад, сообщение, реферат), тест, экзамен
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Средства художественной выразительности речи.	Устный опрос, индивидуальные задания, упражнения, творческие работы. Оценка самостоятельной работы (презентация, доклад, со экзамен общение, реферат), тест, экзамен
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Лингвистические термины, Стили литературного языка	Устный опрос, индивидуальные задания, упражнения. Оценка самостоятельной работы, тест, экзамен

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023