

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«Свердловский областной педагогический колледж»**  
(ГАПОУ СО «СОПК»)

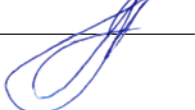
DN: email=buhsopk@list.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120С30303636353830334363636,  
1.2.643.100.3=120В3032323131303331353537,  
1.2.643.100.1=120D31303236363032333337363034, title=директор, o=ГАПОУ СО  
"СОПК", street=УЛ ЮМАШЕВА, DOM 20, l=Екатеринбург, st=66 Свердловская область,  
c=RU, givenName=Татьяна Сергеевна, sn=Симонова, cn=ГАПОУ СО "СОПК"  
Дата: 2021.09.21 16:53:48 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**  
**Очная форма обучения**

Екатеринбург  
2020

**Рассмотрена** на заседании кафедры художественного образования 20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 / И.Н. Вахонин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

**Утверждена** решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол №11 от 03 июня 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1389.

**Организация-разработчик:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

**Разработчик:**

Вахонин И. Н., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «СОПК»

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | стр.<br>4 |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 5         |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                         | 10        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 12        |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Учебная дисциплина ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по рабочим профессиям и специальностям укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК  | Умения  | Знания   |
|---|---|--|
| ОК 4.<br>ОК 5.<br>ОК 9.<br>ОК 11.<br>ПК 1.2.<br>ПК 1.3.<br>ПК 1.5.<br>ПК 1.6.<br>ПК 1.7.<br>ПК 2.2.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4. | - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;<br>- уметь применять телекоммуникационные средства. | состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы учебной дисциплины                                   | Объем      |
|---|------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>                                  | <i>126</i> |
| в том числе:  |            |
| теоретическое обучение  | 44         |
| лабораторные работы   | 0          |
| практические занятия  | 40         |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i> | 0          |
| контрольная работа  | 0          |
| <i>Самостоятельная работа</i>   | 42         |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>      | 2          |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|-------------|---|
| 1  | 2   | 3           | 4   |
| <b>Раздел 1. Компьютерная графика</b>                                  |   |             |   |
| <b>Тема 1.1. Введение</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b>    | ОК 4.<br>ОК 9.<br>ОК 11.  |
|  | <b>1. Возможности использования компьютерной графики в профессиональной деятельности</b>  | 2           |   |
|  | Понятие компьютерная графика. Виды компьютерной графики. Области применения графики   |             |   |
|  | <b>2. Растровая и векторная графика.</b>  | 2           |   |
|  | Понятие растровая и векторная графика. Знакомство с интерфейсом графических программ. Графические форматы                               |             |   |
|  | <b>3. Цветовые схемы при работе с программами.</b>  | 2           |   |
|  | Цвет в графике. Восприятие цвета. Основные цветовые схемы   |             |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2           |   |
| 1. Сравнительная таблица растровая, векторная и 3д-графика             | 2   |             |   |
| <b>Раздел 2. Работа в редакторе Adobe Photoshop. Растровая графика</b> |   | <b>36</b>   |   |
| <b>Тема 2.1. Панель инструментов в программе</b>                       | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>18</b>   | ОК 4.<br>ОК 5.<br>ОК 9.<br>ОК 11.<br>ПК 1.5. - 1.7.<br>ПК 2.2. - 2.4. |
|  | <b>1. Основные панели и вкладки программы</b>   | 2           |   |
|  | Основная панель. Панель инструментов. Дополнительная панель   |             |   |
|  | <b>2. Вкладка редактирование.</b>   | 2           |   |
|  | Трансформация и перемещение объектов  |             |   |
|  | <b>3. Инструменты выделения.</b>  | 2           |   |
|  | Выделение заданной областью. Свободное выделение. Автоматическое выделение  |             |   |
|  | <b>4. Инструменты свободного рисования</b>  | 2           |   |
| Инструмент кисть и карандаш. Осветлитель. Затемнитель                  |   |             |   |
| <b>5. Корректирующие функции слоя.</b>                                 | 2   |             |   |

|   |   |           |                                   |
|---|---|-----------|-----------------------------------|
|   | Редактирование слоя. Изменение контура слоя                     |           |                                   |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>                         | <b>4</b>  |                                   |
|   | 1. Группировка слоев, отрисовка смайла                          | 2         |                                   |
|   | 2. Создание сложной композиции из нескольких слоев              | 2         |                                   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                       | <b>4</b>  |                                   |
|   | 1.Композиция со смайлами  | 2         |                                   |
|   | 2.Композиция из нескольких слоев на выбранную тему              | 2         |                                   |
| <b>Тема 2.2.<br/>Обработка<br/>изображения</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                            | <b>18</b> | ПК 1.5. - 1.7.<br>ПК 2.2. - 2.4   |
|   | <b>1. Цветокоррекция</b>  | 2         |                                   |
|   | Вкладка режимы. Коррекция цвета. Насыщенность и др.             |           |                                   |
|   | <b>2. Основные инструменты ретуши.</b>                          | 2         |                                   |
|   | Инструмент заплатка. Инструмент штамп                           |           |                                   |
|   | <b>3. Фильтры в PhS</b>   | 2         |                                   |
|   | Фильтры размытия, шум. Мозаика фильтров.                        |           |                                   |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>                         | <b>6</b>  |                                   |
|   | 1. Цветокоррекция   | 2         |                                   |
|   | 2. Восстановление старого фото.                                 | 2         |                                   |
|   | 3. Корректирование портретного фото                             | 2         |                                   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                       | <b>6</b>  |                                   |
| 1.Изменение цветовых параметров на собственных фото             | 2   |           |                                   |
| 2.Редактирование старого фото                                   | 2   |           |                                   |
| 3.Редактирование портретного фото                               | 2   |           |                                   |
| <b>Раздел 3. Работа в графическом редакторе CorellDraw</b>      |   |           |                                   |
| <b>Тема 3.1.<br/>Принцип<br/>работы<br/>программы</b>           | <b>Содержание учебного материала</b>                            | <b>6</b>  | ОК 4.<br>ОК 5.<br>ОК 9.           |
|   | <b>1. CorellDraw в профессиональной деятельности</b>            | 2         |                                   |
|   | Особенности работы редактора CorellDraw. Применение на практике |           |                                   |
|   | <b>2. Принципы работы с графическим вектором</b>                | 2         |                                   |
|   | Основные элементы интерфейса программы. Форматы файлов          |           |                                   |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                       | <b>2</b>  |           |                                   |
| 1.Примеры векторной графики                                     | 2   |           |                                   |
| <b>Тема 3.2.<br/>Знакомство с<br/>интерфейсом<br/>программы</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                            | <b>30</b> | ОК 4.<br>ОК 5.<br>ОК 9.<br>ОК 11. |
|   | <b>1. Простые объекты фигур</b>                                 | 2         |                                   |
|   | Создание простых фигур и их свойства                            |           |                                   |
| <b>2. Простые объекты</b>                                       | 2   |           |                                   |

|   |   |           |  |
|---|---|-----------|--|
|   | Компоновка, упорядочивание и редактирование                                 |           | ПК 1.5. - 1.7.<br>ПК 2.2. - 2.4                                      |
|   | <b>3. Окно преобразования объектов</b>                                      | 2         |  |
|   | Перемещение, вращение, скос   |           |  |
|   | <b>4. Работа с палитрой.</b>  | 2         |  |
|   | Изменение цвета. Изменение цветовых схем                                    |           |  |
|   | <b>5. Способы заливки цветом.</b>   | 2         |  |
|   | Инструмент заливка и его особенности. Интеллектуальная заливка              |           |  |
|   | <b>6. Импорт и экспорт изображения</b>                                      | 2         |  |
|   | Импорт объектов в программу. Особенности экспорта                           |           |  |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>                                     | <b>10</b> |  |
|   | 1. Создание декоративной композиции из простых фигур общие формы            | 2         |  |
|   | 2. Создание декоративной композиции из простых фигур доработка формы        | 2         |  |
|   | 3. Текст. Работа с текстом создание печати                                  | 2         |  |
|   | 4. Создание эффектов в программе  | 2         |  |
|   | 5. Преобразование растрового объекта  | 2         |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>8</b>  |  |
|   | 1. Декоративная композиция  | 2         |  |
|   | 2. Печать с текстом   | 2         |  |
|   | 3. Применение эффектов в композиции   | 2         |  |
|   | 4. Доработка растровой картинки   | 2         |  |
| <b>Тема 3.3.<br/>Основы<br/>типографики</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>36</b> | ОК 5.<br>ОК 9.<br>ОК 11.<br>ПК 1.2.<br>ПК 1.3.<br>ПК 1.5.<br>ПК 1.6. |
|   | Типографика. Основные виды полиграфии. Разработка полиграфической продукции | 2         |  |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>                                     | <b>16</b> |  |
|   | 1. Эскизирование логотипа   | 2         |  |
|   | 2. Отрисовка вариантов логотипа   | 2         |  |
|   | 3. Эскизирование визитки  | 2         |  |
|   | 4. Отработка вариантов визитки в программе                                  | 2         |  |
|   | 5. Создание макета визитки в программе                                      | 2         |  |
|   | 6. Анализ аналогов буклета  | 2         |  |
|   | 7. Подборка вариантов компоновки буклета                                    | 2         |  |
|   | 8. Отрисовка вариантов буклета  | 2         |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>18</b> |  |
|   | 1. Подбор примеров типографики  | 2         |  |
| 2.2 листа эскизы к логотипу                 | 2   |           |  |



|  |  |            |                               |
|--|--|------------|-------------------------------|
|  | 3.3 варианта отрисовки логотипов   | 2          |                               |
|  | 4.Завершение отрисовки логотипа  | 2          |                               |
|  | 5.2 листа вариантов визиток  | 2          |                               |
|  | 6.Макет визитки  | 2          |                               |
|  | 7.Подбор цветowych схем буклета  | 2          |                               |
|  | 8.3 варианта буклета   | 2          |                               |
|  | 9.Макет буклета  | 2          |                               |
| <b>Тема 3.4.<br/>Применение<br/>графических<br/>программ в сети<br/>Internet</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>8</b>   | ПК 2.2.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4. |
|  | Обработка фото и графических материалов для работы в сети. Оформление визуального ряда страницы сети | 2          |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>4</b>   |                               |
|  | 1. Разработка концепции собственной презентационной страничке в сети                                 | 2          |                               |
|  | 2. Верстка необходимых графических элементов   | 2          |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>2</b>   |                               |
| 1.Анализ web-страниц   | 2  |            |                               |
| <b>Зачет</b>   |  | <b>2</b>   |                               |
|  | <b>Всего:</b>  | <b>126</b> |                               |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;

- доска;

- стулья по количеству обучающихся;

- компьютеры по количеству учащихся с пакетом графических программ (CorelDraw, пакет программ Adobe).

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (проектор, компьютер, экран).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. Текст: непосредственный

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. Текст: непосредственный

3. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие / Е. В. Михеева. — М. : Академия, 2010. — 384 с. Текст: непосредственный

4. Михеева, Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учеб. пособие / Е. В. Михеева. — М. : Проспект, 2008. — 288 с. Текст: непосредственный

5. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст] : учеб. пособие / Е. Л. Федотова. — М. : ИНФРА-М, 2008. — 368 с. Текст: непосредственный

6. Филимонова, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие / Е. В. Филимонова. — М. : Феникс, 2009. — 384 с. Текст: непосредственный

##### **1.2.2. Дополнительная литература**

1. Альберт, Д. Macromedia Flash Professional 8. Справочник дизайнера / Д. Альберт, Е. Альберт. — СПб. : ВHV, 2008. — 488 с. Текст: непосредственный

2. Базылев, Г. В. Самоучитель Photoshop CS / Г. В. Базылев. — М. : Вильямс, 2008. — 395 с. Текст: непосредственный

3. Бахарев, И. Е. Товарный знак / И. Е. Бахарев. — М. : Промграфика, 2013. — 240 с. Текст: непосредственный

4. Болдачев, А. Adobe PageMaker 6.5. Краткий курс / А. Болдачев. — СПб. : Питер, 2012. — 224 с. Текст: непосредственный

5. Бондаренко, С. 3ds Max 8. Библиотека пользователя (+ CD-ROM) [Текст] / С. Бондаренко, М. Бондаренко. — СПб. : Питер, 2010. — 226 с. Текст: непосредственный

6. Буторина, Е. Искусство шрифта. Работы московских художников книги / Е. Буторина. — М. : Книга, 2008. — 186 с. Текст: непосредственный

7. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. – М. : Контэнт, 2008. – 224 с. Текст: непосредственный
8. Учимся работать в Photoshop CS2. – М. : НТ Пресс, 2008. – 243 с. Текст: непосредственный
9. Шрифты. Разработка и использование / Г. М. Барышников, А. Ю. Бизяев, В. В. Ефимов и др. – М. : ЭКОМ, 2008. – 288 с. Текст: непосредственный
10. Adobe Photoshop CS4. Официальный учебный курс (+ CD-ROM). – М. : Эксмо, 2009. – 464 с. Текст: непосредственный
11. Microsoft Picture It! Publishing v. 2001. – М. : Microsoft corporation, 2012. – 449 с. Текст: непосредственный

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения  | Критерии оценки   | Методы оценки   |
|--|---|---|
| <p><b>Знания:</b><br/>           состав функций и<br/>           возможности использования<br/>           информационных и<br/>           телекоммуникационных<br/>           технологий в<br/>           профессиональной<br/>           деятельности</p> | <p>Знать основы работы<br/>           графического вектора и<br/>           растра;<br/>           Знать основы формирования<br/>           цвета в различных цветовых<br/>           режимах;<br/>           Знать форматы файлов<br/>           мультимедийных продуктов и<br/>           программы, с которыми они<br/>           работают;<br/>           Знать основные инструменты<br/>           и возможности интерфейса<br/>           графических редакторов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• письменный/устный опрос;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</li> </ul> |
| <p><b>Умения:</b><br/>           использовать программное<br/>           обеспечение в<br/>           профессиональной<br/>           деятельности;<br/>           уметь применять<br/>           телекоммуникационные<br/>           средства;</p>        | <p>Умения правильно<br/>           пользоваться инструментами<br/>           графических редакторов;<br/>           Правильно проводить<br/>           допечатную подготовку<br/>           полиграфических материалов;<br/>           Правильно использовать<br/>           цветовые схемы работе<br/>           художественными проектами;<br/>           Грамотно использовать<br/>           инструменты при создании<br/>           графических композиций.</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий,</li> <li>• защите отчетов по практическим занятиям;</li> <li>• оценка заданий для самостоятельной работы.</li> </ul>                          |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023