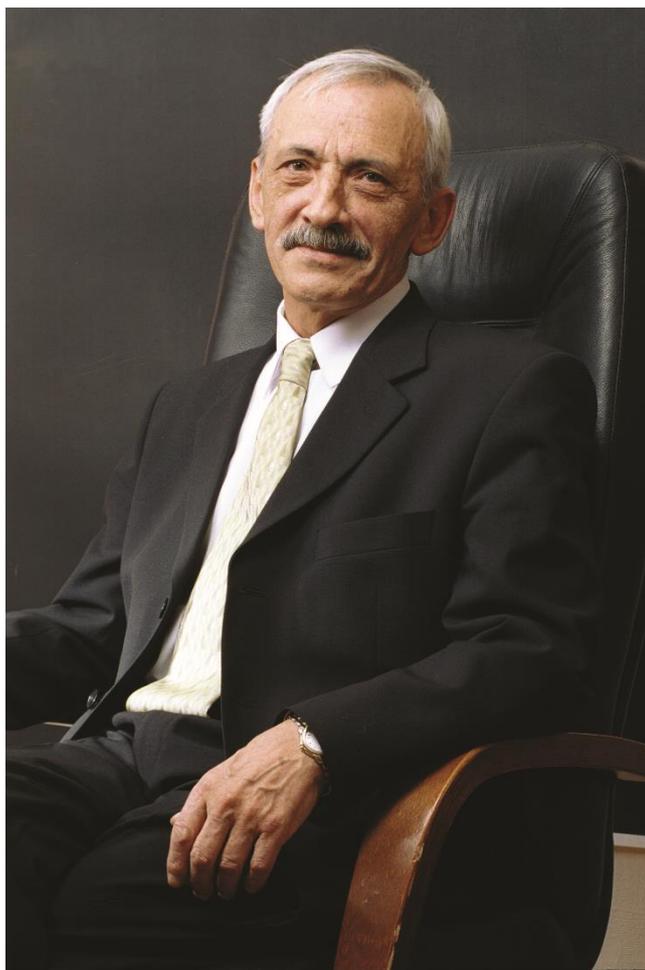


МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»

**Педагогические чтения
имени первого министра
общего и профессионального образования
Свердловской области
Валерия Вениаминовича Нестерова
на тему:
«Образовательные проекты В.В. Нестерова:
от прошлого к современности»**



г. Екатеринбург
2018 г.

Ответственный редактор:

Кузнецова М.Ф., заместитель директора по научно-методической работе
ГБПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж», КПП

С 56 Образовательные проекты В.В. Нестерова: от прошлого к современности: сборник материалов VII педагогических чтений имени первого министра общего и профессионального образования Свердловской области Валерия Вениаминовича Нестерова. – Екатеринбург. СОПК, 2018. – 281 с.

В сборнике представлены научно-исследовательские статьи преподавателей образовательных и профессиональных организаций. В них рассматривается значимость региональных образовательных проектов, инициированных В.В. Нестеровым, для определения современных направлений развития системы образования: профессиональное техническое образование как условие обеспечения кадрами регионального рынка труда; особенности становления и современные направления развития среднего профессионального педагогического образования; формирование системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья; реализация идей патриотического воспитания в кадетском движении; традиции и современность дополнительного образования детей и взрослых.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание

Атаманова Н.И., Балтабаева Г.П. Инновационные подходы к формированию коммуникативных навыков у обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития на уроках графики и письма.....	8
Бабаринова Н.В. Актуализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля «Выполнение работ по профессии «Дорожный рабочий»» в соответствии с профессиональным стандартом	12
Бабина Н.Н. Развитие и коррекция мелкой моторики на уроках письма у обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.....	16
Баев С. И. Преподавание правил дорожного движения с использованием IT-технологий и технических средств обучения.....	21
Балакина М.С., Вялкова А.В. Психологическая поддержка студентов колледжа с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессионального образования.....	25
Бусыгина И.В., Старогородцева М.Ю. Конкурсное движение как фактор повышения конкурентоспособности выпускника	28
Ватолина Т.А. Формирование нравственных представлений и мотивов поведения обучающихся на логопедических занятиях.....	33
Власов Д.В. Нравственное воспитание учащихся с нарушением интеллекта на уроках основ безопасности жизнедеятельности	36
Власова С.В. Нравственное воспитание учащихся с нарушением интеллекта посредством уроков изобразительного искусства	38
Вязников В.А. Портфолио студента как инструмент получения перспективной работы.....	42
Герасимова М.А. Подходы к реализации Стратегии развития воспитания в Свердловской области в деятельности педагога и образовательной организации	45
Дубровина Л.М. Коррекционная работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук у обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития	49
Дылдина О.В. Новые механизмы социальной адаптации детей с ОВЗ в условиях создания музыкального спектакля.....	52
Дылдина О.В. Вопросы музыкального воспитания в инновационной деятельности педагога дополнительного образования	55

Железнякова И.А. Формирование навыков самообслуживания у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уровне начального образования.....	59
Желнова А.В. Конструктор Лего «первые механизмы» в работе с дошкольниками.....	64
Заикина Н.И. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся с ограниченными возможностями в группе продленного дня	69
Заякина Т.В. Мультипликация: с первых шагов до современности	71
Иванцова Е.А. Проектирование коррекционной работы в рамках психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ.....	74
Ивашева Е.В., Кудинова В.А. Реализация актуальных аспектов воспитания подрастающего поколения на основе культурно-образовательного пространства школьного музея.....	78
Изотов А.А. Ученическое самоуправление	81
Исакова С.В. Развитие координации и согласованности движений через использование упражнений на межполушарное взаимодействие у детей с дцп....	84
Казанцева Л.В. Проектная деятельность как системообразующий фактор воспитательной системы «Каменск-Уральского педагогического колледжа».....	88
Караман Е.В. Моделирование проблемы регионализации образования Свердловской области с позиции теории систем.....	94
Кирицева Н.В., Некрасова С.И. Модель трудового воспитания на основе реализации программы по ранней профориентации дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.....	101
Киселева С.О. Основные направления и формы реализации дополнительного образования художественной направленности детей с ОВЗ в условиях отделения дополнительного образования ГБУ СО ЦППМСП «Ресурс».....	106
Кожемякина И.А. Современная цифровая образовательная среда, обеспечивающая подготовку высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с новыми образовательными стандартами	110
Коренева Л.В. Внеклассная деятельность как средство формирования гражданско-патриотических качеств личности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	115
Костромина С.Е. Профессиональная подготовка в условиях требований современного рынка труда	119

Лебедева Е.М. Прикладное творчество как эффективная система предпрофессионального ориентирования детей с ограниченными возможностями здоровья	121
Логинова Н.Е. Использование информационно-коммуникативных технологий при освоении программы профессионального модуля «Участие в изыскании и проектировании автомобильных дорог и аэродромов»	123
Лыжина Н.Г., Романова О.Е. Реализация педагогических идей В.В. Нестерова в современном образовании	126
Малахеева Т.В. Социокультурные особенности педагогических колледжей в системе образования	133
Мартенс Т.Н. Развитие творческих способностей и конструкторского мышления у детей младшего школьного возраста в процессе создания LEGO-мультфильмов	140
Мерная Н.С., Коваль Н.Е. Эколого-краеведческая работа во внеурочной деятельности как фактор воспитания гражданственности и патриотизма у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..	142
Митюхляева К.В. Методические основы формирования у подростков представлений о межличностных отношениях в процессе создания комиксов...	146
Мичурова Н.О. Современная система среднего профессионального образования.....	151
Модылевская И.Б. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда.....	155
Мягкова Ю.В., Норкина М.В. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования	157
Некрасова Н.А. Развитие творческих способностей студентов техникума в условиях молодежного клуба «Фортуна».....	162
Николаева Н.Н. О проблеме разработки рабочей тетради по математике для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития	166
Новгородова Ю.С. Роль независимой оценки квалификаций в становлении будущего специалиста	169
Новоселова И.А. Современный урок: эффективная организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ (из опыта работы на уроке истории).....	172

Нургалеев Л.Н. Психолого-педагогические и организационно-методические основания внедрения инновационных процессов в деятельность профессиональной образовательной организации	175
Обросова Е.В., Гайнетдинов Н.С. Психологическая поддержка студентов колледжа с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессионального образования	179
Огнева Ю.С. Организация образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья	183
Перовская Т.И. Территория успеха	185
Пищукова Т.Н. Особенности формирования универсальных учебных действий детей с задержкой психического развития	188
Поздеева Э.Б. Механизмы подготовки будущих педагогов к реализации задач воспитания детей и подростков (из опыта работы ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж»)	196
Полянская В.В. Метод расширения речевых моделей как средство развития фразовой речи обучающихся с тяжелой и умеренной умственной отсталостью.	201
Полянская Н.А. Формирование гражданско-патриотического сознания у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья во внеурочное время	205
Ретер Э.Г. Коррекционная направленность формирования экономико-бытовых знаний и умений обучающихся с нарушениями интеллекта	210
Самочернова А.А., Изгагина М.В. Особенности образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья	214
Сенцова С.А. Организация внеурочной деятельности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях школы-интерната	217
Сенчев А.А. Дополнительное образование детей и взрослых	222
Серебренникова О.А. Подходы к решению проблем обучения и воспитания студентов с особыми потребностями из группы риска	225
Серегина А.С., Каримова С.Е. Мониторинг реализации Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	229
Сидорова М.Э., Каменских И.В. Социальное партнерство в сфере профессионального образования как механизм обеспечения готовности лиц с ограниченными возможностями здоровья к эффективной трудовой деятельности	233

Смирнова А.Е. Обучение восприятию сенсорных эталонов обучающихся с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»	238
Стахеева Н.Г. Развитие творческой индивидуальности дошкольников в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Песочные сказки»	243
Татаренкова Г.Е. Система работы с родителями в МБУ ДО – ЦДТ	247
Трошкова Е.А. Особенности работы по социальной абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья	252
Флоренская В.В. Опыт применения системной инклюзивной модели взаимодополняющего сотрудничества специалистов Центра «Семья и школа» как ресурс формирования современного образовательного пространства и успешной социализации детей с различными образовательными потребностями	254
Хрущева Л.Н. Развитие социально-бытовой компетенции на уроках домоводства	257
Черных Л.В. Развитие эмоциональной сферы обучающихся с задержкой психического развития на занятиях словесности с использованием дистанционных технологий	260
Шахов С.С. Игровые технологии в военно-патриотическом воспитании	261
Шорохова Т.В. Сказкотерапия – как средство эффективного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях коррекционного образовательного учреждения	265
Шорохова Т.В. Формирование коммуникативной компетенции у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через развитие мелкой моторики	267
Шубина Н.А. Роль уроков сельскохозяйственного труда в формировании личности обучающихся с нарушением интеллекта	271
Юдина О.Г. Профессиональные пробы обучающихся школ Верхнесалдинского городского округа по профессии «Контролер металлургического производства» – неотъемлемая часть профессионального самоопределения и профессионального развития	275

Атаманова Н.И.,

учитель,

Балтабаева Г.П.,

учитель,

*ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»,*

г. Карпинск

Инновационные подходы к формированию коммуникативных навыков у обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития на уроках графики и письма

Формирование коммуникативных умений, обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – обучающиеся с ТМНР) в образовательном учреждении, реализующем адаптированные основные общеобразовательные программы,- это главная проблема для учителя, поскольку от уровня коммуникативных возможностей зависит не только результативность обучения, но и весь процесс социализации.

Л.С. Выготский писал о том, что первоначальной функцией речи является коммуникативная функция, а сама речь – это средство социального общения, средство высказывания и понимания. Одной из причин, препятствующих включению в социум обучающихся с ТМНР, является грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. Несформированность коммуникативных умений приводит к трудностям в установлении контактов с окружающими людьми, препятствует самореализации ребенка, его личностному росту, задерживает и затрудняет процесс обучения.

Среди авторов, исследовавших эту проблему, можно выделить Г.М. Дульнева, В.Г. Петрову, Н.В. Тарасенко, Г.И. Данилкина, В.В. Воронкову.

В рамках введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) современный урок в школе, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, определяет цель, которая должна отличаться конкретностью, с указанием средств ее достижения. Это, прежде всего, умение выбрать в образовательной деятельности эффективные методы и приемы обучения; использовать современные технологии, в том числе информационные; сочетать разнообразные виды деятельности обучающихся и учителя на всех этапах урока. Рассмотрим программный раздел «Предложение», который является «сквозным», концентрическим и изучается с 1 по 10 класс с постепенным углублением знаний о его признаках. Обучающиеся получают теоретические и практические знания по теме. Эта работа проводится совместно с учителем-логопедом. Для активизации

познавательной деятельности обучающихся по формированию коммуникативных навыков на уроках графики и письма предлагаем практико-ориентированный тренажер из четырех блоков по данному разделу.

1. Графическое моделирование

Цель применения: развивать умение использовать знаково-символические средства при моделировании речи.

- «Графические» диктанты. Чтение предложений учителем, а обучающиеся показывают выбранную схему; вариативность заданий:

1-2 в. - алгоритм разбора предложения по «информативной» опоре;

3в. - работа с графической моделью (прием конструирования);

Дует сильный ветер. |_____. |_____. |_____. |_____.

- «Зашифрованное» письмо

Составление предложений из 2 - 4 слов по графической записи, работа под руководством учителя в парах или группе (сюжетная картинка, иллюстрация к рассказу).

- «Собери» предложение (деформированные предложения). Первое слово может быть выделено ярким шрифтом или опора на цифры.

Коля, школу, в, пошел 1 4 3 2

Знаковая модель способствует формированию у обучающихся следующих умений: **учебно-организационных, речевых, коммуникативных.**

Графическая модель помогает наглядно представить смысловую и интонационную законченность предложения, которая применяется на любом этапе уроков различного типа.

2. Использование «информативных» опор

(в таблицах помимо знаковых моделей даны опорные слова)

4 – 7 классы	8 – 10 классы
<ul style="list-style-type: none"> • Наша речь состоит из _____. • _____ состоит из _____. _____. • ____ пишется с большой буквы • В конце _____ ставится точка 	<ul style="list-style-type: none"> • Наша речь состоит из _____. • _____ состоит из слов _____. _____. • _____ выражает законченную мысль • Слова в _____ связаны по смыслу. • ____ пишется с большой буквы • В конце _____ ставится., ?, !

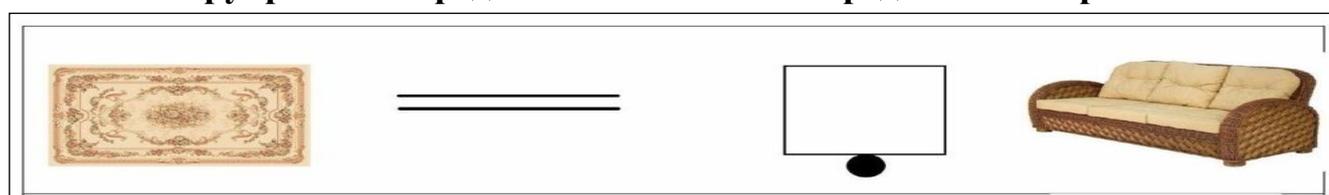
Предложение выражает законченную мысль		
Наступила(какая?)	золотая(что?)	Предметные картинки: зима, осень, весна

Опора	Слово-действие <u> </u>	Слово – признак 	Слово – предмет <u> </u>
Пример	Светит	яркое	солнце

Предлоги

<input type="checkbox"/>	- это предлог	<input type="checkbox"/> на <input type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> под
<input type="checkbox"/>	- это маленькое слово	<input type="checkbox"/> за <input type="checkbox"/> около
<input type="checkbox"/>	- со словами пишется отдельно	

Конструирование предложений на основе предметных картинок



Применение «информативных» опор на уроке - это формирование умений при выполнении практических и самостоятельных работ; активизация познавательной деятельности; обобщение и систематизация знаний по теме; организация индивидуального и дифференцированного подхода при обучении.

3. ИКТ как эффективное средство обучения

Применение информационных технологий в процессе обучения в школе дает возможность активизировать познавательную и мыслительную деятельность обучающихся с ТМНР, повысить качество знаний. ИКТ способствуют реализации известных дидактических принципов организации учебного процесса; наполняют деятельность учителя принципиально новым содержанием, созданием эффективной учебно-познавательной среды, как для коллективной, так и для индивидуальной формы обучения. В процессе обучения широко применяются следующие способы использования компьютерной техники: демонстрационные и обучающие программы; программные средства тестирования и контроля уровня знаний; информационно-справочные системы; подготовка печатных раздаточных материалов (дидактические карточки для индивидуальной работы); мультимедийное сопровождение объяснения нового материала (презентации, учебные видеоролики, видеофрагменты)

Нами были разработаны и внедрены в практику презентационные материалы для проведения уроков: «Предложение. Схема предложения», «Знакомство с предложением», «Строим слова и предложения», «Путешествие по

теме «Предложение»; тесты: «Предложение», «Помоги Незнайке», «Предлоги»; практические задания: «Работа с деформированным предложением, текстом»; «Что мы знаем о предложении?»; «Составь предложение по схеме».

Таким образом, данный опыт показывает, что использование ИКТ на уроке - это важный результат инновационной работы.

4. Игровые формы обучения

Цель применения: развитие устойчивого познавательного интереса у обучающихся через применение разнообразных игровых приемов обучения.

- **«Волшебное предложение».** Варианты заданий:

- а) прочитать предложение с разной интонацией: «К нам прилетели грачи»;

- б) учитель поднимает карточку с изображением знака предложения, обучающиеся читают его с нужной интонацией (? , ! , .).

- **«Почтальон».** Конверт с заданием: Подбери предложение к данной картинке или схеме (из упражнения или записи на доске).

- **«Живая картинка»:** Составление предложения по действиям ученика

Например: **Петя рисует. Даша поёт песню. Оля поливает цветы.**

- **«Творческий конкурс»:**

- а) составить предложение по теме: «Птицы - наши друзья», «Мой класс» (каждая группа или пара работает по своей теме под руководством учителя, опираясь на опорные слова и сочетания слов);

- б) определи границы предложения.

Практика показывает, что использование игровых ситуаций способствует активизации речевой деятельности через урок-путешествие, урок-сказку, видео-урок.

Научить школьников правильно строить предложение, точно выразить свою мысль - это значит продвинуть детей в речи и помочь им подготовиться к овладению более высокой степенью речевого развития - связной речью[1]. Благодаря использованию вышперечисленных методов и приемов организации обучения достигнута положительная динамика развития устной речи обучающихся, уровень сформированности коммуникативных умений и навыков, повысилась мотивационная сторона деятельности.

Изучение данной темы имеет особое значение для подготовки детей с ТМНР к самостоятельной жизни и направлено на интеграцию их в общество.

Список литературы

1. Аксенова, А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе [текст]/ А.К. Аксенова. - М.: ВЛАДОС,1999.
2. Воронкова, В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы [текст]/ В.В. Воронкова. - М.: Просвещение,1988.

3. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст] / В.И. Селиверстов. - М.: ВЛАДОС,1994

*Бабаринова Н.В.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж»,
г. Екатеринбург*

**Актуализация рабочей программы производственной практики
профессионального модуля
«Выполнение работ по профессии «Дорожный рабочий»»
в соответствии с профессиональным стандартом**

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов» есть профессиональный модуль по освоению рабочей профессии. Учебное заведение вправе самостоятельно выбрать одну или несколько рабочих профессий из предложенного списка. В ФГОС по специальности 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов» перечень профессий достаточно широк: дорожный рабочий, асфальтобетонщик, машинист автогрейдера, машинист бульдозера, водитель автомобиля. Проанализировав ФГОС СПО и профессиональный стандарт было решено, что профессия «Дорожный рабочий» лучше всего ложиться в рамки специальности по строительству дорог, и является наиболее актуальной именно для нее.

После того, как была определена рабочая профессия, начался этап «наполнения» модуля теоретической и практикой составляющей. В рамках статьи будет рассмотрен аспект наполнения практической части модуля.

При написании программы практики мы опираемся на основные нормативные документы, это ФГОС СПО по специальности 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов» и Профессиональный стандарт «Дорожный рабочий». Наша цель: найти точки соприкосновения, и отразить их в рабочей программе.

Профессиональный стандарт состоит из функциональных карт, вида трудовой деятельности, который представлен обобщенными трудовыми функциями и трудовыми функциями по уровню квалификации, имеющими определенную кодировку. Прослеживается взаимосвязь: обобщенная трудовая функция – вид профессиональной деятельности (ВПД), трудовая функция – компетенция. Как правило, обобщенная трудовая функция подразделяется на

несколько трудовых функций. Изучив характеристику обобщенных функций, можно четко определить разряд, который получит обучающийся на практике. В профессиональном стандарте, в зависимости от разряда, определены: требования к образованию и обучению; требования к опыту практической работы; особые условия допуска к работе. Дорожный рабочий 2 разряда соответствует всем требованиям и условиям для прохождения студентами производственной.

Определив уровень квалификации должность «Дорожный рабочий 2 разряда», – изучаем обобщенную функцию и ее подуровни – перекладываем профессиональный стандарт на ФГОС СПО (Таблица 1). Вид профессиональной деятельности идеально совпадает с наименованием обобщенной функции. Количество трудовых функций – это количество компетенций характеризующий профессиональный модуль (Таблица 2).

Таблица 1.

Описание трудовых функций

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции		
наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Выполнение простейших работ при строительстве, ремонте и содержании автомобильных дорог, искусственных сооружений на них и тротуаров	1	Очистные, моечные, подчистные, смазочные работы	A/01.1	1
		Работа с дорожно-строительными материалами	A/02.1	1
		Разборочные, трамбовочные, ремонтные работы	A/03.1	1

Таблица 2.

Требования к результатам производственной практики

ВПД	Профессиональные компетенции
Выполнение простейших работ при строительстве, ремонте и содержании автомобильных дорог, искусственных сооружений на них и тротуаров	<p>ПК 5.1 Выполнять очистные, моечные, подчистные, смазочные работы при строительстве, ремонте и содержании автомобильных дорог, искусственных сооружений на них и тротуаров</p> <p>ПК 5.2 Работать с дорожно-строительными материалами при строительстве, ремонте и содержании автомобильных дорог, искусственных сооружений на них и тротуаров</p> <p>ПК 5.3 Выполнять разборочные, трамбовочные, ремонтные работы при строительстве, ремонте и</p>

содержании автомобильных дорог, искусственных сооружений на них и тротуаров

Теперь надо наполнить содержанием компетенции, то есть определить темы производственной практики и их содержание. За основу необходимо взять профессиональный стандарт, в котором каждая трудовая функция раскрыта по трем направлениям: трудовые действия, необходимые умения и необходимые знания. Следовательно, наименования тем производственной практики – это трудовые действия, а содержание тем – это необходимые умения по трудовым функциям (Таблица 3).

Таблица 3.

Тематический план и содержание производственной практики

Код ПК	Код ПМ	Виды работ	Наименование производственной практики	Содержание	Объем часов
ПС.1	ПМ.05	Выполнять очистные, моечные, подчистные, смазочные работы при строительстве, ремонте и содержании автомобильных дорог, искусственных сооружений на них и тротуаров.	<p>Тема 1.1 Выполнение очистных работ при производстве дорожно-строительных и ремонтных работ.</p> <p>Тема 1.2 Выполнение работ по содержанию придорожной полосы.</p>	<p>Поддержание состояния рабочего места в соответствии с требованиями охраны труда, противопожарной, промышленной и экологической безопасности.</p> <p>Подготовка инструмента и средства малой механизации к работе.</p> <p>Установка ограждений при выполнении дорожных работ.</p> <p>Очистка придорожной полосы от мусора, гололеда и снежных заносов.</p> <p>Обкос придорожной полосы с применением ручного и /или механизированного инструмента.</p>	72

			Тема 1.3 Выполнение работ по очистке и смазке поверхности рельс-форм при устройстве цементобетонных покрытий	Очистка и смазка поверхности рельс-форм при устройстве цементобетонных покрытий. Выполнение заданий в соответствии с технологическим процессом производства работ. Использование средств индивидуальной защиты. Выполнение правил дорожного движения, требований охраны труда, противопожарной и экологической безопасности при ведении работ. Умение оказывать первую помощь пострадавшему.	
--	--	--	---	--	--

Как видим, использование профессионального стандарта при написании рабочей программы производственной практики решает многие вопросы. Актуализация рабочей программы по производственной практике ПМ.05 «Выполнение работ по профессии «Дорожный рабочий»» с учетом профессионального стандарта позволяет объединить образовательное учреждение и производственное предприятие, так как при обучении учтены требования работодателей, а также связать в единое целое теорию и практику.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов: Приказ Минобрнауки России от 28.07.2014 №801 – 68с. [Электронный ресурс]. – //СПС КонсультантПлюс (Дата обращения 12.11.2018).

2. Профессиональный стандарт «Дорожный рабочий»: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014г.№1078н – 19с. [Электронный ресурс]. – //СПС КонсультантПлюс (Дата обращения 12.11.2018).

Бабина Н.Н.,

учитель,

ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат»

г. Карпинск

Развитие и коррекция мелкой моторики на уроках письма у обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

Современная педагогика сталкивается с проблемой развития мелкой моторики на уроках письма у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы [3, с. 54].

Включение школьников с умственной отсталостью в процесс обучения обнаруживает целый ряд практических и теоретических проблем. Особо актуальной становится проблема развития мелкой моторики обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, что обусловлено психофизиологическими особенностями развития обучающихся данной категории. У таких школьников затруднены тонкие, дифференцированные движения рук и пальцев, их точность и темп нарушены, что значительно сковывает действия учащихся в процессе обучения. Для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью особенно важно развитие мелкой моторики рук, которая может стать основным направлением компенсирующегося обучения. Актуальность проблемы определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики и речи [4, с. 32].

Мелкая моторика понимается как совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [3, с. 27].

При умственной отсталости нарушены основные предпосылки успешного развития письменной речи:

- на уровне базовых способностей – имеется недоразвитие пальцевого праксиса, недостаточность кинетической основы произвольного действия;

- на операциональном уровне – нарушена зрительно-моторная координация;
- на уровне навыка – недостаточная сформированность различных видов захвата предметов, в первую очередь – "пинцетного" и "щипкового".

У многих обучающихся с интеллектуальными нарушениями с большим трудом формируется техника письма, что вызывается моторной недостаточностью или нарушениями пространственного представления. Для таких школьников характерна слабая степень нажима карандаша или ручки на бумагу, нечеткость проведения линий (волнистой, прямой, ломаной), смещение центра листа в стороны. Нарушение моторики руки лишает движения точности, силы и координированности [3, с. 55].

Это связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения. Затруднения вызывают дифференциация, быстрота, плавность, включение в движение, переключение с одного движения на другое.

Чем ярче выражен интеллектуальный дефект, тем больше вероятность сопутствующих нарушений в моторной сфере [5, с. 16].

Для успешного овладения учебными навыками, особенно навыками письма, необходимо, чтобы школьники научились контролировать и регулировать свои действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями.

Поэтому очень важно использовать ряд упражнений, которые готовят руку школьника к письму. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких обучающихся:

- Простой и эффективный способ подготовки руки к письму – книжки-раскраски. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными.
- Копировать рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки обучающегося к написанию прописных букв.
- Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином или глиной. Разминая, вылепливая пальчиками фигурки из этого материала, школьник укрепляет и развивает мелкие мышцы пальцев. Существует интересный способ развития пальцев руки – отщипывание. От листа бумаги, обучающиеся кончиками пальцев отщипывают кусочки и создают своего рода аппликацию.
- Кроме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.
- Самым важным и основным из корригирующих средств для подготовки мелкой моторики рук к овладению обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью навыками письма является пальчиковая гимнастика [5, с. 63].

Цель данной гимнастики – развитие мелких дифференцированных моторных актов и двигательных умений, межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).

Пальчиковой гимнастике необходимо уделять время на любом уроке, проводя ее в виде различных игр и упражнений.

При ее проведении используются следующие методы:

- массаж рук;
- упражнения с мячами небольшого размера;
- игры с пальчиками.

При систематическом проведении массажа улучшаются функции рецепторов, проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Под влиянием массажа в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов [2, с. 17].

Высокую результативность показывает использование игровых упражнений с мячами маленького размера, т.к. формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия обучающегося с окружающим предметным миром. Таким образом, у школьника формируется «предметное мышление», «мышление в действии». Кроме того, двигательная активность ученика, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук (ручной ловкости), оказывает стимулирующее влияние на овладение навыками письма [1, с. 19].

Благодаря развитой руке расширяются возможности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в формировании пространственных представлений, в знакомстве со свойствами и качествами предметов через непосредственные практические действия с этими предметами.

Развитие тонкой моторики кистей рук у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью было продолжено "пальчиковыми играми", это вид упражнений, широко распространенный в логопедической практике. Нами использованы опыт таких авторов, как М.В. Ипполитова (1980), В.П. Дудьев (1995), В.В. Цвынтарный (1995).

Поначалу школьники обучались несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем были добавлены упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. "Игры с пальчиками"

использовались на уроках при подготовке руки к письму и при проведении физкульт минуток, т.к. при письме пальчики обучающихся устают, а веселые и разнообразные упражнения «Игры с пальчиками» давали им необходимый отдых [2, с. 23].

Также были использованы игровые упражнения О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой [6, с. 25].

Таким образом, пальчиковой гимнастикой каждый ребенок занимается по 5-10 минут в день. Упражнения подобраны так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами. В работе используются основной принцип дидактики – от простого к сложному. С потешек, прибауток, народных песенок, именно с них начинаю пальчиковые игры (жестовые, подражательные игры). Эти игры вызывают положительную эмоциональную реакцию, улучшают память, способствуют быстрому запоминанию текста, совершенствуют понимание речи [1, с. 19].

Благотворное воздействие на движение всей кисти пальцев руки оказывают игры с предметами: мозаика, пирамидки, застегивание кнопок, пуговиц, закрепление на липучках; наборы колец разной величины для нанизывания их на стержень; игры с открывающимися игрушками и предметами (матрешки, бутылочки); игры с карандашами, счетными палочками, крупой; «пальчиковый бассейн» [2, с. 23].

Главное, в играх с предметами предоставить обучающемуся свободу, поощрять самостоятельность и любознательность и использовать в речи взрослого слова. Настольно-печатные игры – интересное для ребят занятие. В классе собраны разнообразные игры по видам (парные картинки, лото, домино), и разнообразные по требуемым действиям (подбор картинок по парам, подбор по общему признаку (классификация), составление разрезных картинок и кубиков, описание по картинке).

Очень важное значение в развитии мелкой моторики кистей рук и пальцев имеет рисование пальчиком, всей ладонью. Например, отпечатком раскрытой ладошки школьники рисуют осьминожек, а сомкнутой ладонью – силуэт рыбы. Отпечатанные ладошки могут превращаться в крылья красивой птицы или бабочку. Еще больше укрепляют пальцы и готовят их к письму рисование пластилином. На простое изображение обучающиеся наносят отщипанные маленькие кусочки пластилина и размазывают их пальцами по рисунку, как будто закрывая. Пластилиновые кусочки смешаются друг с другом, и получатся новые неожиданные цвета [1, с. 20].

Но это ещё не вся польза, какую приносит пальчиковая гимнастика. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Регулярные занятия

с использованием пальчиковой гимнастики будут способствовать поддержанию тонуса.

Учителю необходимо помнить, что:

1) после каждого упражнения необходимо расслаблять пальцы (потрясти кистями рук);

2) пальцы лучше нагружать равномерно;

3) поскольку пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, она может быть использована не только на уроках графики и письма, но и на уроках математических представлений и конструирования, альтернативного чтения, развития речи и окружающего мира.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь школьника более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга и дают мощный толчок к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь обучающегося. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает в манипуляции с мелкими предметами [3, с. 56].

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Многолетняя практика показала, что для развития мелкой моторики очень полезно штриховать, закрашивать, рисовать карандашами [1, с. 20].

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука - это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука - это своего рода внешний мозг", – писал Кант. Поэтому мы считаем, что развитие мелкой моторики у детей с умеренной умственной отсталостью – основа в их обучении.

Список литературы

1. Борисенко, М.Г. Наши пальчики играют [Текст]: (развитие мелкой моторики / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб. : Паритет, 2003. – 144 с.
2. Ермакова, И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей [Текст] / И.А. Ермакова. – СПб., Питер, 2009. – 125 с.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития [Текст]: учеб. для студентов вузов / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2007. – 640 с.

4. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью [Текст] / Л.Б. Баряева [и др.]; под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК, 2011. – 296 с.
5. Трохимчук, Л.Ф. Физиолого-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребенка [Текст] / Л.Ф. Трохимчук, О.И. Шквирина, Т.И. Бабенко; Рост. гос. пед. ун-т. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. пед. ун-та, 1994. – 62 с.
6. Узорова, О.В. Игры с пальчиками [Текст]: для нач. шк.: для детей сред. возраста 9-14 / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 124 с.
7. Узорова, О.В. Летние задания [Текст]: 3000 упражнений для подгот. к шк./ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ, 2016. – 16 с.

Баев С. И.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж»,
г. Екатеринбург

Преподавание правил дорожного движения с использованием IT-технологий и технических средств обучения

Правила дорожного движения – одно из средств, способствующих обеспечению безопасности движения, высокопроизводительной и бесперебойной работы транспортных средств. Они дают возможность организовать порядок на улицах и дорогах, помогают водителям спокойно и уверенно управлять транспортными средствами.

Организация движения ставит своей задачей изучать и совершенствовать движение транспортных средств. Ее цель – достичь эффективного, свободного и быстрого движения и, в то же время, предотвратить аварии и происшествия на дорогах [3, с.81].

Методы организации дорожного движения представляют собой совокупность различных мероприятий, направленных на создание безопасного движения транспортных средств и пешеходов, повышение пропускной способности дорог, введение наиболее рациональных режимов движения и обеспечение водителей лучшей информацией в дорожной обстановке.

Достижения современного научно-технического прогресса вооружают организаторов дорожного движения новыми более совершенными возможностями, способствующими повышению эффективности использования транспортных средств. Но большинство известных технических средств только помогают водителю правильно действовать в дорожной обстановке, но

безопасность движения транспортных средств в первую очередь зависит от водителя [4, с.38].

Водитель и пешеход, сопоставляя и оценивая факторы конкретной обстановки, могут предотвратить несчастье на дороге. Подготовка водителя к правильному решению такой задачи в сложных условиях дорожного движения - основная цель в преподавании этого курса. Дорожное движение характеризуется сложным комплексом «водитель – автомобиль – дорога – среда» (ВАДС). Важнейшая практическая задача организации и регулирования дорожного движения – предотвращение дорожно-транспортных происшествий. Правила дорожного движения – один из главных предметов обучения водителей всех видов транспортных средств [6, с. 34].

Задача преподавателя – вооружить учащихся прочными знаниями и умением применять их на практике. Они должны четко представлять себе роль и обязанности водителя в обеспечении безопасности движения, усвоить, что безаварийное вождение транспортных средств – важнейший показатель качества работы, а неуклонное соблюдение правил дорожного движения – основная обязанность водителя.

Надо воспитывать у будущих водителей чувство уважения к участникам движения, пешеходам и прививать навыки культуры вождения.

Учащиеся должны сознательно изучать правила дорожного движения и правильно применять их в любой дорожной обстановке, предотвращать аварии и происшествия, способствовать эффективному, свободному и быстрому движению транспортных средств по дорогам.

На занятиях по правилам дорожного движения будущие водители учатся быстро и точно оценивать обстановку движения, самостоятельно разбираться в сложных условиях, когда необходимо действовать в считанные секунды, а при отсутствии соответствующих навыков сделать это невозможно.

Подготовка водителей в нашей стране осуществляется автошколами. Система подготовки водителей включает следующие компоненты: контингент учащихся; кадры (специалистов различного профиля, осуществляющих подготовку); руководящий состав, (преподавателей, методистов, мастеров производственного обучения), а также средства подготовки (учебное оборудование, пособия, учебные территории и помещения); квалификационные требования к выпускникам, определяющие конечную цель подготовки; учебный план и программы подготовки; методики подготовки; организационные формы подготовки.

Таким образом, средства подготовки являются ее неотъемлемым компонентом. Важная часть средств подготовки технические средства передачи информации учащимся и контроля ее усвоения, применяемые в целях обучения и

воспитания. К техническим средствам обучения (далее-ТСО) относятся средства видеопроекции, компьютерные классы, тренажеры, обучающие программы и т. п.

В подготовке к тем видам деятельности, содержанием которых является управление машинами, основными техническими средствами обучения учебная машина и тренажеры. Это относится и к вождению автомобиля. Учебный автомобиль до сих пор занимает центральное место в ряду технически средств обучения водителей. Вместе с тем в подготовке водителей все большее значение приобретают тренажеры. Значительный эффект дает применение и ряда других технических средств, особенно в комплексе.

Важным видом технических средств, с помощью которых моделируется деятельность управления машинами или ее компоненты, являются тренажеры. Существуют различные виды автомобильных тренажеров. В Екатеринбургском автомобильно-дорожном колледже для проведения занятий по вождению в учебном классе есть современные компьютерные автотренажеры, с помощью которых курсанты знакомятся с основами управления автомобилем и получают представление о психофизиологических особенностях труда водителя. В рамках реализации программ подготовки водителей категории «Б» и переподготовки «С» используются автомобильный тренажер ОТКВ-2М и автотренажер Forward КАМАЗ Категория "С"[4, с.72].

Автомобильный тренажер ОТКВ-2М предназначен для обучения вождению легковых и малотоннажными грузовых транспортных средства. Автомобильный тренажер оснащен всеми необходимыми средствами управления автомобилем: рулевой колонкой с возвратом руля, коробкой переключения передач, педалями (сцепление, тормоз, газ), стояночным тормозом, переключателями ближнего/дальнего света и поворотных сигналов, замком зажигания, а также ремнем безопасности. Все вышеперечисленные средства управления оснащены специальными датчиками, на основе измерения которых осуществляется управление автомобилем в программе тренажера.

Тренажер может моделировать подсистему А – СД (автомобиль – среда движения) или различные ее элементы. Соответственно действия на тренажере моделируют действия по управлению этой подсистемой или ее различными элементами. От того, что именно моделируется в водительской деятельности с помощью тренажера, зависят его учебная функция, место в учебной программе и характер его комплексного использования с другими техническими средствами обучения [4, с.111].

В процессе формирования у учащегося знаний, умений и практического опыта с помощью тренажеров, у него развиваются соответствующие компетенции. Вместе с тем особым видом тренажеров являются технические устройства, имеющие специальную функцию развития таких качеств, как

распределение и переключение внимания, точность и скорость водительского глазомера, тех или иных водительских реакций и т. п.

При изучении вопросов, связанных с психофизиологическими особенностями труда водителя, используются тренажёры УПДК-МК (автомобильный вариант) и ТА -2.

Универсальный психодиагностический комплекс ТА-2 и УПДК-МК автомобильный (далее УПДК-МК автомобильный) тестирования и развития психофизиологических качеств кандидатов в водители и водителей (испытуемых) предназначен для оценки уровня этих качеств, необходимых для безопасного управления транспортным средством (профессионально важных качеств далее-ПВК), а также тренировки этих качеств. Оценка уровня развития ПВК у испытуемых производится при помощи компьютерных психодиагностических методик [3, с.142].

Упрощённая автоматизированная форма представления результатов психофизиологического тестирования позволяет, с одной стороны, избежать психологического травмирования испытуемого и, с другой стороны, дать мастерам производственного обучения инструмент для использования этих результатов в практике работы с кандидатами в водители.

В настоящее время ведётся активная разработка тренажеров, в которых система визуализации предьявляется при помощи персонального компьютера. Рабочее место такого тренажера может моделировать любую марку или модель автомобиля [3, с.87].

Для детального ознакомления учащихся со средствами управления и основными приемами пользования ими, производитель пытается воссоздать обстановку близкую к практике, что в свою очередь повышает психологическую готовность при переходе с тренажера на учебный автомобиль.

Обучение на тренажере рассматривается как первые шаги в овладении техникой и мастерством вождения. Занятия на тренажере будут полезными для исправления, каких-либо недостатков вождения.

Применение тренажеров в образовательном процессе дает возможность подготовить учащегося к действиям, которые обеспечат безаварийное вождение автомобиля. При обучении вождению автомобиля необходимо первоначально проводить обучение на автомобильном тренажере, затем – на автодроме и, только потом на дорогах общего пользования.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. № 383 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.03 техническое

обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс (Дата обращения 02.11.2018)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 декабря 2013 г. N 1408 "Об утверждении примерных программ профессионального обучения водителей транспортных средств соответствующих категорий и подкатегорий" (с изменениями и дополнениями); Приложение N 2. Примерная программа профессиональной подготовки водителей транспортных средств категории "B" [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс (Дата обращения 02.11.2018)

3. Автотранспортная психология: учебник для студ. учреждений высш. образования / П.А. Пегин. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 213с.

4. Автотранспортная психология: учебник для студ. учреждений высш. образования / Александр Николаевич Романов. - Издательский центр «Академия», 2002. – 145с.

5. Технические средства обучения водителей автомобилей [Текст]: Учеб. пособие для учащихся техникумов. / В.Я. Дымерский. – М.: Высш.школа, 1982. – 253с.

6. Методическое пособие по подготовке водителей автомобилей [Текст]. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1978.- 92с.

Балакина М.С.,

преподаватель, методист информационно-методического отдела,

Вялкова А.В.,

студентка специальности 44.02.01 Дошкольное образование,

ГБПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»,

г. Ирбит

Психологическая поддержка студентов колледжа с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессионального образования

Профессиональное обучение каждого трудоспособного гражданина страны в условиях современной социальной ситуации в России является необходимым с целью развития профессиональных и личностных компетентностей, способствующих формированию конкурентоспособных, мобильных, грамотных специалистов [2, с. 38].

В соответствии с Конституцией и Законом РФ «Об образовании» все граждане Российской Федерации могут бесплатно получить высшее или среднее профессиональное образование в государственных и муниципальных учреждениях на конкурсной основе независимо от состояния здоровья [1, с. 35].

Ведущими ресурсами уровня образованности населения, развитости образовательной и научной инфраструктуры выступают новые знания, инновационная деятельность, новые технологии производства, а также наличие достаточного числа высококвалифицированных кадров - рабочих и специалистов среднего звена. В связи с этим, как отмечает О.В. Ботьева «... в последние годы особое внимание уделяется повышению качества профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), что невозможно без активизации инновационных процессов в данной сфере, повышения творческого потенциала, интеграции образовательной, научной и практической деятельности».

Все это в полной мере относится и к студентам с ОВЗ, получающим профессиональное образование в колледжах, поскольку далеко не во всех подобных образовательных учреждениях созданы условия по адаптации и интеграции таких обучающихся к реалиям учебно-воспитательного процесса [4, с. 43].

Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» определяет государственную политику в области социальной защиты инвалидов в Российской Федерации, цель которой - обеспечение инвалидам равных с другими гражданами возможностей в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, а также в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации. Особое внимание обращается на то, что «одним из важнейших элементов социальной защиты инвалидов наряду с медицинской, психологической и социально-экономической реабилитацией является возможность получения полноценного образования, приобретения такой специальности, которая дает возможность стать полноценным членом общества» [3, с. 27].

Важным условием в создании психологического комфорта во взаимоотношениях с обучающимися, имеющими дефект развития, является психологическая поддержка, под которой понимается процесс, в котором взрослый, взаимодействуя с обучающимся, сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах обучающегося с ОВЗ с целью укрепления его самооценки. Она позволяет помочь ему поверить в себя и свои способности, избежать ошибок, поддержать при неудачах. Поэтому необходимо психологически поддерживать обучающегося с ОВЗ, сосредотачиваться на позитивных сторонах его поступков, находить их и поощрять то, что делает обучающийся с ОВЗ [5, с. 45].

Для того, чтобы оказать студенту психологическую поддержку, взрослый должен пользоваться такими словами и действиями, которые бы работали на

развитие его «Я-концепции», формировали в нем эффект полезности и адекватности. Такими способами могут быть: демонстрация удовлетворенности тем, что обучающийся с ОВЗ достиг; обучение способам справляться с различными задачами; употребление словосочетаний, снижающих напряжение, типа «Все мы люди, и все мы делаем ошибки»; подчеркивание веры в силы и возможности обучающегося с ОВЗ. Не рекомендуется, осуществляя психологическую поддержку, акцентировать внимание на прошлых ошибках и неудачах, так как они направлены не на поддержку, а против него. Они могут вызвать чувство преследования и привести к конфликту со взрослыми [8, с. 74].

Интегрированная форма обучения лиц с проблемами в развитии предполагает формирование атмосферы доброжелательности, признание за ними равного права на обучение, осуществление политики равных возможностей. Это зависит от правильно организованного учебно-воспитательного процесса.

Поэтому для эффективной организации психологической поддержки инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть использованы следующие технологии:

1. Психолого-педагогические технологии, обеспечивающие формирование готовности студентов к решению возникающих проблем в процессе учебной и производственной практики; социализация на конкретном этапе профессионального обучения, включение в социальную (образовательную) среду и производственные отношения; восприятие социального и профессионального опыта, овладение многообразными ролями.

2. Тренинговые технологии, способствующие развитию у студентов коммуникативной компетентности, умения принимать решения в нестандартных ситуациях, взаимодействовать в коллективе в процессе решения профессиональных задач. На тренинговых занятиях у студентов формируется: эмоционально-ценностное отношение к себе как субъекту учебной деятельности посредством осознания собственных эмоциональных переживаний и понижения значимости ситуации неудачи; адекватное представление об учебной деятельности посредством снижения ее субъективно завышенной сложности; адекватная оценка своих возможностей, рациональной интерпретации мотивов учения; умение активного взаимодействия с ее субъектами, развитие саморегуляции и самоконтроля.

3. Технологии оценки внутригрупповых взаимоотношений, определяющие возможность становления будущего профессионала через осуществление интеграции в процессе формирования отношений обучающихся, которая обеспечивает процесс саморазвития личности как основы взаимопонимания, взаимоотношений, взаимодействия.

4. Личностно-ориентированные технологии, которые основаны на сотрудничестве и предполагают отношение к студенту как к субъекту

педагогического общения, учету его индивидуально-типологических особенностей, формирования целостной личности, осознающей свое достоинство, ответственность за свои поступки, понимающей и уважающей других людей.

Поэтому эффективность применения технологий определяется потенциалом человека, единством следующих критериев: эмоционального комфорта, вхождением в студенческое общество, отношением к учебе и будущей профессии, сформированностью социально и профессионально значимых качеств.

Список литературы

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ».
4. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. [текст] Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.
5. Ботьева, О.В. Социальная педагогика. [текст]- Томск, изд. Томского политехнического университета, 2011.

*Бусыгина И.В.,
преподаватель,
Старгородцева М.Ю.,
заместитель директора по УМР,
ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум»,
г. Туринск*

Конкурсное движение как фактор повышения конкурентоспособности выпускника

Одним из ведущих направлений в развитии любого образовательного учреждения на современном этапе является развитие личностного потенциала студентов, их творческих способностей, что достигается посредством организации системной работы преподавателя по вовлечению студентов в конкурсное движение. Участие в конкурсах – это серьёзное увлекательное испытание, которое станет для каждого новым этапом в жизни на пути к новым победам.

Одной из приоритетных задач современного образования является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого

обучающихся, формирование активной позиции, субъективности обучающихся в учебном процессе.

Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы определяет задачи профессионального образования на современном этапе:

- проведение комплекса мероприятий, способствующих повышению престижа рабочих специальностей, включая использование социальной рекламы, ознакомление учащихся образовательных организаций с перспективами трудоустройства по выбираемой специальности и условиями работы на предприятиях и организациях;
- реализация мер популяризации среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи;
- разработка и внедрение в системе среднего профессионального образования технологии проектного обучения [1, ст. 7]

Профессиональная конкурентоспособность, уровень развития профессиональных компетенций выступают сегодня стержневым показателем уровня квалификации любого специалиста [4, с. 3]. Требования, предъявляемые к квалификации выпускников, неуклонно возрастают. Особенно это стало очевидным в последнее время, когда специалисты все в большей мере нуждаются в междисциплинарных знаниях и умениях, которые дают им возможность быстро обучаться, анализировать, моделировать, трансформировать и использовать информацию применительно к разным ситуациям и системам, накапливать опыт и успешно применять его на практике

Обучение в системе профессионального образования должно быть построено так, «чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные и профессиональные ситуации» [3, с. 1]. Именно для студентов сегодня возрождается и набирает силу разнообразное конкурсное движение.

С целью развития творческих способностей студентов, повышения качества преподаваемых предметов, а также организации взаимодействия между образовательными учреждениями и социальными партнерами студенты нашего техникума постоянно принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадном движении и проектной деятельности.

Если говорить о конкурсах на соискание стипендий Губернатора Свердловской области и Правительства РФ для студентов и обучающихся техникумов, уже сам факт их появления, популяризации обеспечил создание в системе среднего профессионального образования здоровой конкурентной среды, без которой была бы невозможна подготовка конкурентоспособного выпускника.

При этом выполнение требований в рамках соискания стипендий предполагает развитие у студента таких профессиональных качеств, как свободное владение информационно-коммуникационными технологиями, саморефлексия, системное и структурированное мышление, навыки самопрезентации, что обеспечивает успешное овладение профессией и специальностью.

Кроме того, критерии получения стипендий (например, победа в предметных олимпиадах, реализация социально-значимых проектов, победа в олимпиадах профессионального мастерства, участие в движении WorldSkills (Молодые профессионалы), победа в научно-практических конференциях и т.д.) побуждают студента развивать свою профессиональную деятельность не в одном, а одновременно в нескольких творческих направлениях, что способствует его всестороннему развитию как будущего конкурентоспособного специалиста.

В 2017 и 2018 годах наши студенты участвовали в Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Свердловской области по компетенциям: «Графический дизайн», «Графический дизайн» (юниоры), «Видеопроизводство», «Хлебопечение». В 2018 году студенты заняли по компетенции «Графический дизайн» 2 место, по компетенции «Графический дизайн» (юниоры) 2 место, по компетенции «Видеопроизводство» 3 место. Для того чтобы добиться положительных результатов участия в данном чемпионате, студентам необходимо овладеть не только профессиональными компетенциями на высоком уровне, но и уметь самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

Бесценным положительным опытом для студентов является участие в Областном конкурсе коллективных социально-значимых, творческих проектов «Профессионалы Урала», в региональном этапе Всероссийской программы «Арт-Профи Форум». Во-первых, выполнение студентами высоких конкурсных требований и реализация самого проекта, по нашему мнению, является наиболее эффективной формой формирования общих компетенций.

В отличие других конкурсов, студенты являются не пассивными исполнителями, а сами непосредственно взаимодействуют друг с другом, преподавателями, социальными партнерами, получают конкретные профессиональные навыки, которые им пригодятся в последующей профессиональной деятельности, на выездных сборах сравнивают свою проделанную работу с результатами соперников.

Во-вторых, содержание конкурсных испытаний побуждает студентов максимально расширить диапазон своей учебной деятельности. Например, приходится выступать в различных жанрах при защите проекта, проявлять свои профессиональные навыки в конкурсе «Профессионал», использовать

информационно-коммуникационные технологии при подготовке видеороликов о своих профессиях, заниматься сравнительным анализом при реализации проекта, серьёзно анализировать итоги реализации проекта. Всё это существенно обогащает личный потенциал студента, выводя его на новый уровень мышления и личностного развития, а значит подготавливает его к конкуренции на рынке труда.

Студенты Туринского многопрофильного техникума пятый год подряд принимают участие и четвертый год занимают первое место в номинации «Студенческое самоуправление», а в 2016 году проект «Нельзя делить! Мы все неразделимы!» был признан самым социально-значимым проектом. В этом году реализуется проект «Умею сам и этим поделюсь с музеем». Реализация данного проекта создает условия для раскрытия творческого потенциала студентов, развития креативного мышления, расширяет возможности профессиональной и личностной реализации.

Согласно Основам государственной молодежной политики Российской Федерации, на период до 2025 года должны осуществляться следующие мероприятия:

- развитие механизмов обеспечения доступности для молодежи объектов культурного наследия [2, с. 7];
- вовлечение молодежи в реализацию программ по сохранению российской культуры, исторического наследия народов;
- повышение качества подготовки молодых специалистов и их квалификации [2, с. 8];
- развитие трудовой и проектной активности молодежи путем совмещения учебной и трудовой деятельности;
- формирование системы поддержки молодежной добровольческой (волонтерской) деятельности [2, с. 10].

Наш проект соответствует реализации государственной молодежной политики, а именно:

- участвуя в театрализованных экскурсиях, студенты приобретают коммуникативные навыки, развивают творческие способности;
- сканируя и обрабатывая фотографии, студенты узнают историю своего родного края, сохраняют историческое наследие народов;
- работа с музеем ведётся на добровольной основе;
- отличная возможность профессиональной практики по своей специальности и подготовка квалифицированных специалистов;
- разработка полиграфической продукции развивает творческий потенциал студентов, формирует практические навыки.

При реализации данного проекта можно выделить как минимум три полезных аспекта работы волонтеров в музее. Во-первых, если подходить к вопросу с исключительно утилитарной точки зрения, благодаря работе наших волонтеров мы приобретаем в лице музея социального партнера (студенты нашего техникума проходят практику в музее). Во-вторых, при осуществлении проекта студенты приобретают профессиональные навыки такие как: создавать макет афиши, продвигать проект в социальных сетях, снимать интересный видеоролик или делать фотоотчет о мероприятии и т.д. В-третьих, у студентов развивается чувство патриотизма и формируется культурная идентичность. Участие в подобных мероприятиях способствует развитию интереса к будущей профессии, даёт возможность самовыражения, что так важно для формирования самооценки и способствует социальной адаптации обучающихся в сложных условиях современного мира.

Конкурсное движение студентов нашего техникума дает возможность формирования общих и профессиональных компетенции в процессе обучения, повысить качество обучения, раскрыть индивидуальный творческий потенциал в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессиям рабочих и служащих, специалистов среднего звена, все это повышает конкурентоспособность нашего техникума.

Победы наших студентов, говорят о том, что в техникуме обеспечивается подготовка конкурентоспособного специалиста, владеющего комплексом компетенций, которые отвечают требованиям современного рынка труда. Это является главным фактором повышения конкурентоспособности наших выпускников.

Список литературы

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2014 года N 2765-р»: утв. распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2014 года N 2765-р. СПС КонсультантПлюс. – (Дата обращения: 11.12.2018).
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" [Электронный ресурс]: Указ от 4 февраля 2010 года N Пр-271: утв. Президент Российской Федерации Д. Медведев 4 февраля 2010 года N Пр-271. СПС Консультант Плюс. – (Дата обращения: 11.12.2018).
3. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: Распоряжение от 29 ноября 2014 г. N 2403-р: утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. N 2403-р. СПС КонсультантПлюс. – (Дата обращения: 11.12.2018).

4. Белякова, М.А. Система практического обучения студентов колледжа в условиях социального партнерства [Электронный ресурс]: Дис. канд. пед. наук: 13.00.08: – М., 2002 252 с. URL: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/sistema-prakticheskogo-obuchenija-studentov-kolledzha-v-uslovijah-socialnogo.html> – (Дата обращения 12.12.18)

Ватолина Т.А.,
учитель-логопед,
ГКОУ СО «Ачитская школа-интернат»

Формирование нравственных представлений и мотивов поведения обучающихся на логопедических занятиях

Основным стержнем в общей системе всестороннего развития является духовно-нравственное воспитание.

Наиболее актуальна эта работа с детьми с особыми образовательными потребностями. Кому как не им, детям с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), знакомы насмешки и унижения со стороны нормально развивающихся сверстников. Исследования ученых свидетельствуют о том, что овладение культурой общения детьми с нарушениями интеллектуального развития, да ещё и речи затруднено в связи со сложностью в формировании самих коммуникативных навыков и умений, произвольной регуляции поведения. Это приводит к нежеланию общаться со сверстниками, неумению обратиться с просьбой или вопросом к взрослым, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи. А недостаточность употребления в их речи слов вежливости они объясняют простым незнанием их.

Основная цель нашей педагогической деятельности – коррекция речевого дефекта у обучающихся с ОВЗ.

Для реализации поставленной цели в ходе работы решаются следующие задачи: формирование нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, основ моральных качеств, нравственных представлений и мотивов поведения.

Духовно-нравственное воспитание на логопедических занятиях является средством коррекционно-развивающей работы:

- для формирования лексического запаса;
- для обучения правильному употреблению грамматических категорий родного языка;
- для развития навыков связной речи.

Духовно-нравственное воспитание невозможно без знакомства с историей и русской культурой, которое осуществляется на логопедических занятиях в процессе изучения детьми тем: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Наша армия», «Профессии», «Моя семья», «Мой дом», «Мой родной город», «Моя улица». В ходе изучения этих тем дети расширяют словарный запас не только за счет современных слов, но и узнают устаревшие слова. Так, изучая тему «посуда», они знакомятся не только со значениям слов «перечница», «соусник», «самовар» и др., но и «ухват», «коромысло», «ступка». Они узнают, из чего делается посуда и из чего ее делали раньше. Это ведет не только к накоплению номинативного словаря, но и словаря признаков.

Чувство любви к родной природе – одно из слагаемых духовно-нравственного воспитания.

Изучая на логопедических занятиях различные лексические темы «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Животные», «Деревья», «Цветы», дети знакомятся с природой нашего края, узнают, как она богата и интересна, что ее нужно беречь: зимой подкармливать птиц и животных, бережно относиться к деревьям и цветам, а также решаются чисто логопедические задачи по закреплению относительных и притяжательных прилагательных, единственного и множественного числа существительных и прилагательных, предлогов, дети учатся образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы, составляют и пересказывают рассказы «У кормушки», «Спасение ежика», «Весной», «Дед Мазай и зайцы».

На занятиях, посвященных лексическим темам, таким как «Профессия», «Мой город», «Семья», «Хлеб», мы обсуждаем, разговариваем с детьми о их привязанности и любви к своей семье, дому, школе, улице, городу; говорим о важности и уважении к труду людей разных профессий.

На дополнительных часах логопедии дети слушают, рассказывают русские народные сказки и рассказы, учатся их пересказывать, сочинять и анализировать. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и семеро козлят», «Рукавичка», «Как звери человеку помогли»). Сказки учат детей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. Дети делают выводы о том, что добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

На логопедических занятиях мы разучиваем с детьми пословицы и поговорки, скороговорки и чистоговорки. Яркость, емкость, эмоциональность

образа – всё это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу. В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются человеческие недостатки.

Немаловажным условием нравственного воспитания является отношение к этой проблеме семьи. В связи с этим, особую значимость приобретает работа с родителями, так как именно семья является основой, в которой формируются нравственные качества ребенка, которые так необходимы при исправлении речевых недостатков. Чтобы активнее привлечь родителей к воспитательному процессу, мы проводим консультации по коррекции речи, подбираем речевой материал по теме, организуем игры, в которых родители принимают активное участие.

Система правильного нравственного воспитания развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества: патриотизм и национальную гордость, что является главной задачей нашего общества.

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что в организованной определенным образом логопедической работе всегда найдется место духовному обогащению детей, формированию у них высоких моральных качеств, формированию чувства патриотизма, гордости за свой край, Родину.

Список литературы

1. Аверьянова, И.В., Лапшина, Н.Н. Предметные недели и праздники. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Арсенина, Е.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. [Текст] – Волгоград, Учитель, 2007.
3. Багрова, О.Е., Федоркина, Н.Г. Введение в мир профессий. Классные часы, игры, конкурсы. [Текст]– Волгоград, «Учитель», 2009;
4. Белоножкина, О.В. Инсценированные классные часы в начальной школе: как быть здоровым. [Текст]– – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Боброва, Л.В. Классные часы, нетрадиционные уроки и школьные праздники. [Текст] – Ростов-на-Дону, Феникс, 2007;
6. Дик, Н.Ф. Цель – дружный класс. [Текст] – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008;
7. Захарова, Т.Н., Суровикина, Т.Н. Формирование здорового образа жизни у младших школьников. [Текст] – Волгоград, Учитель, 2007;
8. Шорыгина, Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. [Текст] – Москва, Творческий центр, 2008.

*Власов Д.В.,
учитель,
ГКОУ СО «Ачитская школа-интернат»,
р.п. Ачит*

Нравственное воспитание учащихся с нарушением интеллекта на уроках основ безопасности жизнедеятельности

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всем мире и в нашей стране в частности. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является сегодня ключевым фактором развития страны, первостепенной задачей современной образовательной системы. Оно неотделимо от семьи, культуры, от культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни человека.

Ведущая роль в формировании личности граждан России отводится школе. Именно школа призвана обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание личности школьников, именно в школе должно быть положено начало не только интеллектуальной, но и гражданской, духовной и культурной жизни ребенка. Научить ребенка с ограниченными возможностями здоровья правильно относиться ко всем жизненным испытаниям – одно из приоритетных направлений педагогов коррекционной школы.

Нравственное воспитание школьников с нарушением интеллекта – это процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек нравственного поведения. Специальная школа наряду с общими задачами нравственного воспитания призваны выполнять и особые задачи по коррекции и компенсации вторичных отклонений, встречающихся в развитии личности детей с нарушением интеллекта.

Необходимость сохранения жизни и здоровья детей определяет актуальность поиска новых ресурсов развития системы образования. Мало знать закономерности развития той или иной болезни, катастрофических процессов и их прогнозы, разрабатывать и внедрять механизмы предупреждения болезней, травматизма или бедствий. Надо добиться, чтобы эти меры были приняты детьми и подростками, их родителями и педагогами, востребованы ими, перешли бы в их повседневную жизнь, находя отражение в психологических установках и ценностях.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности (далее – ОБЖ)» имеет широкие возможности для нравственного воспитания. Воспитать нравственного человека – сложнейшая задача, но она достижима, если за её реализацию возьмутся родители, учителя-предметники и всё общество в целом.

Исходя из современных требований, основными целями курса ОБЖ являются: формирование и развитие у учащихся высоких морально-психологических качеств, психологической устойчивости к опасностям и чрезвычайным ситуациям, бережного отношения к окружающей среде и своему здоровью, любви к своей Родине, готовности к ее защите.

Предмет ОБЖ учит предвидеть и распознавать опасности и по возможности избегать их. При этом нужно действовать грамотно, совершенствовать свои физические и психологические возможности, чтобы уметь противостоять опасностям.

Культура безопасности жизнедеятельности – это состояние развития человека, характеризуемое отношением к вопросам обеспечения безопасной жизни и трудовой деятельности и, главное, активной практической деятельностью по снижению уровня опасности.

На уроках ОБЖ постоянно происходит духовно-нравственное воспитание учащихся:

- патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение отечеству;
- социальная солидарность – справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – долг перед Отечеством, гражданское общество;
- семья – любовь и верность, забота, помощь;

При подготовке к урокам ОБЖ подбирается фото- и видео- материал, использование которого в ходе занятий не может оставить учащихся равнодушными. Как правило, он несет в себе национальный воспитательный идеал. В ходе его изучения учащиеся проникаются чувством гордости за свою Родину, ее Вооруженные силы, ответственностью за настоящее и будущее своей страны, познают духовные и нравственные традиции своего народа.

На уроках использую коллективные, групповые и индивидуальные формы деятельности учащихся, информационно-коммуникационные технологии через использование тематических презентаций, дискуссий. К общим вопросам обсуждения относятся такие, как «Безопасность и опасность», «Свобода и долг», «Цена и ценность» и т. д. Но предметом разговора может стать и узкий вопрос, выдвинутый конкретными обстоятельствами в школе, классе. Например, «Конфликт в классе», «Нужна ли самодисциплина человеку», «Безобидна ли шалость с огнем».

Применяются разнообразные методы такие, как, систематическое использование красочных иллюстраций, дополнительных источников информации (газеты, журналы, методические пособия, учебники разных авторов), методических карточек, уделяется внимание индивидуальным способностям

детей. Также используются ролевые игры, поскольку детям интересно инсценировать различные ситуации, а исполнение той или иной роли помогает усвоить нормы, правила поведения персонажей, «перенося» их на себя.

В результате проводимых уроков и внеклассных мероприятий по ОБЖ у школьников с нарушением интеллекта складывается правильный подход к личной и коллективной безопасности, формируются нравственные качества, понятия, убеждения, воспитываются общественные мотивы поведения, правильное отношение к труду, к людям, к своим обязанностям.

Таким образом, на основе нравственного воспитания осуществляется воспитание культуры безопасности жизнедеятельности у детей с нарушением интеллекта.

Список литературы

1. Головчиц, Л.А. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития [Текст] / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология. – 2014 – № 1 – С. 3–13.
2. Евсюкова, Т.А. Потенциальные возможности и особенности обучающихся с умственной отсталостью как основа проектирования содержания учебных предметов и коррекционных курсов [Текст] / Т.А. Евсюкова // ИРО-ЭКСПРЕСС: Образовательная деятельность с обучающимися с умственной отсталостью: содержательные и технологические аспекты: Вып. 1 / ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2018. – С. 64–70.
3. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников [Текст]/ В.Г. Петрова. –М.: 2004.- 35-38.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст]: в 2 т. /Г.К. Селевко – М.: 2006. - С. 45-48.

*Власова С.В.,
учитель,
«Ачитская школа-интернат»,
р.п. Ачит*

Нравственное воспитание учащихся с нарушением интеллекта посредством уроков изобразительного искусства

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

– В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

– А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

– Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

(Притча)

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Очевидно, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды.

В специальной коррекционной школе VIII вида на первый план выдвигается проблема нравственного развития детей с нарушением интеллекта. Эти нарушения являются фактором, затрудняющим социальную адаптацию. Школьники ограничены в возможностях выражения переживаний и отношений социально-приемлемым способом, испытывают затруднения в понимании эмоциональных состояний других людей. Всё это сказывается на качестве учебно-воспитательного процесса. Следовательно, возникает необходимость в комплексном целенаправленном своевременном, систематическом коррекционном воздействии на эмоциональные рецепторы школьников с нарушением интеллекта с учётом их индивидуальных особенностей. В связи с этим проблема духовно-нравственного воспитания обучающихся с ОВЗ становится одной из актуальных.

Опыт показывает, что духовно-нравственное воспитание и обучение учащихся с нарушением интеллекта в благоприятных социальных условиях даёт возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Педагог коррекционной школы может добиться того, чтобы убеждения учащихся соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию школьников состоит в соединении обучения и воспитания в процессе, результатом которого является социальный опыт.

Процесс духовно-нравственного воспитания осуществляется через передачу воспитанникам знаний о правилах и принципах поведения; использовании специальных педагогических приёмов, учитывающих типичные и индивидуальные особенности умственно отсталых детей; положительный пример взрослого: педагога, родителя.

То, какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Одним из направлений формирования элементов духовно-нравственного воспитания является систематическая работа на уроках изобразительного искусства. Именно на уроках изобразительного искусства происходит духовно-нравственное воспитание личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, способный сострадать всему живому.

Помочь вырастить и воспитать в ребёнке гармонично духовно-нравственное начало способно приобщение детей к народному творчеству, которое хранит в себе накопленный веками духовный потенциал. Народное декоративно-прикладное искусство национально по содержанию. Оно способно активно воздействовать на духовное развитие личности. Художественные произведения, созданные народными мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, помогают увидеть и понять окружающий мир. Знакомство в яркой и доступной для детей форме с народным искусством закладывает в них образные художественные представления, развивает творческое начало. Произведения народного искусства не только воспитывают художественный вкус детей, но и побуждают в них желание самим заняться творчеством.

На уроках ИЗО учащиеся изучают народные промыслы Урала, узнают о творчестве и эстетике родного края, о природе нашей местности, художниках и простых людях, которые своими руками создают шедевры. Именно народ трудится на заводах и фабриках, расписывая посуду, вышивая тонкими нитками великолепные узоры. Народные ремесла во все времена считались ценными, красивыми и модными. Через изучение фольклора, обрядов, праздников, ремесел своего народа учащиеся глубже познают мир, в котором жил и творил их далекий предок, и через это учится любить и беречь свою землю, свою историю, гордиться своим народом, осознавая себя его частичкой.

На уроках по теме «Плакат» рассказываю о том, что с началом Великой Отечественной войны художники принимали самое активное участие в борьбе с врагом. Часть из них ушли сражаться на фронт, другие – в партизанские отряды и народное ополчение. Между боями они успевали выпускать газеты, плакаты, карикатуры. В тылу художники были пропагандистами, устраивали выставки, они превратили искусство в оружие против врага – не менее опасное, чем настоящее. Дети проявили себя в роли художников: рисовали плакаты ко Дню Победы, ко

Дню толерантности «Дружат дети на цветной планете», ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

На уроках используется проектная методика, направленная на знакомство обучающихся с прошлым и настоящим нашей Родины. Так родились проекты к Дню Великой Победы: «У войны не детское лицо» - проект о детях, переживших войну; «История одной награды» – проект об ордене Красной Звезды (Авторы ордена - художник Куприянов В.К. и скульптор Голенецкий В.В.), «Пусть поколения помнят» и др. При подготовке проектов использовались материалы с сайта «Подвиг народа», с портала «Забытый полк». С защитой проектов учащиеся выступили на классном часе и на районной историко – краеведческой конференции исследовательских работ обучающихся образовательных организаций Ачитского городского округа «Помним – Гордимся – Наследуем!». Проекты направлены на воспитание уважительного отношения к памяти предков – участников Великой отечественной войны. Опыт использования проектной деятельности в патриотическом воспитании обучающихся с ОВЗ доказывает свою эффективность.

В рамках урока изготавливаем мы поздравительные открытки, которые дарим ветеранам на 9 мая, на День пожилого человека, гостям школы.

На уроках дети учатся видеть красоту. Только через нее обучающиеся видят мир во всех его разнообразных красках. И только красота может спасти мир от хаоса, злобы и террора.

Главная миссия учителя – бросить зерно прекрасного, в юную душу ребенка; научить видеть прекрасное, совершать добрые поступки; отвлечь его от соблазнов современного мира.

Уроки изобразительного искусства в комплексе с другими учебными предметами позволяют создать условия для становления гражданских компетентностей и обретения соответствующих ценностей, воспитывать чувство гордости за своих соотечественников и любви к своей Родине, оказывают эффективное влияние на формирование нравственных качеств личности детей с ограниченными возможностями в умственном развитии.

Список литературы:

1. Алексеев, О.Л., Нигаев, А.Н. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: [текст] Опыт словаря – справочника / Ур ГПУ; - Екатеринбург, 1997. – 118с.
2. Атутов, П.Р. Технология и со временное образование // [текст] Педагогика. 1996. №2.
3. Гульчевская, В.Г., Гульчевская, Н.Е. Современные педагогические технологии. [текст] – Ростов н/Д: Изд-во РИПКИПРО, 1999.

4. Кукушин, В.С. Педагогические технологии: [текст] Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. Серия: Педагогическое образование. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2004. – 336с.

*Вязников В.А.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж»,
г. Екатеринбург*

Портфолио студента как инструмент получения перспективной работы

Каждый успешный, активный, идущий в ногу со временем студент мечтает о головокружительной карьере. Произвести положительное впечатление на работодателя, выгодно представить себя поможет собранная информация о собственных навыках, достижениях и умениях. С этой целью современные студенты оформляют портфолио еще на стадии получения образования в ВУЗе, колледже или техникуме.

Портфолио студента – это рекламная карточка, цель которой продемонстрировать интересные, яркие и запоминающиеся моменты из личной и профессиональной жизни студента и доказать присутствие необходимых для получения желаемой работы навыков. В портфолио отражают научные, спортивные, творческие и личные достижения, которые подтверждаются приложенными документами (грамотами, дипломами, фотографиями) [2, с.251].

Созданием портфолио студенту лучше заняться на первом курсе, тогда появится дополнительная мотивация к самоорганизации и планированию собственного будущего. Если, будучи первокурсником, это сделать не получилось, то выпускнику такой документ необходим обязательно для объективного определения собственной самореализации и профессиональных компетенций [2, с.252].

Любой человек, создавая портфолио, невольно задумается о собственной значимости, данный документ поможет:

- объективно взглянуть на себя, проанализировать собственные образовательные и творческие достижения;
- спланировать и оценить направления дальнейшей деятельности;
- работать над собой, учиться самоконтролю;
- повышать уровень образования в течение всей жизни.

Сделать портфолио самостоятельно несложно, но подойти к этому вопросу необходимо со всей ответственностью. Следует помнить, что структура и

содержания разделов должны быть логичны, отвечать существующим профессиональным образовательным стандартам, не должна иметь грубых стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок. Некачественный документ может оттолкнуть людей, готовых помочь вам в развитии или карьере, а значит, цель портфолио не будет достигнута.

Для начала нужно найти образец или пример портфолио студента ВУЗа или колледжа, лучше сравнить несколько вариантов, в Интернете их можно скачать бесплатно. В каждом учебном заведении представлены собственные требования к разделам портфолио, нет единого, унифицированного шаблона.

На сегодняшний день выделяют следующие разделы портфолио:

- *Портфолио документов* – портфель документов, подтверждающих достижения студента;
- *Портфолио работ* – сборник творческих, исследовательских работ, а также описание направлений творческой и учебной деятельности;
- *Портфолио отзывов* – содержит отзывы преподавателей, руководителей, а также собственную оценку достижений.

Эти разделы портфолио можно объединить в одно *электронное портфолио студента*. Электронный вид документов мобилен и удобен для хранения. Для его создания достаточно знать программы Word и PowerPoint. Современные молодые люди размещают электронное портфолио в сети Internet и используют для трудоустройства. Существуют онлайн-сервисы для создания презентации онлайн, на них можно найти образец портфолио студента и создать собственное, используя существующие в сервисе шаблоны.

Портфолио может содержать любую информацию профессионального роста и опыта студента:

- наличие освоенных рабочих профессий;
- производственную практику;
- научно-исследовательскую и проектную деятельность;
- участие в олимпиадах и конкурсах;
- участие научно-практических конференциях;
- публикации в журналах и других изданиях;
- внеурочную деятельность. В структуре любого вида портфолио включаются следующие разделы:
 - титульный лист содержит название учебного заведения, Ф.И.О. учащегося. Кроме того, может включать личные данные – дату рождения, специальность, квалификацию, форму обучения, период, за который предоставлены документы, контактную информацию (номер телефона, Email, Skype и т.д.), фотографию студента;
 - учебная деятельность: примеры учебных работ, средний балл, отзывы преподавателей, копии страниц зачётной книжки;

– профессиональный опыт: производственная практика, участие в мастер-классах, наличие профессий, в качестве подтверждающих документов можно приложить отзыв с места прохождения практики, сертификаты, дипломы, оценочные листы;

– научно-исследовательская работа: участие в олимпиадах, конкурсах, работа в научных кружках, выступления на конференциях, публикации в журналах, подтверждаются грамотами, публикациями, сертификатами, дипломами, курсовыми работами, листами наблюдений;

– внеурочная деятельность: участие в творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, военно-патриотическая деятельность, владение транспортными средствами, недвижимостью;

– дополнительное образование: участие в секциях, кружках, студиях, получение дополнительной профессии.

Безусловно, портфолио пригодится не всем. Этот документ будет хорошим помощником только активным, перспективным и предприимчивым студентам. Многие крупные компании готовы взять на работу молодых специалистов, и для получения перспективной работы грамотно оформленные достижения – незаменимый инструмент. Для этих целей больше подойдет электронное портфолио студента в виде презентации. В нем следует в первую очередь выделить именно те моменты, которые, на ваш взгляд, были бы интересны работодателю.

Наличие портфолио может повлиять на размер стипендии, некоторые ВУЗы выплачивают дополнительную академическую стипендию наиболее успешным студентам и таким учащимся, анализируя их успеваемость, достижения и социальную активность. Кроме академической стипендии начисляется еще президентская стипендия, при получении которой может пригодиться портфолио [3, с.527].

Участникам конкурсов и олимпиад иногда требуется портфолио. Это касается, в первую очередь, таких конкурсов, как «Студент года». Целью конкурса является выявление и поддержка талантливой молодежи, победители награждаются дипломами и ценными подарками. Каждому студенту хочется добиться успеха, получить признание и хорошую, достойно оплачиваемую работу. Создав собственное портфолио, мало кому будет интересно оставить его наполовину пустым. Чтобы сделать презентацию, способную произвести впечатление, придется относиться к учебе внимательнее - писать научные работы, публиковать статьи, участвовать в научных конференциях, олимпиадах. Добиваясь успеха в выбранной сфере образования, продолжая пополнять портфолио студента грамотами, наградами, дипломами, подтверждая профессиональную компетенцию, можно значительно увеличить шансы, устроить свое будущее наилучшим образом и получить хорошую работу. А опыт участия в

конкурсах и соревнованиях поможет быстрому движению по карьерной лестнице. Портфолио – секрет успешного студента [4, с.963].

Если с наукой возникнут трудности, бросать оформление своих заслуг не стоит, можно обратить внимание на творческие конкурсы или спортивные соревнования. Это поможет и самоопределению, в процессе участия в конкурсах может оказаться, что специальность выбрана неправильно и ваше призвание, например, дизайнер, а не механик. Еще не поздно сменить профессию, пройти обучение на дополнительных курсах.

Список литературы

1. «Об образовании в Российской Федерации»: Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. 03.08.2018 N 329-ФЗ) // СПС КонсультантПлюс (Дата обращения 02.11.2018)
2. Диденко, Т.А., Семёнова, Н.А., Рязанцева, А.В., Куриленко, В.И., Кошечкина, О.Г., Скокова, Л.В. Портфолио как современная образовательная технология и средство мотивации личностного развития // [Электронный ресурс] Молодой ученый. – 2017. – №17. – С. 251-253. – URL <https://moluch.ru/archive/151/42705/> (дата обращения: 12.12.2018).
3. Фатеева, И.А., Канатникова, Т.Н. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом // [Электронный ресурс] Молодой ученый. – 2012. – №12. – С. 526-528. – URL <https://moluch.ru/archive/47/5923/> (дата обращения: 12.12.2018).
4. Манакова, И. П. Технология «Портфолио» как метод самоорганизации и саморазвития учащихся и педагогов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 961-965. [Электронный ресурс] – URL: <http://e-koncept.ru/2017/970519.htm>.

*Герасимова М.А.,
заведующий кафедрой педагогики профессионального образования,
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»,
г. Екатеринбург*

Подходы к реализации Стратегии развития воспитания в Свердловской области в деятельности педагога и образовательной организации

Обеспечение развития общественно-государственной системы воспитания детей, всех институтов воспитания невозможно без единых подходов к воспитанию и социализации детей в системе образования. На единство подходов к развитию системы воспитания направлена Стратегия развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года, в которой приоритетной задачей в сфере воспитания детей указано «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [1].

Принятие Стратегии развития воспитания в Свердловской области (далее – Стратегия) на 2017-2025 годы направлено на реализацию задач развития воспитания в Российской Федерации с учетом социокультурных особенностей Свердловской области. Очевидно, что эффективность решения задач зависит от деятельности конкретных педагогов, образовательных организаций.

Стратегией определены основные тенденции, цели, задачи и направления развития воспитания в Свердловской области [2]. В ней отмечено, что обновление воспитательного процесса должно строиться на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Понимание и принятие общих установок педагогами является основой единых подходов к выстраиванию всей педагогической деятельности в каждой образовательной организации.

Важность данных подходов к воспитательному процессу педагогов образовательных организаций различного уровня обусловлена социокультурными особенностями, многоуровневостью системы образования Свердловской области и необходимостью межведомственного взаимодействия для достижения современного качества образования, в котором важной составляющей является качество воспитания и социализации детей.

Направления развития системы воспитания и социализации, определенные в Стратегии, являются общими векторами обновления воспитательной работы в организациях общего, дополнительного и среднего профессионального образования. Вместе с тем, в различных образовательных организациях есть специфика содержания, технологий, механизмов реализации направлений. Поэтому реализация данных направлений должна строиться на единых методологических и методических смыслообразующих основаниях профессиональной деятельности педагогов и педагогических коллективов по воспитанию и социализации современных детей.

Назовем основные идеи и тенденции обновления воспитательной работы в соответствии со Стратегией.

Во-первых, это идея и, соответственно механизмы кооперации и координации в воспитательной деятельности.

Ни одно из направлений развития системы воспитания и социализации в Свердловской области не может успешно реализовываться без взаимодействия образовательной организации со всеми участниками образовательных отношений и социальными партнерами, с семьей, с другими образовательными и общественными организациями.

Так, например, актуальными направлениями содержания воспитательной работы педагога для решения задач трудового воспитания являются.

- систематическое профинформирование в рамках системы тематических классных часов, воспитательных мероприятий;
- вовлечение обучающихся в конкурсное движение (JuniorSkills);
- инициирование и реализация совместных с другими образовательными организациями профориентационных проектов, в процессе которых реализуются профессиональные пробы;
- содействие деятельности других педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы (программы элективных курсов, программы секций, кружков), педагогов-психологов, профориентологов, профконсультантов.

Эффективными механизмами в этой деятельности будут механизмы продуктивной совместной деятельности, сетевого взаимодействия, государственно-частного партнерства, социального диалога в работе и как отдельных педагогов, так и образовательной организации. Примером необходимости партнерства является реализация методики сопровождения профессионального самоопределения через профессиональные пробы, которые невозможно организовать без кооперации и координации.

Во-вторых, это технологизация воспитательного процесса как процесса образовательного. Технологизация в современном образовании понимается сквозь призму понимания воспитания как многофакторного процесса, в котором педагогический эффект достигается многими, в том числе, и «непедагогическими» средствами. Однако, в педагогической деятельности должен быть выстроен четкий целенаправленный алгоритм действий, в котором педагог оптимизирует используемые педагогические средства для достижения воспитательного эффекта воздействия.

Третье общее основание выстраивания системы воспитательной работы в любой образовательной организации – это аксиологизация воспитательной среды. Аксиологическая (ценностная) составляющая является основой содержания проектируемых педагогом воспитательного процесса, программы воспитательной работы, воспитательного воздействия. Духовные ценности становятся основой содержания процессов воспитания и социализации в различных образовательных организациях. Именно содержание воспитательного процесса, основанное на

единых духовных ценностях, становится основой преемственности в системе воспитания и социализации.

Очень важной идеей является системность всего воспитательного процесса. Никакие отдельные яркие мероприятия не заменят системной, каждодневной педагогической работы по воспитанию детей. Так называемый «мероприятийный» подход в деле воспитания дает как раз обратный эффект. Современным педагогам важно понимать, что основой эффективной воспитательной деятельности становятся продуманные совместные действия, основанные на совместных программах, проектах, системах мероприятий, в том числе, открытых, сетевых.

Воспитательным потенциалом обладают не только специфические воспитательные формы (традиционные формы воспитательной работы), но и все формы взаимодействия педагога с детьми, в том числе, взаимодействие, направленное на освоение учебных предметов.

Иными словами, организация воспитательной работы должна быть отражена на всех уровнях (учителя, воспитателя, классного руководителя, педагога дополнительного образования, образовательной организации, муниципального образования) и складываться в систему, направленную на:

- развитие содержания образования в части формирования контекстного содержания учебного материала в рабочих программах по учебным предметам;
- развитие профильного обучения, в том числе с внедрением индивидуальных учебных планов;
- развитие системы со- и самоуправления обучающихся, в том числе, в волонтерских и добровольческих организациях;
- развитие системы работы с родителями в формах интерактивного взаимодействия с участием обучающихся, с вовлечением родителей в воспитательную деятельность;
- реализацию совместных проектов (с другими образовательными организациями, с профессиональными образовательными организациями, с работодателями региона);
- использование событийных образовательных мероприятий, в подготовке и проведении которых обучающиеся имеют возможность самовыражения, получения опыта коллективной деятельности, разработки творческого продукта;
- системную работу с коллегами-специалистами (педагогами-психологами, социальными педагогами, профориентологами и т.д.);
- использование Интернет-ресурсов, в том числе региональных.

Следование единым подходам также обеспечивает достижение результатов в соответствии с направлениям развития содержания образования, обозначенных в Концепциях развития содержания учебных предметов.

Если обновление системы воспитательной работы выстраивать последовательно в единстве всех направлений деятельности в соответствии со Стратегией, то неизбежно возникает синергетический эффект в обновлении всей системы образовательной деятельности организаций, оптимизируются условия для достижения всех образовательных результатов.

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р). [Электронный документ] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/
2. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года [Текст]: Постановление Правительства Свердловской области от 8 декабря 2017 г. № 900 ПП [Электронный ресурс]: офиц. интернет-портал правовой информации Свердловской области. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov66.ru/15607/> (дата обращения: 23.08.2018).

Дубровина Л.М.,

учитель,

ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат»,

г. Карпинск

Коррекционная работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук у обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития

Представление о том, что при любом двигательном тренинге упражняется не рука, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов.

Н.А. Бернштейн

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. В результате выполнения пальчиковых игр пальцы приобретают силу, хорошую подвижность, гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма и ручного труда. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики рук, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, внимание, связная речь. Занятия по развитию мелкой моторики являются развивающими, здоровьесберегающими и оздоравливающими [1, с.175].

Наблюдая за деятельностью своих обучающихся в непосредственно – образовательной и самостоятельной деятельности, мною было выявлено следующее:

- дети неловко держат ручку, карандаш, не могут застегивать пуговицы и молнии, шнуровать ботинки; им трудно собрать мелкие детали конструктора и мозаики; не могут скатать из пластилина «шар», «колбаску»; не умеют пользоваться ножницами;

- во время простых пальчиковых игр с испытывают значительные трудности в сгибании и разгибании пальцев, движения слабо дифференцированы, поэтому, когда ребенок сгибал один палец, остальные пальцы выполняли аналогичное действие;

- прослеживалась быстрая утомляемость детей, они часто чувствовали себя несостоятельными в элементарных действиях, а это влияло на их эмоциональное благополучие и самооценку.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук со своими обучающимися провожу ежедневно на всех уроках, начиная с пальчиковой гимнастики в сопровождении стихов и потешек, самомассажа при помощи пружинки, массажных ковриков, шнурочков и других предметов.

На уроках я использую:

- игры с нестандартным оборудованием [2, с. 160]. Необязательно покупать дорогостоящие игры, достаточно проявить фантазию и желание. Например, благотворно влияют на развитие мелкой моторики такие упражнения, как: нанизывание на шнурок бусин, самодельных трубочек, колец, макаронин, деталей конструктора, даже мелких сушек; наматывание разноцветных ниток на катушки; сортировка мелких предметов;

- перед рисованием я предлагаю ученику сначала покатавать карандаш по столу ладонью, потом между ладонями, покрутить между пальцами; в процессе рисования формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. В своей работе я использую не только карандаши, но и рисование красками, пальчиками, ладонью, по трафарету;

- игры с разными конструкторами (важно, чтобы они были с разным принципом соединения деталей);

- выкладывание дорожки для любимой игрушки, речки для рыбок, мостика для котенка из мелких камушков и ракушек;

- разминание обеими руками пластилина;

- лепка «колбасок», «шаров», «колечек» и других деталей;

- проведение лепки с использованием семян подсолнуха, косточек вишни, тыквы, скорлупы кедрового ореха и др. (например, путем вдавливания семян в пластилин можно создать картину или панно, украсить вазу);

- упражнения с бумагой, которую можно мять, рвать, резать, создавая «шарики», «дорожки» и другие изображения. Из кусочков разорванной бумаги

можно сделать интересную аппликацию. Белые полосы могут изображать облака, снег, а синие – небо, речку. Сминание бумаги развивает силу рук. С получившимися шариками можно провести игру «Попади в цель»;

- овладение навыками самообслуживания: застегивание молний, пуговиц, кнопок, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке, фартуке;

- в развитии графической моторики особое место занимает штриховка, обведение фигур по трафарету на разную тематику: овощи, фрукты, животные и другие;

- выкладывание фигурок из счетных палочек или из спичек;

- игры с крупами оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Обучающимся предлагается сортировать, катать, придавливать крупу пальцами обеих рук к столу. Пересыпать крупу из рук в руки, «сухой бассейн», «спрячь и найди игрушку»;

- шнуровка – идеальная игрушка для развития речи. Шнурование отвечает их естественной потребности, поэтому оно – незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

Включаю в ежедневные занятия задания и упражнения [3, с.87], направленные на развитие тонкой моторики пальцев рук:

1. Пальчиковая гимнастика.

2. Пальчиковые игры.

3. Массаж пальцев и рук.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достигнуть положительных результатов. Обучающиеся лучше ориентируются на листе бумаги, совершенствуются их умения действовать по словесным инструкциям; повышается уровень произвольного внимания, зрительное и слуховое восприятие; улучшаются память и речь.

Практика показала, что хороший результат достигается тогда, когда ведется систематическая комплексная коррекционная работа по развитию мелкой моторики и обеспечивается тесная взаимосвязь учителя и обучающегося.

Список литературы

1. Екжанова, Е.А., Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. рекомендации – [тест] 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – С.175 .

2. Рузанова, Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – [текст] СПб.:КАРО, 2009. – С.160.

3. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. –[текст] М., 2006. –С. 87.

Дылдина О.В.,
*педагог дополнительного образования,
МБУ ДО – Центр детского творчества
Железнодорожный район
г. Екатеринбург*

Новые механизмы социальной адаптации детей с ОВЗ в условиях создания музыкального спектакля

В период с 7-10 сентября 2017 проходил первый Всемирный конгресс для людей с ОВЗ из 28 стран. Россию представляли на мастер-классах инклюзивные творческие коллективы. Цель конгресса - активизация диалога по поиску новой роли человека с ОВЗ и создание инклюзивного общества, разработка новых механизмов социальной адаптации. Поэтому для детской аудитории поиск новых решений их социальной адаптации сегодня особо актуален. С каждым днем, оглядываясь по сторонам, мы видим все больше детей, зависимых от улыбок и одобряющего взгляда окружающих. Ими могут оказаться самые обычные ребята, но для детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов наше внимание необходимо вдвойне. Такие ребятки, как правило, занимаются в отдельном учебном заведении, отдаленном территориально, и возможность обучаться дополнительно ограничена. Центр детского творчества, работая в системе дополнительного образования, дает уникальный шанс привлечь таких ребят, познакомить их с другими детьми и объединиться в едином музыкальном спектакле. Центр создает благоприятную, доступную среду для социальной адаптации детей с разными возможностями здоровья. Поэтому нами была разработана и апробирована в течение 3 лет программа объединения «Музыкальная сказка». Основная задача – это инклюзивное включение в музыкальный спектакль для сотворчества детей с нормой и детей с ОВЗ. **«Возьмемся за руки, и солнце улыбнется!»** - так звучит наш девиз.

Программа «Музыкальная сказка» имеет *художественную направленность*. Она предназначена для детей, которые хотят добиться успехов в музыкальном театральном творчестве. В 2017 году программа стала победителем городского конкурса инновационных практик (проектов и программ), направленных на развитие технологии и содержания дополнительного образования для детей особых категорий (дети-инвалиды, дети с ОВЗ, дети мигрантов, дети в трудной жизненной ситуации) в номинации «Лучшая дополнительная общеобразовательная программа». Конкурс проходил в МАУ ДО ГДТД и М «Одаренность и технологии».

В нашем объединении занимаются дети из разных школ, в том числе из специализированных (музыкальных, хоровых, театральных), к ним

присоединяются дети с ОВЗ. Мы сотрудничаем с ГКОУ СО «Екатеринбургская школа №2» VIII вида, где обучаются дети с интеллектуальными нарушениями. К нам приходят дети с речевыми нарушениями, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами. Все эти ребята имеют единое логопедическое заключение, речевой диагноз – «несформированность языковых и речевых средств».

Возрастная категория обучающихся – 10-12 лет для детей с нормой и 10-15 лет для детей с ОВЗ.

Одним из механизмов социального сближения в интегрированной группе является разделение на подгруппы: дети с нормой у нас называются - наставники, а дети с ОВЗ – практиканты. Третий важный участник в этом союзе сам педагог-режиссер. В триединстве всех подгрупп и режиссера мы определяем новаторские механизмы положительного воздействия на детей с ОВЗ, благодаря которым создаются условия для социальной адаптации. Такие формы работы способствуют стимулированию творческого развития ребенка и взаимного дополнения в разнородной интегрированной группе.

Существенной частью таких механизмов являются инновационные подходы к содержанию программы. Содержательный аспект программы разработан на высоком уровне сложности и требований к усвоению знаний, умений и навыков. Это продиктовано самим жанром, где необходимо не только быть артистичным, но и на серьезном уровне владеть собственным голосом. Важно отметить, что эти требования адресованы в большей степени к обучающимся с нормой здоровья. А для детей с ОВЗ достаточно лишь присутствия, погружения в работу, сотворчества с другими ребятами.

Возможность поменяться ролями для ребят с ОВЗ является реальной, когда кто-либо из таких ребят справляется с вокалом и ролью не хуже наставников. Тогда эти ребята имеют возможность в перспективе играть и главные роли.

Желательно, чтобы театрализованные занятия при подготовке мюзикла сохраняли непосредственность детской игры, основанной на импровизации. Поэтому не стоит делать акцент на заучивании детьми текста сценария, не отрабатывать позы, жесты, движения, поскольку постановка несколько не пострадает, если дети неточно произнесут реплику, менее удачно, с точки зрения взрослых, выстроят мизансцену и т.д. Главное – это понимание смысла и атмосферы театрального действия музыкального спектакля. Юные актеры, основываясь на хорошем знании текста мюзикла, сами придумывают диалоги действующих лиц, самостоятельно ищут выразительные особенности для своих героев, используя мимику, пластику, песенные, танцевальные и игровые импровизации. Для нас важно все: и сам процесс репетиций, творческого переживания и воплощения и не менее важен конечный результат-спектакль.

Конечно же и репетиции, работа над этюдами не менее важны, чем спектакль, поэтому, но подготовительный процесс для нас средство, а сам спектакль—цель. Причем, премьера спектакля в любом виде и варианте, к примеру, идеально отработанная, или с какими-либо помарками, недочетами, воспринимается детьми и зрителями, как успех!

И в этом смысле следует отметить, что каждому ребенку, желающему проявить себя на театральной сцене, очень важно ощутить не только состояние комфорта на текущих репетициях, но и энергию здорового стресса, выброса адреналина, который несет сцена, зритель и актеры спектакля. И это состояние необходимо всем тем, кто мечтает о сцене, независимо от состояния здоровья. Конечно, ребята с ОВЗ испытывают колоссальные трудности при выходе на сценические подмостки, но ребята-наставники помогают им под руководством режиссера и при огромной поддержке зрителей.

Ведущие роли у нас получают дети, которые способны справиться с вокальной партией главного героя и обладающие артистизмом. Ребята сами выбирают тех, кто лучше справляется с задачей. Как правило, это совпадает с мнением руководителя. Поэтому вопрос главных и второстепенных ролей на наших спектаклях остро не стоит. На ведущие роли одних и тех же детей назначать не стоит. Союз наставников и детей с ОВЗ позволяет помочь и тем, и другим раскрыть свои способности, сделать жизнь каждого интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Детское театральное объединение «Музыкальная сказка» – это веселье и новые знания, это дружба, которая порой может длиться всю жизнь. А что говорить о тех ребятах, которые в этой компании совсем забывают о своих недугах? В процессе создания спектакля происходит нечто удивительное. Возможно, это душевное оздоровление всех участников объединения.

Результативность инновационных механизмов социальной адаптации детей с ОВЗ подтверждается хорошими достижениями нашего объединения. Об этом свидетельствуют призовые места данных коллективов районного, городского и международного уровня.

Районные и городские мастер-классы, семинары и практикумы областного и международного уровня позволяют представлять основные направления нашей работы. Новые технологии вызывают большой интерес у гостей семинаров – учителей музыки, логопедов, психологов и руководителей образовательных учреждений.

Данное перспективное направление работы с детьми представлено так же и за рубежом в рамках международных педагогических семинаров. Израиль (2010г), Финляндия (2014г).

Таким образом, применение инновационных направлений работы в области музыкального театра и инклюзии детей с ОВЗ находится в сфере педагогических интересов. Разработки и наш опыт в этой сфере могут быть полезны как для молодых, начинающих педагогов, так и для опытных педагогов-практиков.

Список литературы

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро и патопсихологии [Текст] М. Международная педагогическая академия 1994.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы[Текст] М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Стулова, Г.П. Хоровой класс (теория и практика вокальной работы в детском хоре) [Текст] Г.П. Стулова. – М., 1988.

*Дылдина О.В.,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО – Центр детского творчества
Железнодорожный район
г. Екатеринбург*

Вопросы музыкального воспитания в инновационной деятельности педагога дополнительного образования

*Дети должны жить
в мире красоты, игры, сказки,
рисунка, фантазии, творчества.
В.А. Сухомлинский*

Ориентиры национальной политики в сфере образования диктуют стремительные обновления содержательной и технологической базы образования. В области дополнительного образования также происходят значительные перемены. К примеру, музыкальное, театральное обучение в центре детского творчества должно идти по пути создания условий качества обучения, образовательного пространства для развития и воспитания каждого ребенка. Инновационные процессы необходимы в соответствии со стратегическими приоритетами государственной политики.

Соответствие современным требованиям может осуществляться через повышение профессиональной компетенции педагога дополнительного образования и его подходы к анализу качества образовательного процесса с точки зрения внедрения новых современных технологий.

Объединение «Музыкальная сказка» предназначено для детей, которые хотят добиться значительных успехов в школе и на сценических подмостках. Это - уникальный способ создать крепкую базу для обучения, расширить свой кругозор, развить интеллект и освоить основы актёрского мастерства средствами вокального искусства.

Мюзикл – сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусство. На протяжении своего существования он сформировал свои особенности, которые отличают его от других жанров: трагедия, фарс, драма, несмотря на то, что английский термин «мюзикл» является сокращением от «музыкальной комедии».

Детский мюзикл – редкая форма музыкального театрализованного представления, веселье и новые знания, дружба, которая порой может длиться всю жизнь. Сцена - сильнейший стимулятор для самосовершенствования.

Особенности наших инновационных подходов заключается в современной, вариативной форме детского мюзикла. Программа включает в себя самые оригинальные способы создания музыкального спектакля. В работе используется сочетание яркой звуковой палитры вокальных арий, дуэтов, хоров с фоновой или рефреновой музыкой между номерами. Исходя из содержания конкретного спектакля, создается дополнительная звуковая сопровождающая музыка, скомпонованная в логической последовательности спектакля. Живой, комедийный ход спектакля создает легкость восприятия и особый интерес у слушателей.

Обучающиеся прикасаются к сотворению музыкального спектакля, знакомятся с типами и видами музыкальных спектаклей, изучают наследие оперного и балетного искусства, знакомятся с драматургией спектаклей.

Дети решают задачи театра при постановке музыкального спектакля, сами создают, узнают специфику оперной партитуры, постигают певческую, речевую интонацию, монолог в оперном спектакле.

Главным итогом всей работы является музыкальный спектакль, где воедино сливается общая музыкальная подготовка каждого ребенка в отдельности и коллектива в целом.

Создание образовательного пространства детской музыкальной сказки (мюзикла) требует от педагога не только практических умений постановки спектакля, владения голосом, но и знания теории. Научная методология нужна для разработки собственной концепции, технологии обучения. Мы выделяем три важных компонента собственной деятельности – интонация, речь, игра.

С точки зрения музыкальной и речевой интонации мы выделяем труды Асафьева, методические разработки В.Попова, В.Соколова, Д.Б.Кабалевского, В.В.Емельянова, Д.Огородного. Дополнительная образовательная программа

составлена с учетом рекомендаций корифеев отечественного театра К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, М.Чехова, П.М. Якобсона, А.Мессерера, М.Мейерхольда.

Опираясь на основные теоретические взгляды выделенных авторов, мы выделяем и внедряем собственные методы создания музыкального спектакля:

содержательный (выбор спектакля совместно с детьми);

дублирующий (привлечение 2-х или 3-х обучающихся на каждую роль для возможности выбора лучшего исполнителя);

интенсивного включения (массовка большую часть спектакля находится на сцене), активное участие каждого ребенка на протяжении всего спектакля происходит за счет хоровых, хореографических, речевых, пластических включений; подвижные декорации также интенсивно привлекают многих ребят в действие спектакля;

интегративный (взаимодействие педагога, обучающихся, родителей, актеров действующих театров; мастер-классы, встречи);

инклюзивный (взаимодействие одаренных детей и обучающихся с ОВЗ).

При таком включении детей с ограниченными возможностями здоровья в среду обычных и одаренных ребят их адаптация детей к деятельности происходит быстрее. Это - прекрасная возможность проявить себя на сцене, развить свою одаренность, способности и талант. В этом направлении работы нами были созданы два спектакля, которые прошли с успехом. Мюзикл «Огниво» муз. С. Горковенко по сказке Г.Х. Андерсена стал призером фестиваля театрального искусства «Дверь на сцену» 2015г. Мюзикл «Гуси-лебеди» по сценарию А. Толстого порадовал зрителей в ряду предновогодних спектаклей 2016 года.

Инновационный подход нашей работы направлен на применение, разработку вокальных технологий. Авторы известных музыкальных методик и программ: К. Орф, Т Боровик, С. Черноскутова, их вокальные упражнения для развития голоса адаптированы нами в специальные тренинги и мастер-классы.

Также были разработаны специальные упражнения, направленные на развитие речи и интонации. В игровой форме проводятся артикуляционная гимнастика, упражнения для мимических мышц лица и голосового аппарата, в распевании используются 3 цикла и 3 раздела вокального тренинга: I раздел (3 цикла упражнений), I цикл – артикуляционная гимнастика; II цикл – интонационно-фонетические упражнения; III цикл – голосовые сигналы доречевой коммуникации; II и III раздел включает игры со звуком и речевые упражнения. Нами предлагается три способа вокально-хорового включения обучающихся в процесс освоения хорового произведения: *способ хорового речитатива, способ хоровой мелодекламации, способ интонационно-речевой имитации.*

Эти способы активного включения детей в интонационно-речевую среду активизируют вокальные возможности при воплощении на сцене той или другой роли.

Для определения эффективности и качества нашей работы мы проводим педагогический мониторинг, который позволяет проследить динамику интонационно-речевого развития детей в четырех группах. Педагогическое сопровождение начинается с *анкеты первоначального обследования обучающихся*. Три раза в год проводится прослушивание детей и перераспределение в группы, исходя из интонационно-речевого роста ребенка. На каждого обучающегося в объединении заводится индивидуальная интонационно-речевая карта, в которую вносятся все изменения речевой и вокальной интонации певца с момента первоначального тестирования.

Нашими творческими достижениями мы делимся на педагогических чтениях, мастер-классах для учителей музыки, руководителей театральных коллективов, психологов, руководителей образовательных учреждений. Эта тема предлагается в качестве обсуждения для слушателей повышения квалификации городского, регионального и международного уровней. Наши педагогические технологии вызвали интерес участников Всероссийского Педагогического Форума - «Профессиональный стандарт педагога: вызовы и перспективы», Екатеринбург 2016г.

В ходе профессиональных обсуждений и представлении практического опыта мы считаем было выявлено, что выбранное направление работы по обновлению дополнительного образования нужное и интересное.

Список литературы

1. Адольф, В. Подготовка педагога к инновационной деятельности в процессе профессионального становления [Текст] / Alma Mater: Вестник высшей школы. – 2006. - N 10. - С. 18-20.
2. Григорьева, С.Г. К проблеме инновационной деятельности педагога в современных условиях [Текст] / Среднее профессиональное образование. - 2010. - N 11. - С. 9-12.
3. Гуров, В. Инновационная деятельность педагога [Текст] / Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - N 2. - С. 9-14.
4. Тулупова, О.В. Технология научно-методического сопровождения инновационной деятельности педагогов и педагогических коллективов в муниципальной системе образования [Текст] / Методист. - 2011. - N 5. - С. 16-20.
5. Черных, Т.П. Мониторинг эффективности инновационной экспериментальной деятельности [Текст] / Педагогическая диагностика. – 2007. - N 2. - С. 140-160.

6. Яколева, Г. Готов ли педагог к инновациям? [Текст] / Дошкольное воспитание. - 2009. - N 7. - С. 101-104.

*Железнякова И. А.,
учитель,
ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат»,
г. Карпинск*

Формирование навыков самообслуживания у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уровне начального образования

Актуальность исследования в коррекционной педагогике направлена на повышение эффективности педагогического воздействия на обучающихся младшего школьного возраста с психофизическими недостатками, оптимальное развитие потенциальных возможностей их познавательной и речевой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни и включение в социальную среду полноправными членами общества.

Одной из существенных трудностей, испытываемых педагогами в процессе обучения и воспитания, является формирование навыков самообслуживания, овладение которыми относится к важным условиям включения в коллектив сверстников, успешной социализации.

Процесс обучения навыкам детей с ограниченными возможностями здоровья должен осуществляться с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и должен быть направлен на создание реальных возможностей для самообслуживания.

Существенную роль в повышении адаптационных возможностей обучающихся с умственной отсталостью играют практические навыки, связанные с бытовой деятельностью, в том числе навыки гигиены и самообслуживания.

Для понимания проблемы необходимо рассмотреть, что такое «навыки самообслуживания».

Н.В. Новотворцева понимает навыки самообслуживания как взаимодействие личности с окружающим миром [5, с. 16].

Т.А. Власова определила навыки самообслуживания, как первоначальную ступень трудового воспитания. Ребенка необходимо не только научить правильно выполнять все действия, связанные с самообслуживанием, но и выработать у него привычку к самообслуживанию [3, с. 57].

Навыки самообслуживания характеризуется как вид бытового труда, включающий гигиенический уход за собой, уход за своей одеждой, вещами,

жилищами, а также приготовление пищи, ремонт и изготовление нужных в обиходе вещей.

Р.С. Буре и Г.Н. Година отмечали, что обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, развития речи, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий [2, с. 32].

Самообслуживание включает в себя сформированность следующих навыков:

- 1) навыки опрятности;
- 2) навыки приема пищи;
- 3) навыки одевания и раздевания.

Формирование навыков самообслуживания у обучающихся с умственной отсталостью на уровне начального образования осуществляется на аномальной основе, что обуславливает их замедленность, своеобразные черты и существенные отклонения от нормативного развития [4, с. 17].

Обучение навыкам самообслуживания обучающегося с умственной отсталостью является более значимым, чем для его нормально развивающегося сверстника. Это обусловлено тем, что школьники с умственной отсталостью характеризуются меньшими возможностями самостоятельно понимать, осмысливать, сохранять и использовать полученную из окружающей среды информацию.

С точки зрения формирования навыков самообслуживания обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста представляют собой еще более неоднородную категорию. Но тот факт, что те из них, к которым предъявляются последовательные требования с учетом их индивидуальных особенностей, овладевают навыками самообслуживания, свидетельствует о достаточной потенциальной возможности развития практической деятельности.

Формирование навыков самообслуживания у обучающихся с умственной отсталостью позволит в будущем эффективно решать задачи расширения представлений и знаний школьников об окружающих вещах, сенсорного воспитания, развития речи, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, соблюдать определенную последовательность действий и ориентироваться на образец.

Исследование по формированию навыков самообслуживания у обучающихся с лёгкой и умеренной умственной отсталостью на уровне

начального образования проводилось в ГКОУ СО «Карпинской школе – интернат», реализующей адаптированную основную общеобразовательную программу, в естественных условиях. В сравнительном эксперименте принимали участие: обучающиеся 4 класса в количестве 7 человек, возраст от 10 до 11 лет, у которых ПМПК подтвержден диагноз «умственная отсталость в лёгкой степени», и обучающиеся 4 класса в количестве 7 человек, возраст от 10 до 11 лет, у которых ПМПК подтвержден диагноз «умственная отсталость умеренной степени».

Цель констатирующего эксперимента – сравнить уровень сформированности навыков самообслуживания у обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью в экспериментальных группах.

Задачи констатирующего эксперимента:

– выявить особенности формирования навыков самообслуживания и использования личного опыта в данном виде деятельности у обучающихся с лёгкой и умеренной умственной отсталостью;

– провести сравнительный анализ эффективности методов и приемов, используемых педагогом при ознакомлении обучающихся с лёгкой и умеренной умственной отсталостью с материалом.

В данном эксперименте использованы методы: наблюдение за обучающимися с лёгкой и умеренной умственной отсталостью; изучение опыта сформированности навыков самообслуживания в начале эксперимента в двух экспериментальных группах; беседа с использованием такого наглядного материала, как картинки с изображением одежды, планы последовательных действий, одежда и предметы гигиены, используемые в повседневной жизни, наглядность действий по складыванию одежды; также использован пример, как метод педагогического воздействия, основывающийся на стремлении воспитанников к подражанию; метод приучения использован для организации планомерного и регулярного выполнения определенных действий в целях формирования навыков самообслуживания; методы стимулирования и поощрения для понимания обучающегося правильности действий.

Изучение выбранных для констатирующего эксперимента тем «Основы умения одеваться», «Выбор одежды и уход за ней», «Опрятность и личная гигиена» проходило в виде диагностического обследования по методике Брюса Л. Бейкера и Алана Дж. Брайтмана [1, с. 23].

Из диагностического обследования на начало эксперимента видно, что у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью 4 класса навыки самообслуживания привиты частично.

Обучающиеся не всегда пользовались предложенным планом ответа, поэтому в ответах не было логической последовательности, они были

односложные, часто дети использовали простые нераспространенные предложения. Обучающимся необходимы дополнительные средства помощи. Они адекватно оценивают помощь педагога, могут исправить указанные педагогом ошибки. У них сформированы элементарные навыки самообслуживания и имеется личный опыт, но они не в состоянии применить его в полном объеме в данной ситуации. Все обучающиеся справились с темой «Основы умения одеваться»: назвали предметы одежды, правильно определяли последовательность действий, большинство школьников отвечали самостоятельно и без помощи педагогов. При ответе на тему «Выбор одежды и уход за ней» у обучающихся возникали сложности.

После систематической работы с обучающимися была проведена повторная диагностика навыков самообслуживания.

На конец эксперимента выявлено, что навыки самообслуживания сформированы частично у 5 обучающихся. С темой «Основы умения одеваться», как и в предыдущей диагностике, все справились. Улучшились результаты и по двум другим темам. Ответы были интереснее, полнее, обучающиеся были уверены в том, о чём говорят. Последовательность их действий часто была составлена правильно, они редко нуждались в помощи. Но необходимо продолжать работу по следующим направлениям: умывания рук и лица, навык выбора одежды по погоде, пользования носовым платком.

Диагностическое обследование на начало эксперимента показало, что у обучающихся с умеренной умственной отсталостью 4 класса навыки самообслуживания, как и у экспериментальной группы 4 класса с лёгкой умственной отсталостью, развиты частично. Но можно увидеть, что результаты двух групп отличаются.

У данной категории обучающихся элементарные навыки самообслуживания сформированы частично: у них имеется недостаточный личный опыт, они не в состоянии применить его самостоятельно, в полном объеме, так как они нуждаются в постоянном контроле со стороны педагога.

Тема «Основы умения одеваться» вызвала затруднения у некоторых обучающихся младшего школьного возраста, не все назвали предметы одежды, правильно определяли последовательность действий, меньшее количество обучающихся отвечали самостоятельно и без помощи педагогов. При ответе на тему «Выбор одежды и уход за ней» у всех обучающихся возникали сложности. Основные проблемы возникали в складывании одежды, в выборе одежды по погоде. Ответы обучающихся по теме «Опрятность и личная гигиена» чаще не вызывали затруднений, но ответы были неполные.

После систематической работы было проведено диагностическое обследование навыков самообслуживания у обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

На конец эксперимента можно увидеть положительную динамику формирования навыков самообслуживания у обучающихся.

Следовательно, за время эксперимента удалось установить, что степень самостоятельности у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью выше. В выполнении умственных действий, связанных с заданиями по формированию навыков самообслуживания, у них возникало меньше сложностей, чем у обучающихся с умеренной умственной отсталостью. В первой диагностике отмечалось своеобразное разделение труда: все, что надо делать руками, делают обучающиеся; а все, что надо обдумывать (установление пооперационного плана и т. п.), - все это за обучающихся делает учитель. Вторая диагностика установила положительную динамику самостоятельности и формирования навыков самообслуживания у обучающихся с лёгкой и умеренной умственной отсталостью. Такой прогресс нашёл свое отражение в некоторых методических рекомендациях.

Задачи обучения:

- определение текущего уровня развития данного навыка;
- определение ближайших шагов;
- отработка навыка внутри каждого шага;
- разработка системы поощрений и контроля;
- анализ результатов.

Уровни помощи педагога при работе с обучающимися:

- совместное действие, осуществляемое «рука в руку» с младшим школьником, сопровождаемое пошаговой инструкцией или комментарием действий;
- частичная помощь действием (последнее действие обучающийся осуществляет сам);
- педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает школьник самостоятельно при контроле взрослого;
- обучающийся осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
- обучающийся осуществляет действие сам, если программа действия выведена на предметный уровень;
- обучающийся осуществляет действие полностью самостоятельно.

Формирование навыков самообслуживания следует осуществлять различными методами, приемами, формами через систему последовательных

взаимосвязанных способов работы педагога и обучающихся, которые направлены на формирование навыков самообслуживания.

Список литературы

1. Брайтман, А. Д. Путь к независимости: обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам [Текст] / А. Д. Брайтман, Б. Л. Бейкер – Теревинф, 2000.
2. Буре, Р. С. Кн. для воспитателя дет. сада [Текст] – 2-е изд., / Р. С Буре, Г. Н. Година, и др.; под ред. А. М. Виноградовой – М.: Просвещение, 1989.
3. Власова, Т. А. Дефектологический словарь [Текст] / Т. А. Власова, Ю. А. Кулагин, Л. В. Нейман, Ф. Ф. Рау – М.: «Педагогика», 1960.
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст]: науч. Изд./ Л. С. Выготский под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика – Пресс, 1966. – 534 с.
5. Новотворцева, Н. В. Развитие речи детей [Текст] / Н. В. Новотворцева – Ярославль, 1998.

Желнова А.В.,

преподаватель,

ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж»,

г. Нижний Тагил

Конструктор Лего «первые механизмы» в работе с дошкольниками

Конструктор Лего – это одно из самых известных и распространенных развивающих средств, представляющих собой трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования Лего с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк [1, с. 18].

В ходе образовательной деятельности с использованием конструктора Лего дошкольники могут стать: строителями архитекторами, пожарными, инженерами, механиками, технологами и т. п. Играя, дети придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур и сюжетов, ребёнок постепенно переходит к конструированию более сложных объектов [5, с. 21].

Кроме того, конструктор Лего дает возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям [4, с. 38]. Данный подход является приоритетным в свете реализации

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

Название компании, производящей самый популярный в мире конструктор Лего, переводится как «Играй легко» или «Играй с удовольствием». С помощью конструктора Лего дети обучаются через игру [8, с. 25].

Особенности и основные принципы обучения дошкольников Лего-конструированию с использованием конструктора Лего «Первые механизмы» заключаются в следующем:

- знакомство с техническими понятиями (ось вращения, равновесие, точка опоры);
- изучение деталей механизмов (зубчатые колеса, колеса с осями);
- практическое освоение законов физики и устройства механизмов (зубчатая, ременная передача и др.);
- работа по инструкции (реализация задач инженерного проектирования);
- интеграция исследовательских процессов: рассуждение, прогнозирование, экспериментирование;
- совместная творческая деятельность.

В набор конструктора Лего «Первые механизмы» входит методическое руководство, созданное специально для педагогов, которое содержит восемь готовых занятий, а также дополнительные проекты и задания. Несмотря на то, что материал для учителя в данном наборе уже есть, мы считаем, что использование данного конструктора можно расширить в рамках образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, использовать в качестве основы для дидактических игр, обеспечить интеграцию различных образовательных областей, использовать во многих видах специфической деятельности детей.

С помощью набора Лего «Первые механизмы» дошкольники имеют возможность исследовать принцип действия как простых, так и сложных механизмов, которые могут встретиться в обычной жизни (колеса, шестерни, оси, зубчатые колеса, блоки, червячные и ременные передачи, лопасти, весы) в игровой форме.

Данный набор Лего дает возможность дошкольникам познакомиться с основными принципами конструирования, сделать первые шаги в изучении техники и науки.

Для того, чтобы собирать конструктор Лего «Первые механизмы», никакой предварительной подготовки не требуется. Помимо того, что дошкольники парами, либо поодиночке строят модели, они одновременно обучаются в процессе

игры конструированию, математике, у них закладываются основы изучения физики, происходит развитие творческих и коммуникативных навыков.

В процессе конструирования и исследования моделей, выполнения заданий и обсуждения результатов дошкольники осваивают большое количество новых знаний и навыков.

В состав конструктора Лего «Первые механизмы» входит 101 конструктивный элемент, 8 пронумерованных инструкций по сборке моделей и такие детали, как: глаза, паруса, шкалы и лопасти, разработанные специально для этого набора. Конструктор предоставляет возможность собрать 8 базовых действующих моделей: Вертушка, Волчок, Перекидные качели, Плот, Пусковое устройство, Измерительная машина, Хоккеист, Новая собака Димы.

Также конструктор Лего «Первые механизмы» позволяет собрать 4 модели, предназначенные для работы над проектами, в которых решаются жизненные задачи: Переправа через реку с крокодилами, Жаркий денек, Пугало, Качели.

Все занятия начинаются с коротких рассказов, постоянными героями которых являются мальчик Дима и девочка Катя из страны Лего. Дима и Катя помогают ребятам понять проблему и найти самый удачный способ ее решения, после чего дети начинают собирать модели по инструкции, то есть начинается деятельность. При этом реализуется такой принцип, как «обучение через действие».

С помощью работы с конструктором Лего «Первые механизмы» у детей появляется интерес к математике, технологии, естественным наукам, что позволяет им без затруднений усваивать эти предметы при дальнейшем обучении в школе [2].

Интерес к математике проявляется через освоение дошкольниками различных способов измерения расстояния, времени, массы, также дети учатся читать показания измерительных приборов, производить расчеты, отрабатывать навыки, строить графики и принимать решения в соответствии с поставленными задачами [6, с. 113].

Интерес к технологии проявляется через: изучение детьми таких деталей, как шестерни, оси, рычаги, колеса и блоки, проектирование и конструирование моделей, их испытаний, выбор подходящих материалов, оценку полученных результатов, умение пользоваться двухмерными чертежами в инструкциях для построения трехмерных моделей, также дошкольники приобретают навык работы в команде [6, с. 114].

Интерес к познанию естественных наук проявляется у детей при знакомстве с понятиями «сила, скорость, энергия, трение», обучении производить измерения, читать и понимать показания приборов, проведение различных опытов, высказывании предложений, сборе данных и описывании полученных результатов [6, с. 114].

Дети имеют возможность работать с данным конструктором как индивидуально, так и в парах. Парная работа развивает навыки общения, командной работы, сотворчества, чувство симпатии друг к другу и сплочение коллектива, поэтому вариант работы в парах предпочтительнее [7, с. 12].

Комплект заданий к набору «Первые механизмы» содержит методические материалы, необходимые педагогу: краткие истории и картинки, которые помогут ребятам лучше понять задание, рабочие тетради для обучающихся, рекомендации для педагога, словарь терминов, руководство для педагога и CD диск [3, с. 3].

Конструктор Лего «Первые механизмы» позволит детям:

- изучить новые механизмы и сконструировать механизмы с их использованием;
- совершенствовать уже собранные модели;
- проявить творческие способности;
- развить конструкторские навыки;
- провести небольшие эксперименты;
- пробудить интерес к конструированию, математике и физике, а также к техническим профессиям.

Основные принципы обучения:

- изучение деталей простых механизмов, таких как зубчатые колеса, рычаги, ролики, оси, колеса;
- изучение сил плавучести и равновесия;
- решение задач путем построения моделей;
- работа в парах/группах и совместное обсуждение и реализация идей.

В наборе имеются двусторонние карточки (с одной стороны – желтые, с другой – голубые), выполняющие роль инструкции для детей. На карточках представлен и описан пошаговый процесс построения моделей в виде иллюстраций.

На желтой стороне наглядно показано, как могут использоваться различные модели техники в реальной жизни. На голубой стороне продемонстрировано, как собирать механизмы из деталей конструктора. В то время, как дошкольники работают над конструированием по инструкции, у них развиваются технические навыки и знания [3].

Конструктор Лего «Первые механизмы» находится в пластиковой коробке, которая в дальнейшем используется как контейнер для хранения конструктора.

Таким образом, набор Лего «Первые механизмы» соответствует требованиям к развивающей среде детского сада: насыщенность (конструктор соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы); трансформируемость (возможность использования конструктора в различных

образовательных областях и в различных видах деятельности в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей, в сюжетно-ролевой игре, в ситуациях речевого развития, в творческой деятельности); полифункциональность (не обладает жестко закрепленным способом употребления) предметов, конструктор пригоден для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре); вариативность (конструктор обеспечивает свободный выбор детей видов деятельности); доступность обеспечивается удобным способом хранения, предполагающим свободный доступ детей к конструктору, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, исправность и сохранность материалов и оборудования; безопасность предполагает соответствие всех элементов конструктора требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Использование набора возможно индивидуально и фронтально, различный уровень сложности и различный уровень участия педагога, его помощи в работе с конструктором предполагает учет индивидуальных особенностей детей. Исходя из этого, можно сделать вывод, что конструктор Лего «Первые механизмы» соответствует всем требованиям, определенным Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к организации образовательного процесса в детском саду.

Список литературы

1. Емельянова, И. Е., Максаева, Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов. [Текст] – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
2. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). [Текст] – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta / [Текст] / Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогике, ИНТ. – М., 2007. – 37 с.
4. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. [Текст] – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
5. Парамонова, Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. [Текст] – М.: Академия, 2008. – 80 с.
6. Петрова, И. А. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет / [Текст] / Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 112-115.

7. Селезнёва, Г. А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека) [Текст] – М., 2007. – 44 с.
8. Фешина, Е. В. Лего конструирование в детском саду: [Текст] Пособие для педагогов. – М.: Сфера, 2011. – 243 с.

*Заикина Н.И.,
воспитатель,
ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат №2,
реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»,
Горнозаводской округ*

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся с ограниченными возможностями в группе продленного дня

Важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле.

Организацию гражданско-патриотического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) во внеурочное время я строю согласно разработанной программе «Патриотическое воспитание как средство социального развития воспитанников с ОВЗ».

Программа состоит из следующих разделов:

- ✓ «Я и моя семья»,
- ✓ «Наша школа-интернат»,

- ✓ «Мой район»,
- ✓ «Мой город»,
- ✓ «Моя столица, моя страна».

Работу в данном направлении я веду, учитывая возрастные психологические особенности детей с ОВЗ. Патриотическое воспитание школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Привитие чувства уважения к старшим: бабушке, дедушке, отцу, матери, незнакомым людям даст первоначальные чувства сопричастности маленького человека к большой стране, поможет ему понять, что он тоже гражданин своей страны. И только душевная теплота, понимание друг друга помогают любить свою Родину.

При проведении занятий по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся с ОВЗ я большое внимание уделяю познанию элементарных знаний и умений, которые необходимы для воспитания гражданина и патриота, используя в работе беседы: «Россия – многонациональное государство», «Города-герои», «Мой город – Нижний Тагил», игра «Атрибуты государства», ролевая игра «Имею право», игра-викторина «Нормы поведения» и другие. Использую в работе экскурсии по родному городу, в городской краеведческий музей, школьный музей, ну и, конечно, творческие часы.

Я провожу викторины, устные журналы, благодаря чему у ребят появляется желание изучать историческое прошлое страны. Патриотическое воспитание осуществляется путём показа героической борьбы, подвигов, талантов российских граждан – примеров для подражания.

Патриотизм рождается из знания славного прошлого своего Отечества, его истории. Раскрывая бессмертные подвиги соотечественников, необходимо, чтобы воспитанники понимали, почему люди жертвовали своими жизнями ради других. В преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне я провожу мероприятия, посвященные знаменательной дате. Тысячи людей ушли на фронт в начале войны, многие из которых не вернулись домой, погибли, защищая Родину. Но память о них будет вечно жить в сердцах людей. В каждом селе, поселке, городе в память о погибших воздвигнуты памятники, обелиски, мемориалы.

На уроке мужества «Маленькие герои большой войны» рассказала детям, что в годы войны не только взрослые защищали Родину, но и дети внесли свой вклад в победу над захватчиками. Маленькие герои воевали в рядах действующих армий, в партизанских отрядах, стояли у станков на военных заводах. С ребятами мы смотрели кадры военной хроники, слушали песни военных лет. В памяти поколений навечно останется подвиг и мужество защитников Отечества, проявленные в годы Великой Отечественной войны.

Для воспитания уважения к родной стране знакомя детей с государственной символикой, что она обозначает, откуда появилась. На

воспитательных мероприятиях с помощью презентаций в доступной форме для детей рассказываю о российской символике.

Я считаю, что гражданско-патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ принадлежит педагогу, его авторитету, его влиянию. Да, сейчас слишком много отрицательной информации на телеэкранах. И чем больше я смотрю это, тем сильнее возникает желание рассказать о людях другого склада – людях мужества. Сместились моральные ориентиры, то, что вчера, казалось, безусловно, положительным, сегодня вызывает сомнения. И все-таки есть вещи, нравственная ценность которых незыблема. Одна из них – чувство патриотизма.

Список литературы

1. Агапова, И., Давыдова, М. Патриотическое воспитание в школе. [Текст] – М., Айрис- пресс, 2002 – 224 с.
2. Агапова, И.А., Давыдова, М А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. – М.:ВАКО, 2006, – 368 с. – (Педагогика. Психология. Управление).

Заякина Т.В.,

*педагог дополнительного образования,
МБУ ДО–Центр детского творчества,
Железнодорожный район, г. Екатеринбург*

Мультипликация: с первых шагов до современности

С незапамятных времён люди мечтали научиться изображать движение. Ведь все вокруг движется, живёт, постоянно изменяется. Всегда интересно наблюдать, как это происходит. Стремление человека подметить, запомнить и нарисовать движение мы находим в памятниках глубокой древности. Первобытный человек украшал пещеры изображениями животных. Для того, чтобы передать их движение, ощущение быстрого бега, художник рисовал зверя с множеством ног. Действительно, когда животное бежит, мелькают только ноги. Вот человек и старался, как мог изобразить скорость.

Всё началось с учёных. Используя особенность человеческого зрения, бельгийский учёный-физик Жозеф Плато в начале XIX века придумал аппарат, способный придавать разрозненным картинкам впечатление законченного плавного движения. Назывался он сложно – «фенакистископ». В 1834 году английский математик Вильям Горнер усовершенствовал этот прибор, наименовав его «зоотропом». Несколько столетий прибор совершенствовался. Так появился «стобоскоп». В него можно было закладывать ленту с рисунком полёта

птицы, бега лошади, разложенного на фазы движения. Продолжая совершенствовать изобретения, Эмиль Рейно придумал, как отделить движущихся героев от декораций, на фоне которых эти движения воспроизводились. Рисунки стали изготавливать на прозрачных желатиновых пластинах, что позволило корректировать движение персонажей по отношению друг к другу и пропускать через проектор с определённой скоростью. Так родился первый мультипликационный фильм.

В начале XX века с открытием возможности покадровой мультипликационной съёмки начала формироваться система производства и распространения анимационных фильмов. По решению Международной ассоциации мультипликационного кино в 1985 году отмечалось 100-летие мировой мультипликации.

О людях, делающих мультипликационные фильмы, говорят, что они «волшебники экрана». Действительно, в мультипликации много необычного, она подарила движение «неживым» предметам. На современном этапе прогресса науки и техники, в условиях внедрения новейших технологий создание мультфильма стало доступно даже детям младшего школьного возраста. Но, как и на этапе зарождения мультипликации, так и в современном компьютерном 3D моделировании определяющей основой технологии анимационного производства является покадровая съёмка.

В нашем объединении «Мультстудия» обучаются дети от 7 до 12 лет. Первое, о чём я рассказываю детям, – это способность человеческого глаза воспринимать видимое. Движущиеся картинки в мультипликации практически неподвижны. Движение этим статическим картинкам придаёт глаз и мозг человека. Точнее говоря, иллюзия движения создаётся благодаря физиологическому феномену, именуемому инерцией зрения, возникая на короткое время, изображение удерживается в мозгу дольше, чем в сетчатке глаза. Если серия картинок сменяется с той скоростью, какую даёт кинопроекция, и если эти картинки в чём-то продолжают друг друга, рождается эффект последовательного движения. На этой замечательной иллюзии основана мультипликация.

На занятиях я применяю системно-деятельный подход, это даёт возможность обучающимся быть не сторонними наблюдателями, а непосредственными участниками технологического процесса создания мультфильма. Дети могут пробовать свои силы в разных ролях: режиссёр, оператор, художник, монтажёр. Процесс создания мультфильма можно кратко представить в виде следующих этапов:

1. Создание сценария.
2. Покадровая съёмка.

3. Монтаж, компьютерная обработка.
4. Озвучивание персонажей.
5. Демонстрация.

Для создания мультфильма нам необходимо оборудование: фотоаппарат, ноутбук с программным обеспечением, проектор. Поэтому занятия в объединении я начинаю с изучения правил техники безопасности при работе с цифровой техникой.

Тема следующего занятия – знакомство с цифровым фотоаппаратом и формирование умений делать покадровую съёмку предметов, лежащих на горизонтальной плоскости. Обучающиеся узнают, что в мультипликации очень важно научиться менять позы или местоположение героев очень незначительно, по миллиметрам. Необходимо иметь в виду, что количество кадров для видео рассчитывается в диапазоне 4-24 кадров в 1 секунду. Чем больше кадров, тем плавней будут движения героев и предметов. В процессе съёмки, обучающиеся знакомятся с такими понятиями как штатив, кадр, композиция, равновесие кадра. После съёмки дети учатся переносить кадры с фотоаппарата на компьютер.

Следующим этапом работы обучающихся является монтаж мультфильма. Монтаж – один из важных этапов в создании мультфильма. В процессе работы над мультфильмом дети осваивают компьютерную программу «Киностудия Windows». Дети начинают понимать, что компьютер предназначен не только для развлечений (человек – потребитель), а также для самореализации (человек – создатель). Для того, чтобы превратить все отснятые фотографии в настоящий мультфильм, нужно воспользоваться компьютерной программой «Киностудия Windows».

Дети обучаются добавлять новые фотографии, выставлять время кадра, оформлять название и титры для мультфильма. Качественный монтаж даёт возможность интересно донести сюжет мультфильма до зрителей.

На этапе озвучивания обучающиеся учатся подбирать музыку, шумовые эффекты, записывать голоса, рассчитывать фонограммы по времени. Этот этап работы особенно нравится детям. Всем хочется, чтобы герои мультфильма говорили их голосом. Поэтому все дети пробуют себя в озвучке, а в дальнейшем мы оставляем лучший вариант. Смонтированный и озвученный мультфильм сохраняется на рабочем столе компьютера.

Созданный мультфильм демонстрируем для одноклассников и родителей, он предоставляется для участия в конкурсах. В течение учебного года обучающимися объединения «Мультстудия» было создано 7 мультфильмов о природе, экологии, спорте. Наши мультфильмы стали участниками и призёрами районных и городских конкурсов по анимации.

Практическая работа с фотоаппаратом и компьютером при создании мультфильма значительно повышают интерес обучающихся к занятию, повышают уровень познавательных способностей, расширяет возможность самостоятельной деятельности и формирует навык исследовательской деятельности.

У Российской мультипликации богатые традиции и очень перспективное будущее, так как сейчас это одна из самых быстрорастущих отраслей. Но, несмотря на современные технологии, позволяющие существенно упростить этапы производства мультфильма, мультипликация по-прежнему остается сложным и трудоемким процессом, требующим существенных затрат, фантазии и людских ресурсов. Именно поэтому мы все любим анимацию.

Список литературы:

1. Курчевский, М. Тайна движущихся картинок. [Текст]: // Искусство в школе №5. – 2001
2. Кириллова, Н. Кино Урала: от прошлого к будущему. [Текст]: Екатеринбург, 2013
3. Тихонова, Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. [Текст]: Новосибирск, 2011

*Иванцова Е.А.,
учитель начальных классов,
ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат»,
Карпинск*

Проектирование коррекционной работы в рамках психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ОВЗ ставит перед нами, педагогами, новую цель: конечным продуктом нашей педагогической деятельности должен стать выпускник с высоким личностно развитым потенциалом, искать и находить новые решения возникающих проблем, умеющий сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия. Коррекционная работа современного типа должна не только учитывать всю структуру и иерархию конкретного варианта психического развития, но и понимать, каким путём шло это развитие, каковы причины наблюдаемой феноменологии, в частности, имеющегося уровня сформированности базовых составляющих развития. Это даёт возможность определить ту возрастную «точку», после которой началось «уклонение» от

идеальной программы развития (условно-нормативного варианта развития). Вся система коррекционно-развивающей работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребёнка с проблемами. Коррекция и компенсация – это не рядоположенные понятия, а тесно увязанные процессы, которые обуславливают друг друга и не могут рассматриваться один без другого. Цель коррекционной работы непосредственно связана с результатом – компенсацией нарушения.

В коррекционной работе соблюдается принцип мультидисциплинарности сопровождения: в этом случае речь идет о согласованной работе "команды" специалистов, владеющих единой системой методов. Поэтому в программе коррекционной работы необходимо определить характер, продолжительность и эффективность специальной помощи в рамках имеющихся в данной образовательной организации возможностей, включая воздействие педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (при наличии), социального педагога, воспитателя, учителя.

При проектировании коррекционной работы с обучающимся необходимо учитывать следующие направления:

1. Социально-нравственные качества (социальный педагог, учитель, воспитатель):

- осознание ребёнком роли «ученика»;
- умение строить своё поведение в соответствии с требованиями правил поведения, устава школы;
- адекватно вести себя в учебной ситуации;
- коммуникативные навыки.

2. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (педагог-психолог):

- познавательная активность;
- преодоление интеллектуальной пассивности;
- мотивационный, операционный, регуляторный компоненты.

3. Развитие психофизиологических функций: (учитель-дефектолог, учитель):

- мелкая и крупная моторика;
- зрительный анализ;
- межанализаторские системы, их взаимосвязь;
- пространственная ориентация;
- временная ориентация;
- мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения, классификации.

4. Коррекция речевой деятельности (учитель-логопед):

- звукопроизношение;
- фонетический слух;
- звуковой анализ;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь.

Рассмотрим более детально содержание коррекционной работы обучающейся 1 класса Яны С. на 2018 – 2019 учебный год.

1. Сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;
- развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;
- развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ;
- развитие тонкости и целенаправленности движений;
- развитие кинестетических основ движения;
- развитие межполушарного взаимодействия.

2. Формирование пространственных представлений:

- формирование умения ориентироваться в собственном теле;
- формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);
- развитие пространственного праксиса;
- развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.

3. Развитие мнемических процессов:

- тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;
- произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;
- развитие тактильной и кинестетической памяти.

4. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействие:

- развитие слухомоторной координации;
- развитие зрительно–моторной координации;
- развитие слухозрительной и зрительно-двигательной координации.

5. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности:

- формирование умения ориентировки в задании;
- формирование способов самоконтроля выполнения задания;

– формирование умения осуществлять словесный отчёт о совершаемом действии.

6. Формирование навыка письма:

- развитие навыка копирования;
- заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;
- закрепление навыков звукобуквенного анализа слов.

7. Формирование навыка чтения:

- заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация схожих по начертанию и звучанию букв,
- отработка навыка сознательного, беглого, выразительного чтения;
- отработка осознанного пересказа прочитанного текста (с опорой на иллюстративный ряд).

8. Формирование правильного произношения:

- постановка, автоматизация шипящих звуков;
- развитие фонематического слуха: формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

9. Развитие лексико–грамматической стороны речи:

- уточнение значений имеющихся слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путём накопления новых слов;
- актуализация активного и пассивного словаря;
- развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения словосочетаниями, моделями предложений.

10. Формирование коммуникативных навыков и умений, адекватных ситуации учебной деятельности:

- ролевые игры «Ты – ученица», «У нас порядок», «Собери портфель» и т.д.

11. Расширение общего кругозора:

- формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире.

Своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и состояний декомпенсации, выявление актуальных и резервных возможностей ребёнка, профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов позволяет учителю и специалистам школы создать прочную базу для формирования универсальных учебных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Своевременная и правильно организованная коррекционная работа позволит определить пути и способы достижения социально желаемого уровня

личностного и познавательного развития обучающихся, что является одним из требований ФГОС НОО для детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2014 г.
2. Кононенко, Л.И. Организация психолого-педагогической деятельности в начальной школе. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2013 г. – 97 с.
3. Савельева, И.Г. Коррекционно–развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2014 г. – 207 с.

Ивашева Е.В.,

директор,

Кудинова В.А.,

учитель истории, руководитель школьного музея,

МАОУ «СОШ № 17»,

ГО Краснотурьинск,

Реализация актуальных аспектов воспитания подрастающего поколения на основе культурно-образовательного пространства школьного музея

Курс истории и обществознания в системе современного образования занимает особое место. Изучение истории – эффективное средство социализации личности, интеллектуального развития, самовыражения, нравственного развития личности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России указывается, что важнейшей целью современного образования является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

ФГОС СОО определяет базовые национальные ценности российского общества в формулировке личностных результатов в освоении ООП СОО: «Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,

культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми; достигать в нем взаимопонимание».

Стремительные изменения в обществе требуют от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Задача учителя истории и обществознания – подготовить выпускника, обладающего необходимым набором знаний и качеств, позволяющих уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Принципиальное отличие новых стандартов от ныне действующих заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения.

Основой для достижения личностных и метапредметных результатов является организация внеурочной деятельности. В ходе ее выпускник должен научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Внеурочная деятельность позволяет создать условия для овладения учеником другими не-учебными видами деятельности, которые помогут ему развивать свои индивидуальные способности и возможности.

Наибольшую результативность в изучении истории во внеурочное время представляет школьный музей и музейная педагогика. В музее организуются творческие уроки общения с историческими предметами, интерактивные викторины, основанные на материалах музейных экспозиций. Интересны музейно-педагогические методики создания пространственной историко-культурной среды и "ролевого погружения" в нее. Одна из них – «Музей в чемодане». С помощью экскурсоводов юные посетители получают возможность ознакомиться с информацией, заложенной в музейных экспонатах, постичь основы исследовательского творчества. Экспонаты школьного музея доступны, их можно потрогать, подержать в руках, детям предоставлена возможность "погрузиться" в прошлое, в историю.

Музей был рожден практически сразу со дня открытия школы №17. Не было в школе человека, который не внес бы посильный вклад в создание и развитие музея. В настоящее время в фондах музея около 1000 музейных предметов, размещена постоянная экспозиция по 4 разделам.

Прошло 30 лет. Изменилась социальная среда, увеличилось количество учащихся в школе, информационная среда (доступны телевидение, Интернет), изменились дети и их интересы, отношение к прошлому истории. Но музей

остался. Несомненно, он вписался в педагогику XXI века и является эффективным средством реализации требований ФГОС, прежде всего, через *деятельностный подход* в музейной педагогике.

Развитию метапредметных компетенций обучающихся способствует *проектная деятельность музея*. Старшеклассники, проявляющие интерес к музею, имеют возможность воспользоваться его фондами и подготовить интересный доклад, написать проект, принять участие в краеведческих и научных конференциях. Создатели школьного музея (учащиеся и педагоги) являются его основными «потребителями» и «пользователями». Это отличает школьный музей от многих других музеев. Дети, принявшие участие в создании, развитии, оформлении музея, музейной работе, поисковой работе, пополнении фондов музея, написании работ с использованием материалов музея, видят результаты своей деятельности в экспозиции, учатся приносить пользу другим людям, обществу.

В процессе музейно-краеведческой работы дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе актива школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Звеном, которое позволяет использовать разнообразные формы внеурочной работы в музее, является историко-краеведческий кружок «Наше наследие».

Эффективность деятельности школьного музея определяется степенью включенности в его работу учащихся школы и использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всем педагогическим коллективом. Для наших учащихся это «включение» происходит 1 сентября в 1 классе, когда поступившие в школу дети совершают первую экскурсию по школе и приходят в школьный музей.

Наиболее специфичной для музея формой научно-просветительской работы является музейная экскурсия. Традиционные экскурсии по различным темам в значительной мере стали интерактивными. Уникальные экспонаты музея размещены теперь в настоящую землянку! Музейные предметы в военном блиндаже ожили, стали близки и понятны. Обновленный музей стал живым и дает возможность прикоснуться к истории, к памяти.

В заключение отметим, что термин «школьный» определяет не местонахождение, а специфику музея: он интегрирован в учебно-воспитательный процесс.

Таким образом, музей школы – центр нравственного и гражданского воспитания подростков, их патриотических чувств у гражданской компетентности и является эффективным средством реализации требований ФГОС СОО для достижения личностных и метапредметных результатов через внеурочную деятельность.

Изотов А.А.,
педагог дополнительного образования,
МБУДО – Центр детского творчества
Железнодорожный район, г. Екатеринбург

Ученическое самоуправление

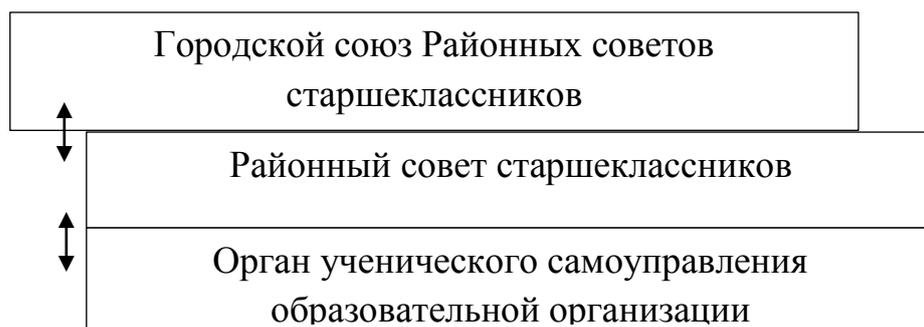
Сегодня дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, место, где процесс обучения перекликается с любимым видом деятельности, хобби.

Ярким примером актуальности ученического самоуправления является Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». В своей деятельности движение стремится объединить и координировать деятельность организации и лиц, занимающихся воспитанием подрастающего поколения и формированием личности.

Считем, что ученическое самоуправление в форме добровольного и самомотивированного рода деятельности может быть реализовано в максимальном объеме именно в условиях дополнительного образования.

Ученическое самоуправление – это одна из эффективных деятельных форм воспитания активного, равнодушного, уверенного в своем будущем гражданина.

Данное направление деятельности успешно реализуется на территории Железнодорожного района города Екатеринбург. Уже сложилась определенная схема взаимодействия в органах ученического самоуправления города:



Районный совет старшеклассников выступает элементом взаимодействия между городским активом и образовательными организациями района. В состав Совета входят активные участники Органов ученического самоуправления образовательных организаций района, а представители Районного совета делегируются в Городской союз.

Работая с Районным советом старшеклассников три года, я пришел к выводу, что «классическая работа» органа самоуправления по «секциям» и «направлениям» более не является целесообразной, у детей не получается организовать в постоянные группы взаимодействия в течение учебного года. Таким образом, мы пришли к тому, что нужно менять схему взаимодействия, чтобы деятельность Совета старшеклассников была направлена на реальные действия и четкие результаты, была добровольной.

Методом проб и ошибок мы пришли к Управленческой «Теории Z» (автор У.Оучи), основанной на японской системе корпоративного менеджмента. Данная Теория совпадает с целью деятельности Совета старшеклассников.

Теория Z имеет следующие принципы:

- групповое принятие решений;
- каждый несет ответственность за результат своего труда;
- неформальный контроль за итогами труда на основе критериев оценки и четких методов;
- организация должна постоянно проводить мероприятия по самообразованию и перемещать сотрудников с одного рабочего места на другое для их лучшего ознакомления с производством;
- руководство должно заботиться о своих работниках;
- именно человек влияет на успешную деятельность компании, так как он является основой любого коллектива.

Далее нам предстояло адаптировать данную систему взаимодействия к старшеклассникам и ученическому самоуправлению.

Основными пунктами адаптации можно назвать следующее:

- 1) рабочая группа – основная форма взаимодействия для решения конкретных вопросов (не может превышать 10 обучающихся);
- 2) В каждой рабочей группе при её создании выбирается руководитель и рецензент. Руководитель организует работу участников группы, выдвигает правила работы и проводит распределение обязанностей. Рецензент в процессе работы выступает обязательным цензором среди детского коллектива, который при анализе работы группы выносит заключение о их взаимодействии;
- 3) Коллективное принятие решений, организация мастер-классов и тренингов в течение учебного года.

Мы не отказываемся от Выборов в начале учебного года. В ходе предвыборных дебатов и самопрезентаций выбираются три должности: Председатель, Заместитель председателя и Секретарь. Председатель и Заместитель в течение учебного года занимаются организаторской работой Совета старшеклассников, Секретарь - информационным обеспечением и ведением протоколов заседаний.

В новой системе взаимодействия выявляются и реализуются идеи детского коллектива.

Итогом данной формы работы можно считать реализацию детских идей на уровне района и присвоение проектам и акциям статуса Городских.

Городскими проектами стали:

– Исследовательский проект «Имена улиц» - изготовление информационных табличек об определенной улице города Екатеринбурга с историческими фактами;

– Акция «Капсула времени», направленная на передачу опыта и идей членам Районных советов старшеклассников через 5-10 лет.

Опыт реализации данных проектов получил позитивную оценку среди молодежной общественности города и показал, что принятая форма работы (детская Теория Z) дает положительный результат.

Практика показывает эффективность работы, с одной стороны, и сложность, с другой стороны, т.к. детский коллектив сталкивается с трудностями на многих этапах (генерирование идеи, организация, реализация), для решения этих вопросов проводятся обучающие семинары и практические мастер-классы.

Таким образом, можно сделать вывод, что адаптация новой формы работы для ученического самоуправления в Железнодорожном районе города Екатеринбург имеет позитивный результат, и мы планируем продолжить работу по её совершенствованию и включению иных методов взаимодействия подростков для их успешной социализации.

Список литературы

1. Удалов, Ф.Е. Алёхина, О.Ф., Гапонова, О.С. основы менеджмента [Текст]: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2013. – 363 с.
2. Рожков, М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. [Текст]: учеб.-метод. пособие/ – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004. – 158с.
3. Макгрегора Д. и Оучи У. Теории мотивации: сущность, взаимосвязь. [Текст] / Минцзин Ду // Социально-гуманитарные знания: Научно-образовательное издание. - 17.02.2013. -№. 1 /2013 . - С. 323 - 327.

4. Пинтосевич Ицках ВЛИЯЙ! 7 заповедей лидера. [Текст] / – М. : Эксмо, 2014. – 288 с. : ил.

Исакова С.В.,

*педагог дополнительного образования,
ГБУ СО «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»
г. Екатеринбург*

Развитие координации и согласованности движений через использование упражнений на межполушарное взаимодействие у детей с дцп

В настоящее время абилитации детей с детским церебральным параличом уделяется большое внимание. Детский церебральный паралич (далее – ДЦП) – это группа патологических синдромов, возникающих вследствие внутриутробного развития, родовых или послеродовых поражений мозга и проявляющихся в форме двигательных, речевых и психических нарушений [1, с. 239]. В отечественной медицине выделяют пять основных форм ДЦП: двойная гемиплегия, спастическая диплегия, спастический гемипарез, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма. При всех формах церебрального паралича наблюдается органическое поражение головного мозга, которое приводит к различным нарушениям (двигательным, психическим, речевым). Основным средством восстановления двигательных функций являются специальные физические упражнения, направленные на решение различных задач: нормализацию тонуса мышц, регуляция которого обеспечивается согласованной работой различных звеньев нервной системы; несформированность реакции равновесия и координации движений; нарушение проприоцептивной регуляции движений; развитие мелкой тонкой моторики. [3, с. 52]

В ГБУ СО ЦППМСП «Ресурс» проводятся занятия ЛФК с использованием дистанционных образовательных технологий. Особенностью занятий являются: индивидуальная форма проведения, режим реального времени (онлайн, использование программы Skype), опосредованное воздействие на ребенка через показ, объяснение, инструкцию и помощь родителей, технические требования: наличие высокоскоростного интернета, компьютера и видеокамеры, положение которой можно изменять таким образом, чтобы педагог мог видеть ребенка и ребенок педагога в любом исходном положении.

Среди множества задач ЛФК детей с ДЦП особое внимание следует уделить формированию и развитию координации и согласованности движений,

независимо от уровня выраженности дефекта и двигательных возможностей. Обучение специальным физическим упражнениям, стимулирующим работу противоположных конечностей, способствует полноценному обмену информацией между правым и левым полушариями, развитию пространственного восприятия, согласованности движений, двигательной памяти, внимания, мышления. Выделим упражнения, способствующие развитию межполушарному взаимодействию.

1. Диагональная гимнастика, подходит для детей с ДЦП с тяжелой двигательной патологией. Она включает в себя поочередные (симметричные и асимметричные) пассивные или пассивно-активные движения в суставах верхних и нижних конечностей. Обучение этим простым самостоятельным движениям способствует включению большого количества разных мышечных групп в выполнение упражнения, активизирует подкорковые структуры головного мозга, улучшает взаимодействие между правым и левым полушарием. Ребенок с ДЦП обучается ощущать и осознанно выполнять движения. При выполнении упражнений следует обращать внимание ребенка и родителя на правильный рисунок движения. Таким образом, происходит не только стимулирование работы обоих полушарий, но и формируется самоконтроль и развивается мышечное чувство.

2. Перекрестные (реципроктные) упражнения: «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос», «лягушка», «замок», «зеркало» и др. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга [2, с. 34].

3. Пальчиковая гимнастика. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста рекомендуется выполнять упражнения в складывании пальцев рук, сочетая со словесным сопровождением. В методической литературе представлено достаточное количество таких игр. Полезно практиковать чередование пальчиковых фигур правой и левой рукой: на правой руке показать «зайца» (указательный и средний пальцы) и на левой «козу» (указательный и мизинец). Если ребенок освоил это упражнение, можно предложить усложненные варианты: увеличение темпа выполнения, зеркальное изображение совместно с педагогом, выполнение упражнения с закрытыми глазами и последующим зрительным контролем.

4. Известное упражнение «колечки» также можно направить на развитие межполушарного взаимодействия, предложив ребенку одновременно показывать колечки на правой руке, начиная с большого и пальца и указательного, а на левой – с большого и мизинца. Усложненный вариант – выполнение этого упражнения с закрытыми глазами.

5. «Руки-трюки». Эти упражнения будут интересны детям старшего

возраста. Упражнение 1: на правой показывать 1 палец, на левой – пять пальцев. Усложненный вариант упражнения: на правой 2 пальца, на левой – пять. Затем выполнять эти движения с включением промежуточного: ладони сжать в кулак. Упражнение 2: соединить все пальцы, образуя «шар», по очереди вращать вперед/назад указательные пальцы, затем средние, безымянные и мизинцы. В начале освоения упражнения обязательны зрительный контроль. В интернете представлены видеоролики с записью упражнений из этой серии. Но предложенный темп слишком высок для детей с ДЦП. Следует посмотреть выполнение видеопражнения, убедиться в возможной ловкости пальцев и начать осваивать поэтапно в медленном темпе.



Рис. 1. Упражнение 1 «Руки трюки»



Рис. 2. Упражнение 2 «Руки трюки»

6. Согласованные глазодвигательные и артикуляционные упражнения «Глаза и язык». Это упражнение разучивается сначала по отдельным движениям: глаза вверх, вниз, влево, вправо, язык вправо, влево. Усложненный вариант: одновременное движение глазами вправо, языком влево и наоборот. После освоения этого упражнения можно включить и движения головой, руками, ногами.

7. Подвижные игры малой интенсивности. Игра «Дорога, ракета, самолет» (руками показываем «дорогу» – руки вперед, «ракету» – руки вверх, «самолет» – рук в стороны). На первом этапе ребенок выполняет по показу и голосу, затем только по голосу или по показу. В усложненном варианте педагог показывает движение неверно, ученик должен ориентироваться на слух и правильно выполнить задание. Затем он сам выступает в роли ведущего.

Игра «Догонялки» (руками): педагог показывает последовательные движения правой/левой рукой). Ребенок должен запомнить, затем повторить упражнение. Например: и.п. – стоя, руки вниз; правая рука на пояс, левая – на пояс, правая – на плечо, левая – на плечо, правая – в сторону, левая – в сторону, правая – на плечо, левая – на плечо; правая рука вверх, левая – вверх. Затем также

опускать по очереди руки вниз. Усложнение упражнения происходит за счет автоматизма движения и увеличения темпа выполнения. Можно предложить выполнить упражнения с закрытыми глазами.

При выполнении всех упражнений необходим индивидуальный подход с учетом степени утомления, возможного удержания внимания, выраженности тонуса мышц. Упражнения подбираются с учетом интеллектуальных возможностей. При выполнении этих упражнений имеет значение настроение, настрой, заинтересованность в развитии ловкости рук. Большое значение имеет регулярность выполнения упражнений. Заканчивать упражнения следует на позитивной ноте, состоянии успеха. Упражнения на межполушарное взаимодействие не только способствуют формированию ориентировки в пространстве, развитию ловкости, координации, согласованности движений, но также улучшают мышечное чувство, развивают высшие психические функции.

Список литературы

1. Бадалян, Л.О. Невропатология. [Текст]: учебник / Л.О. Бадалян – М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 368 с.
2. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. [Текст]: Практическое пособие. - 2-е изд., испр. и доп. – М.АРКТИ, 2009. – 60 с.
3. Учебное пособие «Детский церебральный паралич» предназначено для студентов, обучающихся по специальности 032102 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» (Адаптивная физическая культура) [Текст] / Составители Тимофеева И.В., Салимов М.И. – Уральский государственный университет физической культуры. Екатеринбургский филиал. Екатеринбург, 2006. – 134 с.
4. Развитие мелкой моторики [Руки трюки] [Электронный ресурс] Brain Fitness # 002 URL: https://youtu.be/y4za_LRe6ac (дата обращения: 09.12.2018).
5. Развитие мелкой моторики [Руки трюки] [Электронный ресурс] Brain Fitness # 006 URL: <https://youtu.be/FFJUvnFdLxg> (дата обращения: 09.12.2018).

Казанцева Л.В.,
преподаватель
ГБПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж»
г. Каменск-Уральский

Проектная деятельность как системообразующий фактор воспитательной системы «Каменск-Уральского педагогического колледжа»

Педагогические чтения уже в седьмой раз посвящены Валерию Константиновичу Нестерову, первому министру образования Свердловской области. Отвечая на вопрос, какими проблемами живет система образования Свердловской области на рубеже веков, он сказал, что определяет таковой «задачу сохранения, сбережения народа. И речь, прежде всего, идет о том состоянии духовности общества, которое необходимо для того, чтобы общество могло более качественно решать те задачи, которые перед ним стоят, для того, чтобы существовало подлинное, а не мнимое единство в обществе. Чтобы на тех политических пустячках, на которых нас часто пытаются куда-то завести и направить, мы не теряли ни голову, ни разум, ни дух свой». [1]

Под «пустячками» министр имел в виду формализм в организации воспитательной работы, тот «глобальный подход», в котором тонет индивидуальность, личность, где формы и методы не сложены в систему, а внешняя атрибутика оказывается важнее качественного результата, не всегда заметного и презентабельного.

Именно о тех формах воспитательной работы, которые оправдали себя в плане получения качественного результата и являются системообразующими, хочется говорить. Сегодня мы представляем опыт проектной деятельности, реализованной в «Каменск-Уральском педагогическом колледже».

Реализация проекта «Мы – патриоты России» направлена на постоянную работу по созданию у обучающихся чувства гордости за свой народ, уважение к его свершениям и достойным страницам прошлого, формирование самостоятельной и активной личности, эстетически и нравственно богатой, впитывающей духовные ценности русской культуры, способной преобразовать себя и окружающую среду.

Реализация проекта охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Система патриотического воспитания в рамках проекта ориентирована на: *базовые национальные ценности* (патриотизм, гражданственность, социальная

численность, человечество, наука, семья, труд и творчество, традиционные российские религии; искусство и литература; природа); *экзистенциальные ценности* (человек и его жизнь, свобода, выбор, мир); *нравственные ценности* (любовь, добро, совесть, долг); *познавательные ценности* (истина, знание, мудрость); *профессиональные ценности* (профессия, ответственность, труд).

Если воспитание рассматривать как управление процессом развития личности через создание условий, благоприятных для этого, то воспитательная система выглядит иначе и не сводится только к системе педагогической. Получается, что сложившаяся система, с одной стороны, - это система психолого-педагогическая, с другой, – социально-педагогическая, и влияет она на наших обучающихся не только как педагогический фактор. Эта система реализуется через преподавателей, занятия, учебники, домашние задания, классные часы, малые и большие формы внеурочной работы. Такая система действует и как фактор социальный: через включенность в окружающую среду, через те отношения, которые складываются между нашими студентами, педагогами, родителями, субъектами социума; через психологический климат, позволяющий объединять студентов и педагогов в рамках данного заведения.

Одним из принципов системы воспитания в колледже является ориентация на овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями. На 1 курсе студенты, начиная с первых дней, вовлекаются в жизнь колледжа благодаря системе тренингов, участию в проведении разного рода мероприятий, привлечению к студенческому самоуправлению. Акцент, естественно, делается на формирование УУД и ОК. В портфолио студентов появляются многочисленные записи об участии в делах колледжа. А кто же руководит подготовкой и проведением этих дел, событий? Конечно, преподаватели. Но, наравне с ними, организаторами становятся получившие опыт участия студенты 2-4 курсов. Их роль совсем другая, как и ответственность. Если мы хотим получить личность с активной гражданской позицией, инициативную, предприимчивую, ответственную и т.д., нам приходится доверять им, от руководства переходить к кураторству, от контроля к организации самоанализа, самооценки деятельности и её результатов. Но для того, чтобы эти качества формировались, событийности в воспитательной системе недостаточно. Важно, чтобы функционировала хорошо налаженная система.

Мы все понимаем, что пускать на самотек процесс воспитания нельзя. Но и планирование может происходить по-разному. Уже несколько лет назад мы ушли от включения в план разрозненных мероприятий, и даже событийная воспитательная работа нас не удовлетворяла. Также отдельные, пусть и замечательные по своему содержанию и воспитательному потенциалу проекты остались позади как опыт, на который мы успешно опирались.

В основе нашей проектной деятельности лежит принцип интеграции образовательного и воспитательного процессов. Какая же система в итоге у нас сложилась? Её особенность в том, что она включает в себя все направления внеучебной деятельности и объединяется общей концептуальной идеей. При этом учитываются ресурсы общеобразовательных, общепрофессиональных дисциплин и МДК разных модулей.

Приведем примеры. Несколько лет назад мы отмечали очередной юбилей победы в Отечественной войне 1812 года. Эта дата стала концептуальной основой воспитательной работы.

В рамках освоения ПМ.03 Классное руководство, обучающиеся, проводили и в колледже и на практике классные часы, посвященные событиям и героям Отечественной войны 1812 года. В рамках освоения МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности студенты осваивали разные техники декоративно-прикладного искусства, изобразительной деятельности и организовали 2 выставки: «Дамское кокетство» (декоративные веера), «Лица XIX века» (рисунки). На практических занятиях по МДК.02.01 Методика работы с творческим объединением: ритмика и хореография разучивались традиционные для балов XIX века танцы. На переменах студенты проводили для всех желающих мастер-классы. Вот почему для студентов колледжа через пару месяцев названия полонез, падеграс, полька и вальс уже имели совершенно конкретное значение. Другие примеры также могут свидетельствовать об интеграции образовательного и воспитательного процессов. В итоге не было ни одного события, мероприятия, проекта, реализованного вне системы, все были объединены общей идеей, работали на результат. Завершением реализации многопланового, сложного по структуре долгосрочного проекта стало завершающее событие – бал-реконструкция, на котором «высочайшим указом» объявлялось о разгроме армии Наполеона и торжественно провозглашалась победа. За 3 месяца проектной деятельности практически весь коллектив студентов и педагогов был вовлечен в его подготовку и организацию.

Ниже представлен элемент планирования участия педагогов в реализации проекта «Недаром помнит вся Россия!», работающих на специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании. Согласование деятельности педагогов, ведущих общеобразовательные, общепрофессиональные дисциплины, МДК разных модулей, позволяет распорядиться ресурсами максимально эффективно.

Дисциплины и ПМ программы подготовки специалиста среднего звена по специальности	Элементы проекта	Формируемые УУД, ОК, ПК
ОУД. История ОД. ОУД. Мировая художественная культура	Система тематических классных часов: «Бальный этикет», «Герои Отечественной войны 1812 года», «Память о войне 1812 года в архитектурных сооружениях» и др. Мастер-классы «Язык веера». Выставка репродукций картин В. Верещагина.	Все ОК, практически все УУД, элементы ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
ОГСЭ. История ОГСЭ. Физическая культура	Конкурс информационных стендов «Война 1812 года» Интеллектуально-спортивная игра «Недаром помнит вся Россия!»	Все ОК, ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, Элементы ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
ОУД. Литература МДК01.03 Детская литература с практикумом	Конкурс чтецов стихотворений поэтов, современников Отечественной войны 1812 г. Подготовка выступления в концертной программе бала	Все ОК, практически все УУД, ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4
МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности	Выставка декоративных вееров «Дамское кокетство». Выставка рисунков «Лица XIX века». Оформление бального зала.	ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, Элементы ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Подготовка выступления в концертной программе бала	ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, Элементы ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
МДК.02.01 Методика работы с творческим объединением: ритмика и хореография	Мастер-классы «Танцевальные традиции балов XIX века» Подготовка выступления в концертной программе бала	ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, Элементы ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
МДК.02.01 Методика	Подготовка выступления в концертной	ПК 2.1, 2.2, 2.3,

работы с творческим объединением: основы театрального искусства с практикумом	программе бала	2.4, Элементы ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
ПМ.03 Класное руководство	Система тематических классных часов: «Бальный этикет», «Герои Отечественной войны 1812 года», «Память о войне 1812 года в архитектурных сооружениях» и др. Мастер-классы «Язык веера». Выставка репродукций картин В.Верещагина. Подготовка выступления в концертной программе бала	ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4

Какой бал без кавалеров? А в колледже в основном учатся девушки. Организаторы решили восстановить былые связи с воинской частью с. Травянского. Понятно, что известие о том, что служащие в/ч придут на бал, просто переполошило студенток. Засобирались на мероприятие даже те, кто относился к идее скептически. Тем более не так уж часто девушкам представляются случаи «выгулять» свои вечерние платья. А бал того требовал. Никакой брючной формы не допускалось, зато приветствовались веера, перчатки, фасоны в стиле «Наташа Ростова», античные прически того времени и скромный макияж. Настроение бала поддержали преподаватели. Их вечерние туалеты создали ауру торжественности и праздничности.

Наконец и сам бал! Он прошел под чутким руководством распорядителей танцев. Весь вечер нас радовала прекрасная музыка, которая помогла создать необыкновенную атмосферу нашего бала. Ведущие напомнили о том, что пока звучит старинная музыка, мы будем жить по законам не интернета, а этикета, слушать не перезвон мобильных телефонов, а голос бального распорядителя. Бал – это прекрасная игра в прошлое, это тонкое кружево из танца и флирта. XIX век – это время, когда кавалеры были галантными, а дамы – обворожительными. И, главное, XIX век - это эпоха великой победы. И ни на один шаг организаторы не отступили от тех норм, которые существовали в бальном этикете. Живая музыка, трепетное исполнение песен, жаркие стихи Д.Давыдова, розыгрыши и веера, кокетливо трепещущие в руках «барышень», определенный порядок танцев – вот заключительный, яркий и прекрасный аккорд, прозвучавший в конце реализации проекта «Недаром помнит вся Россия».

На другом примере мы представим, как эффективно организовано было сотрудничество с социальными партнерами в рамках реализации проекта «Операция «Победа»».

Точно также на этапе планирования были учтены воспитательные ресурсы изучаемых дисциплин и МДК профессиональных модулей. Правда, по сравнению с предыдущим примером, их количество стало ещё более внушительным. Так, при планировании предметных недель задумали провести конкурс исследовательских проектов под общей идеей «Наука на защите Отечества». Темы были выбраны очень интересные: «Животные на войне», «Солдатский котелок», «Как устроен блиндаж», «Математика и артиллерия», «Физика и новые виды вооружений в годы Великой Отечественной войны» и т.д. Подключились к реализации проекта практически все преподаватели колледжа.

Складывающаяся традиция завершать проект событием-реконструкцией вылилась в подготовку городского мероприятия в стенах социально-культурного центра Каменск-Уральского. В основу была положена идея встречи демобилизованных солдат на железнодорожном вокзале и народное гулянье в городском парке. Без тех, кто пережил эти события, кто является носителем народной памяти о войне и победе, конечно, обойтись было невозможно! Кроме нас и творческих работников СКЦ взяли за подготовку инсценированной встречи ветераны клуба «Победа». Вы когда-нибудь слышали частушки про Гитлера? А вот мы такое веселое удовольствие получили. Потому что под гармошку их дерзко распевали задорные старики и старушки 80-90 лет! А как они отплясывали в танцевальном баттле!!! Вот вам пример того, как люди могут и делу время и потехе час посвятить!

И вновь вернемся к системе: на реализацию проекта «Операция «Победа»» были брошены все возможные силы колледжа. И настоящая победа произошла, но не на поле боя, не на фронтах войны, а в нашем сознании, в душах участников проекта. Какое слово-ассоциация приходит на ум? Единение! Атмосфера, царившая в эти месяцы в колледже – непередаваемая, вдохновенная, творческая. Особое внимание хочется обратить на проект «Патриотический педагогический десант», форму, родившуюся в колледже в результате поиска наиболее эффективного взаимодействия со школами города. Он вобрал в себя элементы драматического действия и агитбригады. Студенты, организованные в 3 группы сменного состава, при необходимости подменяя друг друга, провели более 20 классных часов в колледже, библиотеке им. Бажова и школах города на темы «У войны не женское лицо», «Музыка, которая помнит эту войну».

Опрос, проведенный среди студентов, участников проектов, показал высокую оценку тем изменениям, которые произошли с ними. Вот некоторые цитаты из анкет: «Я научилась общаться с аудиторией без страха», «Я так много

узнала о войне, что теперь всегда буду рассказывать своим ученикам о ней, как о великом подвиге народа», «Я удивился, какие энергичные ветераны! Нам у них учиться надо жизнелюбью», «Проект меня заставил правильно распределять время», «Так здорово было видеть искренние слезы», «Мы сдружились, хотя в начале 1 курса совсем не интересовались друг другом», «Чтобы быть успешным, надо много знать и много работать» и др.

Думается, это и есть самая высокая оценка эффективности проектной деятельности как системообразующего фактора воспитательной работы в нашем колледже.

Список литературы

1. Министр образования Свердловской области Валерий Нестеров: Воспитание детей надо начинать с воспитания взрослых [Электронный ресурс]: Православная газета, № 1 (142), 1.01.2001 г. – Екатеринбург, URL: <http://orthodox-newspaper.ru/numbers/nm138>

Караман Е.В.,

*доцент кафедры «Экономика труда и управление персоналом»,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»,
г. Екатеринбург*

Моделирование проблемы регионализации образования Свердловской области с позиции теории систем

В основу настоящей статьи положено небольшое исследование, выполненное автором на реальном материале в 2002 году, то есть более 15 лет назад. В некоторой степени статья отвечает на вопрос «Какие факторы существенно влияли на регионализацию образования в условиях начала 2000 годов?». Но главной своей задачей автор видит предложение системного подхода к анализу социально-политических процессов в сфере образования, что может быть интересно широкому кругу специалистов.

Объектом анализа выбрана регионализация образования (далее – РО) Свердловской области - процесс обширных преобразования в региональной образовательной системе, направленный на обеспечение ее соответствия местным условиям, традициям и потребностям социально-экономического комплекса территории. Сложность анализа заключается, прежде всего, в большом количестве и в накопительном характере документов, методических материалов и мероприятий, обеспечивающих регионализацию. Тем не менее, в качестве источников информации для первичного анализа вполне можно принять

программы развития образования Свердловской области (известные как Программы - 1, 2, 3), ежегодные доклады о состоянии региональной системы образования, отчеты о социологических исследованиях, систематически проводимых ИРРО.

С позиций теории систем для анализа какого-либо процесса необходимо рассмотреть его место в системе, частью которой он является, и представить сам процесс как неразрывную взаимосвязь различных элементов, влияющих друг на друга [8].

Собственно анализ ведется в следующей последовательности:

1) определить место анализируемого процесса как элемента более общих политических процессов;

2) выявить элементы и подсистемы анализируемого процесса;

3) выявить функции и взаимосвязи анализируемого процесса;

4) оценить эффективность осуществления функций различными подсистемами (элементами) процесса;

5) составить прогноз развития процесса без управленческого вмешательства из внешней среды;

6) выявить способы модификации процесса с целью устранения дисфункций (восстановления нормального функционирования).

Анализируемый период РО (2000-2002 годы) совпал, как выяснилось позднее, во времени с активизацией работы федеральных органов власти по внедрению единых механизмов управления образовательной системой России. В частности, начавшийся в 2001 году полномасштабный эксперимент по внедрению ЕГЭ фактически «перевернул» декларацию целей общего образования.

1 этап анализа. Место процесса РО в более общем процессе.

РО является подсистемой более общего процесса – преобразований в социально-экономической сфере Свердловской области, направленных на развитие экономического и человеческого потенциала области («курс Э.Росселя»). Областное правительство определило важнейшей задачей «создание комплекса кадровых, научно технических, материальных условий реализации национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта (подготовка педагогических кадров для выполнения образовательных программ по новым специальностям, повышение квалификации преподавательского состава) на основе принципов общедоступности, бесплатности, массовости, гуманизации образования» [4].

Министерство образования, как уполномоченный орган управления образованием, должно было сосредоточиться на следующих направлениях: развитие правовых отношений, стандартизация в образовании, развитие форм гражданского участия в реализации государственной политики в сфере

образования, развитие информационно-образовательного пространства Свердловской области, информационных технологий в управлении образованием, активизация социальной политики в сфере образования, развитие экономических механизмов, развитие социального партнерства системы образования и субъектов социально-экономического комплекса области, поддержка и развитие кадрового потенциала системы образования [4].

Программа развития образования на 2000-2003 годы (Программа – 3), как основной документ министерства образования и формальный «носитель» РО, переводит задачи правительства в систему мероприятий, а также дополняет их (например, задача перехода на обсуждавшееся тогда 12-летнее общее образование) [5].

Функции РО в процессе социально-экономических преобразований:

– культурно-идеологическая (обеспечение заинтересованности нового поколения в сохранении и развитии культурного, экономического, социального потенциала СО);

– экономическая – развитие кадрового потенциала Свердловской области;

– социальная (обеспечение единства общества, предоставление равных социальных гарантий всем жителям, реализация социальных стандартов, учет мнения социума в развитии СО средствами образования) [6,7,9].

Таким образом, РО является неотъемлемой частью и обязательным условием социально-экономического развития области, хотя эта ее роль была менее заметна в повестке губернатора и правительства области по сравнению с экономическими процессами.

Программа-3 задумана как важная составляющая развития Свердловской области. Вместе с тем под большим вопросом остаются сроки «формирования условий для свободного физического, умственного и нравственно-правового развития личности человека-гуманиста, здорового, ...способного конструктивно и предприимчиво... действовать, исходя из собственных интересов и пользы общества; ... подготовки конкурентоспособных граждан, обладающих необходимой квалификацией для работы в качестве рабочего или служащего...» [5]. Эта труднодостижимая и труднодиагностируемая цель декларировалась и в начале 90-х.

2 этап анализа. Структура РО.

РО предполагает изменения во всей системе образования области. Выделим подсистемы РО:

1) Подсистема ориентирования, включающая в себя:

- стандартизацию содержания образования,
- нормативно-правовое обеспечение,
- организацию планирования,

- информирование.

2) Подсистема обеспечения, в том числе:

- кадровое (педагогические работники, руководители),
- финансовое,
- методическое,
- материально-техническое.

3) Подсистема оперативного управления, предполагающая:

- внедрение (исполнение),
- регулирование (координацию субъектов управления),
- контроль.

Такой способ структурирования представляется наиболее удобным. Впрочем, можно произвести структурирование и иными способами (автором не рассматриваются):

- по функциям управления,
- по институциям,
- по этапам управления.

3 этап анализа. Функции и взаимосвязи подсистем РО.

Особое значение имеют подсистемы и факторы, влияющие на направленность РО:

1) Стандартизация и методическое обеспечение, жестко связанные между собой (обеспечивают соответствие целям РО).

2) Основной движущей (действующей) силой РО являются кадры и мотивация работников.

3) В несколько меньшей степени влияют на успешность РО подсистемы планирования, нормативного регулирования, оперативного управления и информирования, хотя они и обеспечивают скорость и эффективность внедрения РО.

Оценим жесткость связей между подсистемами:

А) Связь подсистем жесткая, альтернативы невозможны.

1. Подсистемы стандартизации и методического обеспечения.
2. Подсистемы финансового обеспечения и кадрового обеспечения.
3. Подсистемы мотивации кадров и внедрения.
4. Подсистемы методического обеспечения и внедрения.
5. Подсистемы регулирования и контроля.

Б) Связь подсистем (взаимовлияние) нежесткая, возможны различные варианты взаимодействия подсистем:

1. Подсистемы нормативно-правового обеспечения и регулирования;
2. Подсистемы планирования и информирования.
3. Подсистемы стандартизации и информирования.

4. Подсистемы планирования и регулирования.
5. Подсистемы информирования и мотивации.
6. Подсистемы регулирования и мотивации.

Связь других подсистем представляется малозначимой для оценки возможной результативности РО.

Указанные подсистемы реализуются в системе образования сообразно полномочиям различных организаций (орган государственной власти в сфере образования, муниципальные органы управления образованием, образовательные учреждения).

Этап 4. Оценка эффективности осуществления функций.

Оценка начинается с обозначения критических состояний функций подсистем. Например, отсутствие контроля хотя бы по одному из целевых показателей РО должно признаваться критическим состоянием.

Можно взять на вооружение тезис о том, что существует «определенный нижний предел кадрового и материально-технического, финансового обеспечения региональных образовательных систем, после преодоления которого, даже в благоприятных психолого-педагогических условиях, не проявляется механизм развития и саморазвития образования в регионах» [9].

В результате изучения нормативных и программных документов, объективных источников информации (государственные статистические отчеты, отчеты ИРРО о социологических исследованиях 1994-1999 гг., ежегодные доклады о состоянии системы образования [1,2,3]), а также публикаций в средствах массовой информации сделаны выводы о критическом для РО состоянии подсистем (в порядке важности):

- методического обеспечения (недостаток);
- мотивации кадров (отсутствие);
- финансирования (недостаток);
- нормативного регулирования (нет механизмов, обязывающих реализовывать РО);
- планирование (излишняя оптимистичность);
- информационное обеспечение (недоведение информации до исполнителей).

5 этап анализа. Прогнозирование развития РО.

С проблемами нормативного регулирования, планирования и информационного обеспечения региональная система образования способна справиться самостоятельно. Для этого имеются необходимые инструменты, в том числе система контроля, программы повышения квалификации кадров. Недостаток финансового обеспечения и материального оснащения, методического

обеспечения, мотивации кадров может трансформировать РО в фиктивно-демонстрационный процесс.

Поскольку в системе РО эффективны подсистемы стандартизации и контроля, можно проектировать новую саморегулирующуюся систему.

1 вариант. Надсистемный.

Необходимо увеличение финансирования, что повлияет на улучшение материально-технического обеспечения, на стимулирование работников системы, приобретение методической литературы, то есть усиления решающих факторов РО. Может быть усилена контрольная и информационная функции.

К сожалению, принимаемые областные законы о бюджете не предполагают возможности развития, но лишь возможности функционирования.

2 вариант. Внутрисистемный.

Изменение функционала управляющей структуры (областного министерства общего и профессионального образования) – адаптация подсистем планирования и регулирования к бюджетному недофинансированию, то есть фактически к увеличению сроков РО. Документы, регламентирующие деятельность министерства, указывают на наличие таких возможностей.

3 вариант. Либеральный.

Предоставление руководителям образовательных учреждений самостоятельности в реализации РО, поиске ресурсов, с изменением поля нормативных требований, но сохранением контроля за достижением целевых показателей. Требуется существенное изменение подходов к нормативному регулированию и планированию.

6 этап анализа. Выявить способы модификации РО, устранения дисфункций.

Принципиальное решение предполагается по варианту 2, не требующему кардинальных изменений ни нормативного регулирования, ни нормативного финансирования. При этом возможна компенсация недостатков финансирования и материального снабжения за счет изменения планов РО, развития системы регулирования; контроль как сбор информации для управления; развитие правовых механизмов РО; развитие информационной функции. Практические возможности реализации имеются даже в рамках ранее принятых документов.

Как видим, наиболее приемлемое решение для начала 2000-х годов – продолжение последовательной реализации РО, но сообразно реальным возможностям бюджетного финансирования. К сожалению, с введением единых подходов к управлению системой образования (ЕГЭ, нацпроекты и др.) и ликвидацией в 2007 году национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов, регионализация образования как принцип развития областной системы образования прекратила существование.

Список литературы

1. О докладе Правительства Свердловской области "Состояние системы образования Свердловской области в 1999 году: постановление Правительства Свердловской области от 6 мая 2000 г. N 361-ПП. [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/9310442/> (дата обращения 11.12.2018).
2. О докладе Правительства Свердловской области "Состояние системы образования Свердловской области в 2001 году»: постановление Правительства Свердловской области от 20 июня 2002 г. N 424-ПП. [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/9314599/> (дата обращения 11.12.2018).
3. О докладе Правительства Свердловской области "Состояние системы образования Свердловской области в 2000 году»: постановление Правительства Свердловской области от от 8 июня 2001 г. N 401-ПП. [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/9312719/> (дата обращения 11.12.2018).
4. О программе действий Правительства Свердловской области по выполнению программы Губернатора Свердловской области Э.Россея на 2000-2003 годы: постановление Правительства Свердловской области от 21.12.1999 N 1443-ПП [Электронный ресурс]: <http://docs.cntd.ru/document/801108674> (дата обращения 11.12.2018)
5. Об утверждении мероприятий по развитию образования Свердловской области на 2000-2003 годы: постановление Правительства Свердловской области от 18 мая 2000 г. №393-пп: [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/9311437/> (дата обращения 11.12.2018).
6. Наумов, С. В. Регионализация образования и стратегии управления его развитием [Текст] // Интеграция образования. 2004. № 4. С. 11–18.
7. Нестеров, В.В. По закону больших чисел [Текст]. - Екатеринбург: Сократ, 2001. – 205 с.
8. Старцев, Я.Ю. Система государственного управления: политический анализ/ [Текст] Учебное пособие. Екатеринбург, 2001. - 288 с.
9. Швецов, Н. М. Социально-педагогические основы региональной образовательной политики [Текст]: автореф. дис. ... д-ра пед.наук. – М.: 2000. – 34 с.

*Кирицева Н.В.,
заведующий МАДОУ детский сад № 39,
Некрасова С.И.,
руководитель ОСП 1,
МАДОУ детский сад № 39,
ГО Ревда*

Модель трудового воспитания на основе реализации программы по ранней профориентации дошкольников в соответствии с ФГОС ДО

Профессиональная деятельность занимает важное место в жизни каждого человека. Родители задумываются о будущем ребенка с первых его шагов и внимательно следят за его интересами и склонностями, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом: работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире [1, с. 26].

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Важными критериями успешной социализации подрастающего ребенка являются знания о трудовой деятельности людей и общественной значимости их труда, сформированность положительного отношения к труду, умение практически выполнять доступные трудовые процессы, заинтересованность в выборе будущей профессии. Необходимо продуманное руководство процессом развития у детей знаний о труде и профессиях взрослых.

В дошкольном учреждении был проведен мониторинг выявления уровня знаний о профессиях у детей, а также уровня оказанного внимания теме в образовательном процессе родителями и педагогами детского сада.

В результате мониторинга были выявлены следующие проблемы:

1. Большинство детей знают только профессии тех, кто принимает непосредственное участие в образовательной деятельности ДООУ или обеспечивает режимные моменты.

2. 20 % детей не смогли назвать профессии родителей, а 38% процентов воспитанников не знают, чем занимаются на работе их родители.

3. Среди причин, по которым необходимо работать родителям, 76 % дошкольников выделяют материальные и только 24% общественно-значимые причины.

4. Большинство детей мечтают стать врачами, учителями, ветеринарами, полицейскими, военными. Отсутствует разнообразие в выборе профессий. Дети не называют специальности, которые наиболее часто встречаются в нашем городе.

5. Родители заинтересованы в проведении в ДООУ профориентационной работы, но сами не стремятся проявлять активность.

С целью приобщения к ценностям труда и профессиональной деятельности человека, развития интереса детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители, выпускники детского сада, социальные партнеры) в детском саду разрабатываются и реализуются программы, направленные на раннюю профориентацию дошкольников.

Цель реализации программ: формирование устойчивых представлений у дошкольников о ценности труда и приобщение их к профессиональной деятельности человека в условиях игровой деятельности дошкольников.

Задачи программы:

- предоставить ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- развивать интерес к наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения;
- научить детей отражать в сюжетно – ролевой игре особенности, присущие различным профессиям.

Программы призваны формировать познавательные мотивы дошкольников, дать возможность испытать себя в приближённой к реальности игровой ситуации. Предполагается средствами материала программ формировать целостное знание,

потребность в творческой деятельности, развивать интеллектуальные и творческие возможности ребёнка на дошкольной ступени образования.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и они реализуются в условиях дошкольной образовательной организации.

Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

Для реализации программ используются такие формы как совместная деятельность взрослых и детей; самостоятельная деятельность детей в индивидуальной, групповой и коллективной работы.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций; просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, дидактические игры, организация выставок);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда; игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, моделирование и обыгрывание ситуации, конкурсы, физ. минутки);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится непосредственно в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным направлениям:

- приближение детей к труду взрослых;

- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых. Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности и сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого [2, с.17].

Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить и в процессе организованной педагогом изобразительной деятельности воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей различных профессий также будет способствовать усвоению информации о труде взрослых. Средством ознакомления с содержанием труда выступают и произведения изобразительного искусства. Рассматривая репродукции мастеров, дети видят не только процесс труда, но и те изменения, которые со временем произошли в нём. Многие русские художники отображали в своих картинах изнурительный труд взрослых и детей (например, В.Г. Перов «Тройка», И.Е. Репин «Бурлаки на Волге»). Показ таких репродукций обязательно должен сопровождаться разъяснительной беседой, в которой акцент делается именно на положительных изменениях условий и содержания современного труда взрослых. Лепка, аппликация, конструирование - все эти виды деятельности позволяют изучать разные стороны профессий без отрыва от общей темы.

В музыкальную деятельность можно включать игры-импровизации, например, «Веселые шофёры», «Плыви, плыви, кораблик». Знакомство с профессиями может происходить и в ходе формирования элементарных математических представлений, если детям предложить сосчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра, количество ёлок у лесника.

Следует уделять особое внимание усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?). Именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей.

Приближение работы взрослых к детям. К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых - наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений [3, с.2].

Интерес детей к наблюдаемому труду взрослых возрастёт, если они смогут принять в нём хотя бы небольшое участие. По возвращению в группу с детьми обязательно нужно обсудить увиденное, возможно провести рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?».

С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

Совместная деятельность взрослого и ребёнка. К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно-игровые ситуации, например, «Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Весёлые повара», «Поиграем в магазин».

Неоценимую помощь в пополнении предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Особенностью программы является модульное планирование работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями. В основе планирования работы по профориентации дошкольников заложены следующие принципы:

1. Работа по ознакомлению детей с профессиями разделена на модули. Каждый модуль посвящен определенному классу профессий.
2. Учитывалось календарно-тематическое планирование, которое имеется в дошкольном учреждении.

3. Учитывался принцип событийности и календарности. Например, знакомство детей с мужественными профессиями было приближено к празднику 23 февраля.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых - это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Список литературы

1. Шаламова, Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями [Текст]: Учебно-методическое пособие - СПб: Детство-Пресс, 2012. - 207 с.
2. Чепуштанова, О. Кто чем занят?: загадки-обманки // Чем развлечь гостей [Текст]. - 2009.
3. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей [Текст]. - М.: Гном, 2013. - 96 с.

*Киселева С.О.,
педагог дополнительного образования,
ГБУ СО ЦППМСП «Ресурс»,
г. Екатеринбург*

Основные направления и формы реализации дополнительного образования художественной направленности детей с ОВЗ в условиях отделения дополнительного образования ГБУ СО ЦППМСП «Ресурс»

Дополнительное образование детей с ОВЗ направлено на обеспечение социокультурного образования, социально-профессиональное самоопределение, реализацию жизненных планов личности. Дополнительное образование в большей степени ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей с ОВЗ, реализацию личностных интересов и психологических вопросов развития личности ребенка.

Внедрение адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей является одним из основных направлений Концепции развития дополнительного образования [1, с.13].

Отделение дополнительного образования ГБУ СО ЦППМСП «Ресурс» осуществляет дополнительное образование детей-инвалидов, проживающих на территории Свердловской области. В отделении реализуются адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее - АДООП) всех направленностей. Обучение осуществляется с использованием дистанционных образовательных технологий. Цель деятельности отделения: обеспечение доступного и качественного дополнительного образования, социализации детей-инвалидов.

Формы организации дополнительного образования:

- реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- организация творческой, проектной деятельности обучающихся;
- организация конкурсных мероприятий для детей-инвалидов;
- профориентационная деятельность.

Традиционные педагогические технологии используются дистанционно, реализуются онлайн посредством скайпа или видеоконференции, подразумевают использование электронных дидактических и методических материалов (текстографических, аудиовизуальных, мультимедийных). Обучение также строится посредством интернет-сервисов, графических редакторов и т.д. В процессе взаимодействия используются компьютерные обучающие программы. Методы и приемы обучения подбираются с учетом особенностей детей, используются здоровьесберегающие технологии.

Известно, что внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен, важно помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое “Я”, раскрыть его и войти в социум, взаимодействовать в обществе, развивать себя и окружающий мир. Положительное влияние средств художественного творчества описано многими специалистами. Формирование художественных способностей у детей с ОВЗ имеет отношение как к процессу деятельности, так и к успешности выполнения какого-либо творческого замысла. Положительное влияние творческого процесса на достижение положительных изменений в психологической и эмоциональной сфере у детей с ограниченными возможностями здоровья очевидно. Художественное творчество способствует снятию напряжения, пробуждению внутренних жизненных сил; гармонизирует личностные ресурсы, облегает социальную адаптацию, способствует формированию межличностных отношений. Творческий компонент компенсирует многие ограничения в развитии детей - инвалидов [3, с. 5]. Привлекательность творческой деятельности можно объяснить тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы

коммуникации, творчество использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Технологии художественного творчества являются незаменимым инструментом для развития и гармонизации в тех случаях, когда у ребенка недостаточно средств для выражения своего эмоционального состояния. Применительно к специальному образованию творчество можно рассматривать как синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), а в психокоррекционной практике как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить развитие и коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Обучающимся в отделении предлагается широкий перечень дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности. Дополнительное образование при реализации программ художественной направленности обеспечивает:

- организацию разнообразного социального опыта ребенка;
- психологическое развитие и психокоррекцию личности;
- реализацию индивидуально-личностного подхода к ребенку;
- создание пространства самореализации личности;
- свободу выбора через многообразие видов творческой деятельности;
- опору на познавательные, творческие интересы и потребности ребенка, пробуждение его творческого начала;
- самопринятие, самоактуализацию личности, формирование мотивации достижений.

Реализация программ художественной направленности осуществляется через организацию следующих видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

Реализация программ, связанных с изобразительной деятельностью предполагает: сенсорное взаимодействие ребенка с разными материалами; игровую подачу материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; соизмеримость преподносимого ребёнку материала с качеством и характером пережитых или переживаемых им эмоций; организацию деятельности ребёнка как творчества для личных впечатлений, а также любого явления природы и культуры; сочетание в процессе репродуктивной и творческой деятельности.

Реализация программ, связанных с музыкальной деятельностью, предполагает: развитие музыкального слуха, слухового внимания; развитие чувства ритма, музыкальной памяти, музыкальных представлений; развитие мимики и пантомимики, умения правильного звукоизвлечения, выразительного

исполнения произведений; выработку дыхательных навыков; развитие навыков целостного восприятия и исполнения мелодии; создание условий для самовыражения с помощью музыкальных средств.

Реализация программ, связанных с художественно-речевой деятельностью, предполагает: активизацию потенциальных возможностей детей; обеспечение развития эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности средствами художественного слова; коррекцию и профилактику имеющихся отклонений в развитии познавательной деятельности, эмоционально-волевой, моторной и личностной сфер; создание условий для социокультурной адаптации с помощью искусства и художественной деятельности.

Другими формами реализации дополнительного образования художественной направленности являются образовательные онлайн-мероприятия: «Филармонические встречи», «Мастер-классы», «Литературные гостиные», организованные в формате видеоконференции или трансляции на канале YouTube. Для детей, испытывающих ограничения в посещении каких-либо мероприятий, онлайн концерты, мастер-классы – это возможность стать участником творческого события, насладиться художественными и музыкальными произведениями, вступить в диалог с ведущими мастер-классов.

Конкурсная проектная деятельность позволяет обучающимся не только представить свои творческие продукты, но и способствует формированию позитивного образа «Я», развивает представление о себе, как о значимом социальном субъекте.

Для развития интересов обучающихся к творческой деятельности реализуется проект «Клуб старшеклассников». В режиме видеоконференции ребята встречаются с представителями различных профессий, в том числе связанных с творчеством, студентами, преподавателями. Обучающиеся имеют возможность получать информацию о том, как развивать свои способности, где получить профессиональное образование.

Результатом дополнительного образования можно считать формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии; обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся [2, с.1]. Творчество является прекрасным образовательным и адаптивным средством, обеспечивающим развитие разнообразных жизненно важных познавательных

навыков; повышение уровня самооценки личности; творческое самовыражение; развитие навыков общения; формирование активной жизненной позиции [4, с. 16].

Перспективы деятельности отделения – дальнейшая разработка содержания адаптированных дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, развитие новых форм организации дополнительного образования детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена Правительством Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва [Текст]. – С.12-15.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 Москва [Текст]. - С.12-15.
3. Барсукова, О. В. Использование техник арт-терапии и арт-педагогике в работе педагога-психолога с детьми с особыми образовательными потребностями // Образование и воспитание. – 2016. – №5. – С. 33-35. [Электронный ресурс] – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1614/> (дата обращения: 02.12.2018). С. 3-6.
4. Соловьёва, Н.В. Туризм и рекреация в социально-досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями. Адаптивная физическая культура [Текст] / Н.В. Соловьёва. – 2007. – №1(29). С.14-16.

*Кожмякина И.А.,
Педагог-библиотекарь,
ГАПОУ СО «Уральский колледж строительства, архитектуры и
предпринимательства»,
г. Екатеринбург*

Современная цифровая образовательная среда, обеспечивающая подготовку высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с новыми образовательными стандартами

Система профессионального образования в ее традиционном виде, сложившаяся годами и сформированная для выполнения заказа лишь одного

заказчика – государства, сегодня не в состоянии качественно решать проблемы подготовки кадров и их профессионального воспитания.

Власть и общество начинают осознавать, что большое значение для построения инновационной экономики имеют рост производительности труда и качество рабочей силы, которые в России значительно уступают развитым странам. Президент РФ В.В. Путин дал понять, что нехватка высококвалифицированных кадров вышла на первое место, обогнав по значению другие серьезные проблемы общества.

Для решения данной проблемы профессиональные образовательные организации должны учитывать условия местных рынков труда и ориентироваться на них. Экономика выиграет, если в области правильно определят, в подготовку каких специалистов стоит вкладывать средства. Ежедневное появление новых технологий изменяет жизнь людей, а в ближайшем будущем приведет к уничтожению несколько старых и созданию множества новых профессий и, безусловно, сделает мир цифровым. Такая цифровизация мира приведет к изменениям во всех отраслях, а значит масштабные изменения в образовании неизбежны в ближайшие годы. Образование будет непрерывным, повсеместным, человекоориентированным, представленным в различных формах.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования четвертого поколения учитывает современные требования к образованию и предусматривает минимально перечень материально-технического обеспечения, необходимый для реализации программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих, программ подготовки специалистов среднего звена, включающий специально оборудованные кабинеты и аудитории: компьютерные классы, лингафонные, лабораторные кабинеты, аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения; мастерские, полигоны и т.д.

Учитывая цифровизацию образования, в целях обеспечения реализации образовательных программ в федеральном государственном образовательном стандарте четвертого поколения изложены основные функции электронной информационно-образовательной среды. Для этого в образовательных организациях формируются цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам

Электронная информационно-образовательная среда профессиональной образовательной организации по новым ФГОС СПО должна обеспечивать:

1) доступ к учебно-методической документации, литературе и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

2) реализацию программ профессионального обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

3) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

4) взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Материально-техническая база образовательной организации должна быть доступна для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Данные требования ставят перед профессиональными образовательными организациями непростые задачи:

1. Создание в региональной системе среднего профессионального образования Свердловской области единого сетевого информационного (цифрового) образовательного пространства для подготовки кадров по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям строительного профиля.

2. Создание электронной инфраструктуры информационно-образовательной среды, формирование технологической платформы сетевого взаимодействия и сервисов для ее функционирования.

3. Разработка и апробация новых образовательных технологий дистанционного обучения, в том числе, на базе дополненной виртуальной реальности, трансляция лучших практик, передовых технологий и методик.

4. Создание технологических площадок, оборудованных в соответствии со стандартами WorldSkills, обеспечивающих возможность анализа и контроля выполнения практических занятий с использованием дистанционных форм организации образовательного процесса.

5. Подготовка и адаптация контента (методического и программного обеспечения) с использованием цифровых образовательных технологий, в том числе для электронного обучения и автоматизированного удаленного контроля студентов.

6. Создание системы вовлечения преподавателей и обучающихся сетевых образовательных учреждений в виртуальную академическую мобильность, разработка и реализация инновационных программ повышения квалификации преподавателей для адаптации к использованию современных технологий образования, в том числе модульной программы повышения квалификации по электронному обучению.

7. Организация апробации процедур независимой оценки квалификаций, в том числе государственной итоговой аттестации в виде демонстрационного экзамена на основе автоматизированного удаленного контроля.

«Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства» – инновационное образовательное учреждение, занимающее лидирующие позиции в системе среднего профессионального образования Свердловской области с хорошей учебно-лабораторной базой, созданной в подготовительный период, стал ресурсной сетевой площадкой для реализации поставленных задач. Колледж-постоянный участник Международной промышленной выставки ИННОПРОМ и движения WorldSkills. В целях реализации Приоритетного Национального проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» в рамках ГИА по ФГОС ТОП–50 в июне 2018 году была организована процедура независимой оценки квалификаций в виде демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills на основе автоматизированного удаленного контроля по компетенции «Облицовка плиткой».

В 2018 году колледж организовал обучение педагогических работников на базе ГАПОУ СО «УКСАП» и на базе ФГАОУ ВО УрФУ им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина по программе «Создание электронного курса и использование его в образовательном процессе» для сотрудников ГАПОУ СО «УКСАП» и других образовательных учреждений, в ходе которого было обучено более 20 преподавателей. Организовано повышение квалификации на платформе онлайн-обучения OpenProfession по программам:

- организация методической поддержки для эффективного освоения обучающимися онлайн-курсов;
- создание модулей образовательных программ;
- проектирование и модернизация учебных программ с использованием онлайн-обучения;
- методика онлайн обучения для эффективной работы обучающихся и др.

Преподаватели «УКСАП» разработали онлайн курсы по 5 дисциплинам на платформе EDUARDO, приняли участие в добровольной оценке онлайн-курсов УрФУ с оценкой их качества, составлением регламентов продвижения онлайн-курсов в соответствии ФГОС СПО, провели обучение студентов и слушателей по онлайн-курсам 5 дисциплины и междисциплинарным курсов.

Более 887 обучающихся прошли обучение на онлайн-курсах в колледже, 405 человек-по результатам обучения получили сертификаты, из них 86 человек-по результатам обучения получили сертификаты, которые будут зачтены образовательными организациями при реализации основной образовательной программы.

Продолжается формирование инновационной инфраструктуры и модернизация материально-технической базы Уральского колледжа строительства, архитектуры и предпринимательства для создания высокотехнологичного Центра опережающей профессиональной подготовки и переподготовки кадров по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям строительной отрасли Свердловской области, согласно поручению Президента России Владимира Путина о создании в России Центров опережающей профессиональной подготовки (далее – ЦОПП) кадров по стандартам WorldSkills. Распоряжения были даны по итогам рабочей поездки главы государства в Свердловскую область в начале марта. В ходе совещания президент подчеркнул, что профессиональное обучение должно вестись "на самой передовой учебной и производственной базе".

ЦОПП станет двигателем развития системы подготовки кадров в Свердловской области, обеспечивая быстрое реагирование на запросы рынка и отдельных заказчиков, формируя ускоренные программы подготовки и переподготовки. Деятельность ЦОПП призвана обеспечить опережающую подготовку специалистов, что позволит создать гибкую и мобильную систему профессионального обучения, независимой оценки квалификаций специалистов, развитие у обучающихся профессиональных компетенций и навыков предпринимательства, гибкость, подвижность и эффективность трудовых ресурсов, их соответствие запросам современного производства, тем самым меняя ситуацию на рынке труда, обеспечивая актуальную профориентацию и новую занятость.

Список литературы

1. Методика дистанционного обучения учеб. пособие для вузов [Текст] / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова, под общ. ред. М.Е. Вайндорф-Сысоевой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 194с. – Серия: Образовательный процесс
3. <http://www.fumo-spo.ru>
4. www.firo.ru
5. <http://akvobr.ru>

Коренева Л.В.,
воспитатель,
ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»,
г. Карпинск

Внеклассная деятельность как средство формирования гражданско-патриотических качеств личности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Одним из важнейших условий развития современного российского общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. ФГОС основного общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»): «...любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего традиционные ценности семьи, российского гражданского общества человечества, осознающего свою сопричастность к судьбе Отечества».

Цель: создание условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения; формирование у обучающихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и другое; использование ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме.

Применяю в педагогической деятельности системно-деятельностный, компетентностный, личностный подходы, а также принцип научности, гуманизма, демократизма, принцип участия, принцип гарантии, принцип комплексного сквозного подхода, принцип блочного подхода.

Нами определены концептуальные идеи

1.	Идея развития	- развитие ученика, его творческой индивидуальности во внеурочной деятельности;
		- развитие личности педагога;
2.	Идея творчества	- создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов воспитательного процесса к творчеству;
		- творчество пронизывает всю жизнедеятельность участников воспитательного пространства;
3.	Идея сотрудничества	- партнерские отношения субъектов воспитательного процесса;

		- совместная деятельность учащихся и взрослых, обеспечивающая творческую позицию каждого на всех этапах коллективной жизнедеятельности; от выдвижения цели до оценки результатов;
4.	Идея выбора и ответственности	- предоставление ученику и педагогу возможности выбора воспитательных маршрутов; - учащиеся и педагоги свободны и ответственны в становлении собственной личности;
5.	Идея открытости	- не ребенок адаптируется к имеющимся условиям, а условия проектируются с адаптацией на особенности ребенка.

Концепция гражданско-патриотического воспитания.

Направления	Виды деятельности
Политическое	Познавательная
Спортивно-оздоровительное	Интеллектуальная
Нравственное	Трудовая
Историко-краеведческое	Художественно-эстетическая
Социальное	Спортивно-оздоровительная
Социально-экологическое	Социальная
Художественно-эстетическое	Игровая

Цель социального направления: воспитание сознательного отношения к учебе; и развитие потребности в здоровом образе жизни через формирование активной социальной позиции; формирование общности интересов детей и родителей через совместные творческие дела и знакомства с историей своей семьи; формирование у подростков представлений по этике и психологии совместной жизни.

Содержание: организация и проведение предметных недель, конкурсов, интеллектуальных марафонов, игр, экскурсий на предприятия города, совместное проведение мастер-классов, изучение и пропаганда лучших семейных и национальных традиций; проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями; КТД, благотворительные акции, шефская помощь ветеранам.

Цель политического направления: воспитание правовой культуры; знакомство с правовыми нормами и процедурами; развитие отрицательного отношения к правонарушениям и преступлениям.

Содержание: изучение символики России, края, города, школы; оформление уголка символики; проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и

знаменательным датам российского, краевого, городского значения; изучение родного края и страны через организацию походов, экскурсий, заочных путешествий; сбор исторических материалов, фактов, для экспозиции школьного музея; совершенствование системы самоуправления; организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства, организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения; акция «Ветеран живет рядом»; оформление стендов «Моё отечество Россия, чтим и гордимся, служу Отечеству».

Цель нравственного направления: воспитание любви к Родине; воспитание чувства прекрасного; воспитание уважения к российским традициям (в том числе и религиозным); формирование общечеловеческих ценностей.

Содержание: соблюдение Кодекса взаимоотношений всех участников образовательного процесса; участие в праздниках, мероприятиях, театрализованных представлениях, конкурсах; ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, социальными нормами по поведению; знакомство с различными видами искусств; изучение истории России, символики, геральдики; проведение общешкольных традиционных мероприятий; проведение культурно-массовых мероприятий; организация различных выставок.

Цель патриотического направления: формирование гражданско-патриотических качеств личности.

Содержание: проведение фестивалей, акций: фестиваль патриотической песни «О тебе пою, Россия!», окружной фестиваль творчества «Планета талантов», областной конкурс духовно-нравственного воспитания «Ручейки добра», акция «Рядом живет ветеран», акция «Письмо солдату», акция «Помощь другу», памятные акции у обелисков «Погибшим в ВОВ, в локальных войнах», вахты памяти, создание уголка «Боевой славы» совместно с ВПК «Тигр», проведение военно-спортивных мероприятий, школа выживания игра «Зарница».

Цель историко-краеведческого направления: развитие интереса к истории родного края, Отечества.

Содержание: походы, экскурсии в городские музеи Карпинска, Краснотурьинска и Волчанска, музей МБОУ СОШ № 5 (по плану работы), посещение воинской части пос. Кытлым, проект «Долгая дорога из Богословска в Карпинск», празднование памятных дат, связанных с героями России.

Цель экологического направления: воспитание экологического мировоззрения.

Содержание: проведение экологических акций и субботников, смотр-конкурс социальных проектов, акция «ЧиП – кедровая роща».

Цель здоровьесберегающего направления: воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Содержание: совместная работа с ВПК «Тигр», направленная на формирование физически, психически, социально здоровой личности, профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек, акции: «Молодежь без табака и алкоголя», «Спорт вместо наркотиков» и другие; конкурс рисунков и плакатов, газет по профилактике вредных привычек, марафон «За здоровый образ жизни».

Цель спортивно-досугового направления: формирование потребности в здоровом образе жизни через спортивно-досуговые мероприятия.

Содержание: спортивно-массовая работа, участие в спортивных праздниках и соревнованиях (кросс наций, лыжня России и другие); участие в городских и окружных фестивалях, акциях, туристических слетах, походы по родному краю.

Цель художественно-эстетического направления: развитие художественно-эстетического вкуса, чувства интереса к прекрасному.

Содержание: конкурсы декоративно-прикладного творчества; творческие выставки учащихся совместно с ВПК «Тигр», проведение праздников, посещение музеев, участие в конкурсах разного уровня.

Реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, развитие самоуправления можно достичь успехов в этом направлении.

Занимаясь общественно-педагогической деятельностью, вовлекая воспитанников и педагогов в творческую проектную деятельность через сотрудничество и взаимодействие с Военно-патриотическим клубом «Тигр», комитетом Солдатских матерей, ООО «Российский Союз ветеранов Афганистана», ГАУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» и специалистами отделения профилактики безнадзорности детей и подростков. Взаимодействие и сотрудничество с данными организациями развивает коммуникативные способности воспитанников, создается ситуация успеха, что создает благоприятные условия для формирования гражданско-патриотических качеств личности. Используя педагогический потенциал социального окружения, помогаю обучающимся освоить общественно-исторический опыт путем вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности. Сотрудничество с общественными организациями создает благоприятный психологический климат в коллективе воспитанников, атмосферу взаимопомощи, взаимопонимания, толерантности. Гражданско-патриотическое воспитание – целенаправленный, нравственно-обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, инициативному труду, к реализации прав и обязанностей, а также укрепление ответственности за свой политический,

нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Обучающиеся являются активными участниками различных конкурсов и соревнований разного уровня, занимают призовые места.

Список литературы

1. Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Группа продленного дня [Текст]. – М., 2012.
2. Григорьев Д.В., Куприянов, Б.В. Программы внеурочной деятельности [Текст]. Художественное творчество. – М., 2011.
3. Карлина, Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении. [Текст]. – Волгоград, 2012.
4. Коротков, И.М. «Подвижные игры на дворе». – М.,1987.
6. Кузнецова, С.В., Рудакова. Е.Б. Мастерим с детьми. – Ростов-на-Дону. 2010.
7. Фрецлер, Е.В. Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. [Текст]: – М., 2009.
8. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. [Текст]: Методические рекомендации под ред. А.Я. Данилюк. – М., 2011.
9. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст]: Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М. Просвещение, 2011.

Костромина С.Е.,

*заместитель директора по учебно-производственной работе,
ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар»»*

Профессиональная подготовка в условиях требований современного рынка труда

В сложившейся экономической ситуации вопрос о профессиональной подготовке молодых специалистов становится более чем актуальным и злободневным. Во все времена тема развития профессионального образования была одной из главных.

Ориентация на профессионально-технические учреждения со средним образованием предполагала поэтапный переход от подготовки узкоспециализированных рабочих к выпуску квалифицированных специалистов широкого профиля. Однако реформа образования, объявленная в 1984 году, совпала с непростым переходным периодом в политической и социально-экономической сфере. Поэтому в 80-90-е годы профессиональное образование сначала пережило тяжелый кризис, а затем были начаты поиски новых форм

обучения, соответствующие зарождающимся рыночным социально-экономическим отношениям.

С изменением глобальной политической и экономической ситуации стало очевидно, что единственный способ выживания страны – это усиление подготовки рабочих кадров, сельскохозяйственный рывок и очередная масштабная индустриализация. Перед системой профессионально-технического образования стояли огромные задачи.

Подготовка и формирование конкурентоспособных молодых специалистов являлось и является важнейшей жизненной необходимостью, без которой динамичное развитие государства невозможно в принципе.

Именно в те годы Министр образования Свердловской области Нестеров Валерий Вениаминович поставил цель развития практико-ориентированного обучения. Перед учебными заведениями стояла задача не терять связь с базовыми предприятиями. Именно в те годы впервые прозвучал термин «социальные партнёры». Валерий Вениаминович смотрел на перспективу, он понимал, что требования к молодым специалистам существенно увеличиваются. Необходимо было не только глубоко и качественно освоить профессиональный предмет, но и иметь соответствующее мастерство, творческую составляющую, информационную грамотность, а также мощную психологическую подготовку. Молодёжь должна получать такое профессиональное образование, которое будет позволять ей относительно легко осваивать новые профессии в будущем, образно говоря, профессиональное образование должно стать конвертируемым.

Валерий Вениаминович ориентировал на взаимодействие с предприятиями – социальными партнёрами, основываясь на профессиональные и образовательные стандарты.

Процессы глобализации привели к возникновению и развитию мирового рынка профессий, как традиционных, так и совершенно новых. Чтобы занять на нем достойное место, среднее профессиональное образование, помимо классических задач, должно было обращаться к задаче подготовки специалистов, соответствующих запросам конечных потребителей рынка труда. Именно в то время началась работа по проведению аттестации и аккредитации образовательных учреждений.

Взаимодействие и консолидация образовательных и профессиональных стандартов, и их применение должны носить обязательный характер и соответствовать требованиям международных стандартов. Механизмом решения этой задачи является система практико-ориентированного обучения студентов, при которой теоретическая часть подготовки проходит на базе среднего профессионального учебного заведения, а практическая – на рабочем месте на предприятии. При этом работодатели принимают участие в составлении

учебной программы и делают заказ образовательным учреждениям на конкретное количество специалистов. В конечном итоге из системы практико-ориентированного обучения извлекут пользу все: предприятия получают кадры, которые полностью соответствуют их производственным требованиям, а молодые специалисты благодаря полученной квалификации получают стабильную работу.

Именно кадровая политика, практико-ориентированный подход к обучению дали положительные результаты и позволили выжить профессиональному образованию и пойти по пути развития.

Список литературы

1. Демин, В. НПО и СПО: пора ответить на вопросы [Текст]. // «Аккредитация в образовании». – 2009. – № 28. – С. 50-52.
2. Электронный журнал об образовании «Аккредитация в образовании» [Электронный ресурс]. URL: http://www.akvobr.ru/problemu_dernizacii_professionalnogo_obrazovania.html Дата обращения: 30.11.2018г..
3. Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования [Текст] – учебное пособие для студ. пед. вузов. - М.: Издательский центр " Академия", 1999. – 304 с.

*Лебедева Е.М.,
педагог дополнительного образования,
ГБУ СО ЦППМСП «Ресурс»,
г. Екатеринбург*

Прикладное творчество как эффективная система предпрофессионального ориентирования детей с ограниченными возможностями здоровья

Проблема интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество в настоящее время становится особенно ощутимой, определяется самой жизнью. Выбор профессии – важный этап в жизни каждого человека. Особенно трудно это судьбоносное решение дается детям с ограниченными возможностями здоровья в силу имеющихся у них заболеваний. Это обстоятельство, так или иначе, сужает и усложняет выбор профессии для детей с ограниченными возможностями здоровья и, как следствие, проявляется противоречием между личными интересами, притязаниями субъекта на выбор профессии и теми ограничениями, которые накладывает на него медицинский диагноз.

Для того, чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья был успешен в дальнейшей жизни и конкурентоспособен, необходимо уже в раннем

возрасте формировать профессиональную мотивацию посредством эффективной системы предпрофессионального ориентирования. Занятия в рамках такой системы могут проходить в форме экскурсий, бесед с представителями профессий, а также в виде творческих занятий.

С целью реализации данного направления нами разработана программа дополнительного образования «Прикладное творчество. Скрапбукинг. Профессии в России».

Процесс занятий по данной программе происходит в форме творческой деятельности в технике «скрапбукинг». Эта техника относится к декоративно-прикладному искусству, представляет собой наиболее доступный и привлекательный способ сохранения и передачи информации с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить картинки-образы каких-либо событий на длительный срок. Этот способ облегчает ребенку с ограниченными возможностями здоровья, с одной стороны, восприятие, обработку, запоминание информации в знаках и символах, с другой стороны, это особый вид творчества, дающий возможность восстановить душевное равновесие, разрешить социальные и личные проблемы, но не требующий специальной художественной подготовки. Работа в этой технике развивает художественно-эстетический вкус, творческие способности, эмоциональное восприятие и образное мышление.

Открытка – это результат творческой деятельности, художественное изделие, которое повышает статус ребенка, его самооценку. Позиционирует его как интересного человека, обладающего редким умением. Такой продукт высокого эстетического уровня радует ребенка и его окружающих, вызывает желание приходить на занятия еще и еще.

Дети сами выбирали темы открыток - праздники тех профессий, с которыми они были знакомы, о которых слышали. Творческие идеи воплощены в дизайне всех открыток. Открытка содержит описание каждой представленной профессии в графической информации, с опорой на которую ребенок может легко описать эту профессию.

Таким образом, в результате мониторинга, проведенного при реализации программы «Прикладное творчество. Скрапбукинг. Профессии в России», было установлено, что все обучающиеся:

1. проявили интерес к той или иной специальности;
2. сформировали представления о сфере рассмотренной профессиональной деятельности людей;

3. научились делать поздравительные открытки.

Значительная часть детей:

1. освоила новые для себя социальные роли;

2. сформировала определенные коммуникативные навыки;
3. проявляла интерес к окружающему;
4. активизировала общение со сверстниками и взрослыми;
5. проявляла инициативу и подготовила тематические доклады по теме занятий.

Некоторые дети использовали полученные навыки в технике скрапбукинг в оформлении своих дневников и блокнотов. По материалам занятий и при помощи открыток готовились к школьным урокам и успешно выступали с сообщениями.

Дети слушали, анализировали и запоминали материал занятий. Сами прослеживали преемственность и взаимосвязи в мире профессий.

В течение занятий по курсу у детей улучшился эмоциональный фон, они с радостью приходили на занятия, делились друг с другом информацией и поддерживали друг друга.

Исходя из вышеизложенного, считаем возможным рекомендовать данную программу как эффективный инструмент при реализации мероприятий системы предпрофессионального ориентирования.

*Логинова Н.Е.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж»,
г. Екатеринбург*

Использование информационно-коммуникативных технологий при освоении программы профессионального модуля «Участие в изыскании и проектировании автомобильных дорог и аэродромов»

Электронные средства информации активно проникают в жизнь людей во всем мире. Использование информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ) – это эффективный инструмент мотивации и развития обучающихся, расширения их кругозора, обеспечения доступа к информации и ее переработке, усиления познавательных-исследовательских возможностей, организации обмена информацией по содержанию выполняемой деятельности, важная составляющая современного учебного процесса.

С внедрением новых стандартов представлена «концепция компетентностного подхода в образовании» [1]. В связи с этим, нормой учебных действий в освоении новых знаний стало формирование самостоятельной работы студентов с информацией: научить её находить и анализировать.

В сфере Дорожного строительства использование информационных технологий предусматривает их применение во всех видах деятельности, а именно: обучении, испытании дорожно-строительных материалов, проектировании, строительстве и эксплуатации автомобильных дорог и аэродромов. Современный преподаватель должен не только обладать знаниями в области ИКТ, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности. Реальная работа в этом направлении зависит от оснащения материально-технической базы организаций.

Рассмотрим более подробно характеристики информационно-коммуникационных технологий, применяемых при изучении Профессионального модуля ПМ.01. Участие в изыскании и проектировании автомобильных дорог и аэродромов [2].

Компьютерные презентации занятий являются наиболее распространенным способом использования информационных технологий при проведении занятий. Презентация – набор слайдов, содержащих объекты для представления и передачи информации. Презентация помогает воздействовать на сознание обучающихся не только через слух, но и зрительно. Широкое использование презентаций в учебном процессе можно объяснить легкостью освоения программы MS PowerPoint, необходимой для их разработки, и большим количеством возможностей этой программы таких как, размещение текста, таблиц, схем, диаграмм, рисунков, фотографий, видео, которые можно сопровождать звуком и анимационными эффектами. Использование презентаций позволяет сделать занятие более наглядным, повысить уровень восприятия материала, сконцентрировать внимание обучающихся на важных моментах изучаемой темы, тем самым повысить качество усвоения материала.

Учебные видеоматериалы не так часто применяются в учебном процессе, так как их очень мало в связи с тем, что содержание учебных кинофильмов должно полностью соответствовать программе профессионального модуля. Демонстрация учебных фильмов позволяет заменить преподавателя как источника новой информации; помогает ознакомиться с новым материалом на основе непосредственного восприятия того или иного явления; довести до обучающихся основные понятия, сформулировать определения, положения, разъяснить и проиллюстрировать их, а также сделать выводы. Опыт применения на своих занятиях видеофильмов, показывает, что обучающиеся более эффективно воспринимают просмотренный материал, активно участвуют в его обсуждении, развивают наглядно-образный тип памяти, профессиональную наблюдательность, учатся правильно и красиво говорить.

Пакеты прикладных программ изучаются абсолютно на всех специальностях. В настоящее время информационные технологии широко

внедряются во все сферы деятельности человечества, поэтому специалистам практически любой отрасли необходимо владеть профессиональным программным обеспечением.

При освоении профессионального модуля «Участие в изыскании и проектировании автомобильных дорог и аэродромов» прикладной программой является продуктом CREDO [3].

В системе CREDO ДОРОГИ реализованы богатые возможности интерактивных построений и различные технологии трассирования осей дорог в любых условиях, варианты проектирования продольного профиля: оптимизация – автоматизированный расчет проектной линии основан на методе динамического программирования, и конструирование – интерактивное построение прямых, окружностей, парабол и сплайнов. Наличие шаблонов и стилей значительно сокращает сроки проектирования поперечников. Автоматизированное конструирование и расчет дорожных одежд при новом строительстве выполняется в программе CREDO РАДОН RU.

Использование программ ГРИС_С, ГРИС_Т, позволяет: выполнять расчеты стоков дождевых паводков и талых вод; определять пропускную способность малых искусственных сооружений; выполнять гидравлические расчеты водоотводных устройств на автомобильных дорогах.

Под прикладными программами понимают программы, предназначенные для решения задач в определенной области. Овладение профессиональными пакетами прикладных программ является залогом конкурентоспособности и востребованности на рынке труда, а также соответствие международным требованиям уровня подготовки специалиста.

В современном процессе обучения использую не только применение программных продуктов, но и средств коммуникации (электронная почта, локальные и глобальные сети) для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся; повышения эффективности в области овладения умениями самостоятельного извлечения знаний.

Использование ИКТ позволяет совершенствовать учебный процесс, реализовать новые подходы к обучению, организовать самостоятельную, творческую деятельность, выстраивать индивидуальные траектории обучения; предоставлять новые способы поиска и обработки информации; мотивировать обучающихся к изучению материала, сохранить интерес к предмету на протяжении всего времени его изучения; расширять кругозор и повышать познавательную активность, вырабатывать потребность к непрерывному самообразованию; повышать качество и эффективность усвоения знаний.

Таким образом, применение ИКТ позволило подойти к вопросу обучения с качественно новой стороны. В информационном обществе преподаватель уже не

может быть основным источником знаний, что ведет к изменению форм учебной работы. Традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения уступает свои позиции, на первый план выходит индивидуальная, самостоятельная и групповая деятельность. На своих уроках я использую ИКТ с целью повышения качества знаний, активизации познавательной деятельности, развития кругозора обучающихся. Использование ИКТ, действительно, позволяет выйти на новый уровень обучения, а также значительно повысить профессиональную подготовку.

Список литературы

1. Мединцева, И. П. Компетентностный подход в образовании [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3148/> (Дата обращения: 04.12.2017)
2. CREDO-dialog [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.credo-dialogue.com/experience/road_design.aspx
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов: утвержден Приказом Министерства образования Российской Федерации от 28 июля 2014 г. N 801.

*Лыжина Н.Г.,
зам., директора по организации образовательного процесса,
Романова О.Е.,
преподаватель,
ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2»,
г. Нижний Тагил*

Реализация педагогических идей В.В. Нестерова в современном образовании

Постановлением Правительства Свердловской области от 29 декабря 2016 года принята Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», которая содержит несколько подпрограмм, в том числе, подпрограмму «Качество образования как основа благополучия». Но развитие данного направления было заложено ещё Нестеровым Валерием Вениаминовичем, первым министром общего и профессионального образования Свердловской области.

Нестеров В.В. окончил Челябинский государственный педагогический университет (1979), специальность – учитель истории и обществоведения,

кандидат педагогических наук, заслуженный учитель школы РФ, награжден знаком отличия «За заслуги перед Свердловской областью» III степени.

По инициативе В.В. Нестерова ещё в 1999-2000 учебном году проводилось годичное совещание «Общее и профессиональное образование: проблемы человека». В своём докладе Валерий Вениаминович проанализировал, как проходит формирование личности при получении образования, начиная с посещения дошкольного образовательного учреждения и заканчивая получением профессионального образования. Сейчас актуальными остаются проблемы, показанные Нестеровым В.В.

1) В дошкольных учреждениях, принимающих на себя важнейший период детства. Задача этих учреждений – способствовать нормальному природному процессу параллельного умственного и физического развития. Но в действительности идёт подготовка к школе, которая «съедает раннее детство изнутри». «Сегодня появились уже не только элементы школьной организации жизни детей, но и полное воспроизводство процесса обучения, помноженное на систему дополнительных образовательных услуг».

2) На этапе получения основного образования. Задача основной школы – ознакомление молодых людей с опытом развития человечества во многих его проявлениях. «Вместо идеи ознакомления в школе пытаются вывести учащихся на прочные знания и дать им оценку именно с этих позиций. В результате этого возникает гигантское количество нравственных трагедий».

3) На этапе получения среднего образования. Задача средней школы – дать полноценное общее образование человека. В действительности идёт натаскивание для поступления в высшую школу.

4) На этапе получения профессионального образования. «Кто же нужен нашей высшей школе? Человек, имеющий качественное и широкое общее образование, натасканный в одной из предметных областей, по которой будет получать и профессиональное образование? Это вопрос не риторический. Последствия такого подхода нетрудно предугадать».

Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», содержит подпрограмму «Педагогические кадры XXI века», но пристальное внимание к подготовке педагогических кадров уделял ещё Нестеров Валерий Вениаминович. «Необходимо выработать предложения для законодательной власти РФ и Свердловской области по приданию педагогическому образованию особого статуса, позволяющего обеспечить обучение студентов в соответствии с актуальными задачами дошкольного, общего, начального профессионального и дополнительного образования и исключить возможность трудоустройства

выпускников не по полученной специальности, хотя бы на определенный период времени».

Нестеров В.В. считал, что в регионе есть реальная возможность влиять на качество педагогического образования. «Учителю может помочь тот, кто рядом с ним работает. Директор школы или наставник может определить, на какие курсы надо направить учителя, что потребовать».

По инициативе Валерия Вениаминовича. учреждения среднего педагогического образования становились в качестве методических центров; расширялись формы педагогического общения: реализация социально-педагогических проектов в условиях учреждения государственного воспитания существенно расширяет социальную практику детей, оставшихся без родительского попечения, и педагогический опыт студентов.

Нестеров В.В. внес неоценимый вклад в развитие образования региона. Он является автором Концепции развития образования в Свердловской области, ставшей на многие годы программным документом, под его руководством был разработан национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта, послуживший отправной точкой процессов стандартизации в общем образовании, сформирована региональная система учебно-методического обеспечения. В.В. Нестеров возглавил процессы демократизации управления, добиваясь открытости системы образования, повышения профессионализма и ответственности управленцев и педагогов.

Программа содержит подпрограмму «Патриотическое воспитание граждан и формирование основ безопасности жизнедеятельности обучающихся в Свердловской области».

Но развитие данного направления было инициировано ещё первым министром общего и профессионального образования Свердловской области.

Валерий Вениаминович прошёл путь от учителя истории до министра региона. С 1992 года возглавил Департамент образования, а затем стал первым министром. Руководил министерством более 15 лет. Вся биография Валерия Вениаминовича свидетельствует о редком постоянстве и преданности избранному делу. Именно Валерий Вениаминович Нестеров стоял у истоков многих добрых начинаний и важных инициатив в сфере образования Среднего Урала:

- созданы кадетские школы-интернаты;
- Свердловская область стала одним из первых в России регионов, где возникла традиция поощрения лучших учащихся и студентов:
 - с 1996 года ежегодно вручаются именные стипендии губернатора нашим лучшим студентам;
 - с 1997 года — премии губернатора учащимся средних школ;

- с 2008 года — стипендии губернатора Свердловской области «За успехи в освоении рабочей профессии».

На плечи Валерия Вениаминовича Нестерова легла ответственность за реформирование системы образования и реализацию приоритетного национального проекта «Образование» на Среднем Урале. Под его руководством и при непосредственном участии была разработана концепция развития образования в Свердловской области. Во многом благодаря реализации мероприятий концепции наш регион остаётся крупнейшим образовательным центром страны.

По инициативе Нестерова В.В. началось развитие кадетского образования. С целью развития кадетского образовательного компонента в Свердловской области была создана Ассоциация кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области, выработана система кадетских мероприятий, проводится методическая работа с педагогами, разработана и принята Концепция казачьего образования. Все мероприятия по развитию кадетского образования носят патриотический характер, приурочены ко всем памятным и юбилейным датам, направлены на развитие духовно-нравственных качеств личности кадет, физической выносливости. Вся работа ведется во взаимодействии с исполнительными органами государственной власти Свердловской области, центрами дополнительного образования детей и молодежи, ветеранскими организациями, представителями духовенства, родительской общественностью.

С 2011 года Нижнетагильский педагогический колледж № 2 является центром патриотического воспитания и допризывной подготовки молодёжи, который возглавляет с 2014 года Михаил Михайлович, руководитель военно-патриотического клуба «Вымпел».

В прошедшем учебном году бойцы отряда военно-патриотического клуба «Вымпел» принимали участие:

- в семинаре-совещании «Роль дополнительного образования детей и молодежи в системе гражданско-патриотического воспитания» в Уральском государственном горном университете города Екатеринбург;

- в городском конкурсе видеопрезентаций «Прикоснись сердцем к подвигу» в МБУ «Музей памяти воинов-тагильчан, погибших в локальных войнах планеты»;

- в XV Всероссийском молодёжном образовательном сборе военно-спортивных организаций и кадетских корпусов «СОЮЗ – 2018- Наследники Победы» в городе Казань;

- в военно-спортивной игре «Зарница» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений и Центров патриотического

воспитания и допризывной подготовки Свердловской области, посвящённой 75-летию Уральского добровольческого танкового корпуса (окружной этап);

– в 1 областном дистанционном молодёжном конкурсе агитбригад «Мы будущее России»;

– в городской интеллектуальной гражданско-патриотической игре «Я – гражданин России», посвящённой Дню конституции Российской Федерации;

– в районном смотре-конкурсе музеев и уголков боевой славы среди образовательных учреждений Дзержинского района города Нижний Тагил;

– в городском смотре-конкурсе музеев и уголков боевой славы среди образовательных учреждений города Нижний Тагил;

– в III областной военно-спортивной игре «Зарница» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений и Центров патриотического воспитания и допризывной подготовки Свердловской области, посвящённой 75-летию Уральского добровольческого танкового корпуса;

– в областных военно-спортивных соревнованиях, посвящённых Дню неизвестного солдата и Дню героев Отечества, проводимых на территории муниципального автономного спортивно-оздоровительного учреждения «Спартак»;

– в городских соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки, посвящённых Дню героев Отечества среди ССУЗов;

– в военно-спортивной игре «Победа»;

– в военно-спортивной игре «Я причастен к России».

В 2017 – 2018 учебном году Нижнетагильский педагогический колледж № 2 стал местом проведения следующих мероприятий гражданско-патриотической направленности:

1) областной семинар «Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет...» (22.11.2017);

2) окружной этап военно-спортивной игры «Зарница» среди обучающихся СПО Горнозаводского округа (12.02. 2018);

3) окружной этап военно-спортивной игры «Зарница» среди обучающихся средних профессиональных образовательных организаций и центров патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи Свердловской области, посвящённой 75-летию Уральского добровольческого танкового корпуса (27.02.2018);

4) соревнования по стрельбе среди команд общеобразовательных организаций Дзержинского района города Нижний Тагил в рамках проведения районного этапа городской военно-спортивной игры «Победа» (01.03.2018, 66 чел.);

5) 18 турнир по баскетболу среди команд общеобразовательных учреждений города Нижний Тагил и Свердловской области - Кубка памяти Виктора Киселёва (03.03.2018 – 01.04.2018, 90 чел.);

6) проведение учебных сборов для юношей 10 класса средней общеобразовательной школы № 41 города Нижний Тагил по основам военной службы: раздел программы «Стрельба из пневматической винтовки» в тире ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2» (04.06.2018 - 05.06.2018);

7) соревнования по стрельбе среди команд ОУ района в рамках проведения районного этапа городской военно-спортивной игры «Победа» (01.03.2018);

8) областной творческий конкурс для обучающихся школ, студентов и преподавателей образовательных организаций «Будущее России – в Единстве» (06.11.2017-31.12.2017);

9) игра «Победа».

Почетными гостями традиционной игры стали: ветеран Великой Отечественной войны Баклаев Виктор Петрович, его жена Баклаева Галина Александровна - труженик тыла, Снегирева Надежда Даниловна - несовершеннолетняя узница, секретарь Совета ветеранов Дзержинского района.

В центре патриотического воспитания и допризывной подготовки молодёжи, созданном на базе колледжа в 2011 году, и возглавляемом Андриуцэ М.М, четвёртый год подряд был проведён областной студенческий фестиваль «Я – гражданин России» среди команд профессиональных образовательных организаций Свердловской области.

Кроме этого, на базе колледжа состоялся семинар «Гражданско-патриотическое воспитание как фактор профилактики экстремизма и гармонизации межнациональных отношений в образовательной среде» для образовательных организаций Свердловской области.

Участниками семинары были представители 12 муниципальных образований входящих в состав Горнозаводского управленческого округа Свердловской области.

На пленарной части семинара были представлены нормативно-правовые основания гражданско-патриотического воспитания, обозначена роль образовательных организаций, реализующих программы разного уровня, в предотвращении экстремистской деятельности, представлены методы, средства, формы профилактики экстремизма, практикуемые региональным отделением Всероссийского межнационального союза молодёжи и Региональным центром патриотического воспитания.

Участникам семинара была предоставлена возможность познакомиться с созданными в колледже условиями для гражданско-патриотического воспитания: лазерный тир, тир для стрельбы из пневматической винтовки, музей истории колледжа и т.д.

Вторая половина семинара началась с выступления ВПК «Вымпел», участника Всероссийского слёта патриотических объединений и кадетских корпусов в городе Казань (2015, 2016, 2017, 2018), который продемонстрировал приёмы рукопашного боя.

В ходе работы семинара был представлен опыт гражданско-патриотического воспитания:

Массановой Е. В., зам. директора по социально-педагогической работе Нижнетагильского педагогического колледжа № 2 в студенческой среде;

Денисовым А. А., руководителем военно-патриотического клуба «Сталкер» МАОУ СОШ № 20 п. Баранчинский в школьной среде;

Обрамовской О. В., зам. директора МАУ ДО Дом детского творчества г. Кушва о деятельности военно-патриотического клуба «Патриот»,

Турылевой М. А., педагогом-организатором МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Новоуральского городского округа.

В рамках круглого стола состоялась дискуссия по вопросу профилактики экстремизма. Своё видение данной проблемы представили:

Рыхтер О. В., педагог – организатор МАУ ДО «Центр дополнительного образования» городского округа Верх-Нейвинский через организацию волонтерской деятельности;

Бузмаков О. И., преподаватель Нижнетагильского педагогического колледжа через организацию краеведческой деятельности;

Зорихина Н. В., директор МБОУ «СОШ № 3» города Верхняя Салда.

Андриуцэ М.М. награждён правительственными наградами: орденом «Мужество», медалью к ордену «За заслуги перед Отечеством», медалью «За отвагу». Он является председателем правления некоммерческого партнёрства ветеранов и офицеров подразделений особого и специального назначения «Братство краповых беретов - Урал», председателем ветеранской организации в/ч 6748 12 «Урал», член координационного совета при главе города Нижний Тагил по молодёжной политике и патриотическому воспитанию молодёжи города Нижний Тагил. Михаил Михайлович является учредителем Региональной общественной организации Свердловской области военно-патриотических клубов «Вымпел Урал».

Валерий Вениаминович высоко оценил бы вклад Андриуцэ М.М. в гражданское и военно-патриотическое воспитание молодёжи.

Список литературы

1. Нестеров, В.В., Белкин, А.С. Педагогическая компетентность. [Текст] – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2003. – 188 с.
2. Рыцарь система образования. [Текст]– Екатеринбург: ООО «Меридиан», 2013. – 200 с.

*Малахеева Т.В.,
преподаватель,
ГБПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,
г. Екатеринбург*

Социокультурные особенности педагогических колледжей в системе образования

Значимость системы образования никем в мире не оспаривается. А что является центральным звеном в этом сложном процессе созидания образованного человека? Центральной фигурой образовательного процесса был и остается воспитатель, учитель, преподаватель, педагог или педагогический работник. Согласно энциклопедии профессионального образования, педагогическое образование - это система подготовки педагогических кадров (учителей, воспитателей) для образовательных организаций, таких как детский сад, начальная и общеобразовательная школа, секции дополнительного образования [6].

В данной статье мы сделаем попытку описать социокультурные особенности образовательной организации среднего профессионального образования педагогического направления, которая готовит воспитателей, учителей, будущих педагогов и других педагогических работников. В нашем случае речь пойдет о педагогических колледжах. Мы также дадим короткую историческую справку о становлении и развитии педагогических колледжей в Свердловской области.

Мы считаем, что подготовка специалистов с педагогическим образованием имеет свои особенности, по сравнению с образовательными организациями другого направления (медицинского, экономического, технического, спортивного и других). В нашем обществе подготовка педагогических кадров на данный момент, как и в советском прошлом, осуществляется в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.

Во-первых, система образования для любой страны является той основой, на которой строится ее будущее. Особенно это относится к педагогическому образованию, которое определяет модель будущего общества. Именно учителя и

педагоги могут передать обучающимся – будущим специалистам – не только знания, умения, навыки и компетенции, но и приобщить их к сложившейся системе ценностей, мировоззрению, оказать содействие в формировании отношения каждого из подопечных к себе, окружающим, обществу в целом. Педагогическое образование должно закладывать основные направления развития личности.

Во-вторых, педагогическое образование не имеет региональной специфики и воспитатели, учителя школ востребованы в любом регионе страны. Это говорит о том, что специалисты данной области будут востребованы везде и всегда, особенно воспитатели дошкольных образовательных учреждений (как правило, это специалисты со средним педагогическим образованием).

В-третьих, педагогическое образование подразумевает подготовку педагогических кадров, которые получают не только профессиональные знания, но и овладевают общими и профессиональными компетенциями. В современном быстро изменяющемся мире учителя должны быть готовы к постоянному профессиональному и личностному самосовершенствованию. Учителя, воспитатели должны уметь не только передавать те знания, которые они получили во время обучения в учебном заведении, но и транслировать новые знания, отвечающие современным требованиям науки и техники. Специалисты с педагогическим образованием – это «двигатель» прогресса.

В-четвертых, результаты педагогического образования носят отложенный во времени характер: студент получает профессию учитель в педагогическом колледже 3 года, затем учит детей в течение 4 лет в начальной школе и только по истечению этого времени (7 лет) можно представить результаты деятельности учителя, т.е. полученного педагогического образования. Сфера образования относится к сфере услуг, и образовательные услуги носят не материальный характер и результаты оказания данных услуг проявляются лишь через некоторое время [2].

Истории становления и развития на Урале системы профессионального педагогического образования, в том числе в системе СПО, посвящены работы Б.М. Игошева, М.В. Попова, А.М. Сафроновой и других [1]. Начало педагогического образования на Среднем Урале было положено во второй половине XIX века. В этот период была катастрофическая нехватка кадров для сельских земских школ в связи с реализацией школьной реформы и формированием сети начальных училищ в Екатеринбургском уезде (Алапаевск, Камышлов, Красноуфимск, Краснотурьинск, Ирбит, Нижний Тагил и Екатеринбург).

В годы первых пятилеток учреждения СПО готовили учителей для работы в сельской местности, где они должны были стать центром культурной и

просветительской работы среди крестьянства. В результате советских преобразований основными типами учебных заведений были педагогические техникумы (училища) для подготовки учителей начальной школы.

В военные годы педагогические училища продолжали свою работу в интенсивном режиме. В это время педагогический процесс осуществляется в суровых условиях, ключевой линией становится воспитание патриотизма и идейности. Особенно окрепла система среднего педагогического образования в 1950-60-е гг., открылись еще новые педагогические техникумы и училища в Екатеринбурге, Каменск-Уральске, Серове.

Нехватка учителей начальной школы обусловила необходимость в дальнейшем расширении сети педагогических училищ. Они стали основными учебными заведениями, готовящими учителей начальных классов. С середины 1990-х гг. учреждения среднего педагогического образования – педагогические училища – были преобразованы в педагогические колледжи.

Вторую половину 90-х гг. мы считаем расцветом существования педагогических колледжей. Они были основными поставщиками кадров для дошкольного образования, для начальной и даже для основной общеобразовательной школы. В этот период велось обучение студентов по специальностям: «Математика», «Информатика», «Русский язык и литература», «Иностранный язык», «История», «Физическая культура», «Адаптивная физическая культура», «География», «Социальная педагогика». Но в 2000-е гг. перечень педагогических специальностей для СПО резко сузился, т.к. вузы объективно потеснили колледжи.

В период 2000-2010 гг. был разработан план модернизации системы образования, предусматривающий переход российской образовательной системы подготовки учителей на многоуровневую структуру, предполагающую бакалавриат, специалитет и магистратуру. Многоуровневая подготовка должна была создать основу для соответствия российской системы образования общемировым стандартам подготовки учительских кадров. На уровне высшего педагогического образования данные планы выполнены.

Заметим, что магистратура, серьезные научно-теоретические разработки, аспирантура и повышение квалификации ведущих специалистов системы образования не может эффективно развиваться без классических университетов. А подготовка учителя как массовой социально ориентированной профессии задача педвузов и СПО педагогического профиля. На уровне системы среднего профессионального образования в педагогическом направлении мы не можем отметить глобальных изменений в системе подготовки, мы наблюдаем лишь резкое уменьшение перечня педагогических специальностей для выбора абитуриентов.

На данный момент в Свердловской области функционируют 11 колледжей, где идет подготовка педагогических кадров. В настоящее время подготовка специалистов осуществляется в соответствии с приказом «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» от 2013 г., где предусмотрено формирование списка востребованных и перспективных профессий и специальностей среднего профессионального образования с выделением 50 наиболее востребованных и перспективных профессий среднего профессионального образования. Среди специальностей педагогического профиля для СПО предлагаются только шесть вариантов:

- воспитатель детей дошкольного возраста (Дошкольное образование);
- учитель начальных классов (Преподавание в начальных классах);
- педагог дополнительного образования (Педагогика дополнительного образования);
- воспитатель детей дошкольного возраста с отклонением в развитии и с сохранным развитием (Специальное дошкольное образование);
- учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего развития (Коррекционная педагогика в начальном образовании) [3].

Для образовательных организаций среднего профессионального образования педагогического направления характерно следующее:

Во-первых, на фоне престижа высшего образования и явного упадка всей системы СПО на современном этапе, педагогические колледжи неизменно пользуются спросом у абитуриентов. Существует стереотип, что в педагогические колледжи идут учиться те, кто не смог поступить в высшее учебное заведение на выбранную специальность, это верно, но немало и таких студентов, которые целенаправленно поступают именно в педагогический колледж.

Во-вторых, поступление в педагогические колледжи осуществляется по среднему баллу аттестата о среднем полном (неполном) образовании, т.е. без экзаменов. Итоговые баллы ЕГЭ не учитываются. Исключение составляет специальность «Физическая культура», там необходимо сдать экзамен по профилю.

В-третьих, педколледжи были в течение долгого времени и остаются основным источником пополнения школ – учителями начальных классов, а дошкольных учреждений – воспитателями, т.к. вузы не могут в полной мере удовлетворить потребность в этих специалистах. Выпускники университетов не стремятся после окончания обучения работать в школах, особенно в сельской местности, где потребность в педагогических кадрах остается очень острой.

В-четвертых, профессию «учитель» можно получить в более короткие сроки в педагогическом колледже, чем в педагогическом университете (бакалавриат – 4

года) и носит более выраженный практико-ориентированный характер по сравнению с обучением в высшем учебном заведении.

В-пятых, достаточно большой процент выпускников педагогических колледжей, работая по специальности, получают в дальнейшем высшее образование (чаще всего тоже педагогического направления), что свидетельствует о том, что колледж можно рассматривать как звено в системе непрерывного образования.

В-шестых, в настоящее время все педагогические колледжи выстраивают коммуникацию с внешним сообществом через презентацию себя в сети интернет, что соответствует современным требованиям применения ИКТ. Сайты образовательных организаций, а также страницы и группы в социальных сетях (Вконтакте, Instagram, Facebook) являются современными имиджевыми коммуникациями. Педагогические колледжи активно используют современные средства для презентации себя обществу, свои общие и уникальные характеристики, демонстрируют свои достижения, увеличивая конкурентоспособность.

В последнее десятилетие были приняты новые нормативные ориентиры развития педагогического образования. Так, Министерством образования и науки России совместно с экспертным сообществом была разработана Концепция модернизации педагогического образования, в рамках которой началась подготовка новых образовательных программ для будущих учителей. Переосмысление роли и миссии учителя, подчёркивают авторы концепции, обусловлено требованиями современной действительности. Но «модернизация» предполагалась в основном для высшего педагогического образования.

Согласно распоряжению «Комплекс мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015-2020 гг.» для решения поставленных задач необходимо изменить подходы к образованию, работникам образования, стимулируя их на инновационные решения, творчество и профессионализм [4]. В данном документе утверждены целевые индикаторы и показатели реализации совершенствования системы СПО. Разработанный Министерством образования «Комплекс мер...», как ожидается, будет способствовать: подготовке кадров с использованием практико-ориентированных методов обучения, усилению участия работодателей в общественном управлении подготовкой кадров для экономики регионов, развитию системы непрерывной подготовки педагогических и управленческих кадров для системы среднего профессионального образования, развитию системы конкурсов и олимпиад профессионального мастерства среди молодёжи и молодых рабочих.

Необходимо заметить, что имидж образовательных учреждений среднего профессионального образования, как социокультурный компонент массового сознания, динамичен и зависит от системы ценностей, преобладающих в обществе в определенный период времени. В разные исторические периоды среднее профессиональное образование может занимать диаметрально противоположные позиции: в одно время среднее профобразование было престижно, в другие оно потеряло свой престиж (эту нишу заняло высшее образование). В то же время, в одних социальных группах получение среднего профессионального образования оценивается достаточно высоко (семьи с низким достатком, отдаленные районы), у других – интерес к данному типу образования проявляется на низком уровне (интеллигенция).

Для защиты собственных интересов и развития профессиональной идентичности в ноябре 2015г. на базе Российской академии образования состоялся первый Всероссийский форум педагогических колледжей, собравший представителей 72 регионов России. Л. Вербицкая (Президент РАО) отметила, что это первое мероприятие такого масштаба в области среднего профессионального педагогического образования. На форуме прошла панельная дискуссия «Каково будущее педагогических колледжей?», посвященная проблеме взаимодействия педколледжей и вузов. В. Болотов (руководитель Центра мониторинга качества образования Института образования НИУВШЭ, академик РАО) отметил, что сегодня нет возможности создать прикладной бакалавриат на базе колледжа из-за нехватки преподавательских кадров, и мы разделяем его точку зрения. По итогам Форума была обсуждена и принята резолюция, определившая общие позиции по стратегии модернизации среднего педагогического образования, а также ключевые векторы развития профессиональных образовательных организаций[5].

Основные векторы модернизации системы СПО касаются и педагогических колледжей, они также отражены в распоряжении правительства №349-р: последовательное внедрение в среднем профессиональном образовании практико-ориентированной (дуальной) модели обучения; организация дополнительного профессионального образования руководителей профессиональных образовательных организаций; организация и проведение региональных, национальных и отраслевых чемпионатов профессионального мастерства, всероссийских олимпиад и конкурсов по перспективным и востребованным профессиям и специальностям, в том числе национального чемпионата "WorldSkills Russia", всероссийского конкурса профессионального мастерства "Лучший по профессии"; разработка и реализация информационной кампании по повышению общественного престижа среднего профессионального образования, достижению профессионализма в работе, производительности труда; проведение ежегодного мониторинга качества подготовки кадров, в том числе по 50 наиболее

перспективным и востребованным профессиям и специальностям [4]. С одной стороны, мы видим требования государства к изменению в системе среднего профобразования педагогического направления, а с другой стороны, возникает вопрос. «Выполняются ли эти требования на местах, каково качество выполнения данных требований?»

Таким образом, мы можем утверждать, что педагогические колледжи имеют свои социокультурные особенности в сравнении с другими колледжами непедагогического направления и в сравнении с педагогическими вузами или университетами. Мы придерживаемся мнения, что получение среднего профессионального образования было и остается востребованным в современной России. Педагогические колледжи являются необходимым звеном в системе непрерывной подготовки педагогических кадров, они играют большую роль в системе профессионального педагогического образования. Именно колледжи в состоянии решать вопросы быстрой и качественной подготовки квалифицированных кадров для дошкольных образовательных учреждений и школ в сельской местности, где по-прежнему не хватает работников сферы образования. Но, наблюдая происходящие процессы, мы можем сделать вывод, что педагогическим колледжам в системе СПО не уделяется достаточного внимания и не учитывается их специфика.

Список литературы

1. Игошев, Б.М. Профессиональное педагогическое образование на Урале [Текст] // Педагогическое образование в России. 2011 №3. С. 17-30.
2. Малахеева, Т.В. Роль педагогических колледжей в системе профессионального педагогического образования [Текст] // «Вестник социально-гуманитарного образования и науки», УрГПУ, 2016 №3, С. 69-74.
3. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://nsuem.ru/university/documents/materials/1199.pdf>.
4. Распоряжение Правительства РФ от 03.03.2015 № 349 «Комплекс мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015-2020 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://asi.ru/staffing/dualeducation/docs/2_z4CAed312Z9quOQ9h7jN.pdf.
5. Руденко, С. Каково будущее педагогических колледжей? [Электронный ресурс] // Учительская газета. – 17.11.2015. – № 46. Режим доступа: URL: <http://www.ug.ru/archive/62652>.
6. Энциклопедия профессионального образования [Текст] / Под ред. С.Я. Батышева. – М. : Профессиональное образование, 1999.

*Мартенс Т.Н.,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО Центр детского творчества,
Железнодорожный район,
г. Екатеринбург*

Развитие творческих способностей и конструкторского мышления у детей младшего школьного возраста в процессе создания LEGO – мультфильмов

Современное дополнительное образование имеет все возможности для создания условий для развития конструкторского мышления еще в детском возрасте. В Центре детского творчества особенно востребованы объединения технической направленности. Мной была создана составительская программа «LEGO и анимации».

Конструирование – это процесс создания субъективно или объективно новых систем. Обучение детей конструированию – это обучение созданию, построению «нового».

Перспективность применения ЛЕГО-технологии обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием обучающегося. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Обучающиеся овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи “на глаз”; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, развитием диалогической и монологической речи, расширением словарного запаса обучающихся.

Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, съёмка, выбор музыки, озвучивание, монтаж.

Достижения в области потребительской электроники, доступные компьютеры, и цифровые фотокамеры сделали возможным производить недорогие высококачественные LEGO-анимации.

LEGO-мультфильм – это продукт не только медиа-среды, но и один из видов искусства, который обладает большим воспитательным потенциалом.

Конструктор LEGO – отличный материал для съемки мультфильма. Из него можно быстро построить декорации, а персонажи просто выбрать из числа множества LEGO-героев. LEGO-анимация – это новый способ использовать конструктор. Появляется опыт создания своего проекта от начала до конца, активно развивается пространственное мышление.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону.

Мультипликацией называется совокупность технических приемов, в основе которых лежит создание движущихся изображений, а точнее иллюзий их движения, так как используется для этого множество неподвижных картинок и сцен.

Технология мультипликации выглядит так: на каждом следующем кадре фигурка героя представлена в немного другой фазе движения. Каждое изменение движения фотографируются, фотографии загружаются в компьютерную программу Windows Movie Maker, проецируются на экран. Скорость трансляции – 12-24 кадра в секунду.

Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления.

Например, при работе над буктрейлером к рассказу Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» ребята прочитали произведение, выделили значимые эпизоды, написали тезисы, подготовили декорации.

Для создания декораций дети работают с предложенными инструкциями, схемами, создают постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

В конкурсе буктрейлеров в Библиотечном центре «Екатеринбург» работа ребят заняла III место.

Обучающиеся снимают LEGO-мультфильмы на социальные темы: экология – ролик «Прогулка», занял I место в конкурсе городского Экологического центра; «ЗОЖ» – ролик о спорте, занял III место в конкурсе «Здоровым быть здорово» и т.д.

Традицией стало снимать поздравительные мультфильмы на стихи известных детских писателей ко Дню матери.

Работа в объединении «LEGO и анимация» ведется в тесном контакте с родителями. Проводятся открытые занятия для родителей, где обучающиеся демонстрируют готовые фильмы, защищают свои творческие проекты.

Это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

LEGO-анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Говорят, хороший мультфильм – тренажер для развития умственных способностей, воображения и фантазии ребенка. Не секрет, что дети развиваются через подражание. Именно поэтому так важно, чтобы они смотрели добрые, поучительные мультфильмы.

Список литературы

1. Бедфорд, А. Большая книга LEGO [Текст]: перевод с англ. Игоря Лейко.- Издательство «Манн, Иванов и Фербер» Москва, 2014
2. Булин-Соколова, Е.И., Рудченко, Т.А., Семёнов, А.Л., Хохлова, Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е.И. Булин-Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
3. Волкова С. И. Конструирование [Текст]: - М: «Просвещение», 2009.
4. Коцюбинский, А.О. Компьютер для детей и взрослых [Текст] / А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
5. Фролов, М.И. Учимся анимации на компьютере [Текст]: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.

*Мерная Н.С., Коваль Н.Е.,
учитель музыки, учитель географии,
ГКОУ СО «Североуральская ШИ»,
г. Североуральск*

Эколого-краеведческая работа во внеурочной деятельности как фактор воспитания гражданственности и патриотизма у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

*Чтобы мир хорошо познать,
вначале надо край свой повидать.*

Проблема взаимодействия общества с природой - одна из главных проблем современности, от правильного решения которой во многом зависит судьба и людей, и всей планеты. Поиски эффективных путей выхода из сложившейся ныне ситуации по данному направлению привели к тому, что требуется перестройка человеческого сознания и мышления, которые закладываются с первых лет жизни ребенка, а развиваются и закрепляются в образовательном учреждении.

В современной учебно-методической литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, позволяющих совершенствовать этот процесс. В результате обнаруживается противоречие между необходимостью повышать у умственно отсталых обучающихся познавательную активность их возможного уровня и недостаточной разработанностью такой деятельности учителя.

В последние годы обязательной стала специальная организация среды (разумное чередование форм учебно-воспитательного процесса: урочной и внеурочной деятельности) для реализации особых образовательных потребностей обучающихся и развития их жизненных компетенций.

А так как изучение многих программных тем проводится не только по учебной литературе, но и на окружающей действительности, то у нас проявилась потребность в разработке и апробации интегративного подхода к использованию краеведческого материала, который обладает многофункциональностью, сочетая в себе обучение, воспитание и развитие, и который имеет общественно-полезный характер.

Первые попытки такой систематической работы были начаты давно. В ее приоритетах мы были всегда уверены: внеклассные мероприятия, проводимые во время предметных недель, и благотворное влияние музыкального репертуара всегда показывали повышение активности детей, а основная причина была в том, что их действия и речь в это время не подвергались оцениванию.

Программа «Я шагаю по родному краю» рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Цель: способствовать духовно-ценностной и социально-практической адаптации детей в их жизненном пространстве. Задачи: формирование элементарных эколого-краеведческих представлений, необходимых в современных социально-экономических условиях; развитие интереса к познанию местной природы; воспитание патриотизма, гуманного отношения ко всему окружающему и чувства уважения к делам и трудам своих земляков, чувства гордости за их достижения.

В ходе реализации программы отрабатываем следующие направления: эколого-краеведческое, гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое.

Местный материал доступен обучающимся, а значит каждый может сделать свое собственное открытие или узнать что-то новое, при этом развивать свою

творческую инициативу и элементарную самостоятельность в выполнении различных заданий. Ценные методические советы по вопросам связи обучения с местным материалом содержатся в трудах В.Г. Белинского, К.Д. Ушинского, Б.Е. Райкова. Основные положения охраны окружающей среды можно позаимствовать у Анохина Ю.А. и Шварца С.С.

Внеурочная работа по образовательной области «Естествознание» отличается многообразием, но для получения положительной динамики в развитии личностных, гражданско-патриотических качеств воспитанников используем выработанную временем, определенную последовательность действий, проводимых ежегодно с неизменным расширением материала.

Вначале – знакомство с литературой по изучению малой Родины. Большинство умственно отсталых обучающихся читать не любят, поэтому сказочно-реальные истории В.В. Бианки – ценные методические пособия, которые являются источником для формирования и развития нравственных устоев человека, для многовариантного познавательного обыгрывания сюжетов по сохранению родного края. А его «Лесная газета» – это образец для написания детских мини-сочинений по данной тематике.

Затем – экскурсии и однодневные походы по территории района с целью наблюдения за окружающей средой и введения в реальную действительность. В ближайшем окружении школы экскурсии проходят обязательно в разную погоду и по одному из двух имеющихся маршрутов (чтоб можно было закрепить сезонные наблюдения). Один из них короткий – школа, лиственничная аллея, река Сарайная (все расположено в пределах 800 м.); а другой длинный – школа, городская площадь, река Вагран, (расстояние маршрута около 1 км.)

И только потом в каждом варианте работа продолжается с выходом на изучаемый по разработанному плану объект. В ходе таких экскурсий применяются практические методы работы: распознавание и определение признаков; эксперимент и наблюдение; задания даются доступные и содержащие указанную последовательность их выполнения, что со временем закрепляется как рабочий алгоритм. Экскурсии по городу (местные парки, Аллея героев, экспозиция под открытым небом – шахтное оборудование) отрывают богатейшие возможности в формировании патриотических чувств, любви к малой Родине, родной природе, людям, населяющим родной край; в формировании стремления к милосердию и участию в охране природы.

Эколого-краеведческая работа включает конкурсные мероприятия различной тематики и различного уровня. Традиционные школьные конкурсы – «Мой город» (октябрь-ноябрь); «Береги птиц» (март), «Сохраним природу» (апрель), «Достопримечательности родного края» (май), сюжет для них обучающиеся находят вовремя предварительно проведенных экскурсии. В

прошлом году Верхнесалдинской школой нашей области был предложен оригинальный конкурс «Книга растений и животных Свердловской области» с дополнительным заданием. Растение или животное нужно было не только нарисовать, но и придумать к нему ряд творческих упражнений, но выполнить вторую часть конкурса самостоятельно смогли из двадцати ребят только двое, они получили дипломы, а кабинет географии методическое пособие с таким же названием. В этом году похожий конкурс объявлен Филатовской школой на тему «Эти разные-разные елочки». С удовольствием начали участвовать: делаем поделки, готовим ответы на вопросы викторины. В кабинете будет новый наглядный материал «Хвойные деревья», а на территории школы высаженные весной выпускниками в День леса, четыре елочки. Теперь такую работу планируем проводить и на уровне школы.

Традиционной стала спортивно-познавательная программа «Туристическая тропинка», проводимая как на территории учебной организации, так и на природе. Обучающиеся ежегодно закрепляют навыки ориентирования, узнавания лекарственных трав, отрабатывают походные умения (установка палатки, виды разжигания костра, способы переправ).

Немаловажной составляющей внеурочной деятельности детей являются экологические рейды. Во-первых, работа по уходу за родником «Иван-да-Марья», находящимся в двух километрах от школы. Бываем там чаще в весеннее время. Главная задача привести территорию в порядок: очистить от грязи, вырезать сушняк, подправить скамейки. После похода просматриваем отснятые ранее и сейчас видеоматериалы, составляем мини-отчеты, с которыми выступаем на школьных мероприятиях. Во-вторых, уборка школьного двора и территории вокруг него от сорных растений, от опавших листьев и мусора.

Недавно вошли в практику элементарные исследовательские проекты. Нам есть, что рассказать, есть, что исследовать; в маленьком уральском городке и его окрестностях расположено семь памятников природы областного значения. Предпринимаем такие попытки, но дети без нашей помощи самостоятельно сделать ничего не могут. Главная трудность – выбор проблемы, отвечающей содержанию изучаемого материала, выбор способов наблюдений, обоснование и фиксация выводов. Участие обучающихся происходит только на первом этапе – сбора информации, и на последнем – представлении полученной информации. Подготовка сценария отчета проектной деятельности полностью зависит от учителя. С опорой на фотографии и проведенные эксперименты, на заучивание рассказа или отчета, обычно в стихотворной форме, ребята повествуют о сути проекта и его результате. Желających поучаствовать всегда немало. На память остаются видеозаписи выступлений. За три последних года были сделаны проекты «Скалы-Три брата» (2015 г.), «Водные просторы района» (2016 г.),

«История города» (2017 г.), «История школы» и к юбилею написания стихотворения «В лесу родилась елочка» (115 лет).

Вершиной работы за год являются праздники или игровые программы в виде досугово – развлекательной формы проведения. «Легко на сердце от песни веселой» – эти знаменитые слова говорят о том, что эколого-краеведческая работа с музыкальным обрамлением дает намного лучший результат. А специально подобранный учителем музыки репертуар позволяет влиять не только на эмоциональное настроение детей, но и на воспитание гражданственности (осознания обучающимися своих обязанностей по отношению к родному краю) и патриотизма (наличия чувства любви к ней). Краеведческие вечера и различные конкурсы от года к году меняют свою форму, но сохраняют содержание, повторяемость которого с новыми дополнениями и работой всего педагогического коллектива и формируют желаемый воспитательный эффект.

Внеурочная деятельность в школе приобретает обязательную, увеличенную по времени, совместную работу детей и педагогов, а развлекательность отходит на второй план, уступает место расширенному спектру только общественно-полезной деятельности обучающихся.

Список литературы

1. Горбова, М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения. [Текст]: М. "Глобус", 2007.
2. Даринский, А.В. Краеведение. [Текст]: М.: "Просвещение", 1987.
3. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах [Текст] / авт. – сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Соловьева, С.В. Программы курсов внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ [Текст]: алгоритм разработки и примеры программ. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2012.

*Митюхлева К.В.,
педагог дополнительного образования,
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»,
р. п. Ачит*

Методические основы формирования у подростков представлений о межличностных отношениях в процессе создания комиксов

Современный темп жизни и эффективная деятельность в обществе обуславливается уровнем компетентности людей в области межличностных взаимодействий. Искусство общения и владение техниками межличностных

взаимодействий необходимы в настоящее время как основа жизненного и профессионального успеха.

Межличностные отношения, включенные в систему понятий по теории межличностного общения, – это акцентирующее внимание на эмоционально-чувственном аспекте взаимодействия между людьми и вводящее фактор времени в анализ общения [2, с. 4]. Только при условии поддержания межличностных связей путем непрерывного обмена личностно значимой информацией возникает интимная зависимость вступивших в контакт людей и взаимная ответственность за сохранение сложившихся отношений.

Одним из способов их формирования у подростков, проходящих в культурно-образовательном пространстве, является использование комикса. В процессе его создания и чтения возможно постижение и раскрытие смыслов взаимоотношений людей, их проигрывание, перенос на себя данных взаимодействий. В этом случае происходит обсуждение героев комикса, отождествление взаимодействий героев в процессе их изображения с собственным опытом, осознание подростком своего «Я» [4].

Комикс – графически-повествовательный жанр: серия рисунков с текстом образует связное повествование (С.А. Кузнецова) [1]. Изображения являются четкими и упрощенными знаками, а их интерпретация, будучи менее условной и весьма ограниченной, дает возможность подростку более легко воспринимать информацию о взаимодействии персонажей (личностей) и их межличностных отношениях. использование художественной деятельности в образовательных и воспитательных целях. Одним из них может быть комикс, где литература и изобразительное искусство, перемешаются в «секвенциональное искусство», по определению У. Айснера.

Рассмотрим методические основы формирования у подростков представлений о межличностных отношениях в процессе создания комиксов. В данной статье понятие «методика», имеющее в науке различную трактовку, рассматривается нами как педагогическая наука, исследующая закономерности обучения определенному учебному предмету [5].

Данная методика была обусловлена взаимосвязью содержательной, деятельной и творческой сторон обучения и включала следующие компоненты: стимулирование социально-значимой мотивации обучающихся, организацию изобразительной деятельности подростков на основе принципа взаимного понимания и уважения, стимулирование осознания идентичности межличностных отношений, отраженных в комиксе, с аналогичными отношениями подростков в социуме, реализацию творческих этапов, обуславливающих формирование межличностных отношений [6].

Методической основой обучения подростков по созданию комиксов лежит дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Комикс», реализуемая в р.п. Ачит при МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО».

Занятия по данной программе включают все основные элементы изобразительной деятельности: простейшая анатомия, композиция, перспектива, цветоведение и колористика, динамика и статика рисунка, стилизация предметов, иллюстрация, стилистические направления, скетчинг, а также написание сценария, создание комикса. Основная форма проведения занятий – игровая, включающая в себя дидактические игры, конструирование, практические и творческие задания, иллюстративные упражнения.

Применяемый вид изобразительного искусства – ручная графика с использованием линий, штрихов, пятен и точки в качестве основных изобразительных средств выразительности, также вспомогательным элементом является цвет.

Методические основы представляют собой единый комплекс методов и приемов работы с подростками, опирающихся на принципы личностно ориентированного и развивающего обучения.

Методы развивающего обучения широко используются, стимулируя учебную деятельность. В него входят: метод эмоционального стимулирования, метод развития познавательного интереса, методы развития творческих способностей и личностных качеств (генерация идей), метод интерактивного обучения, иллюстративный метод.

Формирование представлений о межличностных отношениях в пределах контроля педагога опирается на данные педагогических исследований в области методов обучения и воспитания:

- метод опосредственного педагогического воздействия;
- метод конспиративного наблюдения, скрытое прослеживание действий, выполняемых подростками, с фиксацией эмоциональных всплесков;
- ведение словесного общения [3, с. 225-229].

Первоочередной проблемой является «расшевелить» обучающихся подросткового возраста. Симпатия к изобразительному искусству побуждает к созданию последовательных изображений (выстраивание в сюжетную линию, повествующую волнующую их историю), благодаря этому, проанализировав работу и проведя уточняющую беседу, разъясняющую вкладываемый смысл и подтекст визуализированного образа, можно выявить трудности подростка в общении и самореализации. Из этого следует, что приоритетным педагогическим методом обучения становится объяснительно- иллюстративный метод.

Репродуктивный метод способствует, воссозданию искусственной ситуации, «обыгрыванию» в практической деятельности проблем, возникающих в межличностном общении и «отрисовыванию» в виде комикса всевозможных вариантов развития ситуаций. Полученная обучающимися ранее теоретическая информация и практические примеры позволяют переосмысливать, проигрывать, прочитывать «сообщения» косвенной информации, ощущать и «прощупывать» имеющиеся данные, отслеживать возбуждения и эмоциональные отклики.

Занятия, в основу которых положены эти методы, позволяют обучающимся самим участвовать в решении поставленных задач и проблем, а не просто быть исполнителями воли педагога; создают потенциально более высокую возможность переноса приобретаемых умений межличностных отношений из ситуаций учебных в реальные с проигрыванием и изображением ситуации в формате комикса; являются более эмоционально привлекательными для подросткового возраста.

Методические основы формирования представлений о межличностных отношениях в процессе создания комикса у подростков 11-16 лет в условиях реализации дополнительной программы «Комикс» предполагали два этапа обучения: пропедевтический и творческо-практический.

Основными задачами пропедевтического этапа были:

– освоение основных элементов изобразительной деятельности: простейшей анатомии, композиции, перспективы, цветоведения и колористики, динамики и статики рисунка, стилизации предметов, иллюстрации, стилистических направлений, скетчинга, основ написания сценария и создания комикса;

– формирование у подростков представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

– развитие чувства эмпатии, заключающееся в постижении эмоционального состояния другого человека путем проникновения в его переживания; а также развитие интерактивных качеств, являющихся базовыми для успешных межличностных отношений субъектов.

Основными задачами творческо-практического этапа являются:

– реализация основных элементов изобразительной деятельности, полученных на перцептивном этапе в процессе создания комикса;

– практическая отработка у подростков представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

– проигрывание межличностных отношений между субъектами.

На формирование у подростков представлений о межличностных отношениях путем формирования коммуникативных умений, а именно умений пользоваться вербальными и невербальными средствами были направлены задания, включающие эмоциональный анализ субъекта (мимические признаки

эмоционального состояния по В.А. Лабунской), карта персонажа (упражнение от сценариста Сиды Филда «Биография героя»), статичность и динамичность позы, выразительность движения тела, фоновое окружение (организация определенным образом микросреды), материальные предметы, имеющие символическое значение в общении, написание сценария и диалогов.

Для овладения формами самовыражения языком мимики, жестов и пластики для реалистичной передачи его в изображении персонажа использовались театральные постановки, работа с живой натурой и творческий диалог (продумывание разговора между задуманными персонажами).

Творческо-практический этап обучения ставил целью закрепление умений межличностных отношений, приобретенных на занятиях пропедевтического этапа. Этому способствовали создание, осмысление и проигрывание межличностных отношений при создании комикса, являющегося заключительной формой организации занятий творческого объединения «Комикс».

Пользуясь коммуникативными навыками в процессе создания комикса, подростки приобретали умение принимать рациональную и эмоциональную информацию от различных субъектов, анализировать её и передавать иллюстративным методом в изображении. При работе происходили самостоятельный выбор и оценка подростками изобразительно-выразительных средств рисунка, отражающих межличностные отношения персонажей в комиксе. Помимо этого происходит отбор материалов обучающимися.

Показателем сформированности представлений о межличностных отношениях у подростков стала степень точности передачи в рисунке конкретных вербальных и невербальных коммуникативных умений – средств взаимодействия персонажей комикса.

При разработке занятий также использовалась работа с наглядным материалом (пример готовых форм и объектов, требуемых для запоминания и копирования; подсказка для соблюдения пропорций или особенностей элемента; тренировка глазомера; аналоги для поиска идей и вдохновения), работа по образцу (готовая работа или аналог выполнения темы), работа по условиям (образца и аналогов нет, задаются только условия, которым конечная работа должна соответствовать), работа по замыслу (обучающийся сам, без внешних ограничителей, создает образ или обстановку, вычлененную из глубин сознания с использованием воображения и воплощения в задуманном стиле, формате и материалах; полная свобода действий в рамках заданной темы). Расширение границ доступности переработанной информации позволяло обучающимся активно использовать полученные знания и минимизировать время поиска востребованной информации: проводить быстрый сравнительный анализ и модернизировать данные под личную идею; акцентировать и заострять внимание

на значимых и важных моментах, излагаемой информации. Наше наблюдение показало, что коэффициент понимания и заинтересованности в межличностном общении у учащихся творческого объединения возрос.

Развитие творческих способностей играет первостепенную роль в работе объединений. Помощь в воплощении идей способствовала развитию у подростка уверенности, мышления, интеллекта, повышения мотивации к работе, постоянной увлеченности и стремления к конечному результату. Работа на занятиях проходила оживленно, интересно и была открыта новаторским идеям, тут же реализуемым. В процессе обучения возросла коммуникативная активность обучающихся.

Список литературы

1. Кузнецова, С.А. Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт, 2000. 1536 с.
2. Куницина, В.Н., Казаринова, Н.В., Погольша, В.М. Межличностное общение:[текст] Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2001. 544 с.
3. Митюхляева, К.В. Комикс как средство формирования представлений о межличностных отношениях подростков [Текст]// Образование и наука в России и за рубежом. М.: Московский двор, 2018. №10/45 С. 225-229.
4. Никулин, С.А., Сачкова, М.Е. Особенности позиции среднестатусного подростка в системе отношений школьного класса [Текст]// Психологическая наука и образование. 2010. №5. С. 60-67.
5. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Большой толковый словарь. [Текст] Том 2. Е-Л М.: Азъ, 1992. 506 с.
6. Соловьева, О.В. Обратная связь в межличностном общении. [Текст]: монография. М.: Издательство Московского университета, 1992. 112 с.

*Мичурова Н.О.,
преподаватель,
ГБПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»,
г. Ирбит*

Современная система среднего профессионального образования

Структура системы образования в России включает в себя общее и профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение (п.2 ст.10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»), которые реализуются по уровням образования.

Сегодня становится модно критиковать слабые стороны учебного процесса в школах и ВУЗах (чего только стоит нашумевшая эпопея с ЕГЭ, о плюсах и минусах которого до сих пор идут споры), но не нужно забывать, что все познается в сравнении. Попробуем выяснить, есть ли плюсы у современной системы.

Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предлагает следующее определение: «Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [6]. Согласно Конституции нашей страны, каждый гражданин РФ имеет право на бесплатное образование, вне зависимости от его расовой и религиозной принадлежности [4].

В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни профессионального образования:

- 1) среднее профессиональное образование (далее – СПО);
- 2) высшее образование - бакалавриат;
- 3) высшее образование - специалитет, магистратура;
- 4) высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.

Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

Современные подростки со школьной скамьи могут позволить себе окунуться в практику благодаря условиям современной системы образования и разнообразию внешкольных учреждений. В студенческие годы молодые люди (студенты) уже могут, обучаясь, параллельно работать, применяя имеющиеся теоретические знания и практические навыки.

Прохождение практики студентами СПО регламентировано Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 N 291. В учреждениях СПО организуется два вида практики по специальности:

- учебная;
- производственная.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках

профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Судьба любого государства напрямую зависит от состояния системы образования. Если государство стремится к развитию, руководство любой страны должно ставить приоритетной целью и задачей развитие грамотности и образования населения.

Если же мы углубимся в среднее профессиональное образование, то там система образования работает немного иначе. В настоящее время среднее профессиональное образование может быть получено в техникумах и колледжах (Средние специальные учебные заведения). Они, в свою очередь, могут быть как отдельными образовательными учреждениями, так и быть составной частью ВУЗов. Различия в терминах определены в Типовом положении об образовательном учреждении среднего профессионального образования (Среднем специальном учебном заведении):

а) техникум — среднее специальное учебное заведение, реализующее основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования базовой подготовки;

б) колледж — среднее специальное учебное заведение, реализующее основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования базовой подготовки и программы среднего профессионального образования углублённой подготовки [5].

Иными словами, техникум и колледж обучают по специальностям, по которым среднее профессиональное образование может быть получено за 3 года (по некоторым специальностям — за 2 года). При этом в колледже обязательно наличие обучения также и по программам углублённой подготовки (4 года).

Приём в образовательные учреждения СПО осуществляется на базе основного общего образования (9 классов), а также на базе среднего (полного) общего образования (11 классов). В настоящее время основной контингент обучающихся в техникумах и колледжах имеет основное общее образование: закон «О воинской обязанности и военной службе»¹ не даёт отсрочки от призыва на военную службу лицам, имеющим среднее (полное) общее образование, не обучающимся в вузах; кроме того, из-за низкого конкурса на многие специальности в высших учебных заведениях, абитуриенты, имеющие среднее (полное) общее образование предпочитают получить высшее образование.

Перечень специальностей среднего профессионального образования утверждён приказом Минобрнауки России от 12.04.2005 № 112 (в редакции от 18.05.2006) [1,2]. С 1 января 2010 года при приёме на основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, реализуемые в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, применяется перечень специальностей среднего профессионального образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 28.09.2009 № 355 [3].

В Российской Федерации устанавливаются государственные общеобразовательные стандарты, определяющие в обязательном порядке минимум содержания образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки в учебных заведениях. Государственные образовательные стандарты являются основой для объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников всех типов образовательных учреждений.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.04.2005 № 112 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.05.2006 № 117 «О внесении изменений в Перечень специальностей среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 12 апреля 2005 г. N 112»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.09.2009 № 335 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования»
4. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. – СПб., 2003

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.07.2008 г. № 543 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)" (утратило силу), пункт 7.
6. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

Модылевская И.Б.,
учитель-логопед,
МАДОУ детский сад «Росинка», детский сад №2 «Золотая рыбка»,
г. Новоуральск

Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из задач ставит обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). В детском саду № 2 «Золотая рыбка» в 2017-2018 учебном году воспитывались в условиях инклюзивного образования 6 детей с ОВЗ, что составило 4,4% от общего количества детей дошкольного возраста, в 2018-2019 учебном году – 9 детей (6,7%).

Трудно переоценить значение дошкольного возраста в становлении фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и формирование функциональных систем организма. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. Поэтому педагоги детского сада особое внимание уделяют применению здоровьесберегающих технологий в практике.

Коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье и развитие детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Их можно выделить в следующие подгруппы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья, способствующие предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других

дезадаптационных состояний (динамические паузы, физминутки, гимнастика пальчиковая, дыхательная, для глаз).

2. Коррекционные технологии (сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, психогимнастика, фонетическая ритмика, речедвигательная ритмика, цветотерапия).

3. Технологии обучения здоровому образу жизни (игротерапия, разные виды массажа и самомассажа).

Вся работа начинается с организации коррекционно-развивающей образовательной среды, которая позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и логопедом, включить в активную познавательную деятельность всех детей, с оборудования речевых зон, стимулирующих речевое развитие ребенка.

Разнообразные стимулирующие приемы здоровьесбережения становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи эти приемы не требуют особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Подробнее хотелось бы остановиться на использовании нами в практике технологии «Речедвигательная ритмика», разработанной А.Я.Мухиной.

Речедвигательная ритмика – это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура. Естественнонаучная основа речедвигательной ритмики складывается из комплекса научных дисциплин (анатомии, физиологии, невропатологии, специальной педагогики и психологии, дефектологии), которые располагают необходимыми данными о взаимодействии движения и речи. Упражнения речедвигательной ритмики разработаны таким образом, что каждому звуку речи соответствует определённое положение и движение рук, ног, корпуса, головы и органов артикуляции. Эти упражнения используются как для вызывания звуков речи, так и для их автоматизации и дифференциации.

В зависимости от этапа работы над звуком движения речедвигательной ритмики видоизменяются. Конечной целью таких упражнений является постепенный переход к произнесению речевого материала без сопровождения движениями.

Мониторинг сопровождения детей-логопатов, в том числе детей с ОВЗ, показал положительную динамику по каждому из обследованных параметров (звукопроизношению, лексике, грамматическому строю речи, связной речи, фонематическим процессам, пространственной ориентировке и временным представлениям, мелкой и общей моторике).

Список литературы

1. Волкова, Л.С. Логопедия. [Текст] - М., 2002.
2. Гвоздев, А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. - [Текст] СПб., 1995.
3. Лопухина, И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. [Текст]. – СПб., 1997.
5. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика. [Текст]. – М., 2009.

Мяжкова Ю.В.,

педагог-психолог, к.пс.н.,

Норкина М.В.,

педагог-психолог,

МАУ ДО центр «Психолого-педагогической помощи «Семья и школа»»,

г. Екатеринбург

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования

В настоящее время после внедрения ФГОС НОО ОВЗ остается актуальной проблема адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в условиях интегрированного и инклюзивного образования, а также коррекционная помощь неорганизованным детям и детям, посещающим специальные (коррекционные) школы и детские сады. В последние годы наблюдается увеличение количества детей с несформированными психическими и психо-физическими функциями, дисгармоничным развитием, детей с расстройствами аутистического спектра и другими нарушениями, которые нуждаются в специализированной помощи и сопровождении. Дети с нарушениями ментального и коммуникативно-аффективного развития с трудом или никак не вписываются в среду сверстников как в связи с особенностями развития (недостаточное понимание речи и социальных ситуаций, неумение подражать, стереотипность и т.д.), так в связи с неумением работать в группе. Часто дети, имеющие особые образовательные потребности и способные справиться с заданиями определённого уровня сложности, не могут выполнить то же самое в группе, испытывая выраженные трудности с концентрацией внимания, умением слышать фронтальную инструкцию, способностью самостоятельно организовать свою деятельность. С целью формирования и закрепления желательных форм взаимодействия с окружающим миром и коррекции нежелательных, развития у детей позитивного отношения к занятиям и уверенности в себе, подготовки к посещению образовательных учреждений (ДОУ

или СОШ), а также организации коррекционно-развивающей деятельности, направленной на развитие интеллектуальных и коммуникативных навыков в МАУ ДО детском оздоровительно-образовательном центре «Психолого-педагогической помощи «Семья и школа»» были организованы групповые и индивидуальные занятия коррекционно-развивающей направленности. Кроме того, для организации взаимодействия с образовательными учреждениями, которые посещают дети с ОВЗ, была выстроена система сетевого взаимодействия.

Групповая работа. Сейчас функционирует группа для детей 3-6 лет, имеющая общие коррекционно-развивающие цели, группа для детей 6-7 лет, основная цель которой – подготовка к школе, и группа для детей 7-10 лет, основной задачей которой является коррекция психических процессов, мешающих успешному обучению в школе, и развитие коммуникативных навыков. Также дети посещают индивидуальные занятия с коррекционным психологом, нейропсихологом, логопедом, дефектологом.

В младшую группу были набраны дети 3-6 лет, с разным уровнем понимания речи, разной степенью сохранности интеллектуальной сферы и разным уровнем развития коммуникативных навыков. На групповые занятия дети приходят вместе с родителями, которые являются активными участниками коррекционно-развивающего процесса. В зависимости от сложностей, испытываемых детьми, помощь родителей может быть от направляюще-организующей до действий руками ребёнка. Несмотря на разность интеллектуального речевого и коммуникативного уровня (дети имеют диагнозы РАС, ОНР, ЗППР), все дети имеют трудности с концентрацией внимания, организацией своей деятельности, трудности с целенаправленным подражанием, моторные сложности (как в крупной, так и в мелкой моторике), недостаточность развития психических процессов и знаний об окружающем мире, нарушения в развитии речи. Всё занятие посвящено определённой лексической теме, связанной с текущим временем года, и объектами и явлениями окружающего мира. Структура занятий стабильна: хоровод – приветствие, подвижные игры на изучение схемы тела, просмотр и работа со сказкой, логоритмические упражнения и подвижные игры. Затем познавательная деятельность (работа за столом), свободная игра (как совместная, так и индивидуальная), изобразительная деятельность и хоровод - прощание. Такая структура работы позволяет уделить достаточное внимание каждому ребёнку, одновременно решая групповые задачи. При этом, безусловно, у каждого ребёнка своя степень успешности выполнения задания, но благодаря помощи родителя, небольшому количеству детей в группе и дополнительной помощи со стороны ведущих занятия психологов появляется дополнительная возможность проработать сложности каждого. Участие родителей в занятии не только способствует большей включенности детей в работу, а как следствие и

большой успешности и результативности, но и позволяет организовать дополнительную работу с родителями.

Групповые занятия по подготовке к школе имеют целью научить детей выполнять фронтальные инструкции, развить умения произвольной регуляции и контроля поведения, систему пространственных и квазипространственных представлений, коммуникативные умения, а также развивать такие психические процессы как внимание и навыки логического мышления, увеличить объем и прочность восприятия и запоминания вербальных и зрительных стимулов. В данной группе занимаются дети достаточно близкие по уровню развития психических процессов, но с разным уровнем развития навыков коммуникации, регуляции и контроля (диагнозы детей РАС, ОНР, ЗПР). Содержание этих занятий строится на работе с лексической темой, определяемой временем года и объектами и явлениями окружающего мира. Здесь предметы и явления уже обсуждаются подробно и с выстраиванием различных взаимосвязей. Занятия включают в себя 3 основных блока: коммуникативный, нейропсихологический и познавательный. Коммуникативный блок предполагает большое количество заданий по работе в парах или выполнения каких-то совместных групповых заданий. У детей появляется возможность понять и осознать степень собственного вклада в успешность коммуникации. Нейропсихологический блок включает в себя как работу с телом (навыки телесной саморегуляции), так и работу с пространством. Также большое внимание уделяется развитию навыков саморегуляции и контроля, что достигается за счёт различных игр с правилами и ограничениями. Познавательный блок включает в себя игры и упражнения на развитие внимания и восприятия, умения опираться на несколько признаков одновременно при решении интеллектуальных задач, развитие логического мышления и пространственных представлений. Общение с родителями происходит путём обратной связи после занятия, индивидуальных консультаций и выполнения домашних заданий.

Старшая группа предназначена для детей школьного возраста, имеющих неврологические нарушения и испытывающих трудности в усвоении школьной программы (дети с РАС, ЗПР, ОНР). Группа также неоднородна по уровню коммуникативно-аффективного развития, но по уровню интеллектуального развития члены группы достаточно близки. Все учащиеся испытывают трудности в регуляции и контроле своей деятельности, сложности с усвоением фронтальной инструкции, имеют нарушения пространственных синтезов. Также для всех характерны те или иные коммуникативные нарушения. Исходя из особенностей детей, была определена следующая структура занятия: коммуникативный блок, нейропсихологический блок и познавательный блок. Коммуникативный блок предполагает игры и упражнения, направленные на вербальное и невербальное

взаимодействие. Таким образом, дети учатся оказывать и принимать поддержку и помощь, появляется осознание правил коммуникации, личного вклада каждого в этот процесс. Нейропсихологический блок представлен различными двигательными и дыхательными упражнениями, играми с правилами и пространственными упражнениями. Таким образом, коррекционная работа строится за счёт опосредованного воздействия на несформированные функции, а не прямого их тренинга. Познавательный блок представлен играми и упражнениями, направленными на развитие внимания и активного комплексного восприятия. Также большое внимание уделяется развитию пространственных и квазипространственных отношений, умений устанавливать закономерности и логические связи, действиям по аналогии и установлению логических связей по ассоциации. Общим итогом работы является коррекция неблагоприятных личностных особенностей (поведенческих и эмоциональных проблем), развитие когнитивных способностей (устранение учебной неуспешности), развитие межличностных взаимодействий и коммуникативных умений. Поскольку любая коррекционная работа не может происходить автономно от семьи, то с родителями также проводится психолого-педагогическая и просветительская работа в форме индивидуальных и групповых консультаций и обратной связи, а также выполнения домашних заданий.

Таким образом, для всех трёх групп, несмотря на разность уровня развития и коррекционных задач, характерны общие принципы работы. Одна и та же психическая функция одновременно формируется с помощью когнитивной и двигательной коррекции, поэтому сочетание когнитивных и двигательных методов на каждом занятии является обязательным. Комплексное воздействие необходимо и для повышения общей мозговой активности ребенка, улучшения мозгового кровообращения, нормализации активационных процессов, снятия тонических нарушений, повышения работоспособности, недостаток которой одна из основных причин трудностей формирования и успешного функционирования всех психических функций и, как следствие, неуспешности в целенаправленном обучении.

Индивидуальная работа. Как правило, дети с ментальными и поведенческими нарушениями быстро пресыщаются и отказываются от деятельности, особенно, при необходимости преодолевать собственную неуспешность. Вследствие этого наибольшими трудностями такого ребёнка является неумение работать по инструкции (удерживая её в голове полностью и с учетом всех ограничений и правил) и обращаться за помощью, неспособность заканчивать задание и самостоятельно структурировать свою деятельность. Работу с детьми можно условно разделить на следующие этапы:

Формирование психологической базы познавательной деятельности.
Основная цель – формирование «позиции ученика», а также развитие базовых психических процессов (восприятие, внимание, память и т.д.), способствующих овладению познавательной деятельностью. *Развитие мыслительной деятельности и логических операций. Развитие произвольной саморегуляции.*

Отдельным блоком коррекционной работы являются занятия с нейропсихологом. Для каждого ребёнка в соответствии с его психо-физическими возможностями важны определенные умения и навыки. Так на начальном этапе работы для детей младшего возраста особое внимание уделяется формированию образа тела. В старшем возрасте, на этапе большей самостоятельности, с развитием умения подражать и координировать свои движения, для подготовки к школе очень важна нейродинамика. В старшей группе особое внимание уделяется упражнениям и играм, развивающим межполушарное взаимодействие, координацию рук и внимание. Также особо важно при работе со всеми детьми создавать пространство для упражнений и игр, нацеленных на смыслообразование: развитие мотивации, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия в целом, развитие способности следовать заданным правилам.

Анализ работы в рамках проекта показал, что наравне с детьми испытывают трудности и нуждаются в профессиональной консультативной помощи также их родители (законные представители) и педагоги ДОУ и ОУ, которые посещают дети с ОВЗ. И поэтому данный проект включает в себя работу с педагогами, родителями, сетевое взаимодействие с образовательными организациями в рамках оказания комплексной помощи детям с ОВЗ и их родителям (законным представителям).

Кроме индивидуальных консультаций (во время или вне занятий) для родителей проводятся семинары-практикумы с элементами тренинга. Основная цель которых повышение уровня психолого-педагогических знаний у родителей о воспитании, развитии, психологической безопасности детей, создание благоприятного микроклимата в семье, профилактика психологического дискомфорта для ребёнка с ОВЗ. На данных семинарах проводится обучение навыкам общения с учетом особых потребностей таких семей и корректируется Я-концепция участников. А также осуществляется обучение родителей способам и приемам развивающей работы дома.

Работа с педагогами проходит в виде обучающих семинаров-практикумов, лекториев и консультаций специалистов. Как правило, эта деятельность организуется в форме выхода специалистов (чаще психологов, но также и логопедов-дефектологов) в образовательное учреждение.

При сетевом взаимодействии с образовательными организациями (ДОУ и СОШ) мы реализуем основные направления работы на местах: помощь в осуществлении процесса обучения (оказание образовательных, психологических, коррекционных услуг); использование общеобразовательной организацией кадровых ресурсов центра; следование-нормативно – регулирующей деятельности, в связи с этим происходит знакомство со школьной системой управления; консультативная помощь в осуществлении образовательной программы для ребенка с ОВЗ; помощь в составлении и корректировке индивидуального маршрута обучения учащегося с ОВЗ (при запросе); проведение диагностики, а так же коррекционных и развивающих занятий для детей с ОВЗ; проведение консультаций с родителями (законными представителями) в вопросах: проведения занятий (обратная связь), воспитательных функций, семейных вопросов и т.д.; участие в педагогических советах и собраниях (по запросу); • совместное проведение специализированных мероприятий (мастер классы, лекции, намеченные конференции и т. д); • включение детей с ОВЗ в деятельность кружков центра дополнительного образования.

Благодаря комплексной работе и использованию ресурсов всех участников образовательного процесса, у детей появляются достаточно широкие возможности для эффективного развития. Индивидуальная и групповая коррекционная работа, возможность посещать кружки по интересам с нормотипичными сверстниками, сетевое взаимодействие обеспечивают стабильную положительную динамику в познавательном и личностном развитии детей с ОВЗ.

*Некрасова Н.А.,
педагог дополнительного образования,
ГАПОУ СО «Ревдинский многопрофильный техникум»,
г. Ревда*

Развитие творческих способностей студентов техникума в условиях молодежного клуба «Фортуна»

Современное дополнительное образование выступает эффективным механизмом воспитания, содействует формированию целостного мировоззрения, способствует духовно-нравственному становлению личности, развитию эстетического поведения, патриотизма, социальных компетенций и гражданских установок, что в результате создаёт условия для успешной социализации детей, подростков и молодёжи.

Дополнительное образование позволяет обучающимся сделать самое главное приобретение для успешного будущего – веру в себя, свои силы и возможности, чувство собственного достоинства, а значит активную жизненную позицию.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2020 года основной целью дополнительного образования является повышение доступности программ дополнительного образования, обеспечение прав обучающегося на развитие и самореализацию, удовлетворение разнообразных интересов детей, а также развитие инновационного потенциала общества за счёт выявления и развития детской одарённости. Одной из основных проблем современной образовательной системы является развитие творческой активности подростков и молодёжи, а решение этой проблемы играет большую роль в воспитании интеллектуально развитых, сознательных, творческих, а значит конкурентно способных личностей [1].

Проблемы творческого развития рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, С.Н. Булгаков, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, А.Н. Острогорский, Н.И. Пирогов, М.М. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и др.

В трудах таких современных учёных, как К.А. Абульханова-Славская, Е.П. Белозерцев, В.Л. Беляева, З.В. Видякова, И.Ф. Гончаров, С.Ф. Иванов, В.М. Меньшиков, В.А. Сластенин, В.Д. Шадриков и др. уделяется особое внимание изучению проблем духовно-нравственного воспитания как воспитания, формирующего внутренний мир личности.

Е.И. Власова, И.Ф. Гончаров, Н.Д. Никандров, Л.Н. Погодина и др. связывают творческое развитие личности со всей русской традиционной культурой.

Сегодня в обществе особую значимость приобретают вопросы художественно-творческого развития подрастающего поколения, возрастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях, способных самостоятельно решать возникающие трудности, принимать нестандартные решения и воплощать их в жизнь. Всё это требует разработки новых методов воспитания подрастающего поколения и влечёт за собой нетрадиционность подходов к художественному воспитанию – как основы дальнейшего совершенствования личности.

Цель дополнительного образования в ГАПОУ СО «РМТ» – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природного и творческого потенциала обучающегося на основе интересов, способностей и дарований, приобщение к социальным культурным ценностям, получение дополнительных

образовательных услуг. Ведущим направлением профессиональной деятельности является вокальное искусство, через которое происходит осмысление природы песни, закономерности его развития и место культурной жизни общества.

Занятия вокальным искусством создают благоприятные условия для психического, физического, эстетического развития и для развития творческих способностей обучающихся [2, с.75].

Вокальные занятия позволяют решить одну из самых актуальных для сегодняшнего дня задач – создание условий для формирования культуры личности человека, где приоритет отдается овладению общечеловеческим нормам нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентность, креативность, адаптивность, чувство собственного достоинства, ответственность в поступках.

С первых же занятий педагогу важно вызвать у обучающихся активный интерес к новому для них предмету. От того, насколько новое занятие заинтересует их, может зависеть во многом успех дальнейших занятий.

В вокальном коллективе творческий процесс сложно переплетен с другим, не менее важным и взаимодополняющим педагогическим процессом. Каждое «повышение планки» в творческом процессе – это, прежде всего, педагогический эксперимент, и для того, чтобы понять их динамику развития и результативность, необходимо постоянно отслеживать каждый этап этой работы.

Занятия вокалом, овладение сценическим искусством способствуют формированию музыкальной и речевой культуры обучающихся, овладению постановкой голоса, культурой поведения на основе целостного представления о вокальном искусстве, как неотъемлемой части общей культуры человека, его роли и социального назначения, стимулируют развитие и проявление исполнительских способностей студентов.

Опыт творческой деятельности и совершенствование публичного выступления перед аудиторией на различных мероприятиях позволяют студентам быть успешными как во внеаудиторной, так и в учебной деятельности.

В процессе творческого взаимодействия у обучающихся формируется положительная мотивация к учебной и профессиональной деятельности; наблюдается сплочение студенческого коллектива при подготовке к разного рода мероприятиям.

Позитивный настрой в творческом процессе, комфортное состояние детей на занятиях и здоровьесберегающие технологии – вот три основных кита вокального искусства, на которых строится образовательный процесс в вокальном объединении «Фортуна».

Среди других современных образовательных технологий активно используется обучение в сотрудничестве. Оно эффективно для занятий с использованием игры-импровизации «Сценический клип».

В работе со сценической речью, динамикой звуковедения в микрофон часто используется проблемный метод. Применение его учит студентов мыслить и творчески осваивать новый материал, помогает разобраться в содержании музыкальных произведений и их правильном искреннем характерном исполнении.

Работая с воспитанниками разного возраста, регулярно используем принципы развивающего обучения, которые дают хорошие результаты, потому что базируются на знании психологии подростков и особенностей развития. На занятиях по обучению вокалу используются разнообразные задания, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, воображения.

На протяжении нескольких лет существования и эффективного функционирования молодежного клуба «Фортуна» наблюдается стабильная положительная динамика уровня вовлечения обучающихся во внеаудиторную деятельность посредством обучения вокалу. Разработана и реализована дополнительная образовательная программа, результатом которой стало повышение мотивации обучающихся к участию в общественных и социально-значимых мероприятиях, фестивалях, концертах, конкурсах на уровне города и Свердловской области, а также повышение уровня собственного творческого роста студентов.

Список литературы

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] [федер. закон: принят от 29 декабря 2012 г][издание 4-е].
2. Вопросы вокальной педагогики. Пособия по вокалу. Сборники статей по вокалу. Вопросы вокальной педагогики. Выпуск седьмой редактор-составитель А.С. Яковлева [Текст]: – М., Издательство: «Музыка» – М., 2007.

Николаева Н.Н.,
учитель,
ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат»,
г. Карпинск

О проблеме разработки рабочей тетради по математике для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития

Существующее противоречие между необходимостью использования рабочей тетради в ходе математического образования и отсутствием таковой для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития обуславливает необходимость ее разработки.

Приступая к созданию рабочей тетради, я руководствовалась, прежде всего, «принципами коррекционной направленности обучения, а также единства процессов обучения основам науки формирования математического словаря» [1, с.3].

Я также определила ряд требований, которые учитывались в процессе создания рабочей тетради:

- учет специфики мыслительной деятельности и речевого развития обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития;
- отбор программного учебного материала, наиболее важного в образовательном и социальном плане;
- организация учебного материала, позволяющая обучающимся ориентироваться в системе математических знаний и в содержании конкретной темы;
- обеспечение доступности и наглядности в представлении учебного материала;
- усиление познавательной мотивации к изучению дисциплины.

Возможности использования рабочей тетради

в ходе изучения математики разнообразны:

- в качестве дидактического материала на уроке;
- для выполнения домашнего задания («Задай себе сам!»);
- как средство контроля знаний школьников;
- для повторения и закрепления пройденного материала;
- «для возврата к ранее изученному (не только с целью повтора, но и для обеспечения преемственности нового материала с ранее пройденным)» [2, с.62];
- для восстановления пропущенного материала;
- для организации самостоятельной работы обучающихся;
- для проведения индивидуальной работы;

– для решения коррекционных задач (в частности, для развития моторики руки).

Расположение учебного материала в рабочей тетради возможно по аналогии с образовательной программой; структурная единица – тема. Это позволяет более рационально распределить познавательные задания и виды учебной работы, акцентировать внимание на учебной информации, недостаточно представленной в учебнике, учесть особенности восприятия и усвоения учебного материала, предложить варианты текущего контроля и самоконтроля.

Однако представляется целесообразным разместить учебный материал по четвертям, тогда это может быть не одна тетрадь, а несколько, каждая из которых нацелена на работу с определенным разделом.

В соответствии с изучаемой темой в тетради имеется основной минимум учебного материала, раскрыты наиболее важные понятия.

Учитывая недостаточную речевую и читательскую компетенцию школьников, ведущая роль при работе в тетради принадлежит учителю.

Рабочая тетрадь, несмотря на ее целостность, не является замкнутой системой. Предполагается ее постоянное содержательное и методическое обогащение, обновление. Применительно к обучению детей с глубокими множественными нарушениями развития это более чем актуально.

Рабочая тетрадь может выступать в роли учебного (или дополнительного) пособия по математике.

Методическая логика использования тетради, объем учебного времени, формы организации, место и время работы с ней определяются содержанием и сложностью рассматриваемого на уроке учебного материала, количеством времени на изучение темы. Важно учитывать при этом особенности элементарного математического развития каждого школьника.

Уроки я строю на комплексной основе, «где индивидуальные формы работы органично сочетаются с фронтальными и групповыми с обеспечением самых широких возможностей использования разных видов деятельности» [3, с.7]:

- игровой: сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра;
- элементарной трудовой: хозяйственно-бытовой и ручной тру;
- конструкторской;
- изобразительной: лепка, рисование, аппликация.

Они способствуют расширению, повторению и закреплению математических представлений.



Список литературы

1. Гальперин, П.Я., Георгиев, Л.С. К вопросу формирования начальных математических понятий [Текст] // Дефектология. – 1960. - №1 - с.3.
2. Дмитриева, Л.А. Опыт обучения математике. [Текст] // Дефектология. – 1978. - №5 - с.62.
3. Недоленко, С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. [Текст] – Санкт-Петербург, 2007. – с.7.

*Новгородова Ю.С.,
преподаватель,
ГБПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»,
г. Ирбит*

Роль независимой оценки квалификаций в становлении будущего специалиста

Независимая оценка квалификации работников или лиц, претендующих на осуществление определенного вида трудовой деятельности – процедура подтверждения соответствия квалификации соискателя положениям профессионального стандарта или квалификационным требованиям, установленным федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, проведенная центром оценки квалификаций в соответствии с Федеральным законом «О независимой оценке квалификации» от 3 июля 2016 года N 238-ФЗ [1].

В связи с принятием Федерального закона «О независимой оценке квалификации» внесены изменения в Трудовой кодекс Российской Федерации. Федеральным законом от 3 июля 2016 г. N 239-ФЗ установлено, что «При направлении работодателем работника на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование, на прохождение независимой оценки квалификации на соответствие положениям профессионального стандарта или квалификационным требованиям, установленным федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации (далее - независимая оценка квалификации), с отрывом от работы за ним сохраняются место работы (должность) и средняя заработная плата по основному месту работы. Работникам, направляемым на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование, на прохождение независимой оценки квалификации с отрывом от работы в другую местность, производится оплата командировочных расходов в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки» [3].

С целью урегулирования и регламентации проведения независимой оценки квалификаций на законодательном уровне приняты дополнительные нормативно-правовые акты: о внесении изменений в Налоговый кодекс Российской Федерации, о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации, об утверждении правил проведения центром оценки квалификаций независимой оценки квалификации в форме профессионального экзамена, утверждено примерное Положение о совете по профессиональным квалификациям, утверждены требования к центрам оценки квалификаций, утверждено Положение об апелляционной комиссии по рассмотрению жалоб,

связанных с результатами прохождения профессионального экзамена и выдачей свидетельства о квалификации и др.

Независимая оценка квалификации – это:

- подтверждение соответствия квалификации соискателя профессиональному стандарту;
- единственная процедура подтверждения профессиональной квалификации, установленная законодательно;
- прямой контроль объединений работодателей за проведением профессиональных экзаменов.

Независимая оценка квалификации в отношении соискателя обеспечивает:

- продвижение в профессии;
- расширение возможности трудоустройства.

Независимая оценка квалификации в отношении образовательных организаций обеспечивает:

- подтверждение качества подготовки кадров по своим программам;
- обеспечение профессионально-общественной аккредитации своих программ;
- рост конкурентоспособности на рынке образовательных услуг, увеличение внебюджетных доходов.

Учитывая все вышеперечисленные достоинства администрация ГБПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж» принимает решение о прохождении независимой оценки квалификаций по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение с 2018 года. Осуществив анализ Центров оценки квалификаций по данной специальности остановили свой выбор на ООО «Межотраслевой центр оценки квалификаций» город Уфа.

За период с января по декабрь 2018 года проведено 4 профессиональных экзамена на соответствие требований профессионального стандарта «Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией» по наименованию квалификации:

Наименование квалификации	Участник	Кол-во человек	Свидетельство о квалификации
«Секретарь-администратор» (3 уровень квалификации)	Студент курса очной формы обучения	3	

«Секретарь-администратор» (3 уровень квалификации)	Преподаватель специальных дисциплин	1	
«Помощник руководителя» (6 уровень квалификации)	Преподаватель специальных дисциплин	1	

Участие в независимой оценке квалификаций позволило пересмотреть содержание подготовки специалистов: внести коррективы в рабочие программы общепрофессионального цикла, профессиональных модулей. Таким образом, для соответствия требованиям профессионального стандарта по квалификации «Секретарь-администратор» больше внимания уделяется бездокументационному обслуживанию, то есть организации работы с посетителями, выполнению координирующих и обеспечивающих функций, приему и перенаправлению телефонных звонков, поступивших в организацию.

Список литературы

1. Независимая оценка квалификаций // Национальное агентство развития квалификаций [Электронный ресурс] <https://nark.ru/nok/> (дата обращения – 07.12.2018).
2. Федеральный закон «О независимой оценке квалификации» от 3 июля 2016 года N 238-ФЗ // Консультант Плюс [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=200485&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.8338749309509916#09901029181381273> - (дата обращения – 30.11.2018).
3. Федеральный закон от 3 июля 2016 г. N 251-ФЗ «О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О независимой оценке квалификации» // Консультант Плюс [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=200488&fld=134&dst=100008,0&rnd=0.8583197827634168#024416529833924527> (дата обращения – 30.11.2018).

*Новоселова И.А.,
учитель,
ГКОУ СО « Нижнетагильская школа-интернат № 2»,
г. Нижний Тагил*

Современный урок: эффективная организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ (из опыта работы на уроке истории)

Современный урок – это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности обучающегося, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. В соответствии с изменениями и инновациями в образовании упор делается на сотрудничество обучающихся и учителя, а также взаимодействие самих обучающихся. Ребенок становится активным участником образовательного процесса, в центре внимания стоят не знания ученика, а его способность применять эти знания на практике (его компетентность).

Главной особенностью для детей с ОВЗ является недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. У них на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития. В результате чего эти дети получают неполные, а порой и искаженные представления об окружающем мире. Чтобы помочь учащимся с нарушением интеллекта усвоить минимум исторических знаний, предусмотренных программой, учитель должен продуманно организовать их деятельность на уроке. Для этого ему необходимо четко представлять особенности усвоения исторических знаний учащимися с нарушением интеллекта:

- склонность к чувственному усвоению исторических знаний.
- фрагментарность и нерасчлененность исторических знаний.
- смещение представлений.
- затрудненность осмысления исторических знаний.
- обобщение единичных фактов.
- возникновение ложных стереотипов.
- механическое усвоение исторических знаний [3, с. 5].

Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать уроки любимыми, увлекательными? В своей практике я иногда обращаюсь к использованию нестандартных форм проведения уроков: уроков в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, КВН, ролевых игр, викторин и т.д.

Психолого-педагогические возможности игровой деятельности в обучении велики. Во-первых, как отмечалось многими исследователями, игра – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством игры гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Во-вторых, в игре активизируются психические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. Игра же эмоциональна по своей природе и потому способна даже самую сухую ситуацию оживить и сделать яркой, запоминающейся. В игре возможно вовлечение каждого в активную работу, это форма, которая противостоит пассивному слушанию или чтению [1, с. 43].

В разных классах на уроках истории я проводила уроки следующего плана: «Своя игра», «Умники и умницы», «Обычаи, обряды и традиции русского народа», «Шаги истории», «Историческая мозаика», «Кто лучше всех знает Россию», «Поле чудес» и др.

Такие уроки я провожу среди учеников одного класса и среди учеников параллельных классов. Во время проведения «недели истории» такая форма проведения уроков становится очень актуальной. Происходит командное соревнование среди обучающихся. Проводятся различные виды заданий, включая игровые. За каждое правильное и быстро выполненное задание командам выдаются жетоны. В конце урока считаем жетоны. Дух соревнования оказывает влияние на всех. На таких уроках смотрю и не узнаю своих учеников: столько горения, желания победить вижу в их глазах. Здесь же корректируется речевая деятельность отдельных учеников, если она не согласуется с общим мнением команды.

Нестандартные уроки – это всегда уроки-праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя, и когда класс становится коллективом. При проведении нестандартных уроков я руководствуюсь принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости. Особенность таких уроков в том, что в них могут быть включены разноплановые вопросы (на повторение дат, имен, терминов, исторических фактов, государственных деятелей и др.).

При проведении уроков, я составляю красочные презентации с вопросами и ответами; включаю фотографии, видеоматериалы, плакаты, схемы, анимацию, фрагменты из документально-хроникальных, художественных и специальных учебных кинофильмов, звуковое оформление и др. Всё это позволяет мне создать на таких уроках атмосферу изучаемой эпохи, помочь учащимся ощутить реальность происходившего, погрузить их в изучаемую эпоху, создать иллюзию присутствия.

Основные задачи каждого урока, в том числе и нестандартного, в контексте реализации ФГОС: общекультурное развитие; личностное развитие; развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащихся; формирование умения учиться; развитие коммуникативной компетентности. Использование нестандартных форм и методов – одно из важных средств обучения, т. к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной работы, собственно учебной деятельности. Нестандартные уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. В подготовке таких уроков принимает участие не только учитель, но и учащиеся, так как значительное время на таком уроке отводится представлению домашних заготовок; появляется возможность дифференцировать обучение, расширяются рамки учебной программы, поднимается авторитет даже самого слабого ученика.

Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Проведение таких уроков свидетельствует о попытках учителей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. В этом заключается их положительная сторона [2, с. 163].

Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к учебному предмету и процессу учения. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Нестандартным урокам необходимо найти место в работе каждого учителя, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

Вся эта работа в конечном итоге дает возможность добиваться положительных результатов в усвоении исторических знаний учащимися с нарушением интеллекта, повышать уровень их воспитанности, решать коррекционные задачи.

Таким образом, можно сделать вывод, что от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Список литературы

1. Борзова, Л.П. Игры на уроке истории: Метод, пособие для учителя. [Текст] - М.: издательство ВЛАДОС - ПРЕСС, 2001 412 с.
3. Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 11 (часть 2) – 162-165.
4. Петрова, Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. [Текст] – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с.

Нургалеев Л.Н.,

директор,

ГАПОУ СО «Нижнетагильский техникум информационных технологий, сервиса и предпринимательства «Самородок»

(1985 – 2016 гг.)

г. Нижний Тагил

Психолого-педагогические и организационно-методические основания внедрения инновационных процессов в деятельность профессиональной образовательной организации

Мировой уровень развития человеческой цивилизации и перспективы наиболее вероятных изменений (Д.Нейсбит, А. Тофлер), а также отечественные методологи (О.С. Анисимов, Д.Р. Артыков, М.О. Ашуров) в настоящее время «требуют» перехода от «школы памяти» к школе, где человек приобретает и развивает способности, направленные на работу с собственным мышлением.

Основным результатом такого образования видится воспитание и развитие механизмов рефлексии, понимание и осознание собственных действий, эффективных коммуникаций. В таких условиях происходит становление многомерного сознания, способности самоопределяться, ставить реальные цели, создавать персональные семиотики.

Обеспечить это возможно в том случае, если в практике образования будет осуществлена реорганизация, как структуры образовательного учреждения, так и содержание деятельности субъектов образования.

В профессиональном образовании, как подсистеме глобальной общественной системы, острее и глубже ощущаются все происходящие социально-экономические изменения. В отличие от общей школы профессиональное образование «не воспринимает пассивно и автоматически все влияния и изменения, происходящие в обществе и его сегментах, но и само реагирует и активно влияет на другие системы (хозяйственную деятельность,

внехозяйственные виды отношений) и вместе с тем, и на всю общественную систему, в частности на ее динамические элементы» (Ангеловски К. Учителя и инновации: Кн. Для учителя: Пер. с макед. – М.: Просвещение, 1991, - 159с.).

Ежегодный анализ деятельности педагогов техникума «Самородок», итоги собеседований администрации с педагогами, круглые столы, пресс-конференции для первокурсников с участием выпускников техникума, результаты психолого-педагогических консилиумов и т.д. позволил нам определить приоритеты в профессионально-педагогической деятельности нашей образовательной организации и разработать концепцию современного профессионального технологического образования.

Согласно данной концепции главной целью нашего техникума является образование и подготовка специалиста, способного не только и не столько адекватно реагировать на складывающиеся условия, но, прежде всего, образование и воспитание саморазвивающейся личности, которая организует свою деятельность, учитывая эти условия, с привлечением критериев интеллектуального и ценностного типов. Одним из эффективных направлений в реализации данной концепции нам видится во внедрении инноваций в образовательный процесс.

Техникум информационных технологий, сервиса и предпринимательства «Самородок» – это сложный организм, это система, в которой слаженная взаимосвязь отношений, деятельности, общения, ценностей, условий (материальных, технических, организационных, правовых и нравственных норм) и т.д., которые порождают особые качества образовательного учреждения как целого:

- эмоционального климата;
- интеллектуальной и нравственной атмосферы;
- общественного мнения;
- отношения со средой и многие другие компоненты целостной системы.

Создание условий для развития в человеке качеств, позволяющих ему быть способным к профессиональному соперничеству за наиболее благоприятные условия и оценки его труда, обеспечивающих возможность проявить свои творческие способности, возможно лишь при активном включении в инновационную деятельность этой личности (личностно-деятельностная концепция развития - А.Н. Коган, Т.С. Лопатина, В.Я. Шевченко, Е.А. Ямбург и др.).

При этом мы, не без оснований, считаем, что наиболее эффективным является не только участие субъекта образования в инновационном учебно-воспитательном процессе, но и включенность его в создание инновационной среды, активного внедрения новшеств им самим.

Используя семантико-этимологический подход к осмыслению термина инновация – *in* – внутрь, *novatio* – обновление, изменение, внесение прогрессивных принципов, идей, приемов в созидательной деятельности людей – нами определены допущения, носящие постулатный характер.

Инновации преобразуют всю систему отношений человека с миром и самим собой. В образовании это проявляется как изменение ценностно-смыслового понимания сути педагогического процесса.

Инновационный подход применительно к профессиональной образовательной организации зарождается в нем самом, с учетом специфики подготавливаемых профессий и специальностей, особенности контингента студкнгов, сферы труда и рынка рабочей силы, при условии развития собственной производственной деятельности, включая и дополнительные платные образовательные услуги, решения социальных проблем, позволяющих осуществлять направленное воспитание и развитие социально и профессионально мобильных рабочих и специалистов.

Успешность инновационных процессов в НТТИТСиП «Самородок» обуславливается целенаправленностью поиска путей изменения стратегии учебно-воспитательной работы, ориентацией администрации техникума и педагогических работников на творчество, рассматривая профессиональное учреждение одновременно и производственным предприятием в миниатюре.

Многоаспектность педагогической инноватики, как социально-психологического феномена, обусловлена разнообразием подходов к его исследованию.

Готовый рецепт «действие по образцу» не может решить существующие проблемы профессионального образования в силу много-

гранности и специфики образовательного процесса, как в содержательном, так и в структурном плане. Вот почему в зрелых педагогических коллективах открываются практики-новаторы, так же как их проекты образовательных концепций, претендующих на инновацию. Но наличие идеи, даже концепции – это еще не новация. Это лишь около научные подходы к инноватике. От идеи, концепции до реализации, а тем более до результата – огромное расстояние, включающее:

1. внедрение (организация);
2. сопровождение (обеспечение): методическое, психологическое, ресурсное, материально-техническое, нормативно-правовое;
3. мониторинг (отслеживание и анализ) эффективности нововведений.

То есть речь идет о создании эффективной системы организационно-методического обеспечения инновационной деятельности субъектов профессионального образования, что в свою очередь требует радикальных

изменений в подходах к организации и функционированию (содержанию) образовательного учреждения. Для среднего профессионального образования это особенно актуально, так оно как является элементом системы образования, на наш взгляд, наиболее приближенным к запросам практики.

В XXI век начальное профессиональное образование, среднее профессиональное образование, имея в своей системе определенные противоречия:

- между развивающимися в массовом масштабе инновационными процессами в образовании и отсутствием фундаментальных научных исследований, осмысления и обоснования значимости их в развитии профессионального образования;

- между осознанной потребностью изменения, обновления профессионального образования и отсутствием методического обеспечения содержания, форм, основных направлений нововведений;

- между необходимостью создания инновационного педагогического коллектива, обеспечивающего успешность учебно-воспитательного процесса и недостаточной разработанностью этой научно-практической проблемы в профессиональном образовании.

Исходя из вышеуказанного, нами были определены основные направления инновационной деятельности в нашей образовательной организации.

На фоне структурно-функциональных и организационных вопросов стратегическим является формирование инновационного педагогического коллектива. Поэтому проблема развития нового педагогического мышления стала для нас камнем преткновения.

Решение было найдено при проведении педагогического совета в форме «мозгового штурма» – уход от методических объединений и создание кафедральной научно-методической системы развития психолого-педагогического процесса.

Важным, если ни самым главным, в инновационной педагогической системе является включенность студента во все этапы образовательного процесса: от осознания противоречий до самооценки.



Обросова Е.В.,

преподаватель, заведующий информационно-методического отдела,

Гайнетдинов Н.С.,

студент специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования,

ГБПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»,

г. Ирбит

Психологическая поддержка студентов колледжа с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессионального образования

В системе дополнительного образования детей техническое творчество делится на две направленности: научно-техническую и спортивно-техническую. С точки зрения терминологии такое деление представляется достаточно

условным, так как конструирование любой технической системы основывается на использовании научного потенциала, накопленного предшественниками, и, как правило, несет черты научного исследования.

В первом случае (*научно-техническая направленность*) мы рассматриваем способность обучающихся создавать технические системы, совершенствовать их характеристики, решать исследовательские задачи.

Во втором случае (*спортивно-техническая направленность*) речь идет об умении приводить эти системы в действие в рамках разработанных правил, то есть проводить соревнования и участвовать в них. Необходимо знание «технических видов спорта».

Говоря о традиционных направлениях программ дополнительного образования детей в области научно-технического и спортивно-технического творчества, следует выделить несколько крупных блоков.

Первым таким блоком является моделизм – конструирование и постройка действующих и стендовых моделей летательных аппаратов, автомобилей, судов, локомотивов и других средств транспорта для спортивных соревнований и демонстраций. Наиболее распространены авиа-, авто- и судомоделизм, а также ракетное моделирование. При этом создаются не только макеты существующих образцов технических систем, но и действующие модели для проведения различных соревнований. Таким образом, образовательные программы, связанные с моделизмом, присутствуют как в научно-технической, так и в спортивно-технической направленностях. Одним из вариантов моделизма можно считать оригами как бумажное моделирование. Образовательные программы этого направления обычно предлагаются младшему контингенту воспитанников, так как, в отличие от других модельных направлений, не требуют большого объема специальных знаний и навыков технического конструирования.

Следующим крупным блоком является радиоэлектроника. Этот блок включает научно-технические направления: микроэлектронику, радиодело и радиоспорт – технический вид спорта, включающий различные комплексные соревнования с использованием приемной и передающей радиоаппаратуры в сочетании с общефизическими упражнениями. В современной программе радиоспорта соревнования по радиосвязи на КВ и УКВ, скоростному приему и передаче радиogramм, «охота на лис» (поиск при помощи приемников-пеленгаторов 3-5 маломощных коротковолновых и ультракоротковолновых замаскированных радиопередатчиков – «лис»), многоборье радистов (прием и передача радиogramм, спортивное ориентирование на трассе, обмен радиogramмами в радиосети из 3 радиостанций).

Третий блок, сформировавшийся относительно недавно, но постепенно захватывающий лидирующее положение в научно-техническом направлении

дополнительного образования детей, это – информационные (компьютерные) технологии. Появление этого блока обусловлено переходом от индустриального общества к постиндустриальному (информационному), характеризуемому переносом акцента с решения собственно технических проблем на управление информационными процессами и потоками.

В целом программы технического направления определяют выбор сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества.

Освоив образовательную программу, обучающийся приобретает широкий круг знаний, умений и опыта, позволяющий ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни. Обучение в объединении является первой ступенькой подготовке детей для занятий в объединениях научно-технического направления. [1].

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

Духовно-нравственные качества:

- доброта;
- нравственность;
- потребность выражения собственных творческих мыслей посредством технического творчества;
- способность жить и действовать в согласии с самим собой, обществом и природой;
- эмоциональное и творческое отношение к людям и окружающей природе.

Творческие способности:

- творческая активность;
- эстетическое восприятие действительности;
- владение навыками самоанализа, необходимыми для оценки собственной работы и работы других;
- индивидуальный подход при выборе творческих проектов.

Учебно-творческие знания, умения, владения:

- устойчивый интерес к техническому творчеству;
- устойчивая познавательная активность;
- знание истории развития техники и основ технического творчества;
- умение использовать по назначению необходимые материалы и инструменты;
- умение самостоятельно читать рабочие чертежи и составлять эскизы.

Обучающиеся овладевают следующими видами деятельности:

- читать рабочие и сборочные чертежи, составлять эскизы;

- пользоваться безопасными приемами работы, инструментами, приспособлениями, использовать их по назначению;
- подбирать материалы, необходимые для изготовления изделий;
- оценивать собственные работы и работы других.

Все это достигается через следующее содержание курса:

1 год обучения – мотивация, интерес. Обучающиеся знакомятся с основами технического моделирования и конструирования на примере изучения инструкций из альбома самоделок, чтения чертежей и эскизов, изготовления простейших моделей из бумаги, картона, фанеры;

2 год обучения – интерес, способности. Реализация более сложных задач, знакомство с более сложными положениями по составлению эскизов для изготовления контурных моделей, изготовлению стендовых моделей повышенной сложности;

3 год обучения – способности, творчество. Знакомство с основными положениями и целями рационализации и изобретательства, макетирования подвижной техники, изучение электромеханического привода управления; изготовление контурных и стендовых моделей с электроприводом. В детском объединении «Техническое творчество» занимаются дети младшего школьного возраста и начала подросткового периода 7-15 лет. Этот период характеризуется усвоением ребёнком образцов социального поведения. В этом возрасте появляется желание детей расширить кругозор, попробовать себя в различных видах деятельности, заполнить свободное после школьных занятий время, и заняться поиском интересного дела. [2].

Таким образом, дополнительное образование достаточно полно представляет техническое творчество как комплексную и системную область знаний и практических умений, где накоплен богатый опыт разнообразных видов детского научно-технического творчества: моделирование и конструирование предметов современного производства (авиа-, судо-, авто-, ракето- и т. д.), освоение новых информационных технологий (компьютерных, анимационных, рекламных и т. д.), исследование новых областей знаний (в области астрофизики, химии, радиоэлектроники).

Список литературы

1. Техническая направленность (научно-техническая, спортивно-техническая)//Студми. Учебные материалы для студентов © 2013 [электронный ресурс] URL: https://studme.org/247001/pedagogika/tehniceskaya_napravlennost_nauchno_tehniceskaya_sportivno_tehniceskaya Дата обращения: 11.12.2018

2. Техническая направленность//Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 1416 "Лианозово" [Электронный ресурс] URL: http://sch1416sv.mskobr.ru/files/obwaya_informaciya_po_napravlennostyam_obrazovatel_nyh_programm.pdf. Дата обращения: 11.12.2018

3. Техническая направленность (научно-техническая, спортивно-техническая) //Студопедия — Ваша школопедия. [Электронный ресурс] URL: https://studopedia.ru/9_163689_tehnicheskaya-napravlennost-nauchno-tehnicheskaya-sportivno-tehnicheskaya.html Дата обращения: 11.12.2018

*Огнева Ю.С.,
педагог-психолог,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №26»,
г. Первоуральск,
п. Новоуткинск*

Организация образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья

Говоря о детях с ограниченными возможностями здоровья, в первую очередь стоит отметить, что с каждым годом таких детей становится все больше.

Дети с ограниченными возможностями – это дети, у которых имеются некоторые психические или физические отклонения, способствующие нарушению общего развития.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – дети, имеющие сложности в освоении основных образовательных программ без специально созданных для них условий.

Если обратиться к статистике, то мы можем увидеть следующие данные: в России 4,5% детей с ограниченными возможностями здоровья:

- детей-инвалидов - 580 тысяч,
- детей с ОВЗ - 751 тысяча [1].

Одним из важнейших условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, самореализации в профессиональной деятельности и в жизни является получение детьми полноценного образования. Образование «особенных» детей включает в себя создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды.

На сегодняшний день имеется достаточное количество специальных (коррекционных) образовательных учреждений, предназначенных для обучения различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. Но стоит заметить, что и в общеобразовательных школах дети с ограниченными

возможностями здоровья могут и способны обучаться. Для этого в школах организуются специальные психолого-медико-педагогические условия [2].

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя:

- использование специальных (адаптированных) образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оказание необходимой медицинской помощи;
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья [3].

Кроме того, педагогам образовательных учреждений при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать индивидуальный маршрут обучения, созданный для каждого «особенного» ребенка, совместно с педагогом-психологом образовательной организации вести индивидуальную карту учета развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Все вышеперечисленное позволит отслеживать динамику развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также уровень освоения ими образовательной программы.

Список литературы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: [Электронный ресурс] URL: <https://минобрнауки.рф/ministry/статистика>;
2. Письмо Минобрнауки РФ от 27 июня 2003г. №28–51–513/16;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», п.21, раздел II.

*Перовская Т.И.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар»»,
г. Екатеринбург*

Территория успеха

(О дополнительном образовании студентов в Техникуме индустрии питания и услуг «Кулинар» г. Екатеринбург)

Видные представители общественности привыкли считать: профильные знания выпускника - самые главные, личностные качества - второстепенные.

Однако успех выпускника школы, техникума, вуза на рынке труда в значительной степени зависит от наличия у него личностных качеств: интеллектуальных, физических, нравственных. Именно данные качества позволяют молодому человеку занять свое место в социальной структуре общества, удовлетворить потребности в самореализации. К необходимым личностным свойствам конкурентоспособного специалиста относятся элементы качества личности, характеризующие уровень притязаний, особенности эмоционально-ценностного отношения к себе, предприимчивость, находчивость, быстрые и правильные решения в определенный момент жизни.

Так, Первый Министр образования Свердловской области В. В. Нестеров в образовательных проектах говорил о сути всех реформ, которые сводились к одному – изменить качество образования. В интервью Российской газете № 4363 15.05.2007г. Валерий Вениаминович сказал: «Задача современной школы приобщить человека к желанию и стремлению познавать, вырабатывать привычку получать знания... Дополнительное образование – возможность ребенка обучаться в кружках, секциях, студиях» [1]. По сей день образовательные проекты, инициированные В. В. Нестеровым, остаются актуальными, так как ориентированы на личность обучающегося, на внимательное, уважительное отношение к взрослому человеку.

Человек идет по дороге жизни, выбирает профессию. У каждого своя судьба, свой путь. В техникуме индустрии питания и услуг «Кулинар» г. Екатеринбурга судьбы и дороги обучающихся пересекаются. Объединяет студентов общее дело, творчество. В техникуме создана образовательная среда для обучения, воспитания, развития каждого обучающегося с учетом индивидуальных особенностей. Администрация техникума считает, что любое среднее профессиональное учреждение должно нести в себе определенную идею.

Главная идея и задача ТИПУ «Кулинар» - формирование компетентного, функционально грамотного, образованного выпускника с высоким уровнем

социальной ориентации и адаптации. В связи с этим руководство образовательной организации успешно решает вопрос об интеграции основного профильного образования и дополнительного образования, делает все возможное по созданию условий для творческого развития студентов, формированию лидерских качеств, успешности. Каждый педагог знает: воспитывая лидеров, мы воспитываем жизнеспособное поколение. Данное утверждение очень важно в наше время.

В техникуме работают спортивные секции, клубы, студии, кружки, например, театральная студия «Дубль», «Литературный клуб» и др., которые функционируют на бесплатной основе. Есть талант – думай, дерзай, твори. Студенты усвоили это правило, потому с каждым годом число участников, воспитанников секций, клубов, кружков растет. Лидерская позиция, ориентация на достижение результата – характерная черта обучающихся в техникуме «Кулинар».

Так, на уровне эмоционального восприятия студент получает опыт творческой деятельности. Например, творческая студия «Дубль» включает в себя хореографию, художественное творчество, театр. Работа студии «Дубль» ведется по программе «Основы сценического движения». Её разработчик – педагог-организатор техникума Мехонцева И.В.

Цель программы: научить всему комплексу упражнений и приемов, необходимых для работы над пластическим воплощением образа. Так, обучающиеся легко усваивают новые движения, приобретают новые навыки и умения. В студии создана атмосфера сотрудничества и взаимного уважения. Студийцы с удовольствием принимают участие во всех значимых учебных и социальных проектах. За годы работы студии были поставлены интересные спектакли: «Помните», «А зори здесь тихие». С большим успехом проходят выступления на ежегодном собрании ветеранов Великой Отечественной войны в Доме офицеров. Творческая студия «Дубль» становилась победителем, призером фестивалей, конкурсов. По результатам творческой деятельности коллектив был отмечен дипломами, благодарственными письмами. Например, в 2016 году коллектив стал Лауреатом I степени Всероссийской программы «АРТ-ПРОФИ-ФОРУМ» в номинации «Творческий конкурс рекламы». В этом же году отмечен Дипломом I, II степени Областного конкурса авторской песни в номинации «Поэт», «Авторская песня», «Чтец». В 2017 году коллектив - дипломант I степени XXX Международного конкурса «Край любимый сердцу снится» в рамках проекта культуры и искусства «Кит». В 2018 году отмечен Дипломом II степени Областного конкурса «Театральная кулиса», Дипломом II степени Районного фестиваля «Служу Отчизне».

Студенты, обучающиеся в театральной студии, получают комплексное развитие посредством театра, учатся слышать друг друга, находить решение в

трудных ситуациях; овладевают способностью к совместной деятельности. Работа над спектаклем заставляет задуматься о судьбе героя, причинно-следственных связях его поступков, о взаимоотношениях с другими персонажами. Проживая жизнь другого человека, студенты начинают понимать героя, людей и себя, сострадать, соотносить свои желания с чужими, точно оценивать качество общения. Театр дает каждому необходимый опыт успеха, осознание своей востребованности.

Оптимальные условия развития личности, атмосфера сотрудничества и сотворчества позволяют студентам студии «Дубль» помогать другому творческому коллективу, созданному в техникуме, «Литературному клубу». Клуб создан как средство художественно-эстетического развития и творческой самореализации обучающихся. Специфика клуба определяется вниманием к состоянию литературы, ее роли в современном обществе, потребностью в новых формах общения. Студенты клуба организуют концерты, встречи с литераторами и творческими людьми, чье творчество отвечает критериям высокой художественности. Деятельность клуба также направлена на развитие творческих способностей студентов, умение художественного оформления собственных творческих работ. Участники клуба выпустили сборник студенческих стихов «Алые паруса», провели Областную олимпиаду по литературе, представили на суд зрителей инсценировки литературных произведений «Театр у микрофона». Руководит клубом преподаватель русского языка и литературы техникума Перовская Т.И. Студенты студии «Дубль» с большим вниманием и тактом помогали студентам «Литературного клуба» в проведении Областной олимпиады, постановке литературных произведений.

Таким образом, существующая в техникуме система дополнительного образования позволяет удовлетворить разнообразные потребности личности обучающегося. Успех работы педагогов - в умелой организации дополнительного образования, в создании творческих студенческих коллективов, в ясности поставленных целей и задач, знании форм и методов организации работы и активном поиске современных подходов к модернизации различных сторон образования.

Список литературы

1. Порошина М. Карлсон против Масяни [Электронный ресурс] //Российская газета-Урал 15.05.2007 № 4363 URL Режим доступа: yandex.ru/search/? Ir =548&text =%D1%80%DO%BE%D1 (дата обращения: 5.12.2018).

Пищукова. Т.Н.,
заместитель директора по учебной деятельности,
МАУО СОШ №143,
г. Екатеринбург

Особенности формирования универсальных учебных действий детей с задержкой психического развития

Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предполагает, «что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы)» [3].

Приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательной деятельности, т. е. развивать способность самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Реализация данной цели становится возможной благодаря формированию системы *универсальных учебных действий* (далее УУД), которые:

- обеспечивают обучающемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;

- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;

- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

У детей с задержкой психического развития отмечается замедленный темп развития всех познавательных психических процессов: ощущения, воображения, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. У многих из них не наблюдается положительного отношения к школе, учебная мотивация слабо выражена.

Для обучающихся с задержкой психического развития характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые

- ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Дети с задержкой психического развития, так же как и все другие дети с ОВЗ, «могут реализовать свой потенциал социального развития при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания – образования, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития» [2].

Конкурентоспособность личности определяется не только предметными знаниями, а и надпредметными умениями к самостоятельной организации собственной деятельности. Поэтому сегодня, когда информация так быстро обновляется, ученику школы важно не только усвоить определенный объем знаний, но и освоить универсальные учебные действия. Именно по тому, как сформированы учебные действия, можно и нужно судить об образовательном результате: если успешно формируются УУД, значит процесс развития личности идет и достигаются цели образования.

Условия формирования универсальных учебных действий:

- формирование УУД на всех этапах образовательной деятельности;

- обучение детей выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать;

- побуждение к речевой деятельности и осуществление ее контроля;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия.

Обучение детей с ЗПР предполагает, что работа строится в рамках коррекционно-развивающих технологий, при этом методы, применяемые педагогами, вполне могут вписываться в существующие в общей педагогике классификации.

Словесные (беседа, объяснение, сообщение, рассказ) используются обязательно в сочетании с наглядными и практическими методами.

Рассказ – небольшой по объему, не больше 10 минут; доступный по содержанию; эмоционально окрашенный; иллюстрированный, т.е. предлагать зрительный образ слова (схема, таблица, рисунок, словарная работа).

Объяснение – обязательно внимание на главных моментах темы (выделяя интонационно, графически/цветом, иллюстрациями/образами); по длительности до 5 минут.

Сообщение - интересно подобранная тема, близка ученику, понятна (наглядность, схемы, алгоритм чтения сообщения).

Беседа – качество беседы зависит от задаваемых вопросов учителя, больше задавать вопросов на сравнение. Темп беседы ниже, чем при рассказе. Обращать внимание на речь учащихся – исправлять грамматические ошибки, неточности, наращивать словарный запас, требовать полных ответов.

Наглядные: показ, наблюдение, использование ИТК (презентации), картинки, иллюстрации.

Показ – обеспечить возможность зрительного восприятия; показывать, на что необходимо смотреть (указкой, словесно); отмечать детали изображения. После показа объект убирают.

Наблюдение – целенаправленное восприятие детьми по ходу урока. Наиболее доступно наблюдение натуральных предметов или явлений. Для лучшего восприятия используют муляжи или объемные пособия. При их самостоятельном изготовлении увеличивается дидактическая польза (например, экскурсия, затем на уроках технологии сделать увиденное).

Практические: обязательно связывать изучаемый материал с практической деятельностью, личным опытом ребенка.

Упражнение – повторение в целях выработки навыка (осознанность действия, систематичность, повторяемость, разнообразие, практическая направленность).

Программированные задания – графические или текстовые (выбор вариантов ответов).

Самостоятельная работа.

Проблемно-поисковые: учитель создает проблемные ситуации; самостоятельная деятельность детей, работа в группах (объединять детей условной нормы и с ОВЗ) по изучению нового материала, подготовке мини-сообщений, презентации, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;

Репродуктивные: используется при отработке приобретенных знаний, умений и навыков, работа по образцу.

Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности (метод предупреждения, исправления ошибок у школьников): устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками. Эти методы важны для формирования осознанного отношения школьника к имеющимся ошибкам устной речи и, следовательно, допускающимся ошибкам речи письменной. Полезны задания типа «Исправь ошибку», «Вставь пропущенную букву», тесты по отдельным предметам. Подобные работы выполняются индивидуально, либо совместно с учителем. Каждая допущенная ошибка анализируется учителем совместно с ребенком, проговаривается, обязательно сравнивается ошибочное написание/выполнение и правильное выполнение к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков. Упражнение «Повторяем с контролем». Данное задание направлено на развитие у детей умений задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от учителя или группы. Ученики составляют списки контрольных вопросов ко всей изученной теме. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие отвечают на них, ученики могут попарно отвечать на вопросы друг друга.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: поощрения любого проявления чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Метод игры: дидактические игры (на этапе актуализации опорных знаний) и ролевые игры (на этапе закрепления). С помощью игровых моментов на разных этапах урока материал интереснее и лучше усваивается. Дети с удовольствием перевоплощаются в зверюшек, этому способствуют различные «превращалки». Такие игры позволяют детям чувствовать себя более раскрепощено, раскрыться в образе и почувствовать свою индивидуальность. Использование театрализованной деятельности в обучении школьников с ЗПР развивает:

- активность – от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;

- самостоятельность – от ориентации в средствах выразительности. Применяемые речевые игры, упражнения и тренинги позволяют повысить

уровень и качество речи, научить детей общаться, позволяют формировать и корректировать коммуникативные УУД.

Для формирования **личностных УУД** используются все задания, в которых ребятам предлагается дать собственную оценку.

Приемы:

- задание массивом - домашнее задание учитель может задавать массивом. Например, даётся десять задач (или, скажем, стихов), из которых ученик должен сам выбрать и решить (выучить) не менее двух задач (одно стихотворение);

- выход за пределы - в ходе конструирования урока учитель выходит за пределы учебника, предмета, гармонично вплетая в ткань урока последние события, примеры из окружающей действительности, сюжеты из популярных мультфильмов. Например, при изучении темы «Здоровый образ жизни» обсуждается одна из серий мультфильма "Смешарики" или детских сериалов;

- отсроченная реакция - после заданного вопроса не торопиться опрашивать учеников. Выдерживается определённая пауза. Это позволяет “подтянуться” тем ребятам, которые в силу своих личных качеств медленнее реагируют на изменившуюся учебную ситуацию;

- лови ошибку – при объяснении материала намеренно допускаются ошибки. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Важно научить детей быстро реагировать на ошибки. Ученик получает текст со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем»;

- театрализация - на уроках литературного чтения разыгрываются сценки по изученным произведениям;

- идеальное задание – предлагается выполнить дома работу по выбору учащихся.

Результаты формирования личностных УУД: смыслообразование – установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания.

Для формирования **регулятивных УУД** подбираются задания, в которых ребятам предлагается обсудить проблемные вопросы, а затем сравнить свой результат, например, с выводом в рамке.

Приемы:

- обсуждение домашнего задания - совместно с обучающимися обсуждается вопрос: каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплён? При этом, естественно, изученный материал ещё раз просматривается. Приём особенно хорошо работает, когда способы и виды домашнего задания, которые обычно задаются, достаточно разнообразны;

- вход в урок – начало урока с "настройки". Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полушуточной манере. Например: сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями, а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос (тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги – решение задач. И наконец, вытащим из тайников памяти самое ценное (тема повторения). Можно использовать музыкальное сопровождение. С традиционного разбора домашнего задания. С интеллектуальной разминки – два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного или короткого письменного опроса;

- знакомьте с критериями – знакомство обучающихся с критериями, по которым выставляются отметки за разные виды работ;

- организация работы в группах - группы чаще всего получают одно и то же задание, реже разные задания, но работающие на общий результат;

- светофор – во многом проблемы повышения эффективности устного опроса решает прием, который называется «Светофор». Формула: при опросе ученики поднимают «светофор» красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу. Способ применения светофора зависит от типа опроса. Зелёный – готов к ответу, красный – нет или сомнение.

- смайлики: сигнал об эмоциональном состоянии с помощью рисунков, символизирующих хорошее, спокойное или плохое настроение.

Результаты формирования регулятивных УУД: саморегуляция как способность к преодолению препятствий, к мобилизации сил, к волевому усилию; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; прогнозирование, контроль, коррекция, оценка; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона; планирование, коррекция; целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.

Для формирования **познавательных УУД** – подбираются задания, правильный результат выполнения которых нельзя найти в учебнике в готовом виде. Но в текстах и иллюстрациях учебника, справочной литературе есть подсказки, позволяющие выполнить задание

Приемы:

- «да» и «нет»: игра ставит учащихся в активную позицию. Эта игра "учит" связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию, слушать и слышать учеников;

- опрос по «цепочке» (мячик) - мячик передается в классе в произвольном порядке, сопровождается речью по заранее заданному правилу. Например,

передающий называет любое число, а другой на 2 больше и т.д. На русском языке сущ.+ прил.= глагол;

- тренировочная контрольная работа - проводится традиционная контрольная работа, но отметки по ней выставляются только по желанию учеников. Разрешается использование справочников, словарей и т.д;

- блицконтрольная - в течение 7-10 мин проводится письменный опрос в быстром темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, необходимых для дальнейшей успешной работы, после чего проводится самопроверка, в данном случае важно, чтобы дети знали нормы оценивания;

- своя опора (шпаргалка) - форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Учащийся может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А-4;

2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;

3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Результаты формирования познавательных УУД: поиск и выделение необходимой информации, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; общеучебные универсальные действия – поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; логические универсальные действия: построение логической цепи рассуждений; подведение под понятие, выведение следствий.

Для формирования **коммуникативных УУД** – предлагаются задания для работы в паре, группе.

Приемы:

- взаимопрос и взаимопроверка;

- советуйтесь: учитель советуется с учащимися, обсуждая, например, проблемы отношений. Учитель убеждает их, что их мнение значимо для него, но предупреждает, что последнее слово остается за педагогом. Важно поблагодарить учеников за совместное обсуждение;

- организация работы в группах и парах.

Результаты формирования коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, учителем, постановка вопросов – инициативное

сотрудничество в поиске и сборе информации, умение полно и точно выразить свои мысли.

Таким образом, включение в педагогическую деятельность нестандартных ситуаций, использование новых педагогических приемов, построение урока в технологии деятельностного подхода обучения способствует формированию УУД у детей с ЗПР, дает возможность им вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, принимать решения, контролировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями. А это именно те качества, которые необходимы человеку в современных условиях.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действий к мысли. Пособие для учителя под редакцией А.Г. Асмолова, 2-е издание [Текст]: М., «Просвещение», 2010.
2. Концепция СФГОС для детей с ОВЗ. [Текст] / Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова/ М., «Просвещение», 2014
4. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья". Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847.
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
6. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития и возможности освоения этими детьми первого варианта ФГОС для обучающихся с ОВЗ, урок 27 ОП «Практический опыт реализации и рекомендации по инклюзивному образованию детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС».

Поздеева Э.Б.,
заместитель директора по учебно-производственной
и воспитательной работе,
ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж»,
г. Серов

Механизмы подготовки будущих педагогов к реализации задач воспитания детей и подростков (из опыта работы ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж»)

Воспитание по сути смыслов, исторически определяющих значение этого слова, показывает путь, пройденный человечеством от удовлетворения элементарных потребностей только в насущном (пища, питать, питаться) к собственно человеческому в нас – доброте, милосердию, способности любить, деятельно трудиться. И путь этот обозначен движением вверх, на это ясно указывает приставка ВОС: вос-хождение, вос-парить, вос-торг, вос-питание. Движение вверх... Это всегда сложное движение. И именно педагог должен помочь ребёнку проделать этот путь – вверх.

Нашей стране остро нужны педагоги, способные видеть и качественно реализовывать воспитательный компонент через все направления деятельности.

Каковы главные механизмы решения проблемы подготовки педагога, готового качественно реализовывать трудовую функцию «воспитательная деятельность»? В условиях ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж» это:

1. Качественная *теоретическая и производственная подготовка* обучающихся по основным направлениям профессиональной деятельности.
2. Обеспечение будущим педагогам получения *опыта активного социального действия*.
3. Развитие представлений студентов о *возможностях социального партнёрства для решения широкого спектра актуальных педагогических задач*.
4. *Мотивация* студентов к самообразованию, *формирование внутренней потребности к развитию* (личная траектория воспитания).

С 2012 года приём в учреждения среднего профессионального образования осуществляется на общедоступной основе, то есть без экзаменов. При поступлении главный документ абитуриента – аттестат, главное внутреннее основание – желание стать педагогом. Не секрет, что не все наши абитуриенты обладают достаточным уровнем базовых знаний, и мотивы поступления в педагогический колледж у многих изначально не всегда профессионально ориентированные. Но по окончании колледжа именно наши выпускники приходят на работу в образовательные организации: процент трудоустройства в Северном педагогическом колледже в последние три года колеблется от 69 до 85 процентов,

тогда как в вузе этот показатель находится в пределах 20 - 30 процентов. За время обучения студенты проделывают очень большой путь от подчас слабо мотивированного абитуриента до молодого специалиста, готового качественно решать профессиональные задачи. Поэтому мотивация к работе над собой, мотивация студентов к самообразованию – это задача, над которой постоянно работает весь педагогический коллектив колледжа.

Деятельность педагогического коллектива строится на основе Программы воспитательной работы в ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж» и имеет своей целью эффективную реализацию воспитательного потенциала учебной и внеучебной деятельности колледжа в контексте задач Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Формировать у студентов профессионально-личностные качества, социальную компетентность, потребность в самосовершенствовании, самоактуализации.

2. Создать оптимальную социально-педагогическую и психологическую среду, способствующую самореализации студентов в общественно одобряемых видах деятельности.

3. Развивать институт молодёжных лидеров.

Воспитательная работа направлена на достижение следующих результатов:

1. Сформированность у выпускников колледжа качеств гражданина и профессионала, способного полноценно, творчески и эффективно жить и работать на благо России, Свердловской области.

2. Готовность выпускников колледжа транслировать систему общественно значимых ценностей: ценности субкультуры мира детства; ценности семьи; ценности труда; ценности бережного отношения к продуктам материальной и духовной культуры; ценности знания и понимания отечественной истории и истории малой родины; ценности культуры сотрудничества, заботы о людях.

Здесь важно отметить, что воспитание взрослого человека – сложный процесс. Наши студенты считают себя сформировавшимися личностями, и это действительно так. В этом состоит специфика профессионального образования: здесь на первый план выходит не формирование, а развитие ценностной сферы молодого человека, а подчас и существенная корректировка для дальнейшей успешной социализации и интеграции в профессию.

Будущие педагоги в рамках избранной специальности осваивают профессиональные модули, каждый из которых обязательно включает освоение компетенций, связанных с организацией воспитывающей деятельности. Но можно

выделить и те профессиональные модули, которые в большей степени направлены на подготовку студентов к реализации задач воспитания: «Классное руководство», «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников», «Организация патриотического воспитания детей и подростков в образовательной организации» (вариативный профессиональный модуль, включённый в учебный план специальности «Физическая культура»).

Подготовка студентов к реализации данных направлений профессиональной деятельности обязательно предусматривает прохождение производственной практики, базой для которой являются наши надёжные социальные партнёры - школы города Серова. Опытный состав педагогов-наставников помогает студентам на практике освоить аспекты организации воспитательной работы с классом, методику проведения воспитательных мероприятий, что, безусловно, способствует качественной подготовке начинающих педагогов к исполнению обязанностей классных руководителей.

Другая ситуация сложилась при организации производственной практики в области организации внеурочной деятельности. Колледж разработал и предложил школам свои программы внеурочной деятельности по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное направление: «Техническое творчество» (робототехника и конструирование), «Иностранный язык (английский)», «Занимательная информатика»;

- духовно-нравственное направление: военно-патриотический курс внеурочной деятельности «Я гражданин России», краеведческий курс «Урал – край мастеров»;

- общекультурное направление: «Мой лучший друг – книга» (литературное чтение).

Все разработанные курсы внеурочной деятельности (их шесть) имеют объём от полугода до года. При этом часть программ реализуется на базе колледжа с использованием наших аудиторных фондов и оборудования. Сетевое взаимодействие в данном случае построено на взаимовыгодной основе, так как школы получают возможность реализации внеурочных курсов, которых нет в самой образовательной организации, а колледж эффективно решает задачу организации производственной практики студентов по данному направлению. Для работодателей этот аспект также важен: студенты, получившие опыт участия в реализации наших программ, готовы предложить их тем образовательным организациям, куда придут работать. Ещё один эффект такой логики подготовки студентов к организации внеурочной деятельности – воспитательный: погружение в ценностную среду транслируемого материала в данном случае прямо работает на формирование региональной идентичности личности самого будущего педагога.

Одним из ключевых механизмов реализации цели и задач воспитательной работы в колледже является деятельность *общественных студенческих объединений*. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Общественные студенческие объединения
ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж»**

<i>Направление воспитательной работы</i>	<i>Общественное студенческое объединение</i>
<i>Развитие института молодёжных лидеров</i>	«Лидерский клуб» (студенческий совет)
	Педагогический отряд «Северные белки»
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	Центр социальных инициатив «Я рядом»
	Инициативная группа «Живая книга»
	Инициативная группа «Будь природе другом!»
	Пресс-центр
<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	Центр патриотического воспитания «Наследие»
	Студенческое научное общество «ЦМИТ (Центр молодёжного инновационного творчества)»
<i>Художественно-творческое</i>	Студенческий хор «Уральская рябинушка»
	Танцевальный кружок «Вдохновение»
	Команда КВН «Последний звонок»
	Молодёжное отделение поэтического клуба «Дар»
	Литературная гостиная
<i>Социально-психологическое</i>	Служба медиации «Рука друга»
<i>Спортивно-массовое</i>	Совет физической культуры
<i>Социально-правовое</i>	Старостат
	Старостат по практике
	Старостат общежития
	Инициативная группа студентов «Мы за безопасность»
	Дружина добровольческого объединения «Молодёжное братство трезвости»

Каждое объединение работает в пределах определённого направления воспитательной работы, имеет два куратора: преподавателя и студента из состава

лидерского клуба. Таким образом, руководство деятельностью осуществляется в тандеме: опытный старший коллега и молодёжный лидер, начинающий педагог.

За счёт каких ресурсов осуществляется такая работа? Анализ кадровых условий показал, что педагогический коллектив обладает большими резервами в этом отношении, и сегодня почти каждый педагог курирует деятельность своего объединения. Кроме того, огромное содействие колледжу оказывают социальные партнёры. Они есть у каждого объединения. Так, например, в качестве социальных партнёров Центра патриотического воспитания «Наследие» выступили 10 организаций, в число которых входят МБУ Дом молодежи Серовского ГО, Городской Совет ветеранов войны и труда, КЦСОН «Ветераны боевых действий», Серовский исторический музей, Центральная библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, Центр татарской и башкирской культуры «Чулпан» и др.

Каковы принципиальные подходы колледжа к организации работы студенческих объединений?

Во-первых, колледж рассматривает внеучебную работу как часть профессиональной подготовки студентов. Важно, чтобы будущие педагоги, получив собственный опыт участия в организации и осуществлении разнообразной по направлениям внеучебной воспитательной деятельности, могли качественно организовать её, приступив к самостоятельной педагогической работе.

Во-вторых, разнообразная внеучебная деятельность, 20 студенческих объединений, – попытка обеспечить студентам колледжа интересный и полезный контент, в рамках которого каждый смог бы найти себе дело по душе.

Важно также, что работа общественных объединений построена на системе *соуправления*. Ключевая роль здесь отводится студенческому совету, который рассматривается как *лидерский клуб* - добровольное общественное объединение, созданное в целях решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив. Студенческий совет колледжа формируется из *неформальных лидеров*, которые попадают в лидерский клуб на основах самовыдвижения. Важная задача лидерского клуба – обеспечить деятельность разнообразных общественных объединений колледжа.

Практика показывает, что соуправление позволяет студентам получить опыт руководства деятельностью в рамках отдельного направления, научиться эффективно взаимодействовать друг с другом и со старшими коллегами, выдвигать инициативы, принимать решения и нести за них ответственность. Полученный опыт пригодится будущим педагогам в профессиональной деятельности, станет отправной точкой формирования индивидуального стиля педагогической деятельности.

Каковы эффекты деятельности общественных объединений? К ним можно отнести следующее:

- формирование у будущих педагогов общих и профессиональных компетенций;
- актуализация гражданской позиции;
- выявление одарённых обучающихся;
- социальная востребованность результатов деятельности студентов и преподавателей колледжа;
- увеличение количества социальных партнёров и качества взаимодействия с ними;
- имиджирование колледжа.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что воспитать воспитателя - задача сложная. Не всё получается при её решении так, как хотелось бы. Но главное – не забывать, что сегодня и всегда главной компетенцией педагога следует считать оптимизм, ибо если не мы, то кто.

*Полянская В.В.,
учитель-логопед,
ГКОУСО «Карпинская школа-интернат»*

Метод расширения речевых моделей как средство развития фразовой речи обучающихся с тяжелой и умеренной умственной отсталостью

Во всем мире возрос интерес к проблеме помощи детям с тяжелыми множественными нарушениями развития далее (ТМНР). Цель ФГОС обучающихся с умственной отсталостью: введение в образовательное пространство всех детей вне зависимости от тяжести их проблем. Разрабатываются новые организационные формы работы с ними, выявляются потенциальные способности этих детей к учебной деятельности, исследуются возможности их интеграции в общество. Об этом свидетельствуют работы известных психологов, дефектологов, логопедов Л.С.Выготского, А.Р.Маллер, Н.С.Жуковой и др. У детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью грубо нарушены все стороны психики: восприятие, внимание, память, мышление, эмоционально-волевая сфера, речь.

Нарушение речи носит системный характер. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности: наблюдается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении и стойкие нарушения звукопроизношения (Р.И. Лалаева, В.И.Липакова). Это обусловлено:

- непониманием необходимости собственных словесных высказываний;
- слабым побуждением к речи;
- ограниченностью ее содержания;
- низким уровнем понимания речи (на ситуативно-бытовом уровне);
- поведенческими нарушениями (исследования Б.М.Гриншпун, Е.Ф.Соботович и др.).

Сильно нарушена семантика речи, т.е. понимание значения слов. Речевой слух развивается с большим опозданием и отклонениями – первые слова произносятся на 6-7 году жизни, а некоторые дети остаются «безречевыми», которые относятся к первому уровню моторного недоразвития. Они не пользуются речью, часто произносят один монотонный звук, не являющийся средством общения. Ко второму уровню относят детей, у которых отмечаются отдельные лепетные слова или словосочетания. К третьему уровню моторного недоразвития относят детей, у которых имеется бытовой словарь и фразовая речь с элементами нарушенного звукопроизношения. Другие дети пользуются короткой фразой, отмечаются аграмматизмы.

Для детей с тяжелой умственной отсталостью наиболее актуальной является проблема развития коммуникативности речи. Коммуникативно- речевое общение помогает детям входить в мир социальных взаимоотношений, формирует активную жизненную позицию. В процессе социально - бытовой адаптации и систематической коррекционной работы на логопедических занятиях активный номинативный словарь достаточно легко расширяется материалом элементарных лексических тем: «Игрушки», «Семья», «Овощи» и т.д. А предикативность речевой деятельности, определяющая ее коммуникативную направленность, как правило, требует особого внимания и различных приемов работы. В процессе многолетней работы с обучающимися с тяжелой и умеренной умственной отсталостью определился очевидный путь формирования коммуникативной направленности их речевой деятельности, который заключается в поэтапном развитии речи от простейших языковых единиц – звуков к более сложным речевым структурам, позволяющим вступать во взаимоотношение с окружающим миром на вербальном уровне. «Метод расширения речевых моделей» служит для создания у детей с глубокой умственной отсталостью элементарной речевой базы, позволяющей состояться процессу общения. Схематично метод расширения речевых моделей можно изобразить в виде пирамиды (Рис. 1)

На первой ступеньке проводится артикуляционная гимнастика, а также ведется работа по фонации речевого выдоха и формированию гласных звуков. У детей с тяжелой умственной отсталостью навык речевого выдоха не формируется самопроизвольно, поэтому следует учить детей дуть на ватку, в трубочку, надувать шарики и т.д. Чтобы занятия были интересными, используя игровые

упражнения: «Птички полетели», «Кто спит в берлоге?». По мере закрепления этих умений озвучиваем выдох, пропевая фонемы «а», «о», «у». Базовые согласные звуки вызываются в следующей последовательности. Сначала губно – губные: «м», «п», «б». Затем – щелевые – «в», «ф». После чего – задне язычные смычно – взрывные: «к», «г». Вызвав согласный звук, закрепляем его в обратных слогах, а затем – в прямых. Семантическую нагрузку слогам сообщаем, применяя прием звукоподражания, связывая каждый слог с изображением животного, закладывая, таким образом, фундамент активного словаря. Теперь ребенок, даже плохо говорящий, видя изображение знакомого животного, произносит слог, имеющий значение слова: корова для него – это «му», кошка «мяу» и т.д.

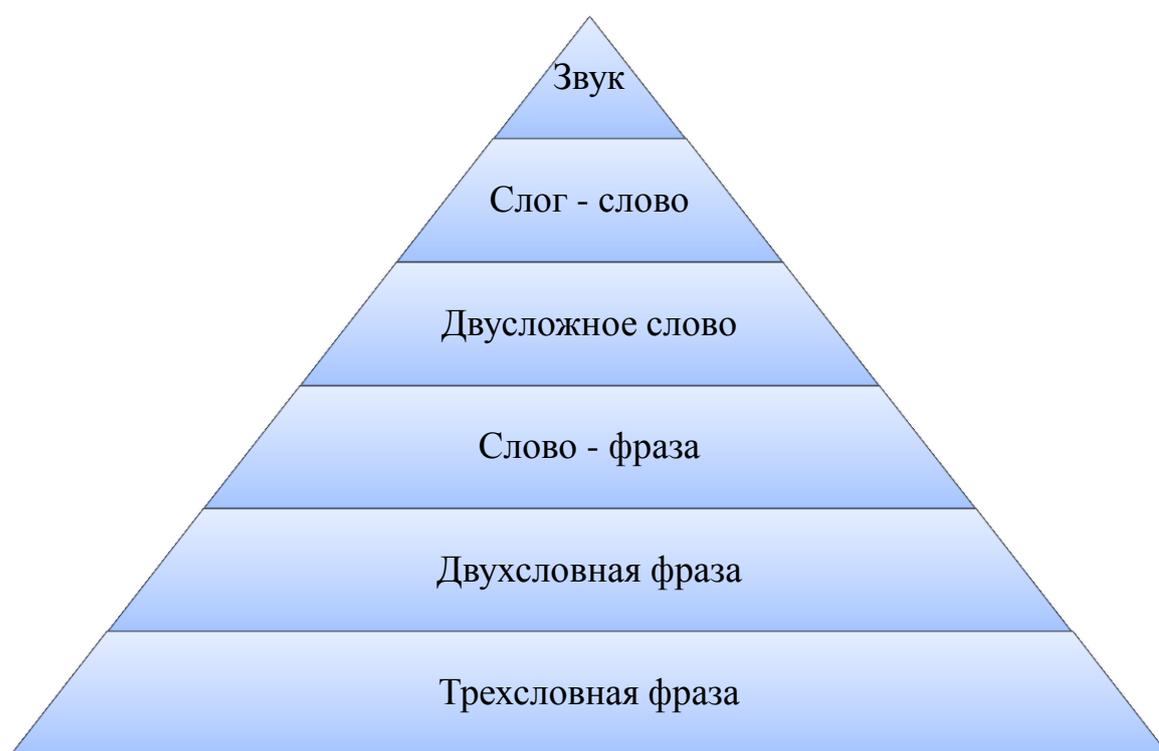


Рис. 1

Двухсложные слова образуем, повторяя слоги «ма-ма», «па-па», «ба-ба», затем моделируем новые слова из разных открытых слогов «Вова», «Та-ня» и т.д. С этой задачей большинство детей с тяжелой умственной отсталостью справляются легко и быстро. Используя указательный и вопросительный жесты, задаю ребенку вопрос: «Где Таня?» или «Это Таня?» и добиваюсь ответа «Таня», сопровождаемого указательным жестом. Этот этап работы закладывает базу для элементарных навыков диалогической речи, создает простейшие речевые модели. В работе по развитию языковой способности нужно строго придерживаться правил дидактики:

- демонстрировать образцы предметных и коммуникативных действий;

- произносить слова медленно, четко, деля их на слоги;
- предлагать ребенку легкие для произношения слова типа «дом», «дай», «кот».

На следующей ступеньке - модель «Слово – фраза». Здесь озвучиваем коммуникативно – значимые единицы: «Дай!», «На!» (значении «возьми»), выполняющие предикативную функцию. Раскладываю картинки, называю их и прошу ребенка: «Дай...». Ребенок берет нужную картинку и говорит: «На!». После закрепления навыка произнесения этих слов - фраз, перехожу к двухсловной фразе. Теперь ребенок должен сам сформулировать фразу, чтобы помочь в выборе нужного слова, обращаюсь к нему с инструкцией: «Попроси...», «Дай...». Ребенок проговаривает двухсловную фразу «Дай мяч», или «На мяч» и т.п. Далее необходимо научить ребенка озвучивать в речи свои действия, поэтому работаю над фразой «личное местоимение + глагол», например: «Я иду», «Я ем», «Я мою» и т.п. При закреплении навыка произнесения этой фразы выполняю с ребенком все называемые действия. Через некоторое время спрашиваю ребенка: «Ты моешь?» - «Я мою» и т.д. Таким образом, речь обогащается первыми предикатами.

На ступеньке «Трехсловная фраза» расширяется модель (личное местоимение + глагол + существительное). Например: «Я мою руки», «Я ем суп». Постепенно личное местоимение заменяю именем существительным и получаю модели: двухсловную - «существительное + глагол» и трехсловную – «существительное + глагол + существительное». Фразы, например: «Баба идет», «Мама моет», «Мама моет Лялю». Визуальное подкрепление моделей фраз «существительное + глагол» и «существительное + глагол + существительное» осуществляю, применяя дидактические игры «Веселое путешествие». Дети сначала едут на машине (крутят воображаемый руль) и сигнализируют: «би – би – би», потом на поезде: «ту – ту – ту». В игре «Повторюшки» детям предлагаются фигуры животных: кошка, корова, собака, которые по очереди приходят в гости. Логопед спрашивает: «Кто там?» Ав – ав – это собака. Как она кричит? Ав – ав – ав. Что она делает? Бежит. Для расширения словаря и развития фразовой речи использую речевые игры и упражнения: «В гости кукла к нам пришла и картинки принесла», «Забавный сундучок», «Я начну, а ты закончи» и т.д. Учащиеся в играх используют вербальные и невербальные способы общения. Речевые модели более сложных грамматических конструкций с употреблением предлогов, наречий - очень сложная задача для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Использование же простейших речевых моделей позволяет детям поддерживать элементарный диалог – самый простой вид устной речи, а речь его становится одним из средств коммуникации. В своей практике я использую эффективный способ, позволяющий удовлетворить потребность неговорящего или плохо

говорящего ребенка в общении, метод пиктограмм. Он относится к невербальным средствам общения. Например, ребенка прошу составить из пиктограмм пару. Для этого он должен соединить пиктограмму, изображающую предмет с пиктограммой отражающей действие, которое можно воспроизводить с этим предметом и т.д. В работе с детьми с тяжелой умственной отсталостью опираюсь на его возможности, достигнув в конечном результате оптимальное для него развитие, так как одной из основных задач логопеда является сохранение у детей мотивации и желания общаться.

Список литературы

1. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Я – говорю! [Текст] Рабочая тетрадь (упражнения с пиктограммами). – СПб. ДРОФА, 2007
2. Маллер, А.Р., Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. [Текст] – М., 2000.
3. Фролкина, А.В. Формирование коммуникации у детей с тяжелыми нарушениями речи. [Текст] // Логопед. 2018. №1
4. Шоркина, Т.Д. Игры для формирования речи у детей с нарушением интеллекта. [Текст] // Логопед. 2017. №2

*Полянская Н.А.,
заместитель директора по ВР,
ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат №2,
реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»,
Горнозаводской округ*

Формирование гражданско-патриотического сознания у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья во внеурочное время

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Поэтому работа по патриотическому воспитанию в школе, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, очень важна и актуальна.

Педагогический коллектив школы неслучайно большое внимание уделяет проблеме гражданско-патриотического воспитания как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Так как процесс патриотического воспитания в школе, реализующей адаптированные программы, является трудным и его результат не

так ощутим, как в массовых школах. Он осложняется рядом психофизиологических особенностей, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья. Такой подросток труднее усваивает нормы и правила поведения и общения, ему требуется больше времени для того, чтобы усвоить, что такое любовь к дому, семье, Родине.

Также, анализируя работу по учебным предметам, педагоги пришли к выводу, что объем материала по патриотическому воспитанию в современных программах и учебниках небольшой и носит абстрактный характер, что ведёт к недостаточному духовно-нравственному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Поэтому важным этапом патриотического воспитания в нашей школе является целенаправленная учебная, внеклассная и внешкольная воспитательная работа.

Данное направление в нашей школе осуществляется по программе «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся «Нижнетагильская школа-интернат №2».

Целью работы является – создание условий для проведения комплексных мероприятий, направленных на формирование патриотизма и развитие чувства гражданского долга у обучающихся с ОВЗ.

Направлениями патриотического воспитания являются:

Социально-патриотическое.

Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Историко-краеведческое.

Система мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, формирование знаний о родном крае.

Гражданско-правовое.

Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности.

Спортивно-патриотическое.

Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом.

Культурно-патриотическое.

Способствует развитию творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников и знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся начинается с первого дня прихода детей в школу. Уже в начальных классах учащиеся осмысливают такие понятия, как «Родина», «Подвиг», «Патриот», «Воин-освободитель», узнают о победах российского народа.

Большая работа педагогическим коллективом проводится по воспитанию уважения к символам и атрибутам Российского государства, прививается обучающимся любовь к малой Родине, к родному городу, к родной школе.

В своей деятельности педагоги используют следующие формы работы: беседы на внеклассных занятиях, тематические классные часы, информационные часы, устные журналы, экскурсии, путешествия, праздники, игры, коллективно-творческие дела, творческие проекты, встречи с интересными людьми, организацию трудовой деятельности.

В школе патриотическое воспитание у детей младших классов реализуется в рамках воспитывающей игры «Юные патриоты». В среднем и старшем звеньях организована работа клуба «Патриот».

Для привития патриотических чувств у детей с ОВЗ большое значение имеет привлечение родительской общественности, так как родители являются первыми наставниками ребёнка в становлении его как гражданина.

Воспитанники со своими родителями с большим желанием участвуют в проектной деятельности, исследуют семейные корни, составляя древо своей родословной, собирают малоизвестные факты, хранимые памятью старших поколений. А результаты своей работы они представляют на школьном конкурсе проектов «Семейный альбом».

Неоднократно ребята со своими родителями принимали активное участие во Всероссийском героико-патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда Спасения», в областном конкурсе сочинений «Поклонимся великим тем годам...», в конкурсе «Военный фотокорреспондент». Ежегодно в школе проходят спортивные соревнования с участием родителей «Мама, папа и я – спортивная семья», концерты на общешкольном родительском собрании.

Гражданско-патриотическое воспитание невозможно без поддержания и укрепления школьных традиций. За последние годы определился круг мероприятий, которые стали «визитной карточкой» школы: «День Знаний», «День пожилого человека», «День матери», «Детям Беслана посвящается», линейки, посвященные памятным датам истории страны; смотр патриотической песни; конкурсы чтецов, сочинений, рисунков и поделок, акции «Открытка Ветерану» и «Подарок Ветерану».

В преддверие Дня Победы в стенах нашей школы проходит Вахта Памяти, ребята поздравляют работников тыла с праздником Дня Победы; проходит митинг и концерт, посвященный Великому празднику; воспитанники школы со

своими родителями и педагогами ежегодно участвуют в шествии «Бессмертный полк».

В рамках поисково-краеведческого направления в школе создан музей, в котором находятся материалы о ветеранах Великой Отечественной войны – наших земляках. Также созданы альбомы о работниках тыла, трудившихся в эти тяжелые годы на Уралвагонзаводе, книга «Памяти», альбом дети Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны, подготовлены проекты по патриотическому воспитанию, в которых отражена совместная поисковая работа воспитанников, родителей и педагогов школы.

Посещая школьный музей, ребята наглядно убеждаются в том, что в годы Великой Отечественной войны наши земляки совершали массовые героические подвиги во имя Родины, во имя своего народа.

Традиционным в школе стало проведение месячника военно-патриотического воспитания, посвященного Дню защитников Отечества, который призван формировать у учащихся эмоционально-волевые качества гражданина, патриота России.

Подготовка к этому месячнику проводится очень серьезная. Большая организаторская работа возложена на актив школьного ученического совета. В течение месяца мероприятия проходят насыщенно и разнообразно. Это и тематические общешкольные линейки, классные часы и внеклассные занятия, праздничные концерты, смотры патриотической песни, выставки рисунков, плакатов, поделок, спортивные соревнования.

Также неизгладимый след в памяти обучающихся оставляют мероприятия, посвященные выводу советских войск из Афганистана, которые проводят научные сотрудники «Музея памяти воинов-тагильчан, погибших в локальных войнах планеты». Продолжением данных мероприятий является участие ребят в школьном конкурсе чтецов «Афганистан – боль в моей душе», в литературно-музыкальной композиции «Пустыня слез». К этой же дате педагогами были организованы экскурсии к памятнику «Черный тюльпан». Ежегодно в школьной библиотеке функционирует выставка на тему «Воины Афганистана».

Традиционными стали в школе устные журналы: «Венок славы», «Память, которой не будет конца», «Города-герои». Педагогами проводятся внеклассные мероприятия с использованием фольклорных праздников: «Рождество», «Масленица», посиделки «Мы у самовара». Ребята с большим желанием готовятся к этим мероприятиям, подыскивают материал в художественной литературе: озорные частушки, загадки, поговорки. Девочки шьют на уроках труда русские народные сарафаны, а для мальчиков – рубашки – косоворотки. Ребята с удовольствием участвуют в русских играх, различных конкурсах и хороводах.

Не остаются в школе без внимания мероприятия спортивно-патриотического направления, способствующие развитию у учащихся силы, ловкости, выносливости, воспитанию воли к достижению победы. Ежегодно проводятся спортивные соревнования по баскетболу, настольному теннису, пауэрлифтингу, спортивные состязания «А, ну-ка, парни!», первенство между педагогами и учащимися школы, «Веселые старты», мероприятия «Мама, папа и я – спортивная семья», военно-спортивная игра «Зарничка».

Ребята школы являются активными участниками областных и городских соревнований по настольному теннису, баскетболу, легкой атлетике, плаванию, стритболу. Они участвовали в городских соревнованиях по физической культуре «Веселые старты», в первенстве по лыжным гонкам, в областном проекте «Пропаганда спортивного и военно-патриотического движения среди детей», в Фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», ежегодной всероссийской акции «Лыжня России».

В школе хорошо поставлена работа по организации экскурсионно-краеведческой деятельности. Во внеурочное время воспитатели и классные руководители с ребятами посещают памятники и мемориалы города.

Работа по патриотическому воспитанию в стенах школы не заканчивается, а продолжается в городском военно-патриотическом клубе «Гранит». Юноши занимаются в этом клубе не так давно, и за короткий срок ребята показали неплохую физическую подготовку. За их плечами летние военные сборы и множество прыжков с парашютом.

Мы гордимся, что светлые и славные традиции школы способствуют укреплению гражданско-патриотических качеств обучающихся, являются предметом уважения как учителей, так и ребят. Главное, чтобы в сердце каждого воспитанника поселилось чувство ответственности, гордости за свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину, данную ему судьбой, завещанную ему предками.

Список литературы

1. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников/ [Текст]: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
2. Патриотическое воспитание. [Текст]: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
3. Рожков, С. Воспитываем патриотов. [Текст]: Патриотическое воспитание в школе /С. Рожков // Пед. вестн.- 2003.- N 12.- С. 7.
4. Дульнев, Г.М. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе. [Текст] /Под ред. Т.А. Власовой и В.Г. Петровой. М.: Просвещение, 1990.

*Ретер Э.Г.,
учитель трудового обучения и домоводства,
ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат,
реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»,
г. Карпинск*

Коррекционная направленность формирования экономико-бытовых знаний и умений обучающихся с нарушениями интеллекта

На фоне снижения жизненного уровня большей части населения города и поселков в условиях бытовой и экономической нестабильности значительно усложняется процесс адаптации обучающихся с нарушением интеллекта к социальным и экономическим реалиям жизни.

В нашей школе обучается 157 школьников. Из них 38% обучающихся проживают в неполных семьях, 18% детей остались без попечения родителей, а 32% родителей не работают или имеют непостоянную работу.

В этих семьях тяжелое материальное положение, неудовлетворительные бытовые условия, отсутствует общая духовная культура. Такие семьи не в состоянии выполнять воспитательные, хозяйственно-экономические и бытовые функции, не могут уберечь детей от вредных влияний социума. Поскольку ни семья, ни современное общество не могут обеспечить социальную адаптацию каждому обучающемуся, назрела необходимость в социальной (коррекционной) школе вести более целенаправленную и эффективную подготовку к самостоятельной жизни путем усиления аспектов экономико-бытового образования.

Экономико-бытовое обучение детей с нарушением интеллекта, как никакое другое, связано с экономической ситуацией в стране.

Ведущей целью экономико-бытового образования обучающихся с нарушением интеллекта является их подготовка к самостоятельной жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях, ознакомление с основами рациональной организации домашнего хозяйства, а также выработка необходимых умений для грамотного выполнения экономической, хозяйственной функций семьи, формирование элементов экономической деятельности бытового характера, жизненно-необходимых знаний о семейных отношениях, способствующих социальной адаптации, повышению уровня общего развития наших выпускников на уроках домоводства, внеклассных занятиях, уроков трудового обучения.

Содержание экономического образования старшеклассников школы-интерната преимущественно касается семьи и личного потребления, поскольку именно в этом срезе экономических реальностей им придется принимать самостоятельные решения по различным материальным и хозяйственным вопросам.

Содержание всей работы педагогов должно способствовать становлению у выпускников функциональной экономической грамотности и развитию у них, например:

- умения и привычки упорядочивать свою финансовую жизнь, какими бы ни были их доходы;
- умения определять наиболее выгодный на данный момент вид накоплений;
- умения принимать верные решения в самых типичных хозяйственно-бытовых ситуациях.

Известно, что выпускники со сниженным интеллектом владеют скудным запасом решений экономических задач самостоятельной жизни, не владеют умениями экономического выбора, не осведомлены во многих важных явлениях современной экономической реальности. Следовательно, для повышения жизнестойкости наших выпускников в новых экономических условиях требуется более глубокая подготовка – им придется справляться с жесткими жизненными условиями, от чего они пока защищены, обучаясь в школе-интернате.

Эффективность работы во многом зависит от знания особенностей жизни наших учеников после их выпуска из школы.

Многие наши выпускники работают: кто постоянно, кто временно, часть получают пенсии.

Исходя из этого, были поставлены следующие задачи:

I. Еще больше внимания уделять формированию экономической грамотности в процессе уроков домоводства и внеклассных занятий у обучающихся: ознакомление их с конкретными приемами ведения домашнего хозяйства, организации быта семьи.

II. Воспитание эстетической культуры (поведение в трудовом коллективе, общественных местах, различных учреждениях).

Изучение теоретического и методического материалов привело к выводу, что необходима система воздействия на обучающихся, которая состоит из трех блоков, где ведущими являются:

1. Входная диагностика.
2. Специальные занятия по домоводству.
3. Профориентационная работа в процессе обучения домоводству и обслуживающему труду.

4. Катамнез.

Чтобы добиться более объективного усвоения обучающимися получаемой информации, предлагается:

- поэтапная помощь с учетом индивидуальных способностей и возможностей;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции внимания, памяти (сосчитайте в уме сколько раз слово «деньги» прозвучит в моей речи; сосчитайте из скольких частей состоят текущие расходы и др.), задания с опорой на несколько анализаторов сразу.

На каждом уроке используются:

- проблемные ситуации;
- активные методы обучения:
 - а) анализ конкретных ситуаций (составление, например, меню на неделю для семьи из 5 человек, и подсчет суммы денег на продукты для завтрака, обеда, ужина);
 - б) решение задач-расчетов экономико-бытового содержания (подсчет стоимости питания школьника на 1 день в школе-интернате; подсчет расходов на мыло на неделю на класс и др.).

На всех уроках по разделу «Бюджет», наиболее трудному для обучающихся, для них предлагаются:

- схемы – «Семейный бюджет», «Планирование и учет доходов и расходов» и др.
- таблицы, памятки;
- карточки-опоры;
- подвижные схемы – демонстрационные и индивидуальные;
- сюжетно-ролевые игры «В магазине», «В школьной столовой», «В аптеке» и др.);
- различные модели материально-бытовых ситуаций (родители поручили тебе приготовить ужин на 3 человек и выделили тебе 150 рублей. Подумай, что и сколько ты купишь? Что сделаешь сначала? (составлю меню) и др.).

В ходе решения поставленных задач обучающимся оказывается помощь педагогом, поощряется обращение за помощью к товарищу и оказание такой помощи. Иногда приходится намекать, подсказывать, предлагать вспомнить прошлые уроки или рациональные подходы к решению задания, указывать цены товара и др.

При моделировании всегда предлагаются ситуации, максимально приближенные к реальности. При этом в обучающегося вселяется уверенность в свои силы, знания, стремление к самостоятельности.

На уроках применяются различные виды дифференцированной и индивидуальной помощи:

- опоры различного вида (от плаката до обобщающей таблицы);
- алгоритмы выполнения задания (от аналогичного примера до логической схемы);
- разного типа правила;
- подсказка (намек, ассоциация), направление мысли;
- предупреждение о возможных ошибках;
- разделение сложного задания на составляющие.

Проводимое ежегодно тестирование по пройденному материалу, конкурсы, игры-соревнования, уроки-перевертыши, анкетирование показывают, что интерес к урокам домоводства, знание и понимание технологических терминов, понимание принципов ведения домашнего хозяйства, знания о семейном бюджете стали более полными и осознанными, а уроки домоводства, внеклассные занятия, конкурсы помогают обучающимся с ограниченными возможностями здоровья познать особенности семейного бюджета, хозяйственно-бытовой и экономической сторон жизни семьи и семейных отношений, помогают осознать необходимость создания хорошей, сплоченной семьи.

Список литературы

1. Акатов, Л.И. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. [Текст] – М.: 2003.
2. Девяткова, Т.А., Кочетова, Л.Л., Петракова, А.Г. Социально-бытовая ориентировка в социальных (коррекционных) школах 8 вида. [Текст]: Пособие для учителя. М.: Владос.2003.

*Самочернова А.А.,
старший воспитатель,
Изгагина М.В.,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 50,
г. Ревда*

Особенности образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья

Инклюзивное образование в России уже нередкость. Во всех дошкольных организациях есть дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, которые воспитываются и обучаются вместе с остальными детьми.

В письме Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ» указывается на статью 2 часть 16 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», в котором впервые в российской законодательной практике закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий». Таким образом, категория «обучающийся с ОВЗ» определена не с точки зрения ограничений по здоровью, а с точки зрения необходимости создания специальных условий получения образования, исходя из решения коллегиального органа – ПМПК [2].

Согласно части 3 статьи 79 ФЗ № 273 «под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания....., проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.., и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья [3].

Иначе говоря, самое общее и основное условие включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в социальное пространство – это создание специальных условий образовательной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей с ОВЗ в общество.

На уровне дошкольной организации это следующие условия:

- кадровое обеспечение (педагоги и специалисты с квалификацией и специальной профессиональной подготовкой);
- материально-техническая среда (в том числе доступная среда);

- организационно-педагогическое обеспечение (реализация образовательных и адаптированных программ);

- комплексное психолого-педагогическое сопровождение, организация коррекционной работы (индивидуальный подход, поддержка эмоционально-волевой сферы).

Важно понимать, что дети с ОВЗ – это не только дети-инвалиды. Врачи выделяют два типа детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов:

- с нарушением в развитии;
- с отклонениями в развитии.

Помимо педагогической классификации выделяют 8 групп ОВЗ:

- отсталость в умственном (интеллектуальном) развитии;
- нарушение слуха (слабослышащие, глухие);
- задержка психического развития (ЗПР);
- проблемы со зрением (слабовидящие, слепые);
- нарушения в работе опорно-двигательного аппарата;
- речевые отклонения;
- расстройства общения и поведения, множественные проблемы со здоровьем (сочетание нескольких патологий одновременно).

Нам бы хотелось акцентировать внимание на категории «с нарушениями речи», поскольку с этими детьми в основном работают наши педагоги. С самого начала, когда ребенок только приходит в детский сад в возрасте 3 лет, самый первый его собеседник – это воспитатель. Конечно, воспитатель не имеет профессиональных навыков в области логопедии и не может диагностировать какое-либо отклонение. Но он ведет индивидуальную карту развития. К 5 годам подключается учитель-логопед и, если необходимо психолог, которые в сотрудничестве осуществляют коррекционную работу (реализация адаптированной образовательной программы).

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ ведется в разных направлениях:

- развитие физического здоровья;
- развитие познавательных качеств;
- развитие социально-коммуникативных качеств;
- развитие художественно-эстетических качеств.

Также, учитывая индивидуальные особенности и предпочтения детей, педагоги помогают участвовать им в конкурсах различного уровня и направления: интеллектуальные, творческие, спортивные.

Из опыта работы: в 2018 году был организован муниципальный инклюзивный марафон «Дари Добро», направленный на поддержку детей с ОВЗ, развития их интеллектуального, творческого и физического потенциала. В

конкурсе приняли участие огромное количество детей с ОВЗ, в том числе и дети нашего детского сада. В ходе подготовки к конкурсу было много репетиций, обсуждений, планов. Работа проходила в сплоченном коллективе детей и взрослых: учитель-логопед отработывал сценическую речь, музыкальный руководитель ставил голос, инструктор по физической культуре занимался расстановкой артистов на сцене, психолог помогал справиться с волнением и неуверенностью. В конкурсе участвовали как дети с ОВЗ, так и нормальные дети, что положительно влияло на детские взаимоотношения в группе и во всем детском саду. Участие в таких конкурсах позволяет осуществлять социальную адаптацию: дети постоянно чувствуют свою нужность, ощущают внимание, заботу, участие и соучастие. Как показывает практический опыт, в процессе организуемой совместной деятельности и общения формируются устойчивые дружеские отношения между детьми, стирается грань между «особенными» и «нормальными» детьми.

На сегодняшний день в детских садах, в том числе и в нашем, большинство воспитателей уже прошли курсы повышения квалификации по направлению «Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации».

В качестве организационно-педагогического обеспечения нашими воспитателями и специалистами (музыкальный руководитель, учитель-логопед, психолог, инструктор по физической культуре) разработаны и реализуются адаптированные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Таким образом, учет индивидуальных особенности каждого ребенка, комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, а также специально созданные условия, помогают педагогам добиваться высокого качества инклюзивного образования.

Список литературы

1. Посохова, С.Т. Социально-психологические аспекты диалогического взаимодействия дошкольников с разными возможностями здоровья. [Текст] // Детский сад: теория и практика, 2015, № 6 с. 68-81.
2. Письмо Минобрнауки России № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ», 2016 г., <http://www.garant.ru/>
3. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации», 2012 г., <http://www.consultant.ru/>

*Сенцова С. А.,
зам.директора по ВР,
ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №6»,
г. Екатеринбург*

Организация внеурочной деятельности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях школы-интерната

В ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 6» обучаются дети, имеющие общее недоразвитие речи. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция. У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Обучение ребенка в речевой школе с 6.5-11 лет помогает становлению личности, гарантирует его безопасность и здоровье (как физическое, так и нравственное). Обучающийся, воспитанник школы-интернат №6, постоянно находится в зоне педагогического влияния, что требует согласованных усилий всего педагогического коллектива, учителя и воспитателя [2, с. 263].

Важнейшим требованием в режиме работы школы-интерната является обеспечение единства урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

В образовательном учреждении разработан режим дня в соответствии с конкретными условиями, с учетом возрастных особенностей детей, продуманным чередованием умственной и досуговой деятельности на занятиях в кружках и секциях. Задача педагога состоит в том, чтобы организовать такие мероприятия, которые стали бы интересны и полезны обучающемуся младшего школьного возраста, способствовали его интеллектуальному и физическому развитию, обогащали его эмоционально.

Внеурочная деятельность в ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №6» организуется во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Внеурочная деятельность призвана объединить в единый процесс воспитание, образование, развитие и здоровьесбережение, а также обеспечить структурную и содержательную преемственность учебных предметов, должна отражать специфику целей и задач образовательной организации, служить созданию гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности. Занятия проводятся в таких формах как индивидуальные и групповые экскурсии, кружки, секции, соревнования, проектная деятельность, олимпиады и др.

Самым любим проектом среди воспитанников является творческий благотворительный проект «Музыка творит добро». Учащиеся школы-интерната имеют низкую степень коммуникативной адаптации, которая выражается в неумении общаться со сверстниками и педагогами. По окончании начальной школы дети вливаются в коллективы массовых школ, где нередко возникают проблемы адаптации со сверстниками и взрослыми. Вот почему было принято решение о создании на базе школы-интерната детской филармонии для реализации творческого проекта «Музыка творит добро».

Участники проекта:

- коллектив школы-интерната №6 для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР);
- коллективы Детских музыкальных школ и Детских школ искусств города Екатеринбург.

Сроки реализации проекта – 3 года.

Каждую четверть в течение учебного года нашу школу посещают учащиеся Детских музыкальных школ г. Екатеринбурга и радуют наших воспитанников прекрасной музыкой. Юные артисты посвящают свои номера празднику Масленицы, дню влюбленных, Новому году, Рождеству, Дню победы и многому другому. В зале звучат саксофон, фортепиано, домра, скрипка, гитара, синтезатор, аккордеоны и балалайка. Дети читают стихи, поют песни, разыгрывают сценки. Все воспитанники и педагоги школы-интерната №6 после каждого выступления благодарны юным музыкантам и ждут с нетерпением их на новых концертах!

Для детей с нарушением речи очень важна двигательная активность. Данное направление мы активно реализуем в программе внеурочной деятельности «В ритме танца».

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

На занятиях кружка «В ритме танца» дети выучили танцевальные движения, научились слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их

танцевальными движениями; сформировали пластику, культуру движения, их выразительность: научились ориентироваться в пространстве. сформировали правильную осанку. Что способствовало постановке следующих танцев:

- Чунга чанга;
- Ностальжи;
- Салажата;
- Нано-техно;
- Летчик;
- Победная весна 45;
- Тока тока.

Участники танцевального коллектива «Радуга» принимают участие во всех школьных мероприятиях, а также в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней.

Большим спросом в ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №6» пользуется программа курса внеурочной деятельности «Умники».

Рабочая программа к курсу «Умники» составлена на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибаевой «Умники и умницы» (модифицированной) с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2007 г. – с. 191 – 210. Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов. Занятия проводятся 3 раза в неделю 102 часа в год.

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Для проведения занятий необходим просторный кабинет с проектором и компьютером. Для каждого участника требуется набор цветных карандашей, блокнот, набор счетных палочек, ручка. Продолжительность занятия 40 минут.

Основное место на занятиях занимает занимательное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируется умение самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

В настоящее время возрастает роль и ответственность системы образования в деле подготовки населения в области безопасности жизнедеятельности и выработки у граждан Российской Федерации привычек здорового образа жизни.

Для сохранения жизни и здоровья детей в этом учебном году мы организовали программу курса внеурочной деятельности «Азбука безопасности».

Цель программы:

- создание и функционирование системы безопасности образовательного учреждения, направленной на сохранение жизни и здоровья обучающихся и работников школы;

- формирование социального опыта школьника, осознание им необходимости уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации.

В ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №6» обучаются дети с тяжелыми нарушениями речи, проживающие не только в городе Екатеринбурге, но и в Свердловской области. Часть детей находится на круглосуточном пребывании и не имеют возможности посещать культурные учреждения города Екатеринбурга и области.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребёнка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства.

Однако на базе школы-интерната недостаточно ресурсов для более успешного развития дополнительного образования. Поэтому администрацией школы принято решение организовать сетевое взаимодействие с социальными партнерами через заключение договоров о совместной деятельности и сотрудничестве на безвозмездной основе для формирования единого культурно-образовательного пространства. Сетевое взаимодействие является наиболее перспективным, так как отвечает требованиям приобщения ребенка к культуре и современным технологиям личностно-ориентированного обучения.

Начиная с 2011 года в рамках сотрудничества школы-интерната №6 и учреждений культуры на основании приказа Министерства культуры Свердловской области №50 от 20.02.2016 «О реализации права на бесплатное посещение лицами, не достигшими восемнадцати лет, государственных музеев, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя» были заключены договора между:

- ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей»;
- ГАУК СО «Музей истории камнерезного и ювелирного искусства»;
- ГБАУК СО «Уральский государственный военно-патриотический музей»;
- МБУК ДО ЕДМШ №12 им. С.С. Прокофьева;
- МАУК ДО ДМШ №1 им. М.П. Фролова;
- МБУК ДО «ЕДМШ №16»;
- Детская филармония;
- ГБУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала»;
- Музей истории Екатеринбурга;
- Екатеринбургский зоопарк;
- Библиотечный центр «Екатеринбург»;
- Детская библиотека №3;

- Детская библиотека №5 «Малая Герценка»;
- Детская библиотека №23;
- Детская библиотека №26 им. В.Г. Короленко;
- Детская библиотека №29 им. А.П. Гайдара;
- Екатеринбургский ТЮЗ;
- Екатеринбургская Детская школа искусств №4 АртСозвездие;
- Свердловский театр драмы;
- Уральский государственный театр эстрады.

Сетевое взаимодействие помогает школе-интернату №6 решить проблему недостатка ресурсов для организации внеурочной деятельности: кадровых, финансовых. Мы максимально привлекаем школьников в специально организованную, благоприятную среду в свободное от школы время, помогаем детям на начальном этапе выявить способности, которые помогут ему самоопределиться и занять свое место в социуме [1, с. 116].

Кропотливо и целенаправленно, комплексно и непрерывно идет воспитательное воздействие на младших школьников в школе-интернате, которое благоприятно для дальнейшего развития каждого обучающегося и всего коллектива воспитанников.

При организации внеурочной деятельности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях школы-интерната весь педагогический коллектив школы оказывает каждому обучающемуся, воспитаннику помощь в его развитии, сохраняя индивидуальность, неповторимость раскрытия его потенциальных талантов и создания условий для его совершенствования.

Список литературы

1. Ахьямова, И.А., Пронин, А.А. Культура и социальная ответственность: создание инклюзивного пространства. [Текст]: сборник материалов II Всероссийской открытой научно-практической конференции. – Екатеринбург: 2017. – с. 158.
2. Нечаев, М.П., Инновационный подход к обучению и воспитанию. [Текст]: материалы V Международного фестиваля методических идей.- Чебоксары:2014.- с.500.

Сенчев А.А.,
заместитель директора по правовой работе,
МАОУ СОШ № 143,
г. Екатеринбург.

Дополнительное образование детей и взрослых

*«Неуважение к предкам есть первый признак
дикости и безнравственности.
Гордиться славою своих предков не
только можно, но и должно, не уважать оной
есть постыдное малодушие».*

А. С. Пушкин

Очень интересная тема во все времена, а особенно в настоящее время, здесь и сейчас. Я являюсь педагогом, и меня всегда волновала тема взаимодействия учителя, школы, детей и родителей. Как вовлечь всех перечисленных в обоюдный процесс созидания и изучения в рамках школьной программы, воспитания гармонично развитой личности, патриота. Возможно ли это вообще? Заинтересовавшись историей своего рода, для себя я решил, что это возможно. Достигнув определенных результатов, я захотел направить полученные знания на просвещение подростков и их родителей в сфере изучения и сохранения родовой истории семьи. Если бы школьный курс начинался для детей именно с изучения истории своего рода! Но эта пока остается моей мечтой, которая может быть реализована отчасти в системе дополнительного образования.

В образовательном учреждении МАОУ СОШ № 143 г. Екатеринбурга я стремлюсь реализовать программу внеурочной деятельности «Моя родословная». Эта именно та площадка, где можно объединить родителей, детей и педагогов. Уникальная идея, никогда не устаревающая и очень важная для воспитания душ подрастающего поколения. И в основном Законе РФ Конституции в п. 3 ст. 44 говорится: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры».

Итак, немного о идее проекта «Моя родословная». Невозможно воспитать достойного человека без памяти о своих предках. Память – это прочный фундамент, защита и поддержка человека в его жизни, поэтому каждый должен знать историю добрых дел, которые совершали его родные. Действительно, каждый должен больше знать о своих родственниках не только близких, но и дальних. Ведь нити связи так просто не порвёшь, они всё равно проявятся и через четыре, и через пять поколений. И когда в тебе проявляется какой-то талант, очень интересно узнать, от какого он предка. Расспрашиваешь маму, бабушку,

деда, а какой он был, тот родственник, на кого похож, чем занимался? И чувствуешь, что и в тебе есть частичка далёкого прошлого.

Актуальность изучения истории семьи, своей родословной возрастает, так как в современных условиях идёт историческое отмирание семьи. Всё чаще в СМИ, научной литературе звучит тревога по поводу снижения рождаемости в России. Только семья спасёт Россию от вымирания, мы разорвали связь поколений. Наступил перерыв в преемственности, в исторической памяти. Мы создали поколение людей, которые не помнят, не знают своего прошлого. Наши дети должны хотеть узнавать историю своей семьи, своей улицы, своего села, города. Изучать свою семью, свой род, своих предков - значит выполнять огромную нравственно-этическую функцию. Семья - самая сплочённая ячейка общества. Именно семья, дом и дети составляют основу развития человеческой личности.

Цель моего социального проекта - увидеть себя в зеркале истории своей семьи, помочь сберечь тепло родительского дома, написать историю своей родословной, так как в каждой семье есть захватывающие страницы любви, жизненные трагедии, героизм. Чтобы чувствовать себя уверенно и защищено в беспощадном урагане жизни, каждый человек должен ощущать свои корни.

Школьный проект направлен на то, чтобы поддержать этот интерес, развить его, помочь взрослым и детям создать условия совместного поиска своих корней.

Исследуя корни своей родословной, учащиеся составляют генеалогию рода: собирают информацию о родителях, бабушках, дедушках, их родителях и т.д.

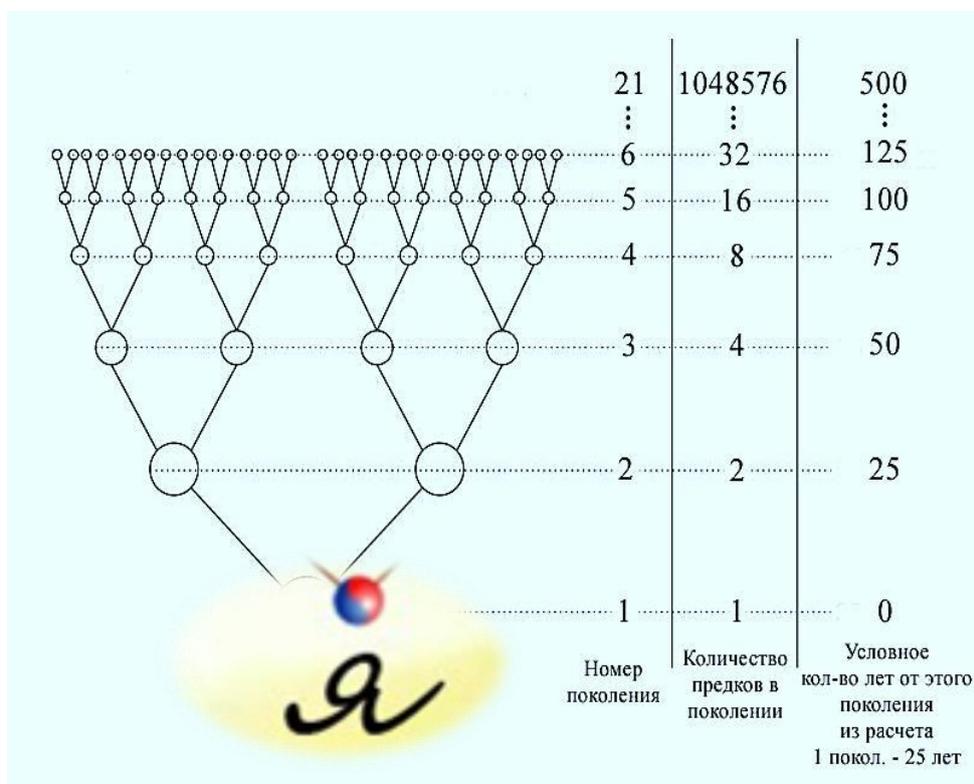
Само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношения к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

Цель нашей педагогической деятельности – воспитать полноценного гражданина, патриота. Как можно достичь данной цели? Только через познание самого себя, своих предков, рода и культуры народа, к которой он принадлежит.

Хочу привести из своей практики пример, который подтолкнет, смотивирует подростка и его родителей к изучению прошлого своего рода.

Итак, прямое (восходящее) генеалогическое дерево включает в себя всех наших предков. То есть всех тех людей, без любого из которых мы бы не читали этих строк. Тех людей, которые приняли самое, что ни на есть личное и непосредственное участие в чуде нашего явления миру. Прямое генеалогическое дерево строится по принципу геометрической прогрессии, когда каждое последующее число умножается на два, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512,... 1048576 и т.д., т.е. оно строго симметрично и у всех имеет одинаковую форму (вооружитесь калькулятором и посмотрите, как можно увидеть ушедшие

поколения). У каждого ребёнка обязательно есть два родителя, и никак иначе. Т.е. у нас есть отец и мать, не зависимо ни от чего. У каждого из них тоже есть отец и мать и т.д. и т.д.



Как видите в 21 ряду-поколении более миллиона предков. Это всего примерно за 500 лет, если очень условно принять, что поколение сменялось каждый раз ровно в 25 лет (количество лет в поколении, т.е. время от рождения ребёнка до рождения его родителя, разнится в каждом конкретном случае и зависит как от пола родителя, так и от обычаев, да и многих других причин; для каждого рода или его частей может быть высчитано собственное среднестатистическое значение). Как вам- за 500 лет более миллиона бабушек и дедушек!

Когда дети, да и взрослые видят эти вполне наглядные подсчеты, то невольно у них возникает вопрос «А сколько же «лежит» в нашей земле прямых предков?» Это мощное потрясение для многих. Глядя на этих безымянных предков, многие приходят в отчаяние от того, что многого мы не знаем о наших славных, дорогих предках. Что это – забвение?

Нет! Все они стоят горой за нас. Они и есть наш народ со своими легендами, сказками, колыбельными, древними песнями, разными обрядами, деревянной домово́й резьбой, узорами, поверьями, обычаями, военными победами над захватчиками, селами, деревнями и древними городами. Все они и мы, их потомки, из этого состоим. Мы незримо ощущаем их присутствие.

Теперь уже вооруженного этими знаниями ребенка тяжело своротить с истинного пути, украсть у него его историю, одурманить его какой-либо деструктивной пропагандой. Подросток, знающий свои корни, предков уверенно стоит на своей Земле и со школьной скамьи знает, насколько величественны его предки, его народ и культура, частичкой которой он является.

Список литературы

1. Даринского, А.В. Краеведение. [Текст]: Под ред. - М.:1987.
2. Простов, М.П. Кружковая работа по истории и обществоведению. [Текст] – М. Просвещение: 1984.
1. Алексеев, В. В., Степанов В. А. Страницы российской истории. [Текст] – М: 1998.
2. Библиотека русского фольклора. [Текст] –М:1992.
3. История Кузбасса. [Текст] / отв. Ред. Н. П. Шуранов.- Кемерово: ИПП «Кузбасс», "СКИФ"2006.
4. История Отечества. [Текст]: Справочник школьника. – М: 1996.
5. Никанов, В.А. Словарь русских фамилий. [Текст]: 1993.
6. Панкеева, И. Полная энциклопедия быта русского народа. Том 1,2. [Текст] – М: Изд-во «Олма-Пресс», 1998.
7. Собрано М. Забылиным. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания. [Текст] – СПб: 1994.
8. Харчев М. Нравственность и семья. [Текст] – М:1981
9. 11.Энциклопедия для детей. История России. Т.5.Часть1. [Текст] –М:1995.

Серебренникова О.А.,

преподаватель,

ГБПОУ «Ирбитский гуманитарный колледж»,

г. Ирбит

Подходы к решению проблем обучения и воспитания студентов с особыми потребностями из группы риска

Актуальность проблемы обучения и воспитания студентов группы риска была, есть и будет, так как со временем появляются новые поколения, которым необходимо пройти этапы обучения и воспитания, а факторы риска продолжают проявляться, их невозможно исключить полностью, так как они являются неотъемлемой частью человечества (сиротство, травмирующие события, низкий интеллект, алкоголизм, талантливость, ОВЗ и прочее). При этом время течет и меняется, меняются особенности существования человечества, которые влекут за

собой появление новых факторов риска. Например, за последние 15 лет появился такой фактор как компьютерная зависимость, в настоящее время намечается такой фактор как эмоциональное неблагополучие в семье из-за всеобщего поглощения гаджетами (т.е. мы можем наблюдать как мама, папа и их маленький ребенок, каждый отдельно, поглощен ярким неживым миром), лишая себя и друг друга удовольствия от живого общения. Как это сказывается в настоящем и скажется в дальнейшем на процессе обучения и воспитания, покажет действительность и время, но очевидно, что факторы риска влияют на развитие и становление личности, что тесно взаимосвязано с успешным протеканием обучения и воспитания.

При погружении человека с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду необходимо учитывать специфические особенности формирования и развития его личности, так как наличие хронических заболеваний связано с серьезными функциональными ограничениями возможностей строить нормальные взаимоотношения с окружающей средой, что приводит к вторичным изменениям личности, к которым можно отнести особенности самоотношения, формирования «Я-концепции», стремление к самоактуализации. Именно эти изменения часто препятствуют обучению и самореализации человека, что является основанием его психологического сопровождения.

В связи с широким, скрытым масштабом причин неблагополучия необходимо охватывать психологическим сопровождением как можно больший процент студентов. В своей работе я хочу подойти к проблеме обучения и воспитания студентов группы риска опосредованно, т.е. через психологическое сопровождение студентов. Данная задача достигается путем анкетирования, диагностики, участия студентов в общих групповых и индивидуальных тренинговых занятиях. Также для более направленной деятельности психолог занимается сбором информации о студентах «со сложностями» у классного руководителя, социального педагога и прочих участников образовательного процесса.

Администрация любого учебного заведения (директор, его заместители, психологи, социальные работники, кураторы, преподаватели) рекомендует привлекать студентов группы риска к общественной работе, к совместным проектам различных направлений. И следует признать, что это очень эффективный метод для решения многих проблем социального и психологического характера, а также для решения проблем в воспитании и обучении студентов с особыми потребностями. Но, ни для кого не секрет, что в специально организованных администрацией СПО мероприятиях коллективного характера принимают участие активные студенты и студентки, которые поддаются

воздействию со стороны позитивно настроенных окружающих, т.е. наибольшее количество из числа обучающихся. Но как быть с теми студентами, кто уклоняется от участия в общественных мероприятиях под разными предлогами? С теми, кто не считает нужным проявления любой активности? При этом они относятся к группе риска...

Считаю, что в таком случае необходимо организовывать психологическое сопровождение в повседневной форме, в учебное время, в виде направленных тренинговых занятий учебных групп, где проявляются проблемы различного личностного характера и существует возможность провести психологическую коррекцию студента из группы риска ненавязчиво, не выделяя его из общей массы.

Основные психологические методики и техники используемые в работе со студентами группы риска

Арт-терапия: арт-терапия применяется при психологических травмах, потерях, посттравматическом стрессовом расстройстве; в кризисных состояниях; внутри - и межличностных конфликтах; при развитии целостности личности; в работе с детьми и взрослыми с ОВЗ.

Сказкотерапия. Психологи выделяют четыре базовых направления в данной методике. Диагностическое помогает определить сценарии, которыми пользуется человек при решении жизненных ситуаций. С помощью диагностики он определяет черты характера, сильные и слабые стороны личности, таланты, жизненные позиции и т.д. Проводя диагностику, специалист определяет корень проблем у клиента.

Телесно-ориентированная терапия: для снятия внутреннего напряжения, коррекции состояния используется телесно-ориентированная психотерапия, далее (ТОП), основанная на взаимодействии психики и тела. Методы телесной терапии акцентированы на знакомстве клиента с собственным телом, подразумевающим расширение осознания им телесных ощущений, исследование того, как потребности, желания и чувства кодируются в различных телесных состояниях и обучение реалистичному разрешению внутренних конфликтов в этой области. Человек, освободившись с помощью специальных физических упражнений от мышечного панциря, познает свое тело, осознает свои внутренние побуждения и принимает их.

Системные расстановки по Хеленгеру с предметами - заместителями: метод семейных расстановок является одним из наиболее эффективных быстродействующих современных психологических методов, эффективность которого неоднократно подтверждена на практике. Суть метода заключается в том, что в фокусе работы психолога лежит поиск решения, но не анализ самой проблемы, о которой студент не всегда согласен или способен говорить.

РЭПТ: является одним из самых востребованных направлений психотерапии, нашедшим применение в клинической, консультационной и педагогической практике. Известно, что популярность РЭПТ обусловлена ее краткосрочностью и высокой эффективностью. Главная цель РЭПТ заключается в выявлении и корректировке иррациональных («магических») убеждений. РЭПТ помогает сделать их осмысленными, соответствующими реальности, жизненным целям человека, интересам его личности. А изменение центральных убеждений влечет за собой изменение и эмоций, и поведения.

МАК: Метафорические ассоциативные карты позволяют осуществить обход рационального мышления, снять защиту и внутреннее сопротивление, создать условия для диалога между внешним и внутренним миром человека, помогают реконструировать травматическое событие, сформулировать и выразить его словам, или – вербализовать, что само по себе влечет терапевтический эффект.

Визуализации: это, в психологии и [психотерапии](#), построение зрительных образов в голове для изменения своего [мировосприятия](#) и негативных, подсознательных установок и глубинных, часто иррациональных убеждений, с целью избавления от различных эмоционально-психологических проблем в жизни.

Считаю, что для успешного обучения и воспитания важно использовать личностно-ориентированный подход, основанный на гуманистической психологии, основоположники которой ставят на главное место человека и его самосовершенствование, его высшие ценности, самоактуализацию, творчество, свободу, любовь, ответственность, автономию, психическое здоровье, межличностные отношения. Важно доверять студенту, верить в него, даже если он пытается манипулировать вами. Ему важно быть услышанным и рано или поздно, ваша вера в него и его способности – сыграет свое доброе дело...

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии. [Текст] - СПб.: Лань, 2006. – 345с.

*Серегина А.С.,
учитель,
Каримова С.Е.,
учитель,
ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат»,
г. Карпинск*

Мониторинг реализации Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Опыт разработки системы мониторинга в ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) показывает, что реализация мониторинга делится на две части.

Первая часть мониторинга-«Карта усвоения учебной программы по учебным курсам» (русский язык, чтение, речевая практика, математика, мир природы и человека, ручной труд).

Лист мониторинга представлен в виде карты усвоения учебной программы (см. табл. 1).

Таблица 1.

Карта усвоения учебной программы по учебному курсу Русский язык 1 класса

Уровень	ФИ обучающегося					ФИ обучающегося				
	Нг	Iч	IIч	IIIч	Kг	Нг	Iч	IIч	IIIч	Kг
ЗУНЫ предусмотренные программой										

Она заполняется учителем на протяжении всего учебного года (начало года, конец I, II, III четвертей и конец учебного года).

Данные мониторинга учитель обобщает в сводной таблице, позволяющей проследить динамику усвоения знаний обучающимися в течение учебного года (см. табл. 2).

Таблица 2.

Учебный курс _____				
Кол-во набранных баллов	Уровень			Кол-во обучающихся
	Низкий 0 – 1 балл	Средний 2 – 3 балла	Высокий 4 – 5 балла	
Начало года				

I четверть				
II четверть				
III четверть				
Конец года				

Вторая часть мониторинга – «Данные о сформированности БУД» (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные) (см. табл. 3).

Таблица 3.

Данные о сформированности БУД ___ класс
Личностные

Уровень УД	ФИ обучающегося					ФИ обучающегося				
	Нг	Iч	IIч	IIIч	Кг	Нг	Iч	IIч	IIIч	Кг

Данные о сформированности БУД учитель обобщает в сводной таблице (см. табл. 4).

Таблица 4.

Сформированность личностных БУД											
Уровень		Кол-во набранных баллов					Кол-во обучающихся				
		Нг	Iч	IIч	IIIч	Кг	Нг	Iч	IIч	IIIч	Кг
Низкий	0-1 балл										
Средний	2-3 балла										
Высокий	4-5 баллов										

В основу мониторинга положена система баллов, позволяющая наиболее точно определить степень самостоятельности обучающегося при выполнении учебных заданий и качество усвоения того или иного ЗУН:

- 0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

- 2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла – способен самостоятельно принять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

На основе анализа результатов мониторинга учитель определяет зону его актуального и ближайшего развития, подбирает адекватные методы и приёмы коррекции и обучения, помогающие обучающемуся найти своё поле деятельности и получить возможность саморазвиваться, самореализовываться.

Данная система мониторинга позволяет: выявить уровень освоения темы и рассмотреть динамику усвоения учебного материала; определить типичные ошибки в знаниях и умениях обучающихся по предмету; скорректировать работу по устранению данных ошибок с целью повышения результативности коррекционно-образовательной работы.

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка качества индивидуальных образовательных достижений включает в себя: первичную (стартовую) диагностику; текущую оценку знаний; административные мониторинговые исследования (контрольные работы, зачетные занятия); мониторинговые исследования качества знаний, обучающихся и уровня психического развития (текущая, итоговая диагностика).

Первый уровень мониторинга-индивидуальный, персональный. Стартовая диагностика проводится группой специалистов образовательной организации в начале учебного года и позволяет выявить уровень актуального развития ребёнка,

его потенциальные возможности и определить задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, форму и программу обучения.

Заполняется индивидуальная карта обучающегося. Для оценки используются следующие критерии: «+»-действие выполняется самостоятельно; «+ -»-действие выполняется частично; «-»-действие не выполняется.

По результатам обследования и на основании АООП составляется СИПР.

Следующий этап-текущая диагностика. Основным критерием при отслеживании динамики образовательных достижений воспитанников с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью является уровень самостоятельности воспитанников при выполнении учебных заданий, социально-бытовых, сенсорно-перцептивных, речевых и предметно-практических действий. Критерии оценивания образовательных достижений обучающихся с выраженным интеллектуальным дефектом заимствованы из методических трудов Л.Б. Баряевой, И.М. Бгажноковой (см. табл. 5).

Таблица 5.

Критерии оценивания образовательных достижений, операций обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

Показатели самостоятельности учащегося (ПС)	Условные обозначения
Действие на данном этапе обучения не актуально	-
действие выполняется взрослым (ребенок пассивен)	!
Действия выполняются ребенком:	
со значительной помощью взрослого	ПП
с частичной помощью взрослого	П
по подражанию (по образцу)	О
по последовательной вербальной инструкции	И
самостоятельно	С

Критерии оценивания представлений

Показатели сформированности представлений	Условные обозначения
Узнает объект	У
Не всегда узнает объект (ситуативно)	УС
Не узнает объект	-

Лист мониторинга по основным учебным курсам представлен в виде карты усвоения учебной программы. Она заполняется учителем в начале учебного года, в середине и в конце, согласно школьному положению о системе мониторинга.

Список литературы

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями. ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат», утвержденная приказом директора от 30 августа 2016 года № 112-д.
2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью /Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.-СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014

*Сидорова М.Э.,
методист,*

*Каменских И.В.,
преподаватель,*

*ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса»,
г. Каменск-Уральский*

Социальное партнерство в сфере профессионального образования как механизм обеспечения готовности лиц с ограниченными возможностями здоровья к эффективной трудовой деятельности

Роль государства на рынке образовательных услуг в настоящее время должна сводиться к выработке и проведению в жизнь концепции реформирования профессионального образования, отвечающей интересам всех участников этого процесса. В целом же политика государства, основанная на включении профессионального образования в систему базовых приоритетов социально-экономического развития, должна быть ориентирована на решение следующих ключевых задач:

1. Создание условий для развития реального сектора экономики.
2. Формирование нормативно-правовой базы для нового типа взаимодействия образовательных учреждений с индустрией, способствующей удовлетворению основных интересов обеих сторон на взаимовыгодной основе.
3. Усиление "прозрачности" информационных потоков о ситуации на рынке труда и образовательных услуг, широкое информирование населения о профессиональной и квалификационной структуре спроса, прогнозе основных

макроэкономических показателей рынка труда, проблемах трудоустройства выпускников, рейтинге образовательных учреждений и т.д.

4. Создание условий для формирования реальной конкурентной среды для всех без исключения образовательных учреждений, независимо от их формы собственности и административной подчиненности. Прозрачность в распределении и использовании бюджетных средств, оптимизация межбюджетных отношений [2, с.1].

В настоящее время на рынке труда наблюдается дисбаланс спроса и предложения на рабочую силу. Дефицитом являются рабочие различных квалификаций. По данным центра занятости города Каменск-Уральский существует потребность в швеях и рабочих строительного профиля. Но в связи с низкой оплатой труда данные профессии не являются востребованными.

Поэтому в нашем образовательном учреждении наряду с реализацией образовательных программ по подготовке специалистов среднего звена, мы сохранили подготовку по данным программам для лиц с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта).

Подготовку обучающихся ведем в соответствии с запросами работодателей. Механизмом данного взаимодействия является программа «Социальное партнерство» (алгоритм реализации приведен в таблице 1).

Таблица 1.

Алгоритм реализации программы «Социальное партнерство»

Направления	Обеспечение постоянных договорных связей	Содержание деятельности
Цели	Обеспечение стабильного трудоустройства выпускников.	1.Изучение потребностей рынка труда. 2.Изучение рынка образовательных услуг.
Механизм реализации	1.Определение круга потенциальных потребителей образовательных услуг. 2.Заключение договоров. 3.Работа с планирующей документацией. 4.Набор группы. 5.Подбор кадров. 6.Программа реализации договоров. 7.Контроль и корректировка деятельности	1.Реклама образовательных услуг населению. 2.Долгосрочные программы по внедрению новых профессий. 3.Анализ трудоустройства выпускников. 4.Анализ материальной базы ГАПОУ СО «КУТТС».

Данная программа позволяет консолидировать усилия потенциальных работодателей, центра занятости города и образовательных учреждений разного уровня.

Основное внимание уделяется выпускникам школ-интернатов. В процессе обучения осуществляется системная работа не только с самими обучающимися, а также с родителями и учителями. Ежегодно осенью проводится фото-квест по строительным объектам города, весной – выездные мастер-классы «Путь в профессию». Это позволяет школьникам более полно узнать положительные и отрицательные стороны предлагаемых профессий, а значит осознанно подойти к выбору будущей профессиональной деятельности.

В работе по профессиональному самоопределению важное место занимают потенциальные работодатели. Деятельность организуется по следующим направлениям взаимодействия:

- рассмотрение содержания рабочих программ и профессиональных модулей;
- организация учебной и производственной практики;
- общение с обучающимися в процессе проведения деловой игры «Ищу работу», спортивных мероприятий;
- проведение экскурсий и встреч;
- проведение промежуточной и итоговой аттестации;
- организация профессиональных олимпиад;
- целевая контрактная подготовка;
- совершенствование организации образовательного процесса;
- целевое финансирование образовательного процесса;
- совместное изготовление продукции.

Эффективностью существующей практики организации учебного процесса в техникуме являются результаты участия в чемпионатах по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», которые обеспечивают профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. Проект предусматривает системный, целенаправленный процесс реформирования учебно-производственной, учебно-воспитательной, внеурочной деятельности образовательного учреждения путем социального партнерства с общественными организациями, городской общественностью, частными предприятиями [1, с.1].

Традиционно обучающиеся нашего техникума принимают участие в региональном чемпионате по двум компетенциям: портной, малярное дело.

Наш техникум представляют обучающиеся второго курса групп с ограниченными возможностями здоровья по профессиям:

- «Оператор швейного оборудования» (мастер производственного обучения Попова А.В.);

- «Маляр строительный» (мастер производственного обучения Епимахова С.А.).

Участники успешно справляются с конкурсными заданиями. По результатам чемпионатов в 2015-17 годах занимали призовые места, в 2018 году - 4 место. Мастера производственного обучения отмечены сертификатами эксперта.

В качестве примера взаимодействия с работодателями приводим результаты реализации программы «Социальное партнерство» по образовательной программе «Оператор швейного оборудования» с АО «ЗДРАВМЕДТЕХ-Е».

Цель обучения по профессии - это формирование и развитие у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с потребностями работодателя.

Данная цель реализуется посредством решения задач:

- выполнение заказа на подготовку профессиональных кадров по запросу;
- формирование таких качеств личности обучающихся, которые необходимы для профессиональной адаптации в условиях действующего производства;

- усиление значения воспитательной работы, как приоритетного направления совершенствования образовательного процесса, обеспечивающего развитие профессионально-значимых качеств личности обучающихся, расширение использования различных форм внеаудиторной творческой деятельности;

- органичное соединение профессионального и теоретического обучения в плане формирования умений выполнять трудовые действия;

- повышение ответственности за качество учебы, соблюдение трудовой дисциплины, повышение общественной активности.

Результатом реализации программы «Социальное партнерство» являются созданные условия, которые обеспечили привлечение дополнительных материальных средств, повышение качества обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение выпускников рабочими местами.

К сожалению, не многие выпускники продолжают свою профессиональную деятельность по выбранному профилю. Несмотря на согласованность действий образовательного учреждения и работодателя выпускники не были готовы к особенностям социального партнера: монотонность операций в течение длительного времени, 12-ти часовая рабочая смена.

Таким образом, критериями успешного взаимодействия образовательного учреждения с работодателями по подготовке лиц с ограниченными возможностями здоровья должны стать:

- максимальное трудоустройство выпускников;
- количество долгосрочных договоров о сотрудничестве;
- скоординированность деятельности бизнес-структур, исследовательских проектов и образовательных программ;
- создание максимально приближенных к действительности условий обучения;
- формирование эмоционально-психологической устойчивости обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе корректировки программы «Социальное партнерство» необходимо решить следующие задачи:

- переориентация всей деятельности от решения задачи удовлетворения потребностей индивида в получении образования к удовлетворению конкретных потребностей рынка труда в соответствующих специалистах;
- ориентация на постоянное взаимодействие с субъектами рынка труда;
- установление новых видов профессиональной деятельности, перечня умений и квалификационных требований к работнику конкретной профессии со стороны работодателей;
- совершенствование образовательного процесса с учетом запросов заказчиков образовательных услуг в формате компетентного подхода.

Список литературы

1. Блохина, В.М. Социальное партнерство способ повышения качества профобразования [Текст] // Профессиональное образование. - 2005. - №1. - С. 24.
2. Глушанок, Т.М. Социальное партнерство как средство повышения качества профессионального образования [Электронный ресурс]/www.science-education.ru/ru/article/view?id=1144

*Смирнова А.Е.,
учитель обучения на дому,
ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат»,
г. Карпинск*

Обучение восприятию сенсорных эталонов обучающихся с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, реализующих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным

программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования детей с особыми образовательными потребностями и предусматривается создание для них специальной коррекционно-развивающей среды. Учебным планом нашей образовательной организации предусмотрен коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Программа этого курса направлена на коррекцию присущих обучающимся с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности, что составляет основу любого познания.

Данный коррекционный курс включает в себя следующие направления:

- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- восприятие формы, величины, цвета; классификация предметов и их изображений;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие пространства;
- восприятие особых свойств предметов;
- восприятие времени.

Мне хочется поделиться опытом своей работы по модулю «Восприятие формы, величины, цвета; классификация предметов и их изображений».

Цель направления: дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности.

Задачи:

– коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся, путем целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета (сенсорных эталонов);

– формирование точности и целенаправленности движений и действий, исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

– развитие слухоголосовых координаций;

– совершенствование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов;

– обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии.

У обучающихся с тяжелой умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется, поэтому продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию [2, с. 5]. Главным недостатком в развитии сенсорных функций умственно отсталых детей является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его крайне замедленный темп. Таким обучающимся требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (предмет, цвет, форму и т.п.). Восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью, узостью объема. Кроме того, характерным является нарушение избирательности восприятия. В учебной деятельности это приводит к тому, что обучающиеся без стимулирующих вопросов и помощи педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Учитывая особенности психофизиологического развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями, становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода [2, с.6].

Рассмотрим основные методологические подходы к формированию и закреплению у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) эталонных представлений о форме, величине и цвете предметов.

Среди множества фигур они учатся различать такие основные формы – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Приведу пример ознакомления школьников с тяжелой умственной отсталостью с фигурами - круг и квадрат. Планируемый результат - научить выделять предметы круглой и квадратной формы.

Этап 1 – деятельность обучающегося направлена на обследование плоскостного круга и квадрата, внимание уделяется обучению приемам обследования форм осязательно-двигательным путем под контролем зрения и со словесным сопровождением педагога. Следует обучать практически различать форму - перераспределять пальцы на предмете, в зависимости от формы, чтобы

удержать предмет в руках. Поскольку обучающийся еще не выделяет форму зрительно и не знает ее названия, основным способом будут пробы. Для этого я подбираю упражнения, стимулирующие умения различать сами формы.

Этап 2 – различение названий форм, закрепление знаний о форме круга и квадрата.

Этап 3 – в процессе обучения школьник должен научиться определять форму предметов бытового назначения, усвоить, что геометрическая фигура – это образец (эталон), сравнивая с которым можно определить форму предмета. В этом случае нельзя ограничиваться простым показом и названием формы предмета, так как запоминание не должно быть механическим. Только практическая деятельность (рисование предметов изучаемой формы, их группировка, сопоставление, конструирование и др.) будет способствовать овладению сенсорным эталоном в целом [2, с.15]. Использование предметов разной формы из ближайшего окружения ребенка: блюдце, пуговица, мяч, тарелка (круглые); платок, печенье, салфетка (квадратные) и т.д., делает эту деятельность более доступной и интересной.

Ознакомление с формой должно осуществляться также в условиях повседневной жизни обучающихся, через освоение пространства классной комнаты, игровой площадки; через ознакомление с природой; в ходе подвижных игр и развлечений.

Величина рассматривается как размер, объем, протяженность предмета, т. е. это те параметры, которые можно измерить. Основной характеристикой величины является ее относительность, а значит, она познается только в сравнении с другой величиной (больше, меньше, такой же). Соотнесение, сличение объектов между собой как раз и является обобщенным способом, позволяющим успешно решать определенный круг задач на различение величины [4, с.23].

Главной задачей в работе над формированием представления о величине является ознакомление обучающихся с размерами предметов, которое проводится на основе сопоставления 2-х объектов:

- а) однотипных (например, сравниваются мячи);
- б) различных (сравниваются предметы из одного множества, например: круг и квадрат).

При сравнении объектов использую следующие приемы:

- а) прием наложения или приложения.

Как правило, этим приёмом пользуюсь при сравнении плоских предметов (например, для сравнения предметных картинок, колечек от пирамидок, геометрических фигур). Выступающая часть говорит о том, что этот объект больше другого;

- б) прием прикладывания с уравниванием предметов по одной линии.

С помощью этого приема сравнивают объемные предметы, при этом их обязательно выравнивают по низу, а размер определяют, ориентируясь на высоту предметов, то что выше, то и больше. Но обучающемуся сообщается только размер (какой предмет большой, а какой - маленький) и размерные ряды составляются слева направо;

в) прием вкладывания.

Этим приемом пользуюсь при сравнении разборных матрешек, яичек, коробочек, ведерок, песочниц и других вкладывающихся один в другой предметов. При этом отрабатываю следующие действия по инструкции: «возьми-поставь», «открой-закрой», «вложи-достань». Эти действия являются опорными. Работа с данным видом игрушек строится по следующему плану:

1.Последовательный показ всех выполняемых действий учителем (знакомство обучающегося с разборкой-сборкой игрушки).

2.Выполнение обучающимся действий на основе словесной инструкции с одновременным показом со стороны педагога по принципу «Сделай, как я»:

а) с использованием педагогом второй такой же игрушки - параллельный показ;

б) с использованием игрушки обучающимся с пооперационным показом выполняемых действий;

3.Выполнение действий только на основе устной инструкции:

а) упрощенный вариант - с использованием жестов, показывающих определенные движения;

б) без жестов, с опорой только на слово.

4. Самостоятельная разборка-сборка игрушки обучающимся.

г) прием соотнесение объектов по размеру и установление определенной зависимости.

Для формирования сенсорного эталона – величин в своей работе выделила 3 этапа: ознакомление, закрепление, проверка.

Адекватное зрительное восприятие формы и величины предметов может возникнуть только на основе перцептивных действий, многократного применения на практике различных способов, проб и сравнений в самых разных ситуациях и на самых разных объектах, овладения умением вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов [4, с.9].

Таким образом, пути развития восприятия величины и восприятия формы одинаковы (от практического выделения к зрительному соотнесению и формированию представлений на основе образов памяти). Однако между ними есть и различия. Величина - понятие относительное. Так как один и тот же предмет в сравнении с другими может восприниматься и большим, и маленьким. В то же время величина имеет разные параметры: высоту, длину, ширину.

Поэтому помимо общего определения «большой - маленький» существуют частные: «длинный - короткий», «высокий - низкий», «широкий - узкий». Это необходимо учитывать при планировании и подборе дидактических игр и упражнений, которые следует проводить параллельно с играми на восприятие формы, чтобы обучающийся овладел способом проб на разном материале [3, с.32].

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что его не определишь тактильно, путем проб и ошибок, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка [1, с.8]. Значит, работу по цветовому восприятию у детей можно планировать только при условии сохранного зрительного анализатора.

Формирование восприятия цвета я разделила на следующие этапы:

Этап 1 – различение цветов.

Первые игры и упражнения подбираю с учетом выбора по образцу знакомых предметов, резко различающихся по цвету — доминантному признаку. Понятие цвета дается на примере двух контрастных цветов. Для этого использую предметы, которые отличаются лишь по этому признаку. Например, это могут быть разного цвета, но одинаковые по форме и размеру геометрические фигуры (квадраты или круги). После того, как достигнуто безошибочное выполнения задания, предлагаю разложить на группы предметы только красного цвета, только синего цвета.

Этап 2 – опознавание изучаемых цветов;

Обучающегося прошу показать квадрат красного цвета, квадрат синего цвета, предметы красного и синего цветов.

Этап 3 – названия цветов;

На 3 этапе планирую научить обучающегося отвечать на вопрос: "Какого цвета этот предмет?", т.е. активно владеть названиями цветов. Если обучающийся с выраженным дефектом речи, меняю постановку вопроса, побуждаю дать ответ с помощью мимики и жестов. Следует заметить, что при формировании восприятия цвета школьник должен усвоить не только их названия, но и само понятие «цвет».

Этап 4 – закрепляю понятия: «цвет», «красный», «синий». Убедившись в прочности усвоения этих терминов, можно переходить к изучению следующего цвета, например, зеленого. К набору из красных и синих квадратов добавляют еще и зеленые, и описанные этапы повторяются. Изучение каждого нового цвета требует все меньше времени.

Таким образом, специально организованное (коррекционное) обучение имеет первостепенное значение для формирования познавательной деятельности и личности обучающихся в целом, а также направлено на исправление

недостатков их развития. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого школьника. Результативность обучения оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Эффективность выбранных методов и приемов можно отследить с помощью мониторинга сенсорно-перцептивной сферы, составной частью которой является раздел, отражающий уровень развития восприятия, формы, величины, цвета.

Проблема возможностей развития сенсорно-перцептивной сферы обучающихся с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является малоразработанной. А между тем известно, что у этой категории детей недоразвитие именно сенсорно-перцептивной сферы менее выражено по сравнению с другими психическими процессами. Следовательно, относительная сохранность сенсорной сферы позволяет принять в качестве исходной базы работу по её совершенствованию, что в свою очередь позволит успешно решать задачи по воспитанию социально-бытовой приспособленности, а, следовательно, и наметить подступы к формированию личностных черт.

Список литературы

1. Головина, Т.Н. Нарушение цветоразличения у умственно отсталых дошкольников [Текст] // Специальная школа. М., 1968. Как учить и развивать умственно отсталых детей: Курс лекций Сост. К. Грюневальд. СПб. 1994.
2. Войлокова, Е.Ф. Андрухович Ю.В. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. [Текст] СПб 2005.
4. Катаева, А.А. Стребелева, Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. [Текст] М.,1993.
5. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. [Текст] Москва, 2015.

*Стахеева Н.Г.,
педагог дополнительного образования,
МКУ ДО АГО «Ачитский центр дополнительного образования»,
пгт. Ачит, Ачитский городской округ*

Развитие творческой индивидуальности дошкольников в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Песочные сказки»

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека, нередко он действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить

тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Сегодня песочная терапия – не менее известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия и др. Однако, по сравнению с иными формами арт-терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Формирование творческой индивидуальности дошкольников – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Одно из эффективных средств для этого – занятия песочной терапией в дополнительном образовании.

Различные аспекты творческого развития детей рассматривались в исследованиях таких ученых как: Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, В.В. Давыдов, П.П. Блонский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Н.С. Лейтес, Н.Н. Поддьяков, А.М. Матюшкин, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, К.В. Тарасова, В.С. Юркевич, Е.С. Белова и др.

В Центре дополнительного образования пгт. Ачит реализуется программа «Песочные сказки» для детей 4-6 лет. В детском объединении работа с дошкольниками осуществляется в трех возрастных группах: средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет), подготовительная (6-7 лет).

В каждой из этих групп приоритетом является создание позитивной творческой атмосферы в рамках занятия: использование сказок при иллюстрировании, просмотр детских работ и собственный показ примера выполненной работы (по образцу).

Цель программы – развитие творческого потенциала детей через нетрадиционные методы рисования песком и аппликации с цветной солью.

Задачи: развивать творческие способности дошкольников, фантазию; тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику; расширить представления детей в использовании нескольких материалов в изображении рисунка (клей, соль, краски).

Актуальность программы состоит в том, что песочница становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует творческому развитию ребенка. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной деятельности происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Песочная терапия для дошкольников – это прекрасная возможность для самовыражения, она развивает фантазию, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, песочная терапия способствует развитию навыков коллективной и индивидуальной творческой работы: умение понимать и видеть красоту окружающей действительности, передавать собственное восприятие мира через художественную деятельность.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается. Дети любят всё новое, неопознанное и с удовольствием всему учатся. Рисование необычными материалами доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности. Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от рисования красками не только самими изобразительными средствами. Здесь есть еще и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы потом показать кому-то или повесить на стену; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не даёт созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, т.е. не переносит ценность с процесса на результат.

Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, т.к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Творческая деятельность детей с использованием соли (рисование солью, поделки из соли) – это прекрасная возможность для развития мелкой моторики рук, развития фантазии и экономия средств! И дети в восторге!

Работа каждого ребенка проходит положительную критику как педагога, так и самого ребенка. Творческие задания подбираются с учетом нестандартного использования художественных материалов.

У каждого человека есть потребность в творческой деятельности, которая развивает творческие способности. К сожалению, часто они остаются не реализованными. Если ребёнок не приобретает в детстве положительный опыт творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление ему недоступно.

Все задания, упражнения, которые предлагаются для овладения определёнными умениями и навыками, проводятся в игровой форме, т.к. игра способна развивать творческую природу ребенка, его воображение и фантазию.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия, работа в парах. Занятия проводятся в форме психокоррекции: сюжетных игр, игр-забав, дидактических игр, рассказывания сказок, инсценировки. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие проекты, выставки работ песочных картин и аппликации из соли;
- открытые занятия и праздники для детей и для родителей;
- участие в мероприятиях учреждения и района.

Творческие работы дошкольников (как коллективные, так и авторские) представляются общественности на районных конкурсах.

Так, в первом полугодии 2018-2019 учебного года приняли участие в районных конкурсах, организованных Управлением образования администрации Ачитского ГО совместно с МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»:

- конкурс стенгазет и открыток ко Дню учителя, 14 дипломов за 1 место, 10.10.2018г.;
- районный конкурс-выставка «Мамин праздник», 5 свидетельств за участие, 12.11.2018 г.

Опытом своей работы делилась с педагогами и родителями Ачитского городского округа:

- мастер-класс «Радужная бумага» (05.12.2018 г.);
- мастер-класс «Песочные фантазии» (07.12.2018 г.);
- организация выставки детских работ в Ачитском центре дополнительного образования (10.12.2018 г.).

Таким образом, хотелось бы отметить, что использование песочной терапии выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в нем интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает ему избавиться от комплекса «я не умею». Дети начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Дополнительное образование, основанное на свободе выбора, на продуктивной творческой деятельности и особой культуре взаимодействия, является благоприятной почвой для приобщения обучающихся к культуре, социальному становлению личности.

Анализируя результаты деятельности воспитанников, можно сделать вывод, что поставленные задачи решаются адекватно возможностям и способностям дошкольников.

Работа по развитию творческой индивидуальности дошкольников средствами песочной терапии действительно является эффективной, поскольку способствует повышению интереса, помогает развитию творчества, любознательности, умению видеть красоту в окружающем мире. А творческие работы детей становятся интереснее и содержательнее.

Список литературы

1. Баряева, Л. Б., Кондратьева, С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: [Текст] Пособие для педагогов и родителей. - СПб.: 2008.
2. Большебратская, Э. Э. Песочная терапия. [Текст] - Петропавловск, 2010.
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. [Текст] Методический практикум по песочной игротерапии. - СПб. : «Златоуст», 1999.
4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. [Текст] - СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. [Текст] М: Просвещение, 2011.

Татаренкова Г.Е.,

методист,

МБУДО – Центр детского творчества,

Железнодорожный район,

г. Екатеринбург.

Система работы с родителями в МБУ ДО – ЦДТ

Семейный кодекс РФ, Закон РФ «Об образовании», Конституция РФ, Концепция демографической политики РФ подчеркивают исключительную роль семьи в решении задач воспитания, и в качестве одной из приоритетных задач выделяют всестороннее укрепление семьи как формы наиболее рациональной жизнедеятельности личности и ее успешной социализации.

На любом этапе жизни ребенка - решающую роль играет семья. Семья является той важной средой, в которой ребенок начинает познавать особенности общественных отношений, усваивает первые понятия о добре и зле, получает первые представления о труде и отдыхе, интересах, выражении чувств. Только семья способна дать ребенку ощущение психологической защищенности, поддержки.

Но, к сожалению, сегодня российская семья, как институт воспитания и социализации ребенка, переживает кризис. На фоне общего снижения жизненного потенциала семьи отличается устойчивое падение уровня ее психологического здоровья и, соответственно, ее воспитательных возможностей.

Эта проблема волнует и нас, сотрудников Центра детского творчества. Мы выстроили определенную систему работы с родителями, которую и представляем вашему вниманию, но вначале небольшая информация о Центре.

Центр детского творчества открыл свои двери для детей и родителей с 1 сентября 1995 года и является в настоящее время учреждением дополнительного образования Железнодорожного района г. Екатеринбурга. В нем трудятся 50 педагогов, которые имеют высокий профессиональный уровень. Центр посещают 2820 детей в возрасте от 5 до 18 лет. Для дошкольников открыты платные дополнительные услуги. За годы работы Центра родители стали нашими союзниками в больших и малых делах, каждый педагог понимает, что это насущная необходимость дня.

Основная цель взаимодействия – вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство Центра детского творчества

Работа с семьей стала важнейшим компонентом нашего учебно-воспитательного процесса. И особое место в этой работе принадлежит педагогу дополнительного образования. Именно этот человек может и должен стать тем авторитетом, который оказывает влияние на становление и развитие ребенка.

Работа педагогов нашего Центра становится гораздо эффективнее и результативнее, потому что они вовлекают в совместную взаимодополняющую воспитательную деятельность близких для ребенка людей – его родителей.

Именно поэтому в нашем УДО существует определенная система взаимодействия с семьями воспитанников.

В *физкультурно-спортивной направленности* используются интересные формы работы с родителями. Это не только традиционные собрания, но и участие родителей в соревнованиях. Родители не являются посторонними наблюдателями, а напрямую контактируют с педагогами и поддерживают увлечение детей спортом. В объединении «Дружина» педагог Шахов С.С. организует выезды на природу, экскурсии, праздники. Родители восхищаются этим педагогом и реагируют на каждое его слово, потому что видят результаты совместного труда педагога, детей, родителей.

Туристско-краеведческая направленность. Формы взаимодействия с родителями этого направления разнообразны – презентации творческих проектов, беседы за «круглым столом», консультации, совместные праздники, викторины, открытые занятия для родителей, совместные экскурсии, поисковая и исследовательская деятельность. В объединении «Уральский каравай», педагог Мурашова А.К., дети, родители, бабушки и дедушки – обязательные участники проекта «Праздничная мозаика», в который входят народные календарные праздники: «Воздвижение» или «Покров», «Святки», «Масленица», «Пасхальные забавы», «Троица». В объединении занимаются дети разных национальностей. Большое внимание уделяется воспитанию толерантности. Содружество педагога и родителей помогает каждому ребенку, независимо от национальности, раскрывать свой творческий потенциал через концертные выступления, изготовление изделий

для ярмарки, народные игры, театрализацию обрядовых сцен (колядование, ряжение, гадание), игру в ансамбле на шумовых инструментах (лотки, трещотки, рубель). Особенно ярко и красочно проходят фольклорные праздники. Результат такого сотрудничества – сплоченность детей, родителей и педагогов.

Педагоги *социально-педагогической направленности* строят свою работу в тесном сотрудничестве с родителями. Прекрасное взаимодействие с родителями у педагога Киселёвой А.С. в объединении «Игротека +». Педагог знает из какой семьи пришел ребенок, где работают родители, чем увлекается семья в свободное время и насколько заинтересованы родители в развитии детей. Открытые занятия для родителей, семейные праздники, родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации с родителями способствуют творческому сотрудничеству педагогического сообщества, что положительно влияет на конечный результат образовательной деятельности. Родительский комитет объединения решает все вопросы организационного характера.

В объединении «Клаксон» педагог Румянцева О.П. постоянно привлекает родителей для организации и проведения праздников, конкурсов, викторин, игровых программ. Совместные мероприятия побуждают родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству, толерантности, появляется уверенность в собственных силах. Еще один важный момент, отличающий подобные праздники, взрослые погружаются в мир детства и становятся равными ребенку.

Художественная направленность. Формы работы с семьей у педагогов этого направления разнообразны. Они выстроены с учетом современных требований. Педагоги знакомят родителей с достижениями и успехами детей через фото - видеоматериалы.

В ансамбле танца «Калейдоскоп», педагог Фадеева Л.Г. тесно сотрудничает с родителями. Это - открытые занятия для родителей, совместные праздники, дни именинника, концерты и собрания, помощь в подготовке концертных костюмов .

В объединениях: изостудия «Подсолнух», педагог Неуймина О.Ю, и «Мастерская декора», педагог Торопова Н.В., изостудия «Колорит», педагог Климова Л.Н., уже стало традицией проведение совместно с родителями мастер-классов, творческих мастерских по изготовлению сувениров и подарков, организация первых выставок прикладного творчества детей и выставок победителей различных уровней, совместное проведение массовых мероприятий и бесед за чашкой чая.

В объединении «Юный гитарист» педагог Чудинов А.Ю. постоянно организует встречи с родителями, совместные выходы на природу, концерты.

Организация сотрудничества с родителями проводится не только на уровне объединений, но и на уровне Центра. Сценарные разработки всех мероприятий

создавались педагогом-организатором Васильевой С.П., она же остается бессменной и талантливой ведущей всех праздников, концертов, фестивалей.

Хочется отметить, что администрация Центра проявляет большую заинтересованность в организации работы с родителями – это встречи с ними на родительских собраниях, праздниках, конкурсах. Для родителей в Центре создан клуб «Доверие», в этом году он работал систематически, были организованы и проведены групповые и индивидуальные консультации психолога, что вызвало особый интерес, создан Совет учреждения, куда вошли представители не только администрации и педагогического коллектива, но и родительских комитетов. Благодаря взаимодействию с администрацией, педагогами и участию в жизни ЦДТ родители наших воспитанников приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогической общественностью в целом.

Анализируя работу с родителями, можно сделать вывод: сотрудничество педагогов, детей и родителей осуществлялось в различных формах совместной деятельности, что можно представить в виде 4 блоков:

1. Аналитический: анкетирование, в результате которого мы стали лучше ориентироваться в социальном заказе на дополнительные услуги, которые может предоставлять наше учреждение детям и родителям, опрос сбор и анализ сведений о родителях, детях, составляется социальный паспорт семей. Анкета «Степень готовности семьи к сотрудничеству с Центром».

Систематически ведется активная работа с родительской общественностью. По результатам начального мониторинга возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и Центра.

В системе выявляется мнение родителей о качестве работы Центра в целом и педагога дополнительного образования в отдельности.

Анализ результатов мониторинга позволяет корректировать и оптимизировать образовательный процесс в Центре, повышать качество образовательной деятельности и включать родителей в систему управления.

2. Информационный: психолого-педагогическое просвещение.

Используемые формы: информационный стенд «Для Вас, родители»; собрания, лектории; устный журнал; семейная видеотека; индивидуальные консультации; родительские собрания.

3. Практический блок. Это организация продуктивной, интересной совместной деятельности - традиционные творческие отчеты, турниры, фольклорные праздники, защита проектов, благоустройство кабинетов и оформление их к праздникам, творческие мастерские в объединениях народных промыслов, совместные праздники, фестивали, конкурсы, семейные конкурсы, походы, экскурсии.

4. Блок-контроль. Цель – анализ эффективности (количественной и качественной) деятельности Центра с семьей. Оценивается как отдельное мероприятие, так и работа Центра в целом. Итоговый контроль: по работе с родителями осуществляется по результатам мониторинга через тесты-опросники, анкеты, собеседования, отзывы. Показатели мониторинга родителей позволяют оценить эффективность качества образовательного процесса в Центре и определить перспективы развития.

Наряду с положительными результатами предстоит решать следующие проблемы:

- привлекать к совместной деятельности больший процент родителей;
- организовать в системе индивидуальные консультации педагога-психолога для детей и родителей.

Родители микрорайона знают и любят наш Центр, и это не случайно.

За годы существования Центр приобрел свой стиль, традиции, свое лицо. Менялись люди, обстоятельства, условия работы, но одно оставалось неизменным – особая атмосфера, царящая на протяжении всего периода существования нашего Центра детского творчества.

Список литературы

1. Буйлова, Л.Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы [Текст] / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. - 320с.
2. Дополнительное образование детей. [Текст] Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2015. - 256 с.
3. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М.: Владос, 2015. - 352 с.
4. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей [Текст] / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. - 304 с.
5. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / [Текст] Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016. - 140 с.

*Трошкова Е.А.,
педагог дополнительного образования,
ГБУ СО ЦПМСПП «Ресурс»,
г. Екатеринбург*

Особенности работы по социальной абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья

Социальная абилитация относится к числу наиболее актуальных и востребованных направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Из всех трудностей препятствующих полноценному включению лиц с ОВЗ в жизнь общества, проблемы, связанные с социальной абилитацией, являются наиболее сложными. Как правило, социальная абилитация осуществляется в рамках комплексного целенаправленного процесса включения человека, имеющего те или иные жизненные ограничения, в полноценную социальную жизнь в ходе специальным образом организованного обучения, воспитания и создания для этого оптимальных условий.

Абилитация в широком смысле – это реализация основных видов и форм вхождения ребенка с ОВЗ в общество, которая осуществляется в рамках пяти концентров (концентр – ступень обучения, связанная с предыдущей единством содержания и отличающаяся от нее большей сложностью и объемом) адаптации: первый – социокультурное взаимодействие внутри родительской семьи; второй – с ближайшим окружением семьи; третий – в рамках дошкольного образовательного учреждения, во дворе дома; четвертый – в стенах среднего общеобразовательного учреждения, а также в учреждениях культуры, спорта; пятый – в постшкольный период [2].

В более узком смысле под социокультурной абилитацией ребенка с ОВЗ подразумевается адресная, личностная помощь, совместное выявление с ним его собственных интересов и потребностей, путей и способов преодоления препятствий [1].

Процесс абилитации активно проходит в рамках системы занятий или кружковой деятельности. К основополагающим принципам работы с детьми с ОВЗ относятся:

- принцип гуманизма – подчеркивает ценность ребенка как личности и направлен на поиск положительного в нем, актуализацию потенциальных возможностей ребенка;

- принцип единства диагностики и абилитации: задачи абилитационной работы могут быть сформулированы только на основе результатов диагностического изучения;

- принцип комплексности предполагает единый комплекс медико-психолого-педагогических воздействий при реабилитации;

4. принцип индивидуальности предполагает учет индивидуальных и личностных особенностей в процессе абилитации;

5. принцип поэтапности в проведении абилитационных мероприятий;

6. принцип реалистичности ориентирует на постановку реально достижимых целей потенциала ребенка.

Одной из форм работы на занятии для детей с ОВЗ может являться игра. В работе с детьми ОВЗ можно использовать методы организации игровой деятельности, предложенные С.А. Шмаковым [3]:

1.Метод игрового тренинга. К нему относятся такие игры, как: «Съедобное – несъедобной», «Паровоз», «Ниточка – иголочка» и др.

2.Метод театрализации. Он основан на бесконечном множестве сюжетов и социальных ролей.

3.Метод равноправного контакта. Он базируется на совместной равноправной деятельности взрослых и детей, когда в процессе работы происходит совместное придумывание предложений, сказок и т.п.

4.Метод воспитывающих ситуаций, т.е. ситуаций организованного успеха, доверия и т.п.

5.Метод импровизации. Он выводит детей на практическую предприимчивость и базируется на синдроме подражания с привнесением своего творческого начала. В процессе игры важно соблюдать принципы, которые были описаны выше.

Также важно использовать деятельностный и личностный подходы. Деятельностный подход в социальной абилитации предполагает развитие и коррекцию ребенка в процессе деятельности посредством специального обучения, в ходе которого ребенок овладевает психологическими средствами, позволяющими ему осуществлять контроль и управление своей внутренней и внешней активностью.

Личностный подход ориентирует специалиста по социальной абилитации на работу с конкретным ребенком с его проблемами и особенностями, на развитие его как личности, способной самостоятельно справляться с жизненными трудностями, направлять свои усилия на саморазвитие и самореализацию.

Названные подходы и методы, рассматриваемые в системе, определяют роль педагога по социальной абилитации в общей системе обучения ребенка. Его задача состоит в том, чтобы обеспечить в процессе различных видов деятельности и общения создание внутренних и внешних условий для продвижения ребенка в личностном развитии.

Список литературы

1. Алексеечева, Н.Н. Формы и методы социально-психологической и педагогической помощи детям и подросткам [Текст] / Территориальные социальные службы: теория и практика функционирования. М., 2008.
2. Смирнова, Е.Р. Семья нетипичного ребенка: Социокультурные аспекты. [Текст] Саратов, 1996.
3. Шмаков, С.А. Уроки детского досуга: в помощь педагогу-экспериментатору, классному руководителю [Текст] – М. : Новая школа, 1993.

Флоренская В.В.,

*педагог-психолог в.к.к., кандидат культурологии,
МАУ ДО центр «Психолого-педагогической помощи «Семья и школа»,
г. Екатеринбург*

Опыт применения системной инклюзивной модели взаимодополняющего сотрудничества специалистов Центра «Семья и школа» как ресурс формирования современного образовательного пространства и успешной социализации детей с различными образовательными потребностями

Направленность муниципального образования на обеспечение равных возможностей в социализации детей всех категорий и обновление учебно-воспитательных технологий побуждает коллектив Центра «Семья и школа» к постоянному творческому осмыслению образовательных ресурсов учреждения.

МАУ ДО Центр «Семья и школа», расширяя диапазон образовательного пространства – от культурологического и социально-педагогического до художественно-эстетического, сохраняет при этом лучшие традиции и разносторонний опыт сопровождения детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной поддержке. В настоящее время в состав коллектива входят педагоги дополнительного образования, учителя-логопеды со специализацией по олигофренопедагогике, учитель-дефектолог, педагоги-психологи, социальные педагоги, методист.

Традиционно целевой аудиторией Центра «Семья и школа» (наряду с несовершеннолетними и их законными представителями, обращающимися за помощью в связи с трудностями учебного, поведенческого и семейного характера) являлся контингент детей и подростков, развитию и социальной адаптации которых препятствовали отягощающие факторы: задержка психического развития и нарушения в эмоционально-волевой сфере, наличие неврологических и психиатрических диагнозов, включая расстройства аутистического спектра, речевые нарушения различной тяжести. Следует

отметить, что в последние годы контингент детей с ограниченными возможностями здоровья образовательных учреждений Верх-Исетского района, получающих психолого-педагогическую и коррекционно-логопедическую поддержку специалистов «Семья и школа», возрастает: если в 2016-2017 уч/г специализированную помощь получили 592 обучающихся, то в 2017-2018 уч/г – 625 обучающихся 17 образовательных учреждений района.

Практическое значение применяемой коллективом Центра инклюзивной модели заключается в системном подходе к решению задач социальной адаптации и обучения ребёнка, минимизации влияния негативных факторов, обусловленных как биологическими, так и социальными аспектами его развития.

Применение системной инклюзивной модели направлено на решение четырёх основных задач:

1. Обучить родителей (законных представителей) приёмам поддержки эффективной адаптивно-коммуникативной и учебно-познавательной деятельности ребёнка (посредством мотивационно-подкрепляющей, информационно-сотруднической и других форм поддержки).

2. Способствовать в процессе индивидуального сопровождения обучающегося развитию навыков его продуктивной самостоятельности в различных сферах жизнедеятельности и психологической готовности применять эти навыки.

3. Сформировать у учащегося мотивацию, направленную на максимальную самореализацию индивидуальных возможностей, своевременное профессиональное самоопределение и планирование дальнейшего образовательного маршрута.

4. Обеспечить информационную и психолого-консультативную поддержку семьи в решении проблем ребёнка (стимулировать обращение старших членов семьи к ресурсам социума и информационным ресурсам, продуктивное сотрудничество с государственными, общественными, волонтерскими организациями).

Принципы реализации системной инклюзивной модели:

1. Индивидуальный подход к обучаемому, который подразумевает осознанный отказ специалистов от «универсалистского» подхода в выборе методологии в пользу моделирования/синтеза технологий на каждом этапе реализации модели, отвечающих интересам развития и социализации обратившихся за помощью ребёнка и его законных представителей.

2. Принцип системности в работе с семьёй: применение взаимодополняющих обучающих, психотерапевтических и психокоррекционных практик, отвечающих задачам семьи как целостной системы.

3. Принцип здоровьесбережения: внимание к динамике врождённых и хронических заболеваний обучающегося, его соматическому и психическому состоянию, а также соблюдение медицинских рекомендаций по поддержке оптимального для ребёнка режима обучения и оздоравливающего досуга.

4. Принцип взаимодополняющего сотрудничества специалистов Центра с одновременным вовлечением в него законных представителей обучающегося: активное взаимодействие со взрослыми членами семьи, информационно-просветительская и психотерапевтическая поддержка их участия в устранении трудностей ребёнка на каждом этапе реализации инклюзивной модели.

Структура системной инклюзивной модели хронологически подразделяется на диагностический этап, основной и поддерживающий.

Сроки (продолжительность) реализации модели варьируются в каждом отдельном случае в зависимости от характера и глубины проблем обучающегося, а также от планируемого совместно с сопровождаемой семьёй результата (прогнозируемого и обоснованного специалистами Центра «Семья и школа»).

Каждый ребёнок уникален (как уникальна и совокупность факторов, создавшая предпосылки к трудностям в учебно-познавательной и/или коммуникативной сфере), поэтому индивидуальный подход подразумевает гибкость в применении психолого-педагогических, коррекционных, логопедических методов и выборе обучающих технологий. Следовательно, фактическое содержание работы на каждом этапе реализации модели должно варьироваться при сохранении общей стратегии и принципов, соответствующих цели и задачам инклюзивной модели.

Возможности Центра дополнительного образования «Семья и школа» позволяют специалистам (педагогу-психологу, дефектологу, учителю-логопеду, руководителю творческой студии) незамедлительно оказать консультативную помощь обратившейся семье, оперативно наметить индивидуальный план сопровождения ребёнка и приступить к занятиям в соответствии с намеченным структурным планом инклюзивной модели.

В настоящее время Центр «Семья и школа» вносит свой вклад в формирование современного образовательного пространства Екатеринбурга, располагает опытом и кадровым ресурсом для дальнейшего продвижения прогрессивных воспитательных технологий и инклюзивной идеологии, в том числе посредством участия в подготовке педагогического и родительского сообщества, учащихся к принятию детей с ОВЗ, упрочения толерантности через просветительскую и тренинговую работу.

*Хрущева Л.Н.,
учитель домоводства,
ГКОУ СО «Ачитская школа-интернат»,
р.п. Ачит*

Развитие социально-бытовой компетенции на уроках домоводства

Одной из наиболее важных задач в обучении детей с нарушением интеллекта является формирование личностных качеств обучающегося и овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Эта задача решается в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Формирование жизненной компетенции обучающихся осуществляется в рамках коррекционного учебного предмета «Домоводство».

Психолого-педагогическая проблема социальной адаптации детей данной категории является особо актуальной, так как большинство из них слабо ориентированы в окружающем предметном и социальном мире, не в состоянии самостоятельно выполнять многие жизненно необходимые функции, не знают и не соблюдают элементарных навыков самообслуживания. Многие из них нуждаются в постоянной помощи и поддержке, организации их повседневной жизни. От уровня сформированности социально-бытовой компетентности зависит, насколько личность сможет организовать свою жизнедеятельность, сделать ее комфортной для себя и полезной для общества.

Формирование личности обеспечивается способностью выстраивать и регулировать собственное поведение и общение с социальным окружением, развивать необходимые современному человеку личные качества (самостоятельность, ответственность, независимость, уверенность в себе, нацеленность на успех, адаптивность, толерантность и др.).

Цель программы по учебному предмету «Домоводство» – достижение практической целесообразности формирования нравственных представлений, их прогнозирование и реализация в непосредственном опыте.

Для достижения поставленной цели требуется решение следующих **задач**:

- 1) научить производить сознательную самооценку своих поступков и себя как личности;
- 2) формировать практические действия, реальные дела, необходимые для устойчивого поведения;
- 3) заложить основы нравственного поведения, норм этики в ближайшем окружении учащихся;
- 4) коррекция психических, познавательных процессов.

Изучение предмета домоводства начинается с 5 класса. Это позволяет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход. Программа по данному учебному предмету построена по концентрическому принципу и имеет

12 разделов. В течение всего времени изучения предмета с 5 по 9 класс основные разделы (например, «Питание», «Одежда и обувь», «Семья» и т.д.) повторяются из года в год, дополняясь новыми сведениями; в 8-м классе вводится раздел «Разумная экономика домашнего хозяйства» и продолжается в 9 классе. Это способствует более прочному усвоению изучаемого материала.

В современном мире ребенок с нарушением интеллекта должен наравне со всеми жить, работать, взаимодействовать с окружающей средой. Для решения этой задачи в ГКОУ СО «Ачитская школа - интернат» созданы следующие условия:

1. Кабинет «Домоводство» состоит из нескольких зон:

учебная зона – рабочее место учителя и посадочные места для обучающихся (6-12) человек; рабочее место учителя оборудовано письменным столом, классной доской, компьютером; вдоль боковой стены располагается стенка-шкаф для хранения пособий, оборудования;

кухонная зона – оборудована кухонным гарнитуром, 2 мойки, 1 трехконфорочная электроплита; подведена холодная вода, установлен водонагревательный прибор (титан);

столовая зона – 1 обеденный (сервировочный) стол и 8 стульев, шкаф для столовой посуды.

Таким образом, в процессе выполнения заданий в специально подготовленных условиях у обучающихся формируются новые потребности и интересы, которые со временем возрастают, развивая личность; появляется осознание полезности своей работы, что в свою очередь вызывает положительный эмоциональный фон и побуждает к активной деятельности.

Положительное отношение обучающегося к действительности развивает его любознательность.

2. Для формирования жизненных компетенций не малое значение имеет программно-методическое обеспечение. Для занятий по домоводству использую разнообразный дидактический раздаточный материал, инструкции, технологические и инструктивные карты, наглядно-иллюстративные карты, индивидуально-раздаточный материал, плакаты, контрольно-измерительные материалы.

Для обучающихся по предмету домоводство до сегодняшнего дня учебники отсутствуют.

3. С целью формирования базовых учебных действий, жизненной компетентности обучающихся на уроках домоводства систематически использую активные формы и методы обучения.

Для организации занятий по домоводству использую следующие формы:

1) *урок практических работ*;

- 2) *урок-экскурсия;*
- 3) *создание проблемной ситуации;*
- 4) *урок-тренировка знаний, умений и навыков в сюжетно-ролевых играх.*

В таких познавательных играх решаются задачи базовых учебных действий:

Личностные:

1. Организация встречи гостей.
2. Организация досуга гостей.
3. Умение составлять меню и приготовление.

Коммуникативные:

1. Умение приветствовать.
2. Умение поддерживать диалог.
3. Умение найти выход из сложной конфликтной ситуации.

Регулятивные:

1. Умение спланировать этапы приёма гостей.
2. Выбрать адекватные средства реализации этапов приёма гостей.
3. Умение оценить результаты своей деятельности.

Познавательные:

1. Правила приготовления доброкачественной еды.
2. Правила приёма гостей.

Следовательно, на уроках домоводства расширяется бытовой и социальный опыт детей, повышается социальная компетенция, формируется адекватное восприятие своей социальной роли и окружающих людей.

Список литературы

1. Маллер, А. Р. Социализация детей с выраженной умственной недостаточностью [Текст] / А. Р. Маллер. – М.: АПКиППРО, 2008.
2. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»: приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrнауки-rossii-ot-19122014-n-1599/> – Дата обращения: 23.10.2018.
3. Петрова, В. Г. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов [Текст] / В. Г. Петрова. – М.: Просвещение, 1968.
4. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 55–61.

Черных Л.В.,
педагог дополнительного образования,
ГБУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной
помощи «Ресурс»»,
г. Екатеринбург

Развитие эмоциональной сферы обучающихся с задержкой психического развития на занятиях словесности с использованием дистанционных технологий

Особенностью детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) является незрелость эмоциональной сферы, отставание в темпах ее развития. Это проявляется в нестабильности чувств, ограниченности диапазона переживаний, эмоциональной незрелости, неадекватности действий, слабости интеллектуальной регуляции чувств, низком уровне самоконтроля [1, с. 54]. Коррекцию и развитие эмоциональной сферы детей с ЗПР необходимо проводить на занятиях дополнительного образования разных направленностей, в том числе на занятиях словесности с использованием дистанционных технологий.

Развитие выразительности речи у обучающихся с ЗПР неразрывно связано с пониманием ими чувств других людей и способностью к сопереживанию. Работа над богатством оттенков интонации речи, развитие мимики происходит в процессе изучения поэтических произведений. Например, прочитав стихотворение А.С. Пушкина «Буря», можно задать обучающемуся следующие вопросы: «Что ты чувствовал, когда звучало это произведение?», «Как изменялось твое настроение по мере прочтения?», «Что понравилось, а что не понравилось в стихотворении?» Для развития эмпатии можно показать видеофрагменты, в которых ярко показаны такие природные явления, как метель и снежная буря, и спросить: «Что чувствует человек, который находится в такую погоду на улице?», «Что может почувствовать в это время человек, который находится дома один?», «Кто может помочь такому человеку? Родные? Друзья?» Развитие способности распознавать переживания другого человека возможно и в традиционном виде работы – составление связанного рассказа по сюжетной художественной картине. Например, в процессе обсуждения картины В. Костецкого «Возвращение» можно не только спросить у обучающихся, что чувствует каждый из героев картины, но и попросить вспомнить, когда подобные чувства испытывал обучающийся или в каких жизненных ситуациях такие чувства возможны? Что будут делать герои потом? О чем будут разговаривать? Будут ли они помнить этот день? На занятиях словесности в процессе лексической или орфографической работы можно использовать упражнение «Снежный ком»: составьте смысловую цепочку из слов (*огорчение – раздражение – досада – злость – гнев – ярость*). Или «Выборочный

диктант»: распределите слова в две группы – «теплые» и «холодные» слова (*недовольный, сердитый, враждебный, разгневанный, нежный, заботливый, добрый, мягкий и другие*). Можно предложить задание «Найди счастье»: из данных слов выписать слова, выражающие счастье (*унылый, удрученный, мрачный, суровый, восхищенный, подавленный, печальный, восторженный, ликующий, довольный, замкнутый, огорченный, веселый, радостный и другие*). На занятиях с обучающимися с задержкой психического развития рекомендуется проводить две динамические паузы, в которые необходимо включить упражнения по снятию эмоционального напряжения. Например, такие, как «Волна покоя», «Изобрази эмоцию», «Я – экстрасенс».

Результатом таких упражнений и заданий является развитие дифференцированных тонких оттенков переживаний, эмоциональных проявлений, повышение уровня интеллектуальной регуляции чувств и самоконтроля обучающихся с задержкой психического развития.

Такие коррекционно-развивающие задания и упражнения для обучающихся с ЗПР могут использовать учителя как на уроках русского языка в общеобразовательной школе, так и на занятиях словесности в дополнительном образовании.

Список литературы

1. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей [Текст]. М.: 1985.

*Шахов С.С.,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО-Центр детского творчества
Железнодорожный район,
г. Екатеринбург*

Игровые технологии в военно-патриотическом воспитании

Игра – это один из основных видов деятельности человека, наряду с трудом и обучением.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет следующие функции:

- развлекательная (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативная - освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическая-преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическая-выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функция коррекции-внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- функция межнациональной коммуникации-усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- функция социализации-включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Большинству игр присущи четыре главные черты (по С.А. Шмакову):

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость игровой деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей – игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;

д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, а также в дополнительном образовании.

В нашем военно-патриотическом объединении «Дружина» занимаются ребята от 12 до 17 лет, в программе присутствуют тактико-специальная и огневая подготовка, ориентирование на местности и умение работать с картой, работа на командообразование, выявление лидерских качеств. Но после новизны первых занятий у ребят уже начинает пропадать сильный интерес, потому что многое уже знакомо и приходится очень часто повторять похожие упражнения для закрепления навыка. Вот тут на помощь и приходят игровые технологии.

В этом нам помогают страйкбол и лазертаг, которые помогают воссоздать, максимально приближенные к реальности игры.

Страйкбол и лазертаг – военно-спортивные игры нового поколения. Методика, созданная для подготовки специальных служб в максимально реальных условиях, теперь доступна всем любителям активного отдыха. В игре мы используем точные копии реального оружия: реальная масса, точные размеры, смена магазинов и стрельба очередями. Игра в страйкбол – это военный антураж, разнообразие оружия и максимально достоверная имитация огнестрельного боя, игра, развивающая командный дух, мужество и силу. Страйкбол – это война, с которой ты вернешься живым!

Когда наше объединение начало заниматься им в 2007 году, то оно еще было в новинку, но сейчас получило огромное распространение за счет своей дешевизны по сравнению с пейнтболом. Страйкбол идеально подходит не только для взрослых, но и для детей в целях занятий с ними по тактико-специальной подготовке и проведения военно-полевых учений, наподобие пионерских «Зарниц», но с более высоким уровнем реализма, а соответственно заставляет детей оторваться от компьютерных «стрелялок» и побегать на свежем воздухе.

Мы вывели обычную игрушку в систему подготовки будущих защитников Отчества, поставив обязательным условием для игры физическую подготовку, уровень теоретических и практических знаний по туризму, выживанию, военному делу и т.д. Так как любой «спецназовец» обладает этими знаниями и умениями. И ребята, желая походить на эти примеры для подражания, путем такой игры с еще большим рвением учатся и осваивают материал.

Кроме этого, как показала практика, «страйкбол» может быть замечательной вещью для того, чтобы вытащить родителей наших воспитанников на наши мероприятия. Папы с удовольствием участвуют в наших тактических играх, воюя против своих чад и убеждаясь не понаслышке, насколько их дети продвинулись в освоении военного дела, и счет зачастую бывает не в их пользу, дети их обыгрывают. Порой и некоторые мамы решаются, преодолев кучу сомнений, поучаствовать в этом и потом зачастую становятся самыми яркими фанатами таких игр.

Таким образом, можно сделать вывод, что использовать игровые технологии в военно-патриотическом воспитании обязательно нужно. Они закаляют ребят, прививают чувство локтя, так как все игры в основном командные; приучают к самостоятельности, ведь все тактические решения на поле игрового боя принимают именно ребята, взрослые только могут наблюдать и корректировать общую стратегию развития игры; развивают коммуникативные навыки, умение понимать друг друга, изобретать свои вербальные и невербальные способы общения, так как иногда для выполнения миссии требуется пройти максимально тихо, без использования слов. И, конечно же, прививают практические навыки их возможной будущей профессии.

Список литературы:

1. Евдокимова Е. С., Ебузова Ю. В., Додокина Н. В. Игры детей Поволжья: традиции и современность. [Текст] //Методика. -Волгоград, Саратов; ЦОП//2004г.;
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. [Текст] //Управление ДОУ/2012 /№ 5 — С. 24–31.
3. Кольцова В. А., Соснин В. А. Социально-педагогические проблемы патриотизма и особенности их воспитания в современном российском обществе// Психологический журнал [Текст] // 2005.-№ 4, С.. 89–97.
4. Пронин М. А., Карнаухова М. А.//Патриотическое воспитание как ценность российского общества [Текст] //Учебно-методическое пособие//2014.

*Шорохова Т.В.,
учитель,
ГКОУ СО «Карпинская школа- интернат»,
г. Карпинск.*

Сказкотерапия - как средство эффективного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях коррекционного образовательного учреждения

К категории детей с ограниченными возможностями здоровья относятся дети с разными нарушениями развития и расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения. В коррекции эмоционально-волевой сферы «особенных детей» большая роль отводится сказкам.

Сказкотерапия – это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, корректировать поведение, развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации, активизировать речевую деятельность [1, с. 1].

Таким образом, значение «сказка» расширяется до понятия «социальная адаптация» и играет важнейшую роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке обучающихся к коммуникативным навыкам.

Основные виды сказок, применяющихся в сказкотерапии: народные сказки: мудрость, простота и доступность сюжета, способствуют воспитанию нравственных чувств. Пример: “Курочка Ряба”, “Репка” и другие.

Авторские: сказки Х. К. Андерсона, Ш. Перро и других писателей-сказочников.

Психотерапевтические: со счастливым концом.

Дидактические сказки со знаниями учебного характера: (буквы, цифры становятся одушевлёнными.)

Психокоррекционные сказки создаются и рассказываются обучающемуся для ненавязчивого мягкого влияния на их поведение.

Медитативные сказки используются для формирования позитивных представлений (отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов). Диагностические сказки помогают определить наличие проблемы у ребёнка. Рекомендации по практическому применению «сказочных» занятий для развития связной речи:

- прежде чем приступить к проведению занятий по сказкотерапии, необходимо тренировать детей в умении расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции;

- почти все динамические упражнения рекомендуется заканчивать расслаблением с фиксацией внимания на дыхании;

- длительность занятий зависит от возраста и психических возможностей детей;

- в цикле занятий со сказками нет определенного начала и конца. Занятия со сказками можно проводить в любой последовательности;

- в случае непредвиденного утомления обучающихся занятие необходимо корректно остановить;

- занятия проводятся не только за столом, но и у доски, на ковре;

- сказки можно повторять через определенные промежутки времени. Знакомые упражнения при повторении воспринимаются легче, а порою и с большим интересом;

- сказки лишь условно можно поделить на простые и сложные, цикл занятий со сказками построен по типу «от простого к сложному»;

- именно педагог создает атмосферу и настроение обучающимся, дозирует занятия (количество и интенсивность упражнений), применяет индивидуальные поощрения [2, с. 2].

Основные приемы работы со сказкой:

1. Анализ сказок

Сознание того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за поведением героев. После прослушивания обучающимися сказки, задается ряд вопросов:

- Как вы думаете, о чем (про что, про кого) эта сказка?

- Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки?

- Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)? и др. ...

2. Рассказывание сказок

Прием помогает развивать фантазию, воображение. Обучающимся предлагается рассказать сказку от имени других действующих лиц, например, как сказку о Колобке рассказал бы Заяц, Лиса и т.д.

3. Изменение сюжета сказок

Продумывая свой конец сказки, обучающийся сам выбирает соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит нужный ему вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения.

4. Постановка сказок с помощью кукол

Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

5. Сочинение сказок

В своей сказке обучающийся отражает свой внутренний мир и находит способы решения собственных проблем [4, с. 3].

Сказкотерапия предусматривает индивидуальную работу с обучающимися. Материал для работы с данной категорией обучающихся дается в виде дидактических игр и игровых упражнений. Занятия, проводимые в интересной, увлекательной форме, способствуют формированию необходимых представлений и формируют у ребенка уверенность в своих силах, развивают познавательный интерес. Параллельно с обучающимися велась работа по развитию речи, психических функций и снятию агрессивности [3, с. 3].

За время занятий сказкотерапией улучшилась мелкая и общая моторика, навыки самообслуживания, личностные качества, мотивационно-волевые процессы, пополнился словарный запас и образная речь. Можно сделать вывод, что сказкотерапия одно из средств эффективного развития обучающихся. А самое главное для нас, педагогов, - видеть счастливые, добрые глаза детей и их улыбки.

Список литературы

1. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. [Текст] – М., 1997.- с.1.
2. Панфилова, М.А. Игротерапия общения. [Текст] – М., 2001. - с. 2.
3. Смирнова, Е.О. Ребенок – взрослый – сверстник. [Текст] – М., 2004. - с. 3.
4. Барташникова, И.А. Учись играя. [Текст] – Харьков, 1997. - с. 3.

Шорохова Т.В.,

учитель,

ГКОУ СО «Карпинская школа- интернат»,

г. Карпинск

Формирование коммуникативной компетенции у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через развитие мелкой моторики

Формирование коммуникативной компетенции имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Уровень ее развития тесно связан с речевым, психологическим, интеллектуальным и личностным развитием ребенка. Формируя коммуникативную сферу у детей с ОВЗ посредством развития мелкой моторики, мы способствуем успешной социализации обучающихся, как в семье, так и в социуме.

Проблема актуальна, т.к. развитие мелкой моторики у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется тем, что на формирование коммуникативной компетенции влияют познавательная, волевая и эмоциональная сферы психики. Чтобы ребенку было легче

адаптироваться в этот сложный, даже для здорового человека, мир, необходимо прививать ему навыки коммуникативной культуры.

Коммуникативная компетенция – это способность успешно отвечать на индивидуальные или общественные требования, или выполнять задание (вести деятельность). От уровня её развития во многом зависит процесс адаптации ребенка и его эмоциональное благополучие в коллективе.

Как известно, моторика относится к высшим психическим функциям. У детей с умственной отсталостью наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Мы часто сталкиваемся с проблемами, когда детям приходится что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать. И, конечно же, отклонения в развитии моторной сферы создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда [1, с. 2].

Для развития коммуникативной компетенции детей с ОВЗ создаются такие ситуации, в которых обучающийся мог бы реализовать свой коммуникативный опыт, а также использовать упражнения, которые помогают раскрыться каждому ребенку независимо от его способностей. Коммуникативная компетенция обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает:

- развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на непринужденную модель поведения;

- развитие у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- развитие творческих способностей и выражения в процессе коммуникативной деятельности;

- развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности.

Для развития коммуникативной компетенции детей с ОВЗ создаются такие ситуации, в которых дошкольник мог бы реализовать свой коммуникативный опыт, а также использовать упражнения, которые помогают раскрыться каждому ребенку независимо от его способностей.

В работе с детьми использую традиционные методы развития:

- сюжетно – ролевые игры по развитию коммуникативных навыков в условиях влияния различной социальной среды и разнообразного круга общения, например:

Магазин «Детский мир».

Цель: развивать навыки социального общения и диалогическое взаимодействие.

Роли: продавец, покупатель.

Ход игры: учитель обращается к детям: «Все дети любят играть игрушками? У вас дома много игрушек?». Дети рассказывают о своих любимых игрушках. Учитель интересуется, откуда они появились, были ли дети в магазине детских игрушек, какие игрушки покупали. Затем начинается игра в магазин игрушек. Дети рассаживают игрушки на «витрине» (стеллаже, столе) и делятся по желанию на продавцов и покупателей. В качестве денег используют фантики от конфет, жетоны. Покупатель приходит в магазин, выбирает понравившуюся игрушку. Продавец показывает игрушку, рассказывает, как в нее надо играть, сколько она стоит. Покупатель расплачивается фантиками и уходит. Играет следующая пара «продавец-покупатель». Далее дети меняются ролями.

- словесные игры (подвижные: «Каравай»; музыкальные: «Снегопад»), например:

Музыкальная игра «Снегопад».

Дети - «снежинки» плавно кружатся под музыку. Руки разведены в стороны - это лучики снежинок, их нельзя «сломать», снежинки очень хрупкие. Замирают музыкальные звуки, дети застывают в красивой позе или опускаются на одно колено.

- творческие игры: игры – драматизации, например:

«Телефон».

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Петрушкина загадка:

Поверчу волшебный круг -

И меня услышит друг.

Что это? (Телефон.)

Петрушка приглашает четыре человека, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и напроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.

6. У вас именины и т.д.

- пальчиковые игры с речевым и без речевого сопровождения, например:
пальчиковые игры без речевого сопровождения.

1) «Человечек» - указательный и средний пальцы правой (затем и левой) руки - "бегают" по столу.

2) «Оса» - выпрямить указательный палец правой руки и вращать им. Те же движения производить указательным пальцем левой руки и одновременно указательными пальцами обеих рук («осы»),

3) «Корни деревьев» - кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз. «Деревья» - поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.

4) «Очки» - образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением:

1) «Домик»

Дом стоит с трубой и крышей,

На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются;

средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

2) «Собака»

У собачки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик. Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе.

Мизинец попеременно опускается и поднимается.

3) - «Су - Джок» (массажный мячик), например:

«Мячик- ежик».

Мячик-ежик мы возьмем,

(берем массажный мячик)

Покатаем и потрем.

(катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем,

(можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем.

(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Пустим ежика на стол,

(кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем

(ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем...

(ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем.

(меняем ручку и тоже катаем мячик).

и нетрадиционные – самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, иглотерапия, спирограф, кинезитерапия и т.д. [2, с. 6].

Считаю более рациональным специальный подбор речевого материала для пальчиковых игр, что является дополнительным приемом обогащения и коррекции лексико – грамматического строя речи, а также придает работе сюжетность, является игровым, занимательным приемом, не отвлекающим обучающихся от работы. Интенсивность игр и упражнений варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Эти занятия способны пробудить детское воображение, память, пространственное мышление, внимание, способствуют развитию точности движений пальцев рук, активизирует речь и быстроту реакции.

Таким образом, коммуникативная компетентность заключается в развитии навыков и умений двустороннего общения, продвижении детей в общем развитии, формировании у них положительных черт, предусматривающих коррекцию имеющихся недостатков, установления конструктивных связей и взаимоотношений с окружающими людьми.

Развивая коммуникативную сферу у обучающихся с ОВЗ, мы способствуем успешной адаптации и социализации, развиваем навыки адекватного поведения и общения, как в семье, так и в социуме.

Список литературы

1. Проблемы дефектологии [Текст]. под ред. Л.С. Выготский. - М.: 1995.- С. 2.
2. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]. под ред. В. Цвынтарный.- Л.: 1997.- С. 6.

Шубина Н.А.,

учитель,

«Ачитская школа-интернат»,

р. п. Ачит

Роль уроков сельскохозяйственного труда в формировании личности обучающихся с нарушением интеллекта

«Вот эта именно штука – ответственность за уборку, и за ведро, и за тряпку – есть для меня технологический момент... на нём обтачиваются крепёжные части для важнейшего человеческого атрибута: чувство ответственности. Без этого

атрибута не может быть человека, будет «некомплект», – писал А.С. Макаренко в «Педагогической поэме».

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание первостепенной задачей современной образовательной системы.

Новые требования ФГОС к духовно-нравственному воспитанию проявляются:

— в перестройке взглядов учителя на новое (принятие нового): для поворота ребенка к духовности учитель сам должен стать носителем высших духовных ценностей;

— духовно- нравственное воспитание – сквозная линия всего школьного уклада жизни (урочная и внеурочная деятельность на основе ресурсной интеграции и социального партнерства);

— духовно-нравственное воспитание предполагает интеграцию усилий школы, семьи, социума.

Сегодня важность вопроса о духовно-нравственном воспитании наших детей признают все: общество, родители, школа. В настоящее время добро, истина и красота постепенно отодвигаются на периферию жизни и продолжают нарастать негативные тенденции в молодежной среде: распространяется равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и институтам власти; сохраняется высокий уровень преступности, распространяются пагубные привычки; ухудшается физическое и психическое состояние молодежи.

Предмет «Технология» играет огромную роль в формировании творческой, нравственно воспитанной личности. Сегодня недостаточно только освоить определенные трудовые умения, сегодня нужно научить ребенка на уроках технологии решать проблемы, включая его в творческие, ролевые, исследовательские виды деятельности.

Специфика обучения сельскохозяйственному труду в отличие от других видов профессионально-трудового обучения учащихся специальных (коррекционных) школ обусловлена длительностью процесса получения конечного результата труда, т.е. наличием значительного промежутка времени между началом работы по созданию какой-либо сельскохозяйственной продукции и получением конечного результата. Это послужило причиной разработки специальной методики обучения учащихся сельскохозяйственному труду.

Основными задачами обучения учащихся специальных (коррекционных) школ сельскохозяйственному труду являются:

— овладения сельскохозяйственными знаниями, трудовыми умениями и навыками, достаточными для учащихся выпускников сельских школ в производительном сельскохозяйственном труде по несложным специальностям;

— коррекция недостатков трудовой деятельности;

— воспитание положительного отношения к сельскохозяйственному труду, честности и добросовестности в труде, коллективизма и товарищеской взаимопомощи, чувства ответственности за порученное дело и других моральных качеств, необходимых выпускникам специальных (коррекционных) школ для жизни и работы в сельском хозяйстве;

— содействие физическому развитию, укреплению здоровья, закаливанию организма и воспитанию физической выносливости.

На уроках сельскохозяйственного труда использую различные методы воспитания, которые представляют собой пути, способы, с помощью которых ведется целенаправленное педагогическое воздействие на учащихся, формирование их сознания, нравственных качеств, норм поведения.

Воспитательный эффект на занятиях достигаю при взаимодействии различных средств воспитания (методов, приемов, путем создания ситуаций воспитательного воздействия), творчески используемых учителем.

Например, методы убеждения. На практике в целях убеждения широко использую беседу, разъяснение, пример, общественное или трудовое поручение, встречу с представителями различных профессий, экскурсию на предприятие и т.д.

Так, на уроке я рассказываю о том, как ухаживают за растениями. Однако в этом учащиеся лучше всего убеждаются в процессе выполнения данной работы в теплице.

Метод упражнения способствует выработке и закреплению определенных умений, навыков, привычек. Это достигается при помощи разнообразных приемов: показа и демонстраций, самостоятельного решения практических задач, выполнения различных заданий, например по высадке растений в открытый грунт.

В ходе занятий учащиеся всегда находятся в определенной взаимной зависимости друг от друга, что позволяет формировать такие качества как взаимопомощь, умение считаться с мнением окружающих, умение общаться и т.д.

В своей педагогической деятельности ведущую роль отвожу проектно-исследовательской деятельности, как одной из инновационных форм организации учебно-воспитательного процесса. В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие ученика с учителем на принципах сотрудничества, сотворчества, партнерства. Благоприятная психологическая атмосфера дает возможность каждому ребенку работать в оптимальном для него

темпе и создает для него ситуацию успеха. Использование проектной технологии является необходимым, так как образовательная область «Технология» предполагает создание проектов обучающимися на всех ступенях школьного образования. С учащимися разработаны и реализованы следующие проекты: «Оформление цветников на пришкольном участке», «Приусадебный участок весной», «Выращивание рассады томатов в закрытом и открытом грунте»

Сильное воспитательское средство – личный пример учителя. Школьники постоянно наблюдают, как учитель ведет себя на занятиях, как реагирует на те или иные поступки, как относится к своему делу.

Важной задачей при подготовке учащихся специальных (коррекционных) школ к сельскохозяйственному труду является обучение их приемам выращивания сельскохозяйственных растений и ухода за животными. Существуют разнообразные приемы посева, посадки и уборки урожая сельскохозяйственных культур, уборки животноводческих помещений, кормления животных и ухода за ними. Учащиеся, овладевшие большим количеством приемов труда, могут лучше спланировать работу по сравнению с теми, которые не имеют такого запаса приемов.

Таким образом, овладение приемами труда является не только средством расширения трудового опыта умственно отсталых школьников, но и предпосылкой успешной работы по коррекции недостатков их трудовой деятельности.

Список литературы

1. Алексеев, О.Л., Нигаев, А.Н. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии [Текст]: Опыт словаря – справочника / Ур ГПУ; - Екатеринбург, 1997. – 118с.
2. Атутов, П.Р. Технология и современное образование [Текст] // Педагогика. 1996. №2.
3. Гульчевская, В.Г., Гульчевская, Н.Е. Современные педагогические технологии [Текст]. – Ростов н/Д: Изд-во РИПКиПРО, 1999.
4. Кукушин, В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст]. Серия: Педагогическое образование. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2004. – 336с.

*Юдина О.Г.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «ВСМТ им. А.А.Евстигнеева»,
г. Верхняя Салда*

Профессиональные пробы обучающихся школ Верхнесалдинского городского округа по профессии «Контролер металлургического производства» – неотъемлемая часть профессионального самоопределения и профессионального развития

Профессиональная ориентация всегда занимала важное место в социально-экономической и образовательной политике государства. Традиционно профессиональная ориентация определяется как информационная и организационно-практическая деятельность семьи, образовательных организаций, государственных и общественных учреждений, предприятий, обеспечивающих помощь в выборе, подборе профессий с учетом индивидуальных интересов личности и потребностями рынка труда [1, с.222].

Особо значимой в системе профессионального самоопределения является проблема профессионального выбора – приобретения обучающимися школ адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии и собственных возможностях, активного развития их, формирования потребности и умения включаться в общественный производительный труд и социальные отношения трудового коллектива.

Значительные экономические, идеологические изменения, происшедшие во всех областях жизни российского общества за последние 20 лет, серьезнейшим образом повлияли на отношение подрастающего поколения к профессиональной деятельности в сфере производительного труда. Надо отметить, что вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются в последнее время на самом высоком правительственном уровне. В этой связи особую актуальность имеет разработка инициированной Губернатором Свердловской области Е.В. Куйвашевым комплексной региональной программы «Уральская инженерная школа». Предполагается, что поставленные задачи данной программы могут быть решены при конструктивном сотрудничестве образовательных организаций всех уровней, государственной власти, промышленных предприятий и заинтересованных общественных организаций.

Для повышения эффективности профориентационной работы, уровня подготовки инженерных кадров и привлечения ресурсов комплексной региональной программы «Уральская инженерная школа» в 2013 году было принято решение о разработке новой сетевой Муниципальной программы «Салдинская политехническая школа».

Данная программа была призвана решить такие негативные проблемы Верхнесалдинского городского округа с градообразующим предприятием ПАО «Корпорация ВСМПО – АВИСМА», как:

- резкое падение престижа как рабочих, так инженерных профессий;
- низкий интерес к изучению предметов естественно-научного цикла;
- отток молодежи из малого промышленного города, дефицит квалифицированных кадров на градообразующем предприятии.

Инициаторами программы стали ПАО «Корпорация ВСМПО – АВИСМА», Управление образования ВСГО, образовательные организации, подведомственные Управлению образования ВСГО, Верхнесалдинский многопрофильный техникум им. А.А. Евстигнеева, Верхнесалдинский авиаметаллургический техникум, ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина».

Перед субъектами программы были поставлены следующие задачи:

- обучающиеся: овладеть общими и профессиональными компетенциями в области техники, в области подготовки к миру труда в сфере инженерно-технического производства;

- родители: способствовать успешному самоопределению детей, их вхождению в мир труда на основе широкопрофильной инженерной и общеобразовательной подготовки, высокого уровня общей культуры;

- преподаватели/педагоги общего образования и ДОД: помочь обучающимся сделать осознанный выбор будущего профессионального пути на основе компетентностного подхода, сетевого взаимодействия, расширения сферы общения школьников в процессе совместной трудовой деятельности с представителями ПАО «Корпорация ВСМПО - АВИСМА»;

- учреждения профессионального образования: обеспечить сопровождение профессионального самоопределения, допрофессиональную и профессиональную подготовку будущих специалистов инженерно-технической сферы;

- ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»: повышать престиж инженерно-технических профессий на территории ВСГО, способствовать ликвидации кадрового дефицита и демографического разрыва в производственной деятельности ПАО «Корпорация ВСМПО - АВИСМА».

Изменение социально-нравственных ориентиров, как подрастающего поколения, так и их родителей, резко повысило требования к эффективности профориентационной работы. Использование устаревших, неэффективных методов профориентационной работы не только не дает должного результата, но и приводит к негативному восприятию «навязываемого» образа.

Помощь обучающимся в правильном выборе профессии предполагает необходимость специальной организации их деятельности, включающей

получение знаний о мире профессионального труда (анализ профессиональной деятельности) с последующим соотнесением знаний о себе со знаниями, о профессиональной деятельности (профессиональная проба).

Профессиональная проба - это завершённый технологический цикл учебно-трудовой, познавательной деятельности учащихся, выполняемый в условиях, максимально приближенных к производственным, а также средство развития интереса и способности учащегося к конкретной профессиональной деятельности, проверки осознанного и обоснованного выбора профессии [3, с.33].

Профессиональная проба – это профиспытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности (завершённый процесс) и способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии [2, с.146].

Цель профессиональных проб – формирование опыта профессиональной деятельности с помощью специально организованной, профессионально направленной, учебно-трудовой, познавательной деятельности.

Основные задачи профессиональных проб:

- ознакомление обучающихся с группой родственных или смежных профессий, содержанием, характером и условиями труда рабочих (инженеров) различных отраслей народного хозяйства;

- формирование допрофессиональных знаний, умений и навыков, опыта практической работы в конкретной профессиональной деятельности;

- оказание обучающимся помощи в профессиональном самоопределении;

- развитие интереса к конкретной профессиональной деятельности;

- воспитание готовности к самостоятельному, сознательному и обоснованному выбору профессии.

Обучающиеся, приступающие к профессиональным пробам, имеют возможность в течение учебного года ознакомиться со спецификой профессиональной деятельности по нескольким профессиональным сферам. В ходе выполнения профессиональной пробы школьники соотносят свои интересы и индивидуальные особенности с требованиями интересующей профессии, сознательно выбирают направление профессиональной деятельности.

В рамках сетевого взаимодействия ГАПОУ СО «ВСМТ им. А.А. Евстигнеева» проводит профессиональные пробы по семи профессиям, в том числе по профессии «Контролер металлургического производства».

Прохождение профессиональных проб, обучающихся 8-9 классов проводится по выбору, без предварительной диагностики выявления профессиональных предпочтений. По результатам проб обучающиеся заполняют анкеты и получают сертификат о прохождении профессиональных проб. Данный вариант используется как индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся.

Программа профессиональной пробы по профессии: «Контролер металлургического производства» для обучающихся 8-9 классов школ Верхнесалдинского городского округа рассчитана на 17 часов и включает такие практические работы, как:

- измерение детали штангенциркулем и микрометром;
- исследование микро- и макроструктуры металла;
- определение твердости, прочности и пластичности металла.

В ходе выполнения профессиональной пробы на каждом из ее этапов осуществляется диагностика общих и специальных профессионально важных качеств у специалиста данной сферы.

Первая часть профессиональной пробы предусматривает общую информацию о профессии, предмете, целях, орудиях и условиях труда.

Вторая часть ориентирована на подготовку к выполнению пробы по технологическому, ситуативному и функциональному компонентам. В зависимости от содержания практического этапа пробы вторая часть включает в себя как теоретическую подготовку, так и практические занятия в форме ролевых игр, упражнений, работы на различного вида оборудовании, выполнение разного рода практических заданий

Практическое выполнение заданий профессиональной пробы, осуществляется по схеме: задание – условие – результат.

Перед учащимися ставится задача (задание) определенной степени трудности (уровня сложности), проблемности, оговариваются условия, которые необходимо соблюдать при выполнении заданий, и определяется тот продукт деятельности (результат), который учащийся должен получить по завершении цикла профессиональной деятельности в результате тех или иных воздействий.

В ходе выполнения профессиональных проб преподаватель выявляет, формирует и закрепляет необходимый объем представлений, умений, которые требуются для качественного выполнения заданий. Это могут быть: краткое изложение теоретических сведений, связанных с технологией; упражнения с рабочим инструментом, инструкционными, технологическими картами, чертежами; выполнение простейших технологических операций, графических, измерительных, вычислительных работ; подробное консультирование; показ правильных рабочих действий, движений, приемов и т. д.

Выполнение практических заданий второго этапа профессиональных проб включает в себя элементы исследовательской деятельности обучающихся.

Исследовательская деятельность школьников определяется как специально организованная, познавательная творческая деятельность, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся

целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью, сознательностью.

Элементы исследовательской деятельности были введены в программу спустя два года после ее открытия с учетом пожеланий специалистов ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА», что способствовало повышению мотивации школьников к профессиональному самоопределению (табл.1).

Таблица 1.

Результативность введения элементов исследовательской деятельности в программу профессиональных проб по профессии «Контролер металлургического производства»:

Год обучения	Количество обучающихся 8-9-х классов по профессии «Контролер металлургического производства»	Количество обучающихся, продолживших обучение в ГАПОУ СО «ВСМТ им. А.А. Евстигнеева»
2014-2015 уч.г.	21	8
2015-2016 уч.г.	26	9
2016-2017 уч.г.	30	15
2017-2018 уч.г.	38	21

Также можно выделить следующие положительные результаты внедрения профессиональных проб в рамках сетевой Муниципальной программы «Салдинская политехническая школа»:

- профориентационная работа приняла системный характер;
- налажено эффективное взаимодействие между организациями общего и профессионального образования;

- обучающиеся 9-11 классов почти на 100% прошли диагностику профессиональной направленности с последующей консультацией на базе Ресурсного центра, а значит, владеют объективной информацией о своих способностях и возможностях;

- проводятся профессиональные пробы среди школьников по профессиям: станочник, оператор станков с ЧПУ, контролер металлургического производства, плавильщик, сварщик, электромонтер, крановщик;

- внедряются в практику новые нетрадиционные формы профориентационной работы, способствующие профессиональному самоопределению.

Список литературы

1. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Под редакцией Б.М.Бим-Бада. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. - 528с.
2. Зеер, Э.Ф., Павлова, А.М., Садовникова, Н.О. Основы профориентологии [Текст]. - М. Высшая школа, 2005. - 159с.
4. Чистякова, С.Н. От учебы к профессиональной карьере: учеб. Пособие [Текст] / С.Н.Чистякова, Н.Ф.Родичев. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 176 с. — (Серия «Профессиональная ориентация»).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В.В. НЕСТЕРОВА: ОТ ПРОШЛОГО К СОВРЕМЕННОСТИ

сборник материалов VII педагогических чтений имени первого министра общего и профессионального образования Свердловской области Валерия Вениаминовича Нестерова.

Ответственный редактор: Кузнецова М.Ф.
Компьютерная верстка: Груздева Ю.Е.

Оригинал-макет изготовлен
Свердловским областным педагогическим колледжем
620077, г. Екатеринбург, ул. Юмашева, 20
E-mail: sopk@list.ru
academiaopen.ru