



**Рассмотрена** на заседании кафедры  
общеобразовательных дисциплин  
20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 /Гладышев Д.Е./

Рабочая программа разработана в  
соответствии с требованиями Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования

**Утверждена** решением научно-  
методического совета ГАПОУ СО «СОПК»  
протокол № 11 от 03 июня 2020 года

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего  
профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам) (углубленной подготовки), утвержденного Приказом Минобрнауки  
России от 27 октября 2014 года № 1389.

**Организация-разработчик:** Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной  
педагогический колледж»

**Разработчики:**

Нагибина О.С., преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная  
категория.

Неволина Н.А., преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная  
категория.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОД.01. 08. Русский язык

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство».

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

**ОК.10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование обще учебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания**

ОК, ПК	Умения	Знания
ОК.10.	-осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	-о связи языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; -орфоэпические, лексические, грамматические,

<p>-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из различных справочной источников: учебно-научных текстов, литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского пунктуационные литературного языка;</p> <p>-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>-осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям и мировой культуры;</p> <p>-развития национальной интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;</p> <p>-самореализации, самовыражения в различных общечеловеческой деятельности;</p>	<p>орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;</li> <li>-совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>-совершенствования коммуникативных способностей;</li> <li>-развития готовности к и речевому взаимодействию, межличностному межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</li> <li>-вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</li> </ul>	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	117
в том числе:	
теоретическое обучение	20
лабораторные работы	0
практические занятия	58
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	39
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	УУД, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Русский язык</b>		<b>117</b>	
<b>Тема 1.1. Язык как система.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК.10
	<p><b>1.Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</b></p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p> <p>Виды речевой деятельности. Функциональные стили речи и их особенности. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально - деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально - делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.</p> <p>Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p>	<b>2</b>	

	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). 2. Анализ структуры текста. 3. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2 2 2	ОК.10.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1. Написание тезисов на тему «Русский язык среди других языков мира». 2. Защита презентации «Языковой портрет современника».	2 2	ОК.10.
<b>Тема 1.2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК.10.
	<b>1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы и нормы ударения.</b>	<b>2</b>	
	Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. 2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. 3. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	2 2 2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1. Защита презентации «Русское письмо и его эволюция». 2. Написание доклада «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения»	2 2	
<b>Тема 1.3. Лексикология и фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК.10.
	<b>1. Многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Активный и пассивный словарный запас.</b>	<b>2</b>	
	Фольклорная лексика и многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов,		

	омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико - фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1.Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.	2	
	2.Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	2	
	3.Лексический и фразеологический анализ слова.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	
	1.Разработка презентации «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы».	2	
	2.Написание сообщения «Фразеология как средство экспрессивности в русском языке».	2	
	3.Составление таблицы «Виды фразеологических ошибок».	2	
	4. Разработка презентации «Слово и его значения».	2	
<b>Тема 1.4. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК.10.
	<b>1. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</b>	<b>2</b>	
	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	1.Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	2	
	2.Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	
	3.Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-/ пре-. Правописание сложных слов.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>		
1. Написание сообщения «Исторические изменения в структуре слова»	2		

	2. Разработка презентации «Строение русского слова».	2	
	3. Составление текстов разных типов и стилей речи.	2	
<b>Тема 1.5. Морфология и орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	ОК.10.
	<b>1. Грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция как грамматические признаки слова.</b>	<b>2</b>	
	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
	<b>2.Имя числительное. Местоимение.</b>	<b>2</b>	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм		
<b>3. Глагол. Причастие, деепричастие как особая форма глагола.</b>	<b>2</b>		
Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки			

	препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
	<b>4. Наречие. Слова категории состояния.</b>	<b>2</b>	
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи Составление текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>	
	1.Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	2	
	2.Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	2	
	3.Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	
	4.Сопоставление лексического и грамматического значения слов.	2	
	5.Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	2	
	6.Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	2	
	7.Составление словосочетаний, предложений с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	2	
	8.Составление текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	1.Разработка презентации «Учение о частях речи в русской грамматике»	2	
	2.Разработка презентации «Роль причастий и деепричастий в художественных текстах»	2	
	3.Разработка презентации «Однородные и неоднородные определения»	2	
<b>Тема 1.6. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>31</b>	ОК.10.
	<b>1.Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.</b>	<b>2</b>	
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в		

	<p>словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний</p> <p><b>2. Простое предложение. Осложнённое простое предложение. Сложное предложение.</b></p> <p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>	2	
--	---	---	--

	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>	
	1.Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, её норм и тенденций развития.	2	
	2.Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2	
	3.Синонимия словосочетаний и простых предложений.	2	
	4.Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	2	
	5.Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	2	
	6. Сопоставление устной и письменной речи.	2	
	7. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.	2	
	8. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>11</b>	
	1.Разработка презентации «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики».	1	
	2.Написание доклада «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций».	2	
	3.Написание сообщения «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления».	2	
	4.Разработка презентации «Отличия устной и письменной речи»	2	
	5.Написание сообщения «Русская пунктуация и её назначение».	2	
	6.Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.		
	7.Работа с текстами художественной литературы по нахождению безличных предложений.	2	
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. образования/Е.С.Антонова, Т.М.Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.-384с.- ISBN 978-5-4468-0739-0 – Текст: непосредственный.

##### 3.2.2 Электронные издания

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

5. <http://new.gramota.ru/spravka/> (Единое окно справочных служб русского языка).

6. <http://gramota.ru/class/coach/> (Электронный учебник грамоты).

7. <http://new.gramota.ru/spravka/punctum> (Справочник по синтаксису и пунктуации).

8. <http://new.gramota.ru/spravka/letters> ( Письмовник).

9. <http://www.oshibok-net.ru/> (просветительский проект).

10. <http://slovari21.ru/> ( Словари XIX века).

##### 3.2.3 Дополнительные источники

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450857> (дата обращения: 14.01.2020).

2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452433> (дата обращения: 14.01.2020)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, самостоятельной работы, индивидуальных заданий, устного опроса.

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Умения:</b>		
<p>-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,</p>	<p>-Продуцирование устных и письменных текстов, нормы речевого этикета.</p> <p>-Соблюдение акцентологических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи.</p> <p>-Пересказ текста, смысловое чтение.</p> <p>-Тезис, план, конспект, аннотация, реферат.</p> <p>Требования к составлению.</p> <p>-Историко-культурный контекст</p> <p>-Выявление средств языковой выразительности в тексте</p> <p>Продуцирование устных и письменных текстов.</p> <p>-Жанр, род литературы.</p> <p>Требования к анализу текста.</p>	<p>-Устный опрос, индивидуальные задания.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Оценка самостоятельной работы, тест.</p>

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.		
<b>Знания:</b>		
<p>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>-Нормы современного русского литературного языка.</p> <p>-Средства художественной выразительности речи.</p> <p>-Лингвистические термины, стили литературного языка.</p>	<p>Устный опрос, индивидуальные задания. Практическая работа. Оценка самостоятельной работы, тест.</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023