

Приложение 4.30
к ОПОП СПО углубленной подготовки
по специальности 54.02.02

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

Подпись и цифровая печать подписавшего: ГАПОУ СО «СОПК»
DN: email=bulhooor@list.ru, 1.2.643.3.1.1.1=120C303036363538303334363636,
1.2.643.100.3=120B3032323131303331353537,
1.2.643.100.1=120D31303236363032333337363834, title=директор, o=ГАПОУ СО
«СОПК», street=УЛ КУМАСЬЕВА, ДОМ 20, 1=Екатеринбург, st=66, Свердловская область,
c=RU, givenName=Татьяна Сергеевна, sn=Симонова, cn=ГАПОУ СО «СОПК»
Дата: 2021.09.21 16:58:03 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.09 НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)
Очная форма обучения

Екатеринбург
2020

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования 20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:


_____ / И.Н. Вахонин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Утверждена решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол №11 от 03 июня 2020г.

Программа учебной дисциплины ОП.В.09 Народные промыслы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (специальностям) среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года №1389.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

Разработчик:

Вахонин И.Н. преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.В.09 Народные промыслы входит в состав профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство (по видам).

Общепрофессиональная дисциплина ОП.В.09 Народные промыслы обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов общекультурных и профессионально-искусствоведческих компетенций средствами дисциплины «Народные промыслы», умений аргументировано применять теоретические положения в практической творческой деятельности, а также при написании рефератов, курсовых работ и пояснительной записки к дипломному проекту.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9., ОК 10. ПК 1.2., ПК	- различать произведения народных промыслов и ремесел по региональной принадлежности, стилям, мастерам;	- основные локальные особенности промыслов и ремесел; - закономерности формирования особенности территориальных особенностей промыслов и ремесел;

1.3., ПК 1.7.	- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому страны; - анализировать произведения народных промыслов;	- основные названия промыслов и ремесел.
---------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы	66
в том числе:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы и практические занятия	26
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	0
контрольная работа	0
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Понятие народные художественные промыслы и ремесла в нормативно-правовой базе	Содержание учебного материала	4	ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 10. ПК 1.2.
	ФЗ о «Народных промыслах». Региональные нормативные акты. Места бытования	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Анализ нормативно-правовой базы	2	
Тема 2. Свойства народных художественных промыслов и ремесел	Содержание учебного материала	2	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9., ОК 10. ПК 1.3., ПК 1.7.
	Народное художественное творчестве. Основные свойства промыслов и ремесел как части НХТ	2	
Тема 3. История народных художественных промыслов	Содержание учебного материала	2	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9., ОК 10. ПК 1.3., ПК 1.7.
	Промыслы и ремесла в общине. Формирование промыслов и ремесел на Руси. Промыслы и ремесла в эпоху Нового времени. Современное состояние.	2	
Тема 4 Художественная обработка металла	Содержание учебного материала	10	ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8. ПК 1.2., ПК 1.3.
	Основные особенности техник. Места бытования в России	2	
	В том числе практических занятий	4	
	1.Семинар «Особенности литья,ковки и чеканки»	2	
	2.Семинар «Основные особенности гравировки, чернения, филиграни, эмалей по металлу»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Подготовка к семинару «Особенности литья,ковки и чеканки»	2	
2..Подготовка к семинару «Основные особенности гравировки, чернения, филиграни, эмалей по металлу»	2		
Тема 5. Деревянные народные промыслы России	Содержание учебного материала	10	ОК 1., ОК 2., ОК 4. ОК 10. ПК 1.2., ПК 1.3.
	Основные особенности техник. Места бытования в России.	2	
	В том числе практических занятий	4	

	1.Семинар деревянные народные промыслы России	2	
	2.Разработка идеи применения деревянного народного промысла в современном мире	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Подготовка к семинару «деревянные народные промыслы России»	2	
	2.Подбор аналогов современного использования промыслов	2	
Тема 6. Художественная керамика	Содержание учебного материала	8	ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9., ОК 10. ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.7.
	Основные особенности техник. Места бытования керамических промыслов в России.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	1.Семинар «Керамические художественные промыслы»	2	
	2.Дискуссия «Керамические промыслы современное состояние и развитие»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Подготовка к семинару «Керамические художественные промыслы»	2	
Тема 7. Текстильные художественные промыслы	Содержание учебного материала	10	ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9., ОК 10. ПК 1.2 ПК 1.7.
	Основные особенности техник. Места бытования текстильных промыслов в России.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	1.Семинар «Ткачество как основа текстильного промысла».	2	
	2.Семинар «Кружевоплетение, золотошвейное ремесло, вышивка»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Подготовка к семинару «Ткачество как основа текстильного промысла».	2	
	2.Подготовка к семинару «Кружевоплетение, золотошвейное ремесло, вышивка»	2	
Тема 8 Художественная обработка стекла, камня и кости	Содержание учебного материала	8	ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9., ОК 10. ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.7.
	Основные особенности техник. Места бытования стекольных, камнерезных и косторезных промыслов в России.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	1.Семинар «Изготовление стеклянных изделий, изделий из камня и кости»	2	
	2.Идея интеграция промыслов с современные предметы быта	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Подготовка к семинару «Изготовление стеклянных изделий, изделий из камня и кости»	2	
Тема 9 Художественные росписи как промысел	Содержание учебного материала	10	ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9., ОК 10.
	Формирование художественных центров. Специфика народной росписи	2	
	В том числе практических занятий	4	
	1.Семинар «Росписи центральной и северной части России»	2	

	2.Семинар «Художественные росписи юга и Урала»	2	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.7.
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Подготовка к семинару «Росписи центральной и северной части России»	2	
	2.Подготовка к семинару «Художественные росписи юга и Урала»	2	
Зачет		2	
	Всего	66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины «Народные промыслы» требует наличия учебного кабинета общеобразовательных учебных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и учебно-методический комплекс: мебель для занятий, доска, фильмы, аудиозаписи, фотографии и репродукции с картин, литературные источники, художественные материалы, материалы для проведения круглого стола.

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер, телевизор, CD проигрыватель.

Учебно-методический комплекс: комплект учебно-методической документации, электронные презентации к лекционным и практическим занятиям, дидактический раздаточный материал к практическим работам, репродукции произведений искусства (в печатном и электронном виде), комплект CD и DVD-дисков с фильмами и дидактическими материалами по народным промыслам и ремеслам, словари и энциклопедии по истории искусства и культуры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Большая иллюстрированная энциклопедия искусств. – М.: «Азбука-Аттикус», 2017. – 512с. – Текст: непосредственный.

2. Каплан Н. И. Народные художественные промыслы: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений/ Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. – М.: Высшая школа, 2012. 176 с., ил. – (Профтехобразование. Декоративно-прикладное искусство). – Текст: непосредственный.

3. Катаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для студентов вузов /В.Б.Катаев. – М.: Владос, 2017. – Текст: непосредственный.

4. Макаров К. А. Советское декоративное искусство /К. А. Макаров. – М.: Советский художник, 2016. – 332 с.: ил. – Текст: непосредственный.

5. Народные художественные промыслы России/ Сост. П. И. Уткин. – М.: Советская Россия, 2016 – 231 с.: ил. – Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. История искусств. Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства. -Режим доступа: <http://art-history.ru>.

2. Хрестоматия по культурологии. Учебно-методический проект. -Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru>

3. Электронная библиотека «Гумер». - Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks

4. Энциклопедия фонда знаний «Ломоносов». - Режим доступа: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia>

3.2.3. Дополнительные источники

Алехин А. Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1993. -160с., 8 л. ил. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные локальные особенности промыслов и ремесел; - закономерности формирования особенности территориальных особенностей промыслов и ремесел; - основные названия промыслов и ремесел. 	<p>Знает основные локальные особенности промыслов и ремесел. Понимает закономерности формирования особенности территориальных особенностей промыслов и ремесел. Знает основные названия промыслов и ремесел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменный/устный опрос; - тестирование; - оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать произведения народных промыслов и ремесел по региональной принадлежности, стилям, мастерам; - обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому страны; - анализировать произведения народных промыслов; 	<p>Умеет различать произведения народных промыслов и ремесел по региональной принадлежности, стилям, мастерам. Может обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому страны. Анализирует произведения народных промыслов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - защита отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы, письменные/устные. - анализ произведений.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023