

Приложение 5.5-5.10
к ОПОП СПО углубленной подготовки
по специальности 54.02.02

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

DN: email=info@so-pk.ru, 1.2.643.3.131.1.1=12003030363633830334363636,
1.2.643.100.3=12083032323131303331353537,
1.2.643.100.1=120031303236363633333337363834, title=директор, o=ГАПОУ СО «СОПК»,
street=УЛ. КУМАНЧЕВА, Д.ОМ. 20, l=Екатеринбург, st=66 Свердловская область, c=RU,
givenName=Татьяна Сергеевна, sn=Симонова, ou=ГАПОУ СО «СОПК»
Дата: 2021.09.21 17:04:21 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**


**ПМ 02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Екатеринбург
2020

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования
20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 / И.Н. Вахонин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Утверждена решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол №11 от 03 июня 2020г.

Рабочая программа учебных и производственных практик ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (специальностям) среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года №1389

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

Разработчики:

Речкалова М.Н. - преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Бучкевич О.В. - преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Частикова Д.М. - преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Вахонин И.Н. - преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Рецензент:

Суркова Л.И. – методист, преподаватель МБУК ДО «Екатеринбургская детская художественная школа №4 имени Г.С. Метелева»

© ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж», 2020

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИК	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК	6
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИК	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	18

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП)

Программа учебной и производственной практик является частью ОПОП по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения практики

Цель практики освоение обучающимися вида профессиональной деятельности по специальности - производственно-технологическая деятельность, формирование общих и соответствующих профессиональных компетенций, а также необходимых умений и опыта практической работы по данному виду профессиональной деятельности.

Задачи практики определяются программами по каждому виду практики.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен **иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

Результатом учебной и производственной практики является освоение общих компетенций (ОК):

Учитель начальных классов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы практик

Учебной практики (далее УП) - 6 недели (216 часов).

Производственной (далее ПП) – 3 недели (108 часов).

1.4. Форма проведения:

Концентрированно;

Группа делится на две подгруппы.

1.5. Место проведения практик:

Основное место проведение учебных и производственных практик – художественные мастерские колледжа. Возможна работа в частных мастерских города Екатеринбурга на основе договоров сетевого взаимодействия и сотрудничества, договоров практической подготовки. В рамках учебной практики УП.02.04. Изучение памятников искусства в других городах предусматривается обязательное посещение музеев, выставочных и культурных центров городов Свердловской области (Ирбит, Каменск-Уральский, Первоуральск, Невьянск и др), а по возможности и других городов России.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план учебной практики

Коды формируемых компетенций	Наименование практики	Кол-во часов практики	Виды работ	Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ	Наименования тем учебной практики			Кол-во часов по темам
					Мастерская керамики	Мастерская текстиля	Мастерская стекла	
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9, ОК.11, ПК.1.3, ПК.1.5, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.7, ПК.1.7;	УП.02.01. Освоение приёмов художественной обработки материала	36	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по ТБ; • Знакомство с программой работы в мастерской; • Сбор и систематизация информации; • Выполнение эскизов (при необходимости); • Выполнение изделия; • Изготовление технических карт на изделие; • Систематическое заполнение дневника и 	ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.03. История искусств ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОП.01. Рисунок ОП.02. Живопись МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного	Тема 1. Знакомство с техникой спирально-жгутового набора	Тема 1. Знакомство с техниками батика. Узелковая техника	Тема 1. Знакомство с техникой фьюзинга	6 часов
					Тема 2. Отработка техники спирально-жгутового набора	Тема 2. Отработка узелковой техники батика	Тема 2. Выполнение украшения по шаблону в технике фьюзинга	6 часов
					Тема 3. Особенности лепки и декорирования сосудов	Тема 3. Знакомство с техниками фелтинга и мокрого валяния	Тема 3. Выполнение творческой работы по эскизу	6 часов

			внесение необходимых отметок;		Тема 4. Лепка и декорировани е сосуда на основе слеplенного в предыдущем задании шара	Тема 4. Отработка техник фелтинга и мокрого валяния	Тема 4. Вырезание деталей согласно эскизу	6 часов
					Тема 5. Лепка анималистиче ской скульптуры на основе шара способом спирально- жгутового набора	Тема 5. Работа с Куклами- примитивами	Тема 5. Декорировани е готовых изделий после запекания	6 часов
					Тема 6. Подготовка материалов практики к презентации	Тема 6. Подготовка материалов практики к презентации	Тема 6. Подготовка материалов практики к презентации	6 часов
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5,	УП.02.02. Изготовлени е копии изделия декоративно	72	<ul style="list-style-type: none"> • Инструкт аж по ТБ; • Знакомст во с программой работы в 	ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.03. История искусств ОД.02.05. Декоративно-	Тема 1. Сбор материалов для копирования первого изделия			6 часов
					Тема 2. Отработка технологических приемов для выполнения первого изделия			6 часов
					Тема 3. Подготовительный этап в копировании			6 часов

<p>ОК.6, ОК.8, ОК.9, ПК.1.3, ПК.1.7, ПК.2.6, ПК.2.7;</p>	<p>- прикладного и народного искусства</p>		<p>мастерской; • Сбор и систематизация информации; • Выполнение копируемого изделия; • Изготовление технических карт на изделие; • Систематическое заполнение дневника и внесение необходимых отметок;</p>	<p>прикладное искусство и народные промыслы ОП.01. Рисунок ОП.02. Живопись МДК.01.01.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного</p>	первого изделия						
					Тема 4. Работа над копированием первого изделия	6 часов					
					Тема 5. Проработка деталей/роспись первого копируемого изделия	6 часов					
					Тема 6. Сбор материалов для копирования второго изделия	6 часов					
					Тема 7. Отработка технологических приемов для выполнения второго изделия	6 часов					
					Тема 8. Подготовительный этап в копировании второго изделия	6 часов					
					Тема 9. Работа над копированием второго изделия	6 часов					
					Тема 10. Проработка деталей/роспись второго копируемого изделия	6 часов					
					Тема 11. Завершение всех работ над изделиями	6 часов					
					Тема 12. Подготовка материалов практики к презентации	6 часов					
					<p>ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ПК.1.3, ПК.1.7, ПК.2.1, ПК.2.6, ПК.2.7;</p>	<p>УП 02.03. «Освоение технологии изготовления традиционных изделий»</p>	<p>36</p>	<p>• Инструктаж по ТБ; • Знакомство с программой работы в мастерской; • Изучение приемов изготовления традиционных изделий; • Создание эскизов и</p>	<p>ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.03. История искусств ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОП.01. Рисунок ОП.02. Живопись МДК.01.01.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и</p>	Тема 1. Знакомство с традиционными техниками изготовления изделий	6 часов
										Тема 2. Выполнение эскизов и рисунков традиционных изделий	6 часов
Тема 3. Подготовительный этап работы	6 часов										
Тема 4. Работа в материале	6 часов										
Тема 5. Завершающий этап	6 часов										
Тема 6. Подготовка презентаций и материалов практики к просмотру	6 часов										

			<p>орнаментов традиционных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление изделий традиционных техник; • Систематическое заполнение дневника и внесение необходимых отметок; 	<p>народного искусства МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного</p>		
<p>ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ОК.10, ОК.11, ПК.1.3, ПК.1.5, ПК.1.7; ПК. 2.3</p>	<p>УП.02.04. Изучение памятников искусства в других городах</p>	<p>72</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка и осмысление заданий, подготовка к их выполнению. • Рисование набросков и зарисовок анализируемых памятников искусства • Фотографирование объектов • Описание предмета искусства 	<p>ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.03. История искусств ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного</p>	<p>Тема 1. Экскурсия по городу</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 2. Посещение музеев и галерей</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 3. Посещение музеев и галерей</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 4. Посещение музеев и галерей</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 5. Работа с технологическими картами</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 6. Анализ собранного материала</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 7. Изучение рынка сувениров</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 8. Посещение музеев и галерей</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 9. Посещение музеев и галерей</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 10. Разработка туристического маршрута</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 11. Разработка идеи сувенира</p>	<p>6 часов</p>
					<p>Тема 12. Подготовка материалов практики к презентации</p>	<p>6 часов</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Составление технологических карт • Разработка туристического маршрута • Анализ рынка сувениров • Разработка эскиза сувенира • Подготовка презентации и материалов отчёта, защита отчёта в присутствии комиссии 			
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ОК.10, ОК.11, ПК.1.4, ПК.1.7, ПК.2.2, ПК.2.5, ПК.2.7;	ПП. 02.01. Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства	36	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение проекта и выполнение изделия в материале в виде образца или модели. • Общение с заказчиком, обсуждение и доработка изделия по замечаниям 	ОД.02.03. История искусств ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.07. ИТ в профессиональной деятельности ОП.01. Рисунок ОП.02. Живопись ОД.02.04. Перспектива ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОП.03. Цветоведение	Тема 1. Изучение проекта	6 часов
					Тема 2. Выполнение изделия в материале в виде образца или модели	6 часов
					Тема 3. Общение с заказчиком, обсуждение и доработка изделия по замечаниям заказчика.	6 часов
					Тема 4. Использование возможных способов тиражирования	6 часов
					Тема 5. Доработка изделий	6 часов
					Тема 6. Подготовка презентации изделия заказчику и к просмотру	6 часов

			<p>заказчика.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование возможных способов тиражирования. Подготовка презентации изделия заказчику. 	<p>МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>		
<p>ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.9, ОК.10, ОК.11, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.2.2, ПК.2.5, ПК.2.7;</p>	<p>П.П. 02.02. «Изготовление авторского изделия декоративно-прикладного искусства»</p>	<p>72</p>	<ul style="list-style-type: none"> Разработка идеи авторского изделия, создание авторских эскизов в выбранных автором техниках. Выполнение колористических эскизов в авторских техниках. Воплощение авторской идеи с использованием авторских технологий. 	<p>ОД.02.03. История искусств</p> <p>ОД.02.01. История мировой культуры</p> <p>ОД.02.07. ИТ в профессиональной деятельности</p> <p>ОП.01. Рисунок</p> <p>ОП.02. Живопись</p> <p>ОД.02.04. Перспектива</p> <p>ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</p> <p>ОП.03. Цветоведение</p> <p>МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>МДК. 02.01. Технология</p>	Тема 1. Выбор темы и проектируемого изделия	6 часов
					Тема 2. Поиск аналогов и их анализ	6 часов
					Тема 3. Эскизный поиск	6 часов
					Тема 4. Проработка деталей в эскизе	6 часов
					Тема 5. Создание пробных эскизов в материале	6 часов
					Тема 6. Доработка эскизов и отрисовка итогового эскиза	6 часов
					Тема 7. Начало работы в материале	6 часов
					Тема 8. Проработка изделия в материале	6 часов
					Тема 9. Работа над деталями изделия	6 часов
					Тема 10. Оформление законченной работы	6 часов
					Тема 11. Подготовка итоговых планшетов	6 часов
					Тема 12. Подготовка презентации и защита практики	6 часов

		<ul style="list-style-type: none"> • Работа над оформлением и экспозицией авторских поисков. • Подготовка экспонирования и презентации изделия. 	исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		
--	--	---	--	--	--

УП.02.01. Освоение приёмов художественной обработки материала

Цель практики: освоение студентами практического опыта работы с различными материалами (по мастерским), знакомство с приёмами и технологиями обработки материалов мастерской.

Задачи практики:

1. Ознакомление с традициями изготовления художественных изделий из материалов мастерской.
2. Приобретение опыта работы в творческом коллективе.
3. Знакомство с традиционными способами и приёмами художественной обработки материалов;
4. Приобретение опыта сбора и обобщения необходимых материалов для проектов по разделам МДК;
5. Изготовление простых изделий из керамики, стекла и текстиля.

Виды работ	Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ
<ul style="list-style-type: none">• Инструктаж по ТБ;• Знакомство с программой работы в мастерской;• Сбор и систематизация информации;• Выполнение эскизов (при необходимости);• Выполнение изделия;• Изготовление технических карт на изделие;• Систематическое заполнение дневника и внесение необходимых отметок;	ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.03. История искусств ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОП.01. Рисунок ОП.02. Живопись МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного

УП.02.02. Изготовление копии изделия декоративно-прикладного искусства

Цель практики: освоение студентами практического опыта художественной деятельности, закрепление знаний, полученных в процессе обучения; формирование у них умений и выработки навыков по обработке художественных материалов.

Задачи практики:

1. Освоение приемов художественной обработки материала.
2. Погружение в художественную манеру автора изделия ДПИ в процессе изготовления копии.
3. Изготовление копий изделий из керамики, стекла и текстиля.
4. Сбор и обобщение необходимых материалов для проектов по разделам МДК.
5. Приобретение опыта работы в творческом коллективе.

Виды работ	Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ
<ul style="list-style-type: none">• Инструктаж по ТБ;• Знакомство с программой работы в мастерской;• Сбор и систематизация информации;• Выполнение копируемого изделия;	ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.03. История искусств ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОП.01. Рисунок ОП.02. Живопись

<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление технических карт на изделие; • Систематическое заполнение дневника и внесение необходимых отметок; 	МДК.01.01.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного
--	---

УП 02.03. Освоение технологии изготовления традиционных изделий

Цель практики: освоение студентами практического опыта художественной деятельности, закрепление знаний, полученных в процессе обучения; формирование у них умений и выработки навыков по обработке художественных материалов в традиционных техниках.

Задачи практики:

1. Освоение приемов традиционной обработки материала.
2. Погружение в манеру изготовления традиционного изделия в процессе изготовления традиционных изделий.
3. Изготовление традиционных изделий из керамики, текстиля, роспись по дереву/металлу.
4. Сбор и обобщение необходимых материалов для проектов по разделам МДК.
5. Приобретение опыта работы в творческом коллективе.

Виды работ	Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ
<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по ТБ; • Знакомство с программой работы в мастерской; • Изучение приемов изготовления традиционных изделий; • Создание эскизов и орнаментов традиционных изделий; • Изготовление изделий традиционных техник; • Систематическое заполнение дневника и внесение необходимых отметок; 	ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.03. История искусств ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОП.01. Рисунок ОП.02. Живопись МДК.01.01.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного

УП.02.04 Изучение памятников искусства в других городах

Цель практики: расширение искусствоведческого кругозора, через непосредственное изучение памятников искусства в городской среде и музейном пространстве.

Задачи практики:

1. Углубление и закрепление знаний, полученных в колледже по базовым предметам;
2. Закрепление и углубление теоретических и практических знаний по общепрофессиональным и специальным предметам;
3. Формирование представления о коллекциях памятников русского и зарубежного изобразительного и декоративно-прикладного искусства в музеях, художественных центрах, на выставках в различных городах России;

4. Приобретение навыков конструктивного анализа экспозиций музеев, понимание концептуальных решений музея;
5. Развитие интереса к посещениям художественных выставок, галерей и музеев;
6. Воспитание у студентов любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, развитие творческих способностей в самостоятельной работе будущих художников ДПИ и народных промыслов;
7. Воспитание нравственных качеств обучающихся с приобщением к культурному наследию ремесел народов мира;
8. Повышение общего уровня культуры студентов;
9. Развитие интереса к профессиональной деятельности художника ДПИ и народных промыслов.

Виды работ	Наименование учебных дисциплин, МДК, обеспечивающих выполнение видов работ
<ul style="list-style-type: none"> • Проработка и осмысление заданий, подготовка к их выполнению. • Рисование набросков и зарисовок анализируемых памятников искусства • Фотографирование объектов • Описание предмета искусства • Составление технологических карт • Разработка туристического маршрута • Анализ рынка сувениров • Разработка эскиза сувенира • Подготовка презентации и материалов отчёта, защита отчёта в присутствии комиссии 	<p>ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.03. История искусств ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного</p>

ПП.02.01. Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Цель практики: на основе приобретённых знаний и опыта, полученного в ходе учебных занятий в мастерских, воплотить в материале самостоятельно разработанный проект изделия по полученному заказу. (Заказчиков для работ студентов находит руководитель практики)

Задачи практики:

1. Изготовить пробный образец изделия по ранее выполненному проекту;
2. Продумать способы и осуществить тиражирование изделий(я);
3. Презентовать изделие(я) заказчику.

ПП.02.02.Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Цель практики на основе приобретённых знаний и опыта, полученного в ходе учебных занятий в мастерских, воплотить в материале самостоятельно разработанное авторское изделие.

Задачи практики:

1. Научиться самостоятельно решать творческие задачи;
2. Уметь воплощать художественные образы в конкретное изделие;
3. Уметь использовать возможности художественных материалов для глубокого раскрытия образа.

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

1. Программа практики;
2. Дневники практики;
3. Ведомости оценки результатов практики;
4. Аттестационный лист по практике;

3.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

Тетради практиканта по каждому виду практики, учебные пособия, образцы учебно-методических материалов, демонстрационные и раздаточные материалы по изучаемым технологиям, видео и фотоматериалы.

3.3. Требования к материально-техническому обеспечению:

Практика проводится в мастерских, оборудованных в соответствии с технологическими требованиями, противопожарными нормами, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Мастерская художественного стекла:

- ✓ Рабочие столы,
- ✓ компьютер,
- ✓ инструменты для резки,
- ✓ машинка для обработки стекла,
- ✓ печь для спекания стекла,
- ✓ стекло для работы в технике фьюзинг;

Мастерская художественного текстиля:

- ✓ Рабочие столы,
- ✓ компьютер,
- ✓ ножницы,
- ✓ швейные иглы, нитки,
- ✓ краски для батика,
- ✓ ткани, шерсть для валяния,
- ✓ пластиковая плёнка, жидкое мыло;

Мастерская керамики:

- ✓ Рабочие столы,
- ✓ компьютер,
- ✓ глина,
- ✓ стеки для лепки,
- ✓ гипсовые формы;

3.4. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Печатные издания

-

Электронные издания и ресурсы

1. Буббико, Дж. Керамика: техники, материалы, изделия [Текст]/Джованна Буббико, Хуан Крус; перевод с ит. Т. Н. Григорьева - М.: Ниола-Пресс, 2006. – 128 с. - 5000 экз. — Текст: электронный
2. Все о традиционном текстиле https://vk.com/trad_costume

3. Гильман, Р.А. Художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»/ Р.А.Гильман.:Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2005. – 159 с.,32с.ил. — Текст: электронный
4. Городецкая, М. Изысканное стекло своими руками: Техника. Приёмы. Изделия: энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.- 152 с.: ил — Текст: электронный
5. Давыдов, С.Г. Батик. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 184с.: ил. – (Энциклопедия). — Текст: электронный
6. Изготовление витражей www.vitrag-art.ru
7. Качалов, Н. Н. Стекло / Н. Н. Качалов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 509 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11779-0. — Текст: электронный
8. Куклы мира / Вед.ред. Е. Ананьева; отв. ред. Т. Евсеева. – М.: Аванта + , 2003, - 184с.: ил. – (Самые красивые и знаменитые; ISBN 1728-9084). — Текст: электронный
9. О технологии фьюзинга www.kaverina.ru
10. Перелёшина, И.А. Батик. От основ к импровизации. – СПб.: «Паритет», 2008. – 208 с.: ил.+цв. Вкл. — Текст: электронный
11. Подборки керамических изделий <http://vk.com/syuzani>
12. Портал для мастеров www.livemaster.ru
13. Рос, Д. Керамика. Техника, приемы, изделия /Долорс Рос; перевод с исп. Т. Деревянко - М.: Аст-пресс-книга, 2010. - 144 с. - 6000 экз.
14. Сайт производителя и продавца оборудования и материалов для керамистов <http://artkeramica.ru/>
15. Сентенс, Б. Керамика путеводитель по традиционным техникам мира [Текст]/Брайан Сентенс; перевод с англ. Л. В. Вахуркина – М.: Астрель, 2005. – 216 с. - 3000 экз. — Текст: электронный
16. Технология фьюзинга www.steklosphera.ru
17. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования/А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный
18. Ткаченко, А. В. Художественная керамика: учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11133-0. — Текст: электронный

Дополнительные источники

1. Миклашевский, А. И. Технология художественной керамики/А. И. Миклашевский - Л.: Издательство литературы по строительству, 1971. - 298 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Отчетность по учебной практике

1. Аттестационный лист по практике.
2. Дневник практиканта
3. Технологические карты
4. Примеры изделий
5. Изделия, изготовленные на практике

Отчетность по производственной практике

1. Аттестационный лист по практике.
2. Дневник практиканта.
3. Технологические карты
4. Примеры изделий
5. Изделия, изготовленные на практике
6. Техническое задание

Оценка результатов учебной практики УП.02.01. Освоение приёмов художественной обработки материала

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (максимальные баллы)</i>
Общие ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9, ОК.12	Отсутствие пропусков занятий;	Нет пропусков - 3 1 пропуск – 2 2 пропуска – 1 3 и больше -0	
	Наличие всех работ (в соответствии с программой); Наличие всех разделов дневника	Все работы – 3 Нет 1 работы – 2 Нет 2-х работ – 1 Нет 3-х и более работ - 0	
	Креативность, выразительность работ;	Выразительны – 3 Работы среднего уровня – 2 Работы низкого уровня выразительности -1 Не художественные работы - 0	
Профессиональные ПК.1.3, ПК.1.5, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.7, ПК.1.7;	Соблюдение технологии изготовления изделий (качество работы);	Технология соблюдена – 3 Есть незначительные отклонения – 2 Технология нарушена – 1 Работа сделана без соблюдения всякой технологии - 0	

	Подбор систематизация подготовленного материала;	и Проведена систематизация - 3 Систематизация проведена, отсутствует 1 раздел – 2 Систематизация проведена небрежно или нет более 2-х разделов – 1 Систематизация отсутствует - 0	
	Оформление экспозиция работ	и Экспозиция заданий выполнена удачно (есть красиво оформленная табличка с фамилией, папка с материалами, внутри папки красиво оформленные эскизы, технологические карты, изделия разложены в определённой хронологии и выразительно представлены – 3 В экспозиции незначительные недостатки – 2 Отсутствие таблички с фамилией или она плохо написана, изделия экспонированы небрежно – 1; Экспозиция отсутствует, нет системы показа работ - 0	

	Интересная презентация результатов практики (устное выступление и/или электронная презентация)	Презентация выполнена полно и интересно – 3 В презентации или выступлении есть незначительные недостатки – 2 Презентация отсутствует - 0	
--	--	--	--

Оценка освоения программы практики:

- 21- 18** баллов – оценка **5**
17- 11 баллов – оценка **4**
10- 7 баллов – оценка **3**
6- 0 баллов – оценка **2**

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Успешно прошел (ла) учебную практику **УП.02.01 Освоение приёмов художественной обработки материала**

По профессиональному модулю **ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность**

В объеме _____ часов с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Оценка выполнения работ (освоил-2, освоил частично –1, не освоил-0)
Отсутствие пропусков занятий;	
Наличие всех работ (в соответствии с программой); Наличие всех разделов дневника	
Креативность, выразительность работ;	
Соблюдение технологии изготовления изделий (качество работы);	
Подбор и систематизация подготовленного материала;	
Оформление и экспозиция работ	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20 _____

_____/ФИО, должность

МП _____ / ФИО, должность

Оценка результатов учебной практики УП.02.02. Изготовление копии изделия декоративно-прикладного искусства

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (максимальные баллы)</i>
Общие ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9,	Отсутствие пропусков занятий;	Нет пропусков - 3 1 пропуск – 2 2 пропуска – 1 3 и больше -0	
	Наличие всех работ (в соответствии с программой); Наличие всех разделов дневника	Все работы – 3 Нет 1 работы – 2 Нет 2-х работ – 1 Нет 3-х и более работ - 0	
Профессиональные ПК.1.3, ПК.1.5, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.7, ПК.1.7;	Соблюдение технологии изготовления изделий (качество работы);	Технология соблюдена – 3 Есть незначительные отклонения – 2 Технология нарушена – 1 Работа сделана без соблюдения всякой технологии - 0	
	Подбор и систематизация подготовленного материала;	Проведена систематизация - 3 Систематизация проведена, отсутствует 1 раздел – 2 Систематизация проведена небрежно или нет более 2-х разделов – 1 Систематизация отсутствует - 0	

	Оформление и экспозиция работ	<p>Экспозиция заданий выполнена удачно (есть красиво оформленная табличка с фамилией, папка с материалами, внутри папки красиво оформленные эскизы, технологические карты, изделия разложены в определённой хронологии и выразительно представлены) – 3</p> <p>В экспозиции незначительные недостатки – 2</p> <p>Отсутствие таблички с фамилией или она плохо написана, изделия экспонированы небрежно – 1;</p> <p>Экспозиция отсутствует, нет системы показа работ - 0</p>	
--	-------------------------------	---	--

Оценка освоения программы практики:

- 15- 13** баллов – оценка **5**
- 12- 10** баллов – оценка **4**
- 9- 5** баллов – оценка **3**
- 4- 0** баллов – оценка **2**

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Успешно прошел (ла) учебную практику **УП.02.02 Изготовление копии изделия декоративно-прикладного искусства**

По профессиональному модулю **ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность**

В объеме _____ часов с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Оценка выполнения работ (освоил-2, освоил частично –1, не освоил-0)
Отсутствие пропусков занятий;	
Наличие всех работ (в соответствии с программой); Наличие всех разделов дневника	
Соблюдение технологии изготовления изделий (качество работы);	
Подбор и систематизация подготовленного материала;	
Оформление и экспозиция работ	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20 _____

_____/ФИО, должность

МП Подпись руководителя практики _____ / ФИО, должность

Оценка результатов учебной практики УП.02.03 Освоение технологии изготовления традиционных изделий

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (максимальные баллы)</i>
Общие ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.8, ОК.9,	Отсутствие пропусков занятий;	Нет пропусков - 3 1 пропуск – 2 2 пропуска – 1 3 и больше -0	
	Наличие всех работ (в соответствии с программой); Наличие всех разделов дневника	Все работы – 3 Нет 1 работы – 2 Нет 2-х работ – 1 Нет 3-х и более работ - 0	
Профессиональные ПК.1.3, ПК.1.7, ПК.2.1, ПК.2.6, ПК.2.7	Соблюдение технологии изготовления изделий (качество работы);	Технология соблюдена – 3 Есть незначительные отклонения – 2 Технология нарушена – 1 Работа сделана без соблюдения всякой технологии - 0	
	Подбор и систематизация подготовленного материала;	Проведена систематизация - 3 Систематизация проведена, отсутствует 1 раздел – 2 Систематизация проведена небрежно или нет более 2-х разделов – 1 Систематизация отсутствует - 0	

	Оформление и экспозиция работ	<p>Экспозиция заданий выполнена удачно (есть красиво оформленная табличка с фамилией, папка с материалами, внутри папки красиво оформленные эскизы, технологические карты, изделия разложены в определённой хронологии и выразительно представлены) – 3</p> <p>В экспозиции незначительные недостатки – 2</p> <p>Отсутствие таблички с фамилией или она плохо написана, изделия экспонированы небрежно – 1;</p> <p>Экспозиция отсутствует, нет системы показа работ - 0</p>	
--	-------------------------------	---	--

Оценка освоения программы практики:

- 15- 13** баллов – оценка **5**
12- 10 баллов – оценка **4**
9- 5 баллов – оценка **3**
4- 0 баллов – оценка **2**

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Успешно прошел (ла) учебную практику **УП.02.03 Освоение технологии изготовления традиционных изделий**

По профессиональному модулю **ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность**

В объеме _____ часов с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Оценка выполнения работ (освоил-2, освоил частично –1, не освоил-0)
Отсутствие пропусков занятий;	
Наличие всех работ (в соответствии с программой); Наличие всех разделов дневника	
Соблюдение технологии изготовления изделий (качество работы);	
Подбор и систематизация подготовленного материала;	
Оформление и экспозиция работ	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20 _____

_____/ФИО, должность

МП Подпись руководителя практики _____ / ФИО, должность

Оценка результатов учебной практики УП.02.04 Изучение памятников в других городах

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (максимальные баллы)</i>
Общие ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ОК.10, ОК.11,	Наличие всех работ (в соответствии с программой)	Все работы - 3 Незначительные недоработки – 2 Отсутствует одно задание – 1 Отсутствует два и более задний - 0	
	Подбор и систематизация подготовительного и информационного материала	Весь материал хорошо отобран и систематизирован – 3 Материал плохо оформлен – 2 Нарушена систематизация материала – 1 Систематизация материала отсутствует - 0	
	Наличие и качество презентации.	Качественная электронная презентация – 3 Есть небольшие недоработки в презентации – 2 Есть серьезные недоработки в презентации – 1 Презентация отсутствует -0	
	Отсутствие пропусков занятий;	Нет пропусков – 3 Один пропуск – 2 2-3 пропуска – 1 Более 3х дней пропуска - 0	
Профессиональные ПК.1.3, ПК.1.5, ПК.1.7; ПК.2.3	Качество набросков и зарисовок.	Задание выполнено в полном объеме и качественно – 3 Выполнено в полном объеме, но с плохим качеством – 2 Задание сделано частично – 1 Задание не сделано - 0	
	Качество описаний технологических процессов (технологические карты)	Задание выполнено в полном объеме и качественно – 3 Выполнено в полном объеме, но с плохим качеством – 2 Задание сделано частично – 1 Задание не сделано - 0	

	Качество и полнота искусствоведческого анализа предметов декоративно-прикладного искусства	Задание выполнено в полном объеме и качественно – 3 Выполнено в полном объеме, но с плохим качеством – 2 Задание сделано частично – 1 Задание не сделано - 0	
	Качество анализа рынка сувенирной продукции (на территории прохождения практики).	Задание выполнено в полном объеме и качественно – 3 Выполнено в полном объеме, но с плохим качеством – 2 Задание сделано частично – 1 Задание не сделано - 0	
	Разработанный сувенир	Качественная разработка в цвете – 3 Сувенир не отражает идею – 2 Сувенир выполнен плохо – 1 Задание отсутствует - 0	

27-24 баллов – «5»

23-19 баллов – «4»

18-14 баллов – «3»

13 - 0 баллов – «2»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Успешно прошел (ла) учебную практику *УП.02.04 Изучение памятников в других городах*

По профессиональному модулю **ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность**

В объеме _____ часов с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Оценка выполнения работ (освоил-2, освоил частично –1, не освоил-0)
Наличие всех работ (в соответствии с программой)	
Подбор и систематизация подготовительного и информационного материала	
Наличие и качество презентации.	
Отсутствие пропусков занятий;	
Качество набросков и зарисовок.	
Качество описаний технологических процессов (технологические карты)	
Качество и полнота искусствоведческого анализа предметов декоративно-прикладного искусства	
Качество анализа рынка сувенирной продукции (на территории прохождения практики).	
Разработанный сувенир	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20 _____

_____/ФИО, должность

МП Подпись руководителя практики _____ / ФИО, должность

Оценка результатов производственной практики ПП.02.01 Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (максимальные баллы)</i>
Общие ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ОК.11, ОК.12,	Проявление систематического интереса к занятиям.	Все работы - 3 Незначительные недоработки – 2 Отсутствует одно задание – 1 Отсутствует два и более заданий - 0	
	Организация собственной деятельности	Нет пропусков – 3 Один пропуск – 2 2-3 пропуска – 1 Более 3х дней пропуска - 0	
	Профессиональное композиционное решение работы	- Композиция работы выразительна и оригинальна – 3 В композиции допущены незначительные ошибки – 2 В композиции есть 1 грубая ошибка – 1 Композиция не соответствует эстетическим требованиям - 0	
	Использование информационно-коммуникационных технологий	- Презентация работы над изделием подробно раскрывает технологию изготовления изделия – 3 Презентация и планшеты сделаны с незначительными ошибками -2 Презентация и планшеты сделаны с серьезными ошибками – 1 Отсутствует презентация и планшет - 0	
Профессиональные ПК.1.4, ПК.1.7; ПК 2.2, ПК 2.5, ПК. 2.7;	Внешний вид изделия	- Внешний вид изделия соответствует технологическим особенностям, не имеет трещин, сколов, пятен и др. не предусмотренных эскизом недостатков -3 Имеются технологические неточности – 2 Есть технологический брак – 1 Работа не доведена до конца - 0	
	Технологический процесс	- Технологический процесс доведён до конца – 3 Технологический процесс доведен до конца с небольшими	

		неточностями – 2 Технологические процесс завершен на половину -1 Работа отсутствует - 0	
	Выразительность готового изделия	- В работе использованы художественные материалы и техники, наиболее выражающие тему или образ – 3 Образ изделия недостаточно выразителен – 2 Образ изделия выразителен, но соответствует заданию частично - 1 Образ изделия не соответствует заданию – 0	
	Пластическое, тональное и колористическое решение произведения или серии работ (результат)	- Качественное и удачно выполненное по цвету и тону произведение – 3 Колорит подобран неточно – 2 В колорите допущены серьезные ошибки – 1 Колорит не выдержан - 0	
	Дневник практики с записями и зарисовками.	-Дневник содержит необходимые записи по планированию работы, а также рефлексию; Дневник практики заполнен не качественно – 2 Дневник практики заполнен не до конца – 1 Дневник практики не заполнен – 0	

Оценка освоения практики

27-24 баллов – «5»

23-19 баллов – «4»

18-14 баллов – «3»

13 - 0 баллов – «2»

Техническое задание на разработку эскизов и изготовление

производственная практика в мастерской «_____»,

3 курс, 20____ г.

(36час.)

Название компании-Заказчика:

Ответственный за заполнение:

ФИО: _____

Должность: преподаватель кафедры художественного образования, руководитель
производственной практики в мастерской _____

Наименование продукции, описание, вид работ	
Размер-формат, форма	
Комментарии по видам работ	
Цветность, указать обязательные цветовые гаммы и гаммы неупотребляемые в дизайне	
Тираж / штук	
Наличие предоставляемых материалов от Заказчика Исполнителю (описать материал, количество)	
Сроки Исполнения и сдачи работ по проекту:	
Дополнительная информация (условия, пожелания)	

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Успешно прошел (ла) учебную практику **ПП.02.01 Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

По профессиональному модулю **ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность**

В объеме _____ часов с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Оценка выполнения работ (освоил-2, освоил частично –1, не освоил-0)
Проявление систематического интереса к занятиям.	
Организация собственной деятельности	
Профессиональное композиционное решение работы	
Использование информационно-коммуникационных технологий	
Внешний вид изделия	
Технологический процесс	
Выразительность готового изделия	
Пластическое, тональное и колористическое решение произведения или серии работ (результат)	
Дневник практики с записями и зарисовками.	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20 _____

_____/ФИО, должность

МП _____ / ФИО, должность

Оценка результатов производственной практики ПП. 02.02 Изготовление авторского изделия декоративно-прикладного искусства

<i>Результаты (освоенные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Критерии оценки результата</i>	<i>Оценка освоения компетенций (максимальные баллы)</i>
Общие ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК. 9, ОК.11, ОК.12,	Проявление систематического интереса к занятиям.	Все работы - 3 Незначительные недоработки – 2 Отсутствует одно задание – 1 Отсутствует два и более заданий - 0	
	Организация собственной деятельности	Нет пропусков – 3 Один пропуск – 2 2-3 пропуска – 1 Более 3х дней пропуска - 0	
	Профессиональное композиционное решение работы	- Композиция работы выразительна и оригинальна – 3 В композиции допущены незначительные ошибки – 2 В композиции есть 1 грубая ошибка – 1 Композиция не соответствует эстетическим требованиям - 0	
	Использование информационно-коммуникационных технологий	- Презентация работы над изделием подробно раскрывает технологию изготовления изделия – 3 Презентация и планшеты сделаны с незначительными ошибками -2 Презентация и планшеты сделаны с серьезными ошибками – 1 Отсутствует презентация и планшет - 0	
Профессиональные ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК. 2.7;	Внешний вид изделия	- Внешний вид изделия соответствует технологическим особенностям, не имеет трещин, сколов, пятен и др. не предусмотренных эскизом недостатков -3 Имеются технологические неточности – 2 Есть технологический брак – 1 Работа не доведена до конца - 0	
	Технологический процесс	- Технологический процесс доведён до конца – 3 Технологический процесс доведен до конца с небольшими неточностями – 2 Технологический процесс завершен на половину -1 Работа отсутствует - 0	

	Выразительность графического решения эскиза	<p>- В работе использованы художественные материалы и техники, наиболее выражающие тему или образ – 3</p> <p>Образ изделия недостаточно выразителен – 2</p> <p>Образ изделия выразителен, но соответствует заданию частично -1</p> <p>Образ изделия не соответствует заданию – 0</p>	
	Наличие (количество) цветowych и тоновых эскизов	<p>- Представляет достаточное количество цветowych и тоновых эскизов – 3</p> <p>Предоставляет недостаточное количество тональных и цветowych эскизов – 2</p> <p>Представлен очень ограниченный эскизный поиск -1</p> <p>Эскизный тональный и цветовой поиск отсутствует - 0</p>	
	Пластическое, тональное и колористическое решение произведения или серии работ (результат)	<p>- Качественное и удачно выполненное по цвету и тону произведение – 3</p> <p>Колорит подобран неточно – 2</p> <p>В колорите допущены серьезные ошибки – 1</p> <p>Колорит не выдержан - 0</p>	
	Дневник практики с записями и зарисовками.	<p>-Дневник содержит необходимые записи по планированию работы, а также рефлексию;</p> <p>Дневник практики заполнен не качественно – 2</p> <p>Дневник практики заполнен не до конца – 1</p> <p>Дневник практики не заполнен – 0</p>	

Оценка освоения программы практики:

30 - 26 баллов – оценка 5 (отлично)

25 - 21 баллов – оценка 4 (хорошо)

20- 15 баллов – оценка 3 (удовлетворительно)

14-0 баллов – оценка 2 (неудовлетворительно)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Успешно прошел (ла) учебную практику **ПП.02.02 Изготовление авторского изделия декоративно-прикладного искусства**

По профессиональному модулю ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность	Оценка выполнения работ (освоил-2, освоил частично -1, не освоил-0)
В объеме _____ часов с «_____» _____ 20____ г. по «_____» _____ 20____ г.	
Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	
Проявление систематического интереса к занятиям.	
Организация собственной деятельности	
Профессиональное композиционное решение работы	
Использование информационно-коммуникационных технологий	
Внешний вид изделия	
Технологический процесс	
Выразительность графического решения эскиза	
Наличие (количество) цветowych и тоновых эскизов	
Пластическое, тональное и колористическое решение произведения или серии работ (результат)	
Дневник практики с записями и зарисовками.	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики

Оценка выполнения программы практики:

Дата _____ 20____

_____/ФИО, должность

МП Подпись руководителя практики _____ / ФИО, должность

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023