

Приложение 5.12-5.14
к ОПОП СПО углубленной подготовки
по специальности 54.02.02

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

Подписано цифровой подписью: ГАПОУ СО «СОПК»
DN: email=bu@soapk@list.ru, 1.2.643.3.131.1.1=1.20030303636338303334363636,
1.2.643.100.3=120031303236363032333337363834,
1.2.643.100.1=120031303236363032333337363834, title=директор, o=ГАПОУ СО
«СОПК», street=УЛ ЮМАШЕВА, ДОМ 20, 1=Екатеринбург, st=66 Свердловская область,
c=RU, givenName=Татьяна Сергеевна, sn=Симонова, cn=ГАПОУ СО «СОПК»
Дата: 2021.09.21 17:05:18 +0500'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ
ПМ 03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Екатеринбург
2020

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования 20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 / И.Н. Вахонин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Утверждена решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол №11 от 03 июня 2020г.

Рабочая программа учебной и производственной практики по ПМ. 03 Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (специальностям) среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года №1389

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

Разработчики:

Частикова Д.М. – преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Рецензент:

Суркова Л.И. – методист, преподаватель МБУК ДО «Екатеринбургская детская художественная школа №4 имени Г.С. Метелева»

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИК	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК	6
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИК	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП)

Программа учебной и производственной практики является частью ОПОП по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в части освоения основного вида профессиональной деятельности ПМ 03 Педагогическая деятельность

1.2. Цель и планируемые результаты освоения практики

Цель практики освоение обучающимися вида профессиональной деятельности по специальности – педагогическая деятельность, формирование общих и соответствующих профессиональных компетенций, а также необходимых умений и опыта практической работы по данному виду профессиональной деятельности.

Задачи практики определяются программами по каждому виду практики.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства

знать:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и формы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

Результатом учебной и производственной практики является освоение общих компетенций (ОК):

Код	Содержание компетенции
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

	качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК.4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК.7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональных компетенций (ПК):

Код	Вид профессиональной деятельности
ПК.3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы практики:

Учебной практики (далее УП) - 2 недели (72 часа).

Производственной (далее ПП) – 1 неделя (36 часов).

1.4. Форма проведения (концентрированно или рассредоточено)

Концентрированно;

1.5. Место проведения практики:

Учебная и производственная практика реализуется в образовательных организациях (художественные школы, школы искусств, общеобразовательные школы, дошкольные образовательные учреждения, учреждения системы дополнительного образования, негосударственные образовательные учреждения, учреждения культуры) г.Екатеринбург.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план учебной практики

Коды формируемых Компетенций	Наименование профессионального модуля	Кол-во часов практики	Виды работ	Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ	Наименования тем учебной практики	Кол-во часов по темам
ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.5, ОК.8, ПК.3.2, ПК.3.4, ПК.3.6	ПМ.03 УП 03.01 Наблюдение за практической деятельностью педагогов. Описание используемой педагогической технологии, методов преподавания.	36	1. Знакомство с программой работы в местах прохождения практики; 2. Заполнение дневника практики 3. Наблюдение за деятельностью педагога, с последующим анализом 4. Выполнение лабораторных работ 5. Систематическое заполнение дневника и внесение необходимых записей и отметок 6. Защита результатов практики	МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК. 03. 02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;	Тема 1. Наблюдение за практической деятельностью педагогов.	6
					Тема 2. Просмотр различных форм организации художественной деятельности детей и взрослых	6
					Тема 3. Анализ литературы, наблюдений, выводы.	6
					Тема 4. Участие в практическом освоении технологий художественного образования совместно с преподавателем-мастером.	6
					Тема 5. Подготовка аналитических материалов.	6
					Тема 6. Защита результатов практики	6
ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.5, ОК.7, ОК.8, ПК.3.3, ПК.3.4., ПК.3.5,	ПМ.03 УП 03.02 Проектирование занятий для образовательных	36	1. Знакомство с программой практики; 2. Заполнение дневника практики 3. Проектирование	МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих	Тема 1. Проектирование уроков, учебных занятий	6
					Тема 2. Проектирование мастер-классов, социокультурных событий	6

ПК. 3.6	организаций различных типов		занятий и составление конспектов к ним 4. Систематическое заполнение тетради практиканта и внесение необходимых записей и отметок 5. Защита результатов практики	дисциплин; МДК. 03. 02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;	Тема 3. Разработка эскизов наглядного пособия	6
					Тема 4. Предложение системы диагностики к одному из проектов	6
					Тема 5. Участие в социокультурном событии	6
					Тема 6. Защита результатов практики	6
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5 ОК6, ПК 3.1. ПК 3.2. ПК.3.3, ПК. 3.4 ПК. 3.5 ПК. 3.6	ПМ.03 ПП.03 «Проведение занятий в образовательных организациях различных типов и видов»	36	1. Знакомство с программой практики; 2. Проектирование занятий 3. Проведение учебных занятий 4. Анализ программ участников практики 5. Систематическое заполнение тетради практиканта и внесение необходимых записей и отметок; 6. Защита результатов практики	МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК. 03. 02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;	Тема 1. Анализ программно-методического обеспечения организации учебного процесса в образовательном учреждении	6
					Тема 2. Поиск и анализ методической литературы	6
					Тема 3. Проектирование учебных занятий разных видов	6
					Тема 4. Написание планов и конспектов	6
					Тема 5. Проведение учебных занятий разных видов	6
					Тема 6. Защита результатов практики	6

УП.03. 01 Наблюдение за практической деятельностью педагогов. Описание используемой педагогической технологии, методов преподавания.

Цель: освоение опыта наблюдения и анализа эффективности профессиональной деятельности в сфере организации образовательного процесса

Задачи:

1. Осуществить наблюдение за деятельностью педагога по организации и проведению учебного занятия, мастер-класса и/или художественного события.
2. Проанализировать деятельность педагога в соответствии с требованиями к организации учебного занятия, мастер-класса и/или художественного события.
3. Выполнить лабораторные работы по анализу информационных источников

Виды работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, обеспечивающих выполнение видов работ
1. Знакомство с программой работы в местах прохождения практики;	МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК. 03. 02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;
2. Заполнение дневника практики	
3. Наблюдение за деятельностью педагога, с последующим анализом	
4. Выполнение лабораторных работ	
5. Систематическое заполнение дневника и внесение необходимых записей и отметок	
6. Защита результатов практики	

УП 03.02 Проектирование занятий для образовательных организаций различных типов

Цель: приобретение опыта проектирования образовательного процесса в различных условиях

Задачи:

1. Разработать проекты занятий в области художественно-творческой деятельности (урок, занятие, мастер-класс);
2. Разработать конспект занятия по проекту в области художественно-творческой деятельности (урок/ занятие).
3. Разработать социально-культурное событие
4. Разработать эскиз наглядного пособия к одному из проектов учебного занятия или мастер-класса
5. Презентовать результаты практической работы на защите практики.

Виды работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, обеспечивающих выполнение видов работ
1. Знакомство с программой практики	МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК. 03. 02. Учебно-
2. Заполнение дневника практики	
3. Проектирование занятий и составление конспектов к ним	

4. Систематическое заполнение тетради практиканта и внесение необходимых записей и отметок	методическое обеспечение учебного процесса;
5 Защита результатов практики	

III.03 Проведение занятий в образовательных организациях различных типов и видов

Цель: приобретение опыта осуществления образовательного процесса в образовательных организациях различных типов и видов.

Задачи:

1. Разработать и практически осуществить 2 различных формы организации художественно-творческой деятельности (урок, занятие, мастер-класс);
2. Проанализировать проведённые занятия и МК;
3. Посмотреть и проанализировать занятие и МК у других участников практики;
4. Презентовать результаты практической работы на защите практики.

Виды работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, обеспечивающих выполнение видов работ
1. Знакомство с программой практики	МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК. 03. 02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;
2. Проведение учебных занятий	
3. Проведение учебных занятий	
4. Анализ программ участников практики	
5. Систематическое заполнение тетради практиканта и внесение необходимых записей и отметок	
6. Защита результатов практики	

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Условиями проведения практики профессионального модуля и реализации программы учебной и производственной практики являются:

- непрерывность, комплексность, последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения по профессиональному модулю, преемственность всех этапов практики;

- наличие баз практики – образовательных учреждений г. Екатеринбурга;
- широкий, постоянный доступ студентов и руководителей практики к любой информации, связанной с реализацией программы учебной и производственной практики, планируемыми результатами в Информационно-методическом центре колледжа.

3.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики

- договоры с базами практики об организации и проведении практики,
- приказы, регламентирующие сроки практики, распределение студентов по базам практики, руководство практикой.

3.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики

Программа практики, тетради практиканта по каждому виду практики, учебные пособия, образцы учебно-методических материалов (примерных рабочих программ по предметам, учебно-тематических планов) на основе образовательного стандарта, демонстрационные и раздаточные материалы к проведению уроков, мероприятий, видео и фотоматериалы к урокам, занятиям.

Укомплектованность кабинета учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения необходимым для выполнения образовательной программы школы.

Наличие комплекса дидактических материалов, типовых заданий, тестов, контрольных работ, эссе, сочинений и др. материалов для диагностики качества обучения и образовательного процесса (по профилю кабинета).

3.3. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебные кабинеты методики преподавания художественных дисциплин; мастерские декоративно-прикладного искусства (по видам), оснащенные оборудованием: доска аудиторная; стол преподавателя; стул преподавателя; ученические столы; ученические стулья; шкафы для методических и наглядных пособий; демонстрационный экран; санитарно-технического оборудования (сдвоенная мойка, ванна для обтягивания планшетов), техническими средствами: компьютер, интерактивная доска; видео фильмы; фото слайды

3.4. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Печатные издания

-

Электронные издания и ресурсы

1. Бордовская Н. В. Педагогика: учеб. пособие для вузов [Гриф УМО]/ Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2015.

2. Выготский В.С. Психология искусства. – М.: РИПОЛ классик, 2017.

3. Кузин, Кубышкина: Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочий альбом. РИТМ. ФГОС.-М. Дрофа, 2019 г.

4. Подласый И. П. Педагогика: учебник для прикладного бакалавриата [Гриф УМО] / И. П. Подласый. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2015.

5. Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс: учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / В. П. Симонов. – Москва: Вузский учебник, 2015.
6. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству (обновленное издание) М.- Эксмо 2018г.
7. Издательский дом «Первое сентября». www.1september.ru
8. Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова <http://nbmgu.ru/>
9. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета. <http://www.lib.ru/RU/>
10. Акционизм (хэппенинг, перформанс, ролевая игра). http://uchebnikonline.ru/kulturologia/kulturologiya_-_matvyeyeva_ll/aktsionizm_hepening_perforkans_rolova_gra.htm

Дополнительные источники:

1. Некрасова-Каратеева О.Л., Детское творчество в музее, Москва, Высшая школа, 2005
2. Коротеева Е.И., Ермолинская Е.А. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании: -М.: Просвещение, 2011. с.173
3. Кох Э., Вагнер Г. Индивидуальность цвета. Путь упражнений по живописи к переживанию цвета / Пер. с нем. – М.: Антропософия, 1995.
4. Эдвардс Б. Художник внутри вас. Минск, 2006. – 206с.
5. Эдвардс Б. Цвет. Минск, 2014. – 224с.
6. Макарова Е. Г. В начале было детство. М., Самокат, 2014. – 208с.
7. Макарова Е. Г. Освободите слона. М., Самокат, 2014. – 194с.
8. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. СПб, Речь, 2009. – 64с.
9. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Звери, птицы, комары и мухи. СПб, Речь, 2009. – 64с.
10. Калинина Т.В. Большой лес. СПб, Речь, 2009. – 64с.
11. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо. СПб, Речь, 2009. – 64с.
12. Реан.А.А. Психология и педагогика. Учебное пособие. 2010г.
13. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика. 2010
14. Столяренко А.М. Психология и педагогика, Издательский центр «Академия», 2010.- 543с.
15. Якиманская И.С. Основы личностно ориентированного образования/И.С. Якиманская.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.- 220с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Отчетность по учебной практике:

- ✓ Дневник практиканта с выполненными заданиями;
- ✓ Аттестационный лист по практике
- ✓ Результаты практического освоения технологий художественного образования
- ✓ Фото- и видео- материалы с практики
- ✓ Презентацию фотофильма по результатам практики
- ✓ Конспекты уроков и мероприятий;
- ✓ Вариант диагностики
- ✓ Эскизы наглядного пособия

Отчетность по производственной практике

- ✓ Тетрадь практиканта с выполненными заданиями;
- ✓ Конспекты уроков и мероприятий;
- ✓ Методические и наглядные материалы, подготовленные к учебным занятиям
- ✓ Результаты педагогической деятельности – работы обучающихся

Источниками информации может быть предложенный список литературы, средства массовой коммуникации, Интернет, другие источники.

Оценка освоения программы практики

Аттестация по результатам каждого вида практики проводится в форме дифференцированного зачета.

Оценка результатов практики УП.03. 01 Наблюдение за практической деятельностью педагогов. Описание используемой педагогической технологии, методов преподавания.

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (баллы)</i>
Общие <i>ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК. 7, ОК.8,</i> Профессиональные <i>ПК 3.1, ПК.3.2, ПК. 3.3, ПК.3.4, ПК 3.5, ПК.3.6,</i>	Наблюдение за деятельностью педагога	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	
	Наблюдение за процессом подготовки и проведения социально-культурной акции	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	
	Выполнение лабораторных работ	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	

Оценка освоения программы практики:

- 9 -8 баллов – оценка 5
- 7 - 6 баллов – оценка 4
- 5 - 3 баллов – оценка 3
- 2 - 0 баллов – оценка 2

За учебную практику выставляется– дифференцированный зачет

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____
обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО _____

Успешно прошел (ла) учебную практику **УП.03. 01 Наблюдение за практической деятельностью педагогов. Описание используемой педагогической технологии, методов преподавания.**

по профессиональному модулю **ПМ 03 Педагогическая деятельность**

В объеме _____ часов с « _____ » _____ 201 _____ г. по « _____ » _____ 201 _____ г.

В организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Оценка выполнения работ
Наблюдение за деятельностью педагога	
Наблюдение за процессом подготовки и проведения социально-культурной акции	
Выполнение лабораторных работ	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20 _____

Подпись ответственного лица организации (базы практики)
_____/ ФИО, должность

Подпись руководителя практики
_____/ФИО, должность

Оценка результатов практики УП 03.02 Проектирование занятий для образовательных организаций различных типов

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (баллы)</i>
Общие <i>ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК. 7, ОК.8,</i> Профессиональные <i>ПК 3.1, ПК.3.2, ПК. 3.3, ПК.3.4, ПК 3.5, ПК.3.6,</i>	Проектирование уроков/занятий различных видов	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	
	Проектирование мастер-класса	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	
	Проектирование социокультурного или художественного события	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	
	Участие/ посещение социокультурного или художественного события	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	

Оценка освоения программы практики:

- 12 -10 баллов – оценка 5
- 9 - 7 баллов – оценка 4
- 6 - 4 баллов – оценка 3
- 3 -0 баллов – оценка 2

За учебную практику выставляется– дифференцированный зачет

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____
обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО _____

Успешно прошел (ла) учебную практику **УП 03.02 Проектирование занятий для образовательных организаций различных типов**
по профессиональному модулю **ПМ 03 Педагогическая деятельность**
В объеме _____ часов с « _____ » _____ 201 _____ г. по « _____ » _____ 201 _____ г.
В организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Оценка выполнения работ
Проектирование уроков/занятий различных видов	
Проектирование мастер-класса	
Проектирование социокультурного или художественного события	
Участие/ посещение социокультурного или художественного события	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20 _____

Подпись ответственного лица организации (базы практики)
_____/ ФИО, должность

Подпись руководителя практики
_____/ФИО, должность

Оценка результатов практики ПП.03 Проведение занятий в образовательных организациях различных типов и видов

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (баллы)</i>
Общие <i>ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК. 7, ОК.8,</i> Профессиональные <i>ПК 3.1, ПК.3.2, ПК. 3.3, ПК.3.4, ПК 3.5, ПК.3.6,</i>	Проектирование уроков/занятий/мастер-классов различных видов художественной деятельности	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	
	Разработка планов конспектов уроков/занятий/мастер-классов на основе проектов уроков/занятий/мастер-классов	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	
	Проведение учебных занятий/мастер-классов	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	
	Посещение и оценка занятий сокурсников	3 балла – вся работа проведена в полном объеме 2 балла – работа проведена с недочетами 1 балл – работа выполнена частично 0 баллов – работа не выполнена	

Оценка освоения программы практики:

- 12 -10 баллов – оценка 5
- 9 -7 баллов – оценка 4
- 6 - 4 баллов – оценка 3
- 3- 0 баллов – оценка 2

За учебную практику выставляется– дифференцированный зачет

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____
обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО _____

Успешно прошел (ла) производственную практику **ПП.03 Проведение занятий в образовательных организациях различных типов и видов** по профессиональному модулю **ПМ 03 Педагогическая деятельность**
В объеме _____ часов с « _____ » _____ 201 _____ г. по « _____ » _____ 201 _____ г.
В организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Оценка выполнения работ
Проектирование уроков/занятий/мастер-классов различных видов художественной деятельности	
Разработка планов конспектов уроков/занятий/мастер-классов на основе проектов уроков/занятий/мастер-классов	
Проведение учебных занятий/мастер-классов	
Посещение и оценка занятий сокурсников	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20 _____

Подпись ответственного лица организации (базы практики)
_____/ ФИО, должность

Подпись руководителя практики
_____/ФИО, должность

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023