

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

Подпись: 2021.09.21 16:52:20 +05'00'
DN: email=bulypork@list.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C30303036343538303334363636,
1.2.643.100.3=120B3032323131303331353537,
1.2.643.100.1=120D313032306303233333736383A, title=директор, ou=ГАПОУ СО
«СОПК», street=УЛЛОМАШЕВА, ДОМ 20, I=Екатеринбург, st=66 Свердловская область,
c=RU, givenName=Татьяна Сергеевна, sn=Симонова, cn=ГАПОУ СО «СОПК»
Дата: 2021.09.21 16:52:20 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)
Очная форма обучения

Екатеринбург

2020

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования 20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 / И.Н. Вахонин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Утверждена решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол №11 от 03 июня 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 Перспектива разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года №1389

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

Разработчики:

Вахонин И. Н., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «СОПК»
Загородских Т.Л., преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ СО «СОПК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.04 Перспектива является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Учебная дисциплина ОД.02.04 Перспектива обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5. ПК 2.6.	<ul style="list-style-type: none">отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;использовать шрифты разных видов на практике.	<ul style="list-style-type: none">законы линейной перспективы;основные методы пространственного построения на плоскости;основные виды шрифтов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем
Объем образовательной программы	<i>141</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	38
лабораторные работы	0
практические занятия	56
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено для специальностей</i>)	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>47</i>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы начертательной геометрии		26	
Тема 1.1. Историческое развитие перспективных и чертежных построений	Содержание учебного материала	2	ОК 1
	Построение планов в Древнем Египте и Вавилоне. Средневековая культура изображения технических объектов. Современный чертеж. Понятие перспектива. Перспектива в трудах деятелей искусства	2	ОК 2
Тема 1.2. Центральное и ортогональное проецирование	Содержание учебного материала	2	ОК 4
	Определения проецирования, центрального и ортогонального проецирования. Свойства ортогональных проекций	2	ОК 8 ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 1.3. Правила построения и оформления чертежей.	Содержание учебного материала	8	ПК 1.2
	Метод Монжа. Требования к оформлению чертежа. Типы линий. Оформление листа	2	ПК 1.3
	В том числе практических занятий	2	ПК 1.5.
	1. Построение развертки простой детали	2	ПК 2.6.
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Оформление листа А4 чертежной рамкой и штампом 2. Чертежный шрифт на формате А3	2 2	
Тема 1.4. Изометрическая проекция.	Содержание учебного материала	16	ОК 4
	Правила построения изометрической проекции простых геометрических фигур и тел	2	ОК 8
	В том числе практических занятий	8	ПК 1.2
	1. Оформление листа и создание чертежа детали для изометрической проекции 2. Построение изометрической проекции детали по заданному чертежу	2 2	

	3.Создание развертки шестигранной пирамиды и ее склейка из бумаги	2	
	4.Создание чертежа и изометрической проекции шестигранной пирамиды с произвольной секущей плоскостью	2	
	Самостоятельная работа	6	
	1.Изометрическая проекция детали	2	
	2.Макет шестигранной пирамиды	2	
	3.Чертеж и изометрическая проекция шестигранной пирамиды	2	
Раздел 2. Методы построения перспективы		48	
Тема 2.1. Основные понятия перспективы	Содержание учебного материала	2	ОК 4
	Виды перспективы. Картинная плоскость, линия горизонта, точки схода перспективная деформация	2	ОК 8
Тема 2.2. Прямая и угловая перспектива при построении простых геометрических объектов	Содержание учебного материала	28	ПК 1.3
	Построение разных видов перспективы. Использование разных методов построения перспективы	2	ПК 1.5.
	В том числе практических занятий	16	ПК 2.6.
	1.Прямая перспектива при построении квадрата и куба	2	
	2.Угловая перспектива при построении квадрата и куба	2	
	3.Построение перспективы с разным углом взгляда	2	
	4.Построение окружности с 1 и 2 точками схода	2	
	5.Построение простых предметов с окружностями на разных высотах	2	
	6.Построение окружностей в разных плоскостях	2	
	7.Построение интерьера комнаты с одной точкой схода методом координатной сетки	2	
	8.Построение интерьера комнаты при угловой перспективе методом координатной сетки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1.Окружность в перспективе	2	
	2.Натюрморт из предметов вращения	2	
	3.Куб с вписанными окружностями	2	
4.Интерьер методом координатной сетки	2		
5.Интерьер при угловой перспективе	2		
Тема 2.3. Изображение пространства на плоскости	Содержание учебного материала	6	ОК 4
	Разбор видов перспективы на основе фотографий архитектурных видов и природы	2	ОК 8
	В том числе практических занятий	2	ПК 1.2
	1.Использование законов прямой линейной перспективы в художественных композициях	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	1.Анализ художественной композиции	2	
Тема 2.4. Метод Архитектора	Содержание учебного материала	12	
	Правила построения перспективной проекции.	2	ОК 4
	В том числе практических занятий	6	ОК 8
	1.Угловая перспектива геометрических фигур и тел методом архитектора	2	ПК 1.2
	2.Построение геометрического тела с окружностями методом архитектора	2	ПК 1.3
	3.Контрольная работа по построению простых объектов методом архитектора	2	ПК 1.5.
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Рисунок геометрические фигуры методом архитектора 2.Рисунок геометрического тела сложной форма методом архитектора	2 2	
Раздел 3. Тени и отражения в перспективе		12	
Тема 3.1. Построение теней и отражений в перспективе	Содержание учебного материала	12	ОК 4
	Правила построения теней и отражений в перспективе	2	ОК 8
	В том числе практических занятий	6	ПК 1.2
	1.Построение теней куба и плоскости в перспективе	2	ПК 1.3
	2.Построение теней архитектурных элементов в перспективе	2	ПК 1.5.
	3.Построение отражений комплекса геометрических фигур в перспективе	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Рисунок фигуры с тенями 2.Рисунок фигуры с отражением	2 2	
Раздел 4. Шрифт		53	
Тема 4.1. Эволюция шрифта	Содержание учебного материала	2	ОК 1
	Пиктографическое письмо. Иероглифическое письмо. Европейская письменность. Славянская письменность	2	ОК 2
Тема 4.2. Анатомия шрифта	Содержание учебного материала	12	ПК 1.3
	Виды шрифтов. Основные элементы шрифта	2	ПК 1.5.
	В том числе практических занятий	6	ПК 2.6.
	1.Разработка эскизов монограммы с использованием рукописных шрифтов	2	
	2.Перенос эскиза монограммы на конечный формат	2	
	3.Композиция слова-образа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Два листа эскизов монограммы 2.Чистовой вариант монограммы	2 2	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала	12	ОК 4

Типографика	Правила построения шрифта. Шрифтовая композиция.	2	ОК 8
	В том числе практических занятий	6	ОК 11
	1.Шрифтовая композиция в афише. Эскизирование	2	ПК 1.3
	2.Афиша. Эскизирование и перенос на чистовой вариант	2	ПК 1.5.
	3.Завершение чистового варианта афиши	2	ПК 2.6.
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Эскизы шрифтовой композиции	2	
2.Эскизы к афише	2		
Тема 4.4. Художественное оформление в работе со шрифтом	Содержание учебного материала	12	ОК 4
	Обложка книги. Декоративный шрифт.	2	ОК 8
	В том числе практических занятий	6	ОК 11
	1.Эскизирование композиции декоративного шрифта к обложке	2	ПК 1.3
	2.Перенос эскиза в чистовой вариант обложки	2	ПК 1.5.
	3.Завершение чистового варианта обложки	2	ПК 2.6.
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
1.Анализ аналогов обложек	2		
2.Эскизы вариантов обложки	2		
Тема 4.2. Шрифтовой плакат	Содержание учебного материала	15	ОК 1
	Каллиграмма. Разновидности каллиграмм.	2	ОК 2
	В том числе практических занятий	8	ОК 4
	1.Эскизирование шрифтового плаката	2	ОК 8
	2.Продолжение эскизирования шрифтового плаката	2	ОК 11
	3.Завершение эскизирования шрифтового плаката и перенос чистового варианта	2	ПК 1.3
	4.Завершение переноса чистового варианта шрифтового плаката и доработка деталей	2	ПК 1.5.
	Самостоятельная работа обучающихся	5	ПК 2.6.
	1.Анализ произведения	2	
2.Анализ аналогов плаката	2		
3.Эскизы шрифтового плаката	1		
Зачет		2	
	Всего:	141	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;

- доска;

- стулья по количеству обучающихся;

- стеллажи для хранения художественных материалов и приспособлений, готовых работ;

- планшеты.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (проектор, компьютер, экран)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва.: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. - Текст: непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бродский, А.М. Начертательная геометрия. / А.М. Бродский, - М.: МАМИ, 2004. - Текст: непосредственный.

2. Винокурова, Г.Ф. Наглядные изображения: Учебное пособие / Г.Ф. Винокурова, О.К. Кононова, - Томск: Изд. ТПУ: 2006. - 88 с. - Текст: непосредственный

3. Гордон, В.О. Курс начертательной геометрии. Учебник для вузов. / В.О. Гордон, В.А. Семенцов - М.: Высшая школа 2006. - Текст: непосредственный

4. Кононова, О.К. Перспектива (метод, указания). / О.К. Кононова - Томск, изд-во ТИТС', 2000. - Текст: непосредственный

5. Кононова, О.К. Тени в перспективе (метод, указания). / О.К. Кононова - Томск, изд-во ТПУ, 2000 - Текст: непосредственный

6. Крылов, Н.Н. Начертательная геометрия: 6-е изд / Н.Н. Крылов. - М.: Высш. шк.: 1990. - 240с. - Текст: непосредственный

7. Синицын, С.А. Начертательная геометрия. Учебное пособие для дистанционного обучения / С.А. Синицын - М.: МИИТ (РОАТ). 2010. - Текст: непосредственный.

8. Тарлыков В.И. Начертательная геометрия. Инженерная графика: Учебное пособие. / В.И. Тарлыков - М.: РГОТУПС, 2004. - Текст: непосредственный

9. Шмидт, Р. Учение о перспективе / Р. Шмидт - М.: Строниздат, 1983. - 120с. - Текст: непосредственный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов</p>	<p>Знает законы линейной перспективы, может применять на практике. Знает последовательность построения перспективы различными методами. Владеет методологическим аппаратом при построении проекций и перспективы. Знает основы черчения и требования к построению чертежей. Различает основные типы шрифтов и их основные элементы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • письменный/устный опрос; • тестирование; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)
<p>Умения: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;</p>	<p>Правильное построение фигур в пространстве с учетом перспективы. Правильное построение чертежей и проекций. Соответствие требованиям ГОСТ при построении чертежей. Аккуратность при построении. Верное композиционное построение шрифтовой композиции. Соответствие тематике работы и выбранных шрифтов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, • защите отчетов по практическим занятиям; • оценка заданий для самостоятельной работы,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023