

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

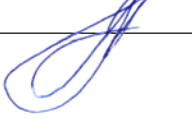
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Очная форма обучения

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования
20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:


/ И.Н. Вахонин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Утверждена решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол №11 от 03 июня 2020г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство (по видам) (углубленной подготовки), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1389.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

Разработчики:

Козырева Л.В., учитель ИЗО АНО СОШ №203 "Родники".

Суркова Л.И., преподаватель рисунка, живописи, композиции МБУК ДО "ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева

Частикова Д.М., преподаватель кафедры художественного образования ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 03 Педагогическая деятельность

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Педагогическая деятельность
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> – составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; – передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; – применять различные формы организации учебной деятельности; – формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; – пользоваться специальной литературой; – применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; – разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства.
знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные категории педагогики; – основные функции психики и психологию личности; – содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; – общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; – методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; – профессиональную терминологию; – специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего 603 часов, из них на освоение

МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 270 часа;

МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 225 часов;

На практики, в том числе:

учебную – 72 часа;

производственную – 36 часов.

Самостоятельная работа -165 часов

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					Самостоятельная работа	
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа		
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная			Производственная
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	270	180	90		36	00	90	
ПК 3.6. ОК 1-9	МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	225	150	50		36	00	75	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36					36		
	Промежуточная аттестация (по каждому компоненту ПМ: МДК, УП, ПП, по ПМ)						*		
	Всего:	531	330	140		72	36	165	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел ПМ. 03. 01 Изучение педагогических основ преподавания творческих дисциплин		270
МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		180
3курс (6 семестр)		60 +32
Раздел 1. Теоретические основы организации современного образовательного процесса		34
Тема 1. Основные категориальные понятия педагогики	Содержание учебного материала	2
	Категориальный аппарат педагогики	2
Тема 2. Содержание образования. Способы освоения социального опыта	Содержание учебного материала	4
	Понятие содержания образования. Социальный опыт как педагогическая категория.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Конспект «Содержание современного образования»	2
Тема 3. Педагогические способы и методы оценивания передачи опыта	Содержание учебного материала	2
	Виды педагогического опыта, их классификация. Педагогический опыт. Способы представления и распространения педагогического опыта	2
Тема 4. Цели и результаты образовательного процесса и творческого процесса	Содержание учебного материала	2
	Цели и результаты образовательного процесса. Цели и результаты творческого процесса.	2
Тема 5. Организация учебного процесса в образовательных учреждениях	Содержание учебного материала	2
	Понятие образовательного процесса и основные требования к его организации.	2
Тема 6. Творческие дисциплины в структуре образовательного процесса	Содержание учебного материала	2
	Творческие дисциплины в образовательном процессе	2
Тема 7. Концепции художественного образования в Российской Федерации и за рубежом.	Содержание учебного материала	20
	Исторический аспект	2
	В том числе практических занятий	12
	1. Особенности аксиологического, антропологического и культурно-исторического	2

		подходов к образованию	
	2.	Концепция Кузина – Ростовцева	2
	3.	Концепция Юсова и Неменского	2
	4.	Вальдорфская школа: основные подходы к организации художественно-творческой деятельности	2
	5.	Современные тенденции в организации художественного образования в США	2
	6.	Сравнительный анализ концепций художественного образования в России и за рубежом на современном этапе	2
		Самостоятельная работа обучающихся	6
	1.	Конспект «Современные концепции художественного образования»	2
	2.	Презентация «Стандартизация и индивидуализация в современном образовании»	2
	3.	Сообщение «Педагогические взгляды Бакушинского»	2
Раздел 2. Основы психологии			58
Тема 1. Основы возрастной психологии.	Содержание учебного материала		12
	Периодизации развития человека, периоды психического развития детей и подростков.		2
	В том числе практических занятий		6
	1.	Психология развития личности различных психологических школ	2
	2.	Стадии развития личности по Эриксону	2
	3.	Виды ведущей деятельности по возрастам	2
	Самостоятельная работа обучающихся		4
	1.	Конспект «Периодизация возрастного развития детей и подростков»	2
	2.	Сравнительная таблица возрастной периодизации по Эриксону и Эльконину	2
Тема 2. Сущность понятия развитие.	Содержание учебного материала		6
	Развитие. Основные теории развития художественных способностей.		2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	1.	Конспект «Методы развития художественных способностей»	2
Тема 3. Развитие изобразительной функции, как разновидности знаковой функции сознания.	Содержание учебного материала		4
	Этапы развития способности создавать изображения в трудах Жуковского, Пивоварова, Арнхейма, Мухиной. История изучения детского рисунка. Три подхода к изучению детского рисунка.		2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	1.	Доклад «История изучения детского рисунка – музей детского рисунка в Москве»	2
Тема 4. Развитие изобразительной деятельности у детей.	Содержание учебного материала		4
	Развитие изобразительной деятельности у детей раннего и дошкольного возраста, школьного, подросткового и взрослого возраста		2

	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Таблица «Этапы развития детского рисунка»	2
Тема 5. Художественная одаренность и ее особенности.	Содержание учебного материала	4
	Художественная одаренность: ее особенности, выявление и развитие	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Сообщение «Методика выявления художественной одаренности»	2
Тема 6. Основы психологии творчества.	Содержание учебного материала	4
	Природа творчества, творческого процесса и творческой деятельности. Особенности творческой деятельности детей.	2
	В том числе практических занятий	2
	1. Анализ процесса и результатов творческой деятельности	2
Тема 7. Психические познавательные процессы в художественном творчестве и их развитие.	Содержание учебного материала	6
	Восприятие и ощущения. Восприятие и внимание	2
	В том числе практических занятий	2
	1. Диагностика творческих способностей	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.	2
Тема 8. Когнитивные основы творчества, творчество и интеллект в социальном контексте	Содержание учебного материала	4
	Когнитивные основы творчества.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Интеллектуальная карта «Когнитивная психология»	2
Тема 9. Роль воображения, мышления, интуиции, вдохновения, надситуативной активности в процессе творчества.	Содержание учебного материала	4
	Факторы, стимулирующие творческую активность. Психология восприятия произведений искусства	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Анализ произведения искусства	2
Тема 10. Художественная педагогика.	Содержание учебного материала	10
	Методы, позволяющие эффективно передавать социальный опыт в области искусства. Общие педагогические методы. Методы театральной педагогики. Методы интегрированных технологий	2
	В том числе практических занятий	4
	1. Особенности развития игровой деятельности детей	2
	2. Игровые методы в системе занятий искусством с детьми	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
1. Сообщение «Технология актерского и режиссерского искусства в педагогической	2	

		деятельности»	
	2.	Конспект «Система Станиславского и система Кабалевского»	2
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет			2
4 курс (7 семестр)			84
Раздел 3. Теоретические основы педагогического проектирования			
Тема 1. Сущность понятий «методика» и «педагогические технологии». Цель и результат педагогической деятельности	Содержание учебного материала		4
	Понятия «методика», «педагогические технологии». Цели и результат педагогической деятельности.		2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	1.	Различные классификации методов в педагогике	2
Тема 2. Основы педагогического проектирования. Принципы конструирования и применения педагогических методик и технологий в художественном образовании	Содержание учебного материала		4
	Педагогическое проектирование. Принципы конструирования и применения педагогических методик и технологий в художественном образовании		2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	Обзор современных образовательных технологий		2
Тема 3. Структура индивидуального и социального опыта. Индивидуальные особенности участников образовательного процесса	Содержание учебного материала		2
	Индивидуальный опыт. Социальный опыт. Индивидуальные особенности участников образовательного процесса		2
Тема 4. Модель создания учебной ситуации в творческом процессе	Содержание учебного материала		14
	Модель учебной ситуации в творческом процессе		2
	В том числе практических занятий		6
	1.	Моделирование учебных ситуаций для занятий искусством с дошкольниками	2
	2.	Моделирование учебных ситуаций для занятий искусством с учащимися начальной школы	2
	3.	Моделирование учебных ситуаций для занятий искусством с учащимися школ искусств и художественных школ	2
	Самостоятельная работа обучающихся		6
	1.	Доработка учебных ситуаций для занятий искусством с дошкольниками	2
2.	Доработка учебных ситуаций для занятий искусством с учащимися начальной школы	2	
3.	Доработка учебных ситуаций для занятий искусством с учащимися школ искусств и	2	

		художественных школ	
Тема 5. Модель процесса создания художественного образа	Содержание учебного материала		2
	Модель художественного образа		2
Тема 6. Обоснование деятельности педагога с точки зрения возраста ребенка	Содержание учебного материала		6
	Деятельность педагога на основе возрастных особенностей детей.		2
	В том числе практических занятий		4
	1.	Анализ методов занятий по освоению различных видов художественной деятельности для детей дошкольного возраста (2-4 года)	2
	2.	Анализ методов занятий по освоению различных видов художественной деятельности для детей дошкольного возраста (5-7 лет)	2
Тема 7. Обоснование деятельности педагога с точки зрения концепций художественного образования	Содержание учебного материала		18
	Деятельность педагога в зависимости от концепций художественного образования.		2
	В том числе практических занятий		8
	1.	Анализ методов занятий для детей младшего школьного возраста по освоению языка живописи, графики	2
	2.	Анализ методов занятий для детей младшего школьного возраста по освоению языка скульптуры и ДПИ	2
	3.	Анализ методов занятий для детей среднего школьного возраста по освоению языка живописи, графики	2
	4.	Анализ методов занятий для детей среднего школьного возраста по освоению языка скульптуры и ДПИ	2
	Самостоятельная работа обучающихся		8
	1.	Сообщение «Графика и живопись – соотношение техник по возрасту детей»	2
	2.	Презентация «Особенности графического образа и графического образца в детском рисунке»	2
	3.	Анализ литературы по обучению дошкольников искусству	2
	4.	Анализ литературы по обучению взрослых искусству	2
	Тема 8. История художественного образования. История методов обучения искусству	Содержание учебного материала	
Методы обучения искусству в истории художественного образования		2	
Тема 9. Особенности обучения искусству в эпоху древних цивилизаций и античности, в	Содержание учебного материала		2
	Особенности обучения искусству от древних цивилизаций до эпохи Классицизма		2

эпоху Средних веков и эпохи Возрождения, эпоху Просвещения и Классицизма		
Тема 10 Особенности обучения искусству на рубеже 19-20 веков, в 20 веке в Советском Союзе и за рубежом	Содержание учебного материала	2
	Особенности обучения искусству 19-20 веков в Советском Союзе и за рубежом.	2
Тема 11. Авторские технологии художественного образования – поиск необходимого решения для достижения конкретного результата	Содержание учебного материала	6
	Авторские технологии в образовании.	2
	В том числе практических занятий	2
	1. Использование методов театральной педагогики и интегрированных технологий в преподавании изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
1. Сообщение «Технология актерского и режиссерского искусства в педагогической деятельности»	2	
Тема 12. Формы организации учебной деятельности и творческого процесса в художественном образовании (урок, занятие, мастер-класс, художественное событие и т.д.)	Содержание учебного материала	2
	Урок, занятие, мастер-класс, художественное событие - формы организации учебной и творческой деятельности.	2
Тема 13. Урок и занятие. Сходство и отличие форм организации. Структура.	Содержание учебного материала	4
	Урок. Занятие. Сходство и отличие форм организации. Структура.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
1. Сравнительная таблица «Урок и Занятие».	2	
Тема 14. Урок в системе школьного образования	Содержание учебного материала	4
	Урок как форма организации в школьном образовании	2
	В том числе практических занятий	2
	1. Составление плана урока по искусству	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
1. Доработка плана урока по искусству	2	
Тема 15. Занятия в системе дополнительного и	Содержание учебного материала	4
	Занятие как форма организации в дошкольном образовании. Занятие как форма	2

дошкольного образования	организации в дошкольном образовании.	
	В том числе практических занятий	2
	1. Составление сценария занятия по искусству	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Доработка сценария занятия по искусству	2
Тема 16. Уроки и занятия в художественных школах и школах искусств	Содержание учебного материала	4
	Урок в художественных школах и школах искусств. Занятие в художественных школах и школах искусств.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Разработать урок и занятие на одну тему, но с учетом их особенностей.	2
Тема 17. Мастер-класс. Особенности организации мастер-классов. Виды мастер-классов.	Содержание учебного материала	12
	Мастер-класс: особенности организации и виды.	2
	В том числе практических занятий	6
	1. Анализ мастер-классов по ДПИ	2
	2. Анализ мастер-классов по живописи и рисунку	2
	3. Составление плана мастер-класса	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1 Сравнительный анализ мастер-класса по ДПИ и мастер-класса по изобразительному искусству	2
2. Доработка плана мастер-класса	2	
Тема 18. Художественное событие. Современные формы организации художественной деятельности детей и взрослых.	Содержание учебного материала	4
	Художественное событие как современные формы организации художественной деятельности детей и взрослых.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Организация выставочной деятельности в художественных школах и школах искусств	2
Тема 19. Педагогическое проектирование как часть социального проектирования	Содержание учебного материала	2
	Педагогическое проектирование. Социальное проектирование. Педагогическое проектирование как часть социального.	2
Тема 20. Целеполагание и этапы проектирования художественного события	Содержание учебного материала	
	Целеполагание, этапы, задачи-художественного проектирования.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Разработать проект художественного события	2
Тема 21. Закономерности проявления творческих	Содержание учебного материала	2
	Закономерности проявления творческих способностей на уроках ИЗО	2

способностей школьников на уроках ИЗО		
Тема 22. Методы передачи опыта творческой деятельности: эвристический, исследовательский	Содержание учебного материала	2
	Метод передачи опыта эвристический. Метод передачи опыта исследовательский.	2
Тема 23. Показатели результативности освоения содержания художественного образования. Способы педагогической диагностики.	Содержание учебного материала	4
	Способы педагогической диагностики	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Критерии оценивания занятия по ИЗО на выбранную тему	2
Тема 24. Художественно-педагогическая диагностика развития художественных способностей дошкольников	Содержание учебного материала	4
	Диагностика художественно-творческого развития детей в детском саду	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Диагностика художественных способностей по методу Ю. Полуянова	2
Тема 25. Художественно-педагогическая диагностика развития художественных способностей подростков	Содержание учебного материала:	2
	Диагностика художественно-творческого развития детей в подростковом возрасте	2
Тема 26. Художественно-педагогическая диагностика одаренности – специальной и возрастной	Содержание учебного материала	4
	Диагностика одаренности специальной и возрастной.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Тест «Преобладание левого (правого) полушария»	2
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет		
4 курс (8 семестр)		36 +14
Раздел 4. Современные требования к личности профессионального педагога		8
Тема 1. Педагогическая деятельность: сущность и специфика	Содержание учебного материала	2
	Специфика профессионально-педагогической деятельности Главные группы способностей профессионального педагога	2
Тема 2. Педагогическое общение. Стили педагогического общения.	Содержание учебного материала	6
	Функции, стили, модели педагогического общения	2
	В том числе практических занятий	2
	1. Требования к личностным качествам педагога	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
1. Составить портрет успешного педагога	2	

Раздел 5 Развитие художественного творчества.		
Тема 1. Развитие воображения. Приемы развития воображения с детьми разных возрастных категорий	Содержание учебного материала	4
	Особенности воображения у детей разных возрастных категорий	2
	В том числе практических занятий	2
	1 Развитие воображения с помощью графических изображений	2
Тема 2. Организация учебной деятельности обучающихся на занятиях изо	Содержание учебного материала	2
	Опыт формирования учебной мотивации на уроках изобразительного искусства	2
Тема 3. Изучение летних праздников с детьми разных возрастных категорий и воплощение в творческие работы	Содержание учебного материала	2
	Праздники летнего периода. Примеры творческих работ	2
Тема 4. Изучение весенних праздников с детьми разных возрастных категорий и воплощение в творческие работы	Содержание учебного материала	2
	Праздники весеннего периода. Примеры творческих работ	2
Тема 5. Изучение зимних праздников с детьми разных возрастных категорий и воплощение в творческие работы	Содержание учебного материала	2
	Праздники зимнего периода. Примеры творческих работ	2
Тема 6. Изучение осенних праздников с детьми разных возрастных категорий и воплощение в творческие работы	Содержание учебного материала	4
	Праздники осеннего периода. Примеры творческих работ	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Составить список примерных тем занятий по праздникам на круглый год	2
Тема 7. Особенности прохождения пленэра у детей разных возрастных категорий	Содержание учебного материала	6
	Организация пленэра. Инструктаж. Инструменты и оборудование	2
	В том числе практических занятий	2
	1 Конструкт/конспект занятия по пленэру (возраст по выбору)	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Инфографика по инструктажу по пленэру	2

Тема 8. Особенности изучения рисунка с детьми разных возрастных категорий.	Содержание учебного материала	4
	Задачи и особенности обучения рисунку в каждой возрастной группе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Разработать план кабинета с необходимым оборудованием для преподавания рисунка	2
Тема 9. Особенности изучения жанров живописи с детьми разных возрастных категорий.	Содержание учебного материала	4
	Виды и жанры изобразительного искусства детям разных возрастных категорий. Анализ картин.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Поиск картин художников для анализа	2
Тема 10. Законы композиции детям разных возрастных категорий	Содержание учебного материала:	6
	Цветоведение и законы композиции детям разных возрастных категорий	2
	В том числе практических занятий	4
	1 Отработка методики выполнения декоративной композиции с детьми разных возрастных категорий	2
	2 Поиск картин художников для анализа	2
Тема 11. Техника работы с красками детям разных возрастных категорий	Содержание учебного материала	6
	Приемы выполнения. Технологии. Инструменты и оборудование.	2
	В том числе практических занятий	2
	1 Инструкционная карта по приемам работы с красками	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Инфографика по инструментам и оборудованию для работы с красками	2
Форма промежуточной аттестации: текущая аттестация		
МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		225
3 курс (6 семестр)		40 +18
Раздел.1 Конспект и УМО занятий с детьми		52
Тема 1. Формы организации обучения. Классификация методов обучения	Содержание учебного материала	4
	Формы организации обучения. Современный урок. Требования к уроку. Классификация уроков. Комбинированный урок.	2
	В том числе практических занятий	2
	1 Анализ конспектов уроков с использованием интерактивных и активных методы обучения	2
Тема 2. Элемент учебного процесса: конспект занятия	Содержание учебного материала	2
	Конструкт занятия	2
Тема 3. Элементы учебного процесса	Содержание учебного материала	2
	Методическое, дидактическое и наглядное сопровождение занятия	2

Тема 4. Учебно-методическое обеспечение занятий с детьми в образовательных учреждениях различных типов и видов	Содержание учебного материала		4
	Учебно-методическое обеспечение занятий с детьми		2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	1.	Создание наглядно-стимульных материалов к различным темам занятий	2
Тема 5. Музыкальное, литературное и наглядное сопровождение занятий	Содержание учебного материала		2
	Сопровождение занятий для разных возрастных групп детей		2
Тема 6. Учебно-методическое обеспечение художественных дисциплин и модулей в профессиональном образовании	Содержание учебного материала		38
	Учебно-методическое обеспечение		2
	В том числе практических занятий		20
	1.	Составление цикла занятий с учетом возрастных особенностей и вида художественной деятельности (дошкольники, вид деятельности по выбору)	2
	2.	Составление цикла занятий с учетом возрастных особенностей и вида художественной деятельности (младшие школьники, вид деятельности по выбору)	2
	3.	Составление цикла занятий с учетом возрастных особенностей и вида художественной деятельности (подростки, вид деятельности по выбору)	2
	4.	Планирование образовательного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования	2
	5.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования	2
	6.	Планирование/проектирование занятий по материаловедению	2
	7.	Планирование/проектирование занятий по специальной технологии	2
	8.	Планирование/проектирование занятий по исполнительскому мастерству	2
	9.	Разработка цикла мастер-классов по ДПИ	2
	10.	Разработка и презентация проекта художественного события	2
	Самостоятельная работа обучающихся		16
	1.	Разработка и создание системы диагностики для цикла занятий в художественной школе	2
	2.	Составление цикла занятий для дошкольников, вид деятельности по выбору	2
3.	Составление цикла занятий для младших школьников, вид деятельности по выбору	2	
4.	Составление цикла занятий для подростков, вид деятельности по выбору	2	
5.	Планирование образовательного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования (по выбору)	2	
6.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с различными	2	

		концепциями художественного образования (по выбору)	
	7.	Доработка цикла мастер-классов по ДПИ	2
	8.	Доработка проекта художественного события	2
Раздел 2. Нормативные документы преподавателя системы художественного образования			50
Тема 1. Методический портфель преподавателя в системе художественного образования. Портфолио педагога дополнительного образования	Содержание учебного материала		4
	Методический портфель педагога. Портфолио педагога.		2
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся:		2
	1.	Оформление портфолио преподавателя художественных дисциплин	2
Тема 2. Закон об образовании как основной нормативный документ преподавателя	Содержание учебного материала		2
	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. Выдержки.		2
Форма промежуточной аттестации: текущая аттестация			
4 курс (7 семестр)			56 +20
Тема 3. Конвенция о правах ребенка. Требования СанПиН	Содержание учебного материала		2
	"Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Выдержки.		2
Тема 4. Устав и положение об образовательном учреждении. Программа образовательного учреждения	Содержание учебного материала		2
	Примерный устав и положение об образовательном учреждении. Примерная программа образовательного учреждения		2
Тема 5. Концепция развития дополнительного образования	Содержание учебного материала		4
	Концепция развития дополнительного образования детей №1726-р от 04.09.2014. Выдержки.		2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	1.	Изучение «Концепция развития дополнительного образования»	2
Тема 6. Федеральные государственные	Содержание учебного материала		4
	Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального		2

образовательные стандарты различного уровня. ФГОС СПО.	образования	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Анализ ФГОС СПО 54.02.02.	2
Тема 7. ФГОС ДО, ФГОС НОО, ФГОС ООО	Содержание учебного материала	4
	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Анализ ФГОС НОО, ФГОС ООО	2
Тема 8. Педагогический процесс. Сущность и структура.	Содержание учебного материала	2
	Понятие целостности педагогического процесса. Функции педагогического процесса. Принципы педагогического процесса	2
Тема 9. Содержание, технологии и методы как компоненты педагогического процесса	Содержание учебного материала	2
	Сущность педагогической технологии Структура педагогического мастерства	2
Тема 10. Результаты как компоненты педагогического процесса	Содержание учебного материала	2
	Функции целостного педагогического процесса. Динамика педагогического процесса. Понятие целостности педагогического процесса	2
Тема 11. Основные характеристики педагогического процесса	Содержание учебного материала	2
	Педагогический процесс как система: структура и основные компоненты	2
Тема 12. Закономерности и принципы педагогического процесса.	Содержание учебного материала	2
	Закономерности и принципы целостности педагогического процесса	2
Тема 13. Сущность и структура процесса обучения	Содержание учебного материала	2
	Сущность, функции и структура процесса обучения. Сущность обучения как специально организованного педагогического процесса.	2
Тема 14. Закономерности и принципы обучения	Содержание учебного материала	2
	В процессе обучения, кроме дидактических законов, действуют психологические, физиологические, гносеологические законы и закономерности. Принцип научности. Принцип систематичности. Принцип доступности и посильности и т.д.	2
Тема 15. Стандарты для школ искусств и художественных школ	Содержание учебного материала	2
	Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка	2

	организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.	
Тема 16. Программно-методическое обеспечение учебного процесса. Примерные программы и УМК дошкольного образования по искусству	Содержание учебного материала	4
	Примерные программы и УМК дошкольного образования по искусству. Ознакомление.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Разработка дополнительной образовательной программы	2
Тема 17. Примерные программы и УМК начального и основного общего образования по искусству. Паспорт кабинета художественных дисциплин	Содержание учебного материала:	4
	Примерные программы и УМК начального и основного общего образования по искусству. Ознакомление.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Разработка дополнительной образовательной программы	2
Тема 18. Примерные программы и УМК школ искусств и художественных школ по искусству	Содержание учебного материала	4
	Примерные программы и УМК школ искусств и художественных школ по искусству. Ознакомление.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Разработка дополнительной образовательной программы	2
Раздел 3. Рабочая программа дополнительного образования	преподавателя системы художественного образования. Рабочая программа педагога	30
Тема 1. Программа педагога дополнительного образования. Структура, типы и виды программ дополнительного образования.	Содержание учебного материала	4
	Структура, типы и виды программ дополнительного образования	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Обзор программно-методического обеспечения и другой литературы для системы дополнительного художественного образования (новинки литературы по материалам Интернет)	2
Тема 2. Требования к программам дополнительного образования со стороны ФГОС и концепции развития дополнительного образования	Содержание учебного материала	2
	Требования к программам дополнительного образования со стороны ФГОС и концепции развития дополнительного образования	2
Тема 3. Цели и задачи	Содержание учебного материала	2

программ дополнительного образования. Результативность программ	Цели и задачи программ дополнительного образования. Результативность программ	2
Тема 4. Принципы разработки системы диагностики для программы дополнительного образования в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов	Содержание учебного материала	2
	Принципы разработки системы диагностики для программы дополнительного образования	2
Тема 5. Методы и формы работы в программе дополнительного образования	Содержание учебного материала	2
	Методы и формы работы в программе дополнительного образования	2
Тема 6. Календарно-тематическое планирование в рабочих программах	Содержание учебного материала	2
	Календарно-тематическое планирование в рабочих программах	2
Тема 7. Содержание программы дополнительного образования	Содержание учебного материала	4
	Содержание программы дополнительного образования	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Разработка дополнительной образовательной программы	
Тема 8. Учебно-методический комплекс к программе педагога дополнительного образования	Содержание учебного материала:	12
	Учебно-методический комплекс	2
	В том числе практических занятий	6
	1. Разработка дополнительных образовательных программ на основе примерных программ для художественных школ и школ искусств	2
	2. Разработка дополнительных образовательных программ для системы дополнительного образования детей	2
	3. Разработка дополнительных образовательных программ для системы дополнительного образования детей	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1. Создание методического пособия по одной из художественных дисциплин (оформление и подготовка к печати)	2
	2. Создание методического или наглядного пособия (презентации, учебного фильма и тп.) с помощью информационных технологий	2
	Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет	

	4 курс (8 семестр)	54 +18
Раздел 4. Разработка учебных образцов по конкретным видам декоративно-прикладного искусства		72
Тема 1. Технологии обучения	Содержание учебного материала:	10
	Понятие и виды технологии обучения.	2
	В том числе практических занятий	8
	1 Выявление особенностей лично-ориентированных технологий на примерах конкретных уроков	2
	2 Анализ использования проблемного обучения в преподавании творческих дисциплин	2
	3 Анализ использования технологии развивающего обучения в преподавании творческих дисциплин. (Создание пластилинового мультфильма на уроке изобразительного искусства)	2
4 Выявление особенностей технологий проектного обучения на конкретных примерах	2	
Тема 2. Методика обучения специальным художественным дисциплинам	Содержание учебного материала:	2
	Основные понятия и термины	2
Тема 3. Методика обучения живописи на основе классической модели художественного образования	Содержание учебного материала	2
	Методика обучения живописи по классической модели художественного образования	2
Тема 4. Методика обучения декоративно-прикладному искусству. Разработка технологических карт по технологии изготовления изделия ДПИ	Содержание учебного материала	4
	Методика обучения ДПИ. Технологическая карта по технологии изготовления изделия ДПИ.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Изготовление динамической таблицы по технологии создания изделия ДПИ	2
Тема 5. Методика обучения композиции	Содержание учебного материала	2
	Методика обучения композиции для разных возрастных групп детей	2
Тема 6. Интегрированный подход к преподаванию художественных дисциплин	Содержание учебного материала	2
	Интегрированный подход в преподавании творческих дисциплин	2
Тема 7. Художественная индивидуальность ребёнка/ученика в процессе обучения искусству.	Содержание учебного материала	2
	Художественная индивидуальность ребенка /ученика	2

Тема 8. Проектирование, моделирование, исследование и творчество – ведущие способы успешной деятельности современного учителя искусства	Содержание учебного материала	2
	Методы обучения: проектирование, исследование, творчество.	2
Тема 9. Технология создания методических и наглядных пособий (презентаций, учебных фильмов) с помощью информационных технологий	Содержание учебного материала	20
	Технология создания методических и наглядных пособий	2
	В том числе практических занятий	10
	1. Создание методических и наглядных пособий (презентаций, учебных фильмов) с помощью информационных технологий	2
	2. Технологии художественной обработки материала. Изготовление образцов, демонстрирующих различные технологии художественной обработки материала	2
	3. Разработка критериев оценки процесса и результатов деятельности учащихся	2
	4. Проектирование художественно-эстетической среды в школе.	2
	5. Создание наглядных методических пособий	2
	Самостоятельная работа обучающихся	8
	1. Создание методических и наглядных пособий презентаций с помощью информационных технологий к программе	2
	2. Изготовление образцов изделия, демонстрирующих технологические этапы художественной обработки изделия	2
	3. Разработка критериев оценки	2
	4. Создание методических и наглядных пособий учебных фильмов с помощью информационных технологий к программе	2
	Тема 10. Учебно-методическое обеспечение учебного курса	Содержание учебного материала
1 Разработка открытого урока.		2
Работа с документацией по специальности. Разработка открытого урока.		
2 Технологическая карта урока		2
Отличия между технологической картой и конспектом		
3 Технологическая карта урока по ФГОС		2
Технологическая карта урока по ФГОС: образец ТК и правила оформления		
В том числе практических занятий		12
1 Разработка технологической карты урока		2
2 Составление план урока	2	
3 Разработка открытого урока (постановка	2	

	целей, подбор содержания)	
4	Разработка открытого урока (подбор методов и средств обучения)	2
5	Разработка открытого урока (разработка технологической карты урока,)	2
6	Разработка открытого урока (презентация)	2
Самостоятельная работа обучающихся		8
1	Определить литературу по выбранной дисциплине, составить список.	2
2	Провести сравнительный анализ нескольких основных источников, оценить полезность каждого из них, с профессиональной точки зрения	2
3	Доработать технологическую карту урока	2
4	Доработать презентацию	2
Форма промежуточной аттестации: текущая аттестация		
Учебная практика		36
Виды работ		
– Участие в практическом освоении технологий художественного образования совместно с преподавателем-мастером.		
– Просмотр различных форм организации художественной деятельности детей и взрослых		
– Наблюдение за практической деятельностью педагогов. Описание используемой педагогической технологии, методов преподавания.		
Учебная практика		36
Виды работ		
– Разработка сценариев занятий в соответствии с различными концепциями художественного образования		
– Проведение пробных занятий с использованием различных педагогических технологий и методик		
– Педагогическая диагностика. Анализ результативности занятий.		
Производственная практик (по профилю специальности)		36
Виды работ:		
Педагогическая практика. Проведение занятий в образовательных учреждениях различных типов и видов		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)		
		Всего
		531
Примерная тематика курсовых работ (проектов)		
– Развитие художественно-творческих способностей детей на занятиях по искусству		
– Развитие художественного восприятия на занятиях по искусству		
– Формирование профессиональных компетенций художника-мастера в процессе преподавания профессиональных дисциплин и модулей		
– Цель и результат образовательного процесса в соответствии с концепцией художественного образования		

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Преподавание изобразительного искусства детям различных возрастных групп– Академический рисунок в художественной школе– Преподавание декоративного искусства в образовательных учреждениях различных типов и видов– Современные концепции художественного образования– Развитие творческих способностей и художественного восприятия детей | |
|--|--|

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебные кабинеты методики преподавания художественных дисциплин; мастерские декоративно-прикладного искусства (по видам), оснащенные оборудованием: доска аудиторная; стол преподавателя; стул преподавателя; ученические столы; ученические стулья; шкафы для методических и наглядных пособий; демонстрационный экран; санитарно-технического оборудования (сдвоенная мойка, ванна для обтягивания планшетов), техническими средствами: компьютер, интерактивная доска; видео фильмы; фото слайды.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания -

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст: электронный

2. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст: электронный

3. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс], - www.edu.ed.gov.ru

4. Российский образовательный портал [Электронный ресурс], - www.school.ru

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2007. – Текст: непосредственный.

2. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство: 8 класс: Поурочные планы по программе В.С. Кузина / Изд. 1-е-2-е, стереотип. – М.: ТЦ «Сфера», 2007. – Текст: непосредственный.

3. Вестник МГОУ. Серия «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству». № 2. – М.: Изд-во МГОУ, 2007. – Текст: непосредственный.

4. Ветлугина Н.А. Художественный образ и детское творчество / Художественное творчество и ребенок. – М., 2005. – Текст: непосредственный.

5. Взаимодействие и интеграция искусств в полихудожественном развитии школьника: Рекомендации к разработке комплексных программ по искусству для школьников и внешкольных занятий / Б.П. Юсов, Е.А. Ермолинская, Е.А. Захарова и др. /

Под ред. Г.П. Шевченко и Б.П. Юсова. – Ворошиловград, 1990. – Текст: непосредственный.

6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 2008. – Текст: непосредственный.

7. Даниэль С.М. Искусство видеть. – СПб.: Амфора, 2006. – Текст: непосредственный.

8. Жуковский В.И., Пивоваров Д.В. Зримая сущность (визуальное мышление в изобразительном искусстве). – Свердловск: Изд-во УрГУ, 1991. – Текст: непосредственный.

9. Кох Э., Вагнер Г. Индивидуальность цвета. Путь упражнений по живописи к переживанию цвета / Пер. с нем. – М.: Антропософия, 1995. – Текст: непосредственный.

10. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. К проблеме «общего» и «специального» в художественно-творческой одаренности человека / Искусствознание и психология художественного творчества. – М., 1988. – Текст: непосредственный.

11. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М.: Педагогика, 1981. – Текст: непосредственный.

12. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987. – Текст: непосредственный.

13. Неменский Б.М. Художественное развитие ребенка как путь гуманизации школы // Новые ценности образования. М., 1995. № 3. – Текст: непосредственный.

14. Пчелинцева Е.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – Нижний Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. – Текст: непосредственный.

15. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика: Учебное пособие. – Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1992. – Текст: непосредственный.

16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2006. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Разработка сценария (конспект) занятия в соответствии с конкретной концепцией художественного образования с учетом возрастных особенностей детей, типа и вида образовательного учреждения. Проведение занятия по разработанному сценарию (конспекту).	<i>Экспертная оценка результатов педагогической практики</i>
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплинах в преподавательской деятельности.	Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<i>Экспертная оценка результатов разработки методических материалов и практической педагогической деятельности во время учебной и производственной практики Экспертная оценка ответов на экзамене</i>
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Разработка планов учебных занятий и образовательных программ на основе базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	<i>Экспертная оценка практического задания во время экзамена</i>
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми различных категорий	<i>Экспертная оценка организации образовательного процесса во время производственной практики</i>

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Проект педагогической диагностики результативности профессионального обучения	<i>Экспертная оценка результатов разработки диагностических материалов и практической педагогической деятельности во время учебной и производственной практики</i>
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Обоснование выбора педагогического кредо и методов преподавания. Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми различных категорий	<i>Экспертная оценка содержания курсовых и выпускной квалификационной работ. Экспертная оценка результатов педагогической практики Экспертная оценка ответов на экзамене</i>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрировать интерес к будущей профессии	<i>Интерпретация результатов критериальных наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области постановки целей и задач в обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусству; Оценивать эффективность и качество осуществляемой педагогической деятельности	<i>Интерпретация результатов критериальных наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе учебной и производственной практик</i>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в области осуществления собственной педагогической деятельности	<i>Интерпретация результатов критериальных наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе учебной и производственной практик</i>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективно находить необходимую информацию. Использовать различные информационные источники, включая электронные Ориентироваться в современной педагогической и методической литературе</p>	<p><i>Интерпретация результатов критериальных наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы (контроль самостоятельной работы в том числе)</i></p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Разработать проекты методических и наглядных пособий использованием графических программных пакетов Изготовить динамические таблицы с использованием информационно-множительной техники Разработать и составить сборник наглядно-стимульных материалов (фото, видео, аудио файлы) с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><i>Интерпретация результатов критериальных наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе учебной и производственной практики, самостоятельной и практической работы</i></p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Взаимодействовать с учащимися, педагогическим коллективом и администрации образовательных организаций различного уровня</p>	<p><i>Интерпретация результатов критериальных наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе учебной и производственной практик</i></p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Осуществлять руководство группой в процессе подготовки и проведения социо-культурных событий</p>	<p><i>Интерпретация результатов критериальных наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения коллективных творческих заданий</i></p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Организовывать самостоятельную работу при изучении профессионального модуля</p>	<p><i>Результаты контроля самостоятельной работы студентов</i></p>

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализировать инновации в области педагогических технологий Применять в своей педагогической деятельности передовые педагогические технологии</p>	<p><i>Интерпретация результатов критериальных наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практической работы во время освоения образовательной программы</i></p>
--	--	---