

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«Свердловский областной педагогический колледж»**  
(ГАПОУ СО «СОПК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03.ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**  
**Очная форма обучения**

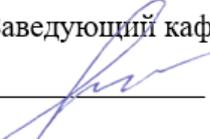
Екатеринбург

2020

**Рассмотрена** на заседании кафедры  
управления в социальной сфере  
20 мая 2020г., протокол № 10

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

Заведующий кафедрой:

  
/Касьянова Е.Б./

**Утверждена** решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол № 11 от 03 июня 2020 г.

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Отечественная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356

**Организация-разработчик:** Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

**Разработчик:**

Волкова Е.В., преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Отечественная литература» является обязательной частью общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально- культурная деятельность (по видам)».

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих **профессиональных компетенций (ПК):**

**ПК 1.1.** Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

**ПК 1.2.** Организовывать культурно-просветительную работу.

**ПК 2.2.** Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих **общих компетенций (ОК):**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Цели обучения отечественной литературе: совершенствование знаний обучающихся о современном состоянии развития литературы, о методах литературы как науки, о важных идеях и достижениях русской литературы, оказавших определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры и владеющего эстетическим восприятием художественных произведений, пониманием их связи друг с другом.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.2.	- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;	- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе современной) литературы; - выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество; - шедевры русской классической литературы; - содержание изученных произведений.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	108
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	12
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i>	36
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диф.зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Древнерусская литература. Литература XIX – сер. XXвв.</b>		<b>45</b>	
<b>Тема 1. Древнерусская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>1. Введение. Устное народное творчество. Обрядовая славянская поэзия</b>	2	
	Понятие о фольклоре. Устное народное творчество как часть народного быта. Отличие устного народного творчества от художественной литературы. Специфика фольклора как особого вида искусства. Виды календарно-обрядовой поэзии.		
	<b>2. «Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы</b>	2	
	История обнаружения и судьба рукописи. Жанровая специфика. Сюжет. Композиционные особенности. Связь «Слова» с устной традицией. Связь «Слова» с другими памятниками древнерусской книжности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	1. Заполнить классификационную таблицу на тему: «Виды обрядовой славянской поэзии». 2. Сделать литературоведческий анализ текста по «Слову о полку Игореве».	1 1	
<b>Тема 2. Литература XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 2.2.
	<b>1. «Борис Годунов» А.С. Пушкина — реалистическая трагедия</b>	2	
	История создания. Переплетение трех сюжетных линий. Двойственность образа Бориса Годунова. Значение произведения в мировой литературе. Экранизация.		
	<b>2. Тема любви в «Повести о Петре и Февронии Муромских» и в романе о «Тристане и Изольде»</b>	2	
	Ж. Бедье: «Тристан и Изольда» - реконструкция средневекового романа. Ермолай Еразм - автор «Повести о Петре и Февроньи» в XVI веке. Сравнительная характеристика западного и христианского мировосприятия о		

	нравственных ценностях.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности конфликта в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1. Написать сообщение на тему: «Особенности исторического изображения действительности в произведении А.С. Пушкина «Борис Годунов».	1	
	2. Сделать сравнительный анализ того, как раскрывается тема любви в «Повести о Петре и Февронии Муромских» и в романе о «Тристане и Изольде».	1	
	3. Подготовиться к инсценировке отдельных сцен по драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад».	2	
<b>Тема 3. Литература начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>17</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 2.2.
	<b>1. Судьба поэтов Серебряного века (обзор)</b>	2	
	Сведения из биографии и анализ творчества Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус, С. Черного, М. Волошина, П. Орешина и др.		
	<b>2. «Остров Сахалин» А.П. Чехова: темы и проблемы</b>	2	
	История создания и публикация. Отзывы современников.		
	<b>3. И.А. Бунин. «Окаянные дни»</b>	2	
	Особенности публицистического стиля и его отражение в свете политических реформ России в литературе 20-х гг. XX века. И.Бунин и революция.		
	<b>4. А.Аверченко и группа «Сатирикон»</b>	2	
	Сатира. Бунт против обывательщины, коррупции и бюрократии советского периода 20-х-30-х г. XX столетия.		
	<b>5. И.Ильф и Е.Петров. «12 стульев» и «Золотой теленок»</b>	2	
	Сведения из биографии авторов. Советский мир: судьба людей, вещей и слов.Компромиссная тактика соавторов. Сказочно-мифологические черты мира в произведениях. Критика.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. М. Булгаков. «Зойкина квартира»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	1. Подготовить и провести заочную экскурсию по творчеству поэтов Серебряного века.	1	
2. Подготовить скетч на один из рассказов А.Аверченко (по группам).	1		
3. Выбрать ситуации диалогического взаимодействия (спор или переговоры) в	1		

	произведении «12 стульев» И.Ильфа и Е.Петрова и разыграть на них пародии. 4. Театрализация отдельных сцен по пьесе М. Булгакова «Зойкина квартира».	2	
<b>Тема 4. Литература 40-50-х годов XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ПК1.2.
	<b>1. Военная проза, драматургия и публицистика</b>	2	
	Развитие военной прозы в первые послевоенные годы. Газеты «Правда» и «Красноармейская правда». Образ героя, противостоящего обстоятельствам в произведениях А. Толстого, Б. Горбатова. Противостояние народа захватчикам в пьесах Л. Леонова «Нашествие» и К. Симонова «Русские люди». Правдивые произведения о войне Э. Казакевича.		
	<b>2. Современное переосмысление военной темы. Творчество В.Некрасова, В. Астафьева и др.</b>	2	
	Сведения об авторах. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях В.Некрасова «В окопах Сталинграда», В.Астафьева «Прокляты и убиты» и др.		
	<b>3.Роман-эпопея «Жизнь и судьба» В. Гроссмана</b>	2	
	Сведения об авторе. История публикации. Сюжетные линии. Адаптации романа в современном мире.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	1. Написать обзорную статью на тему « Нужны ли современности те, кто пишет о войне...?»	1	
	2. Анализ любого произведения на военную тему с историческим комментарием.	1	
3. Написать эссе на тему «Нужен ли был тоталитарный режим России?»	1		
4. Выучить прозаический отрывок наизусть из любого произведения на военную тему.	2		
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 5. Русское литературное Зарубежье</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК 1.2.
	<b>1. Драматический путь М. Цветаевой в эмиграции и его трагический финал в советском отечестве</b>	2	
	Жизнь русской эмиграции в 30-е гг. Литературная деятельность М. Цветаевой в эмиграционный период: темы, мотивы, образы.		
	<b>2. Литература русского Зарубежья.</b>	2	
Становление С. Довлатова как писателя			

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>	
	1. Создание видеоролика по стихотворению М.И. Цветаевой.	2	
	2. Составить этимологический словарь историзмов эпохи СССР по произведению С. Довлатова «Чемодан».	1	
<b>Раздел 2. Отечественная литература конца XX- начала XXI вв.</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 6. Литература 60-80-х годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 1.2, ПК2.2.
	<b>1. Сатирическая проза Ф. Искандера. «Кролики и удавы»</b>	2	
	Проблемы. Своеобразие.		
	<b>2. Поиск героя времени в современной литературе: В. Шукшин, Ю. Мамлеев, А. Уткин и др.</b>	2	
	Своеобразие творчества В. Шукшина в литературе и кино: чудики, творящие добро. Деформированная психика героев Ю. Мамлеева. Нечитающие герои А. Уткина.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Алгоритм написания отзыва и рецензии на литературное произведение или фильм	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1. Разработать 10 вопросов для интервью с Ф. Искандером и дать на них ответы.	1	
	2. Написать эссе: Каковы черты «нового героя» прозы конца XX века?	2	
3. Написать отзыв или рецензию на последний просмотренный спектакль.	1		
<b>Тема 7. Литература 90-х годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 1.1, ПК 2.2
	<b>1. Массовая литература конца XX века</b>	2	
	Многомерность литературной культуры в конце XX в. Размытие жанровых границ. Формула «массового человека». «Серийность» издательских проектов. Жанровая стереотипизация. Типология героя современных жанров. Массовая литература и ее роль в современной культуре.		
	<b>2. Стилизация и пародирование жанров в творчестве В. Сорокина</b>	2	
	Концептуализм и деконструкция соцреализма. Деконструкция различных жанров и стилей в позднем творчестве Сорокина.		
	<b>3. Женская современная проза: Л.Улицкая, В.Токарева, Г.Щербакова</b>	2	
Сведения об авторах. Особенности женской прозы. Ценности семьи и дома.			

	Мир любви и раскрытия психологии женской души в творчестве писательниц.		
	<b>4. Жанр поэмы в творчестве Е. Евтушенко</b>	2	
	Сведения об авторе. Ранняя исповедальная лирика в поэме «Станция Зима». Эпическая панорамность в поэме «Братская ГЭС. Поэма «Бабий Яр» - реакция на геноцид евреев. История создания поэмы. Реакция общества на тему антисемитизма. Дмитрий Шостакович и 13 симфония.		
	<b>5. Леонид Филатов «Сказ про Федота-стрельца – молодого удальца»</b>	2	
	Сведения об авторе. История создания. Способы создания комического эффекта в произведении.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Модель мира в современной антиутопии: Ю. Даниэль, В. Войнович, В. Маканин и др.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	1. Подготовить электронную презентацию об экспонатах в музее Б.Н. Ельцина и провести видеоэкскурсию.	1	
	2. Разработать сценарий мероприятия на тему «О, времена, о, нравы!».	2	
	3. Написать эссе: «А что я буду помнить через 20 лет?» (по прозе Л.Улицкой)	1	
	4. Заполнить таблицу по особенностям разговорной речи персонажей в произведении Л. Филатова «Сказ про Федота стрельца – молодого удальца».	1	
	5. Написать рецензию на последнее прочитанное Вами литературное произведение.	1	
<b>Тема 8. Литература 2000-х гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 1.2.
	<b>1. Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса</b>	2	
	Переходный характер современной литературы. Современный литературный процесс как объект изучения. Четыре поколения современных писателей. Поиск героя времени в современной литературе.		
	<b>2. Пушкинский миф в литературе конца XX – начала XXI вв.: А. Терц, Т. Толстая, А. Битов, В. Пьецух</b>	2	
	Отражение личности А.С. Пушкина в современной литературе. А. Терц: «Прогулки с Пушкиным» - «деконструкция» художественного мира и «постструктуралистское» прочтение классики. Моделирование ситуаций в рассказе Т. Толсой «Сюжет». «Сцепление времен» в творчестве А. Битова: роман-музей «Пушкинский дом». Образ дома в рассказе В. Пьецуха «Дом на		

	Мойке».		
	<b>3. Художественные тенденции творчества концептуалистов (Вс. Некрасов, В.Пелевин)</b>	2	
	Понятие о концептуализме в литературе и философии. Особенности «московского» концептуализма в творчестве В. Пелевина. Определенность метафоры, материализация и реализация образов. Рассказ «Колдун Игнат и люди». Темы, проблематика, поэтика лирики в творчестве Вс. Некрасова.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>	
	1. Создать в электронном формате и провести виртуальную экскурсию по музеям современного искусства.	1	
	2. Сравнить зарубежную и отечественную фантастику, дифференциальные признаки оформить в виде таблицы (на примере 2х произведений).	1	
	3. Написать отзыв на прочитанное Вами произведение В.Пелевина.	1	
<b>Тема 9. Литература XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>17</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 1.1, ПК 2.2.
	<b>1. Юмор и сатира (М. Жванецкий, М. Гончарова, Е. Гришковец, М. Веллер и др.)</b>	2	
	Сведения об авторах. Особенности тематики, стилизации. Образы, характеры любимых героев, индивидуальная подача материала автором.		
	<b>2. Литературные бестселлеры 21 века: творчество А. Сальникова</b>	2	
	Сведения об авторе. Бытовая фантазмагория «Петровы в гриппе и вокруг него». Особенности композиции, сюжета, стиля.		
	<b>3. «Наше все» - А. Маринина в зеркале современного иронического детектива</b>	2	
	Понятие «гуманного детектива». Образы героев среднего класса. Принцип доступности. Индивидуальная авторская манера.		
	<b>4. Проблема счастья в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»</b>	2	
	Сведения об авторе. Проблематика романа. Особенности сюжета и композиции. Образ героини: Зулейха на пути к свободе. Национальный колорит татарской культуры.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Современная поэзия: анализ современного поэтического текста	2	
2. Составление текста афиши на планируемое мероприятие: литературный подход	2		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	1. Подготовить скетч на одну из юморесок современных сатириков.		
	2. Написать рецензию на один из детективов А. Марининой.	1	
	3. Написать эссе на тему: «Как решается проблема счастья главной героиней в произведении Г.Яхиной «Зулейха открывает глаза».	1	
	4.Выразительное чтение наизусть стихотворений современных поэтов.	2	
<b>Итоговая аттестация: дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>108 ч.</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Литературы и методики преподавания литературы», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Титаренко, Е.А. Литература в схемах и таблицах / Е.А. Титаренко, Е.А. Хадько. – Москва: Издательство Эксмо, 2017. – 320с. – (Серия: Наглядно и доступно). – ISBN 978-5-699-56202-2. – Текст: непосредственный.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634> (дата обращения: 07.04.2020).

2. <http://library.vshu.kirov.ru> – база данных IRBIS (каталог книг и статей), доступен в научной библиотеке ВятГГУ (К. Либкнехта, 89)

3. <http://www.herzenlib.ru/> библиотека им. А.И. Герцена (г.Киров)

4. <http://libkirov.ru> – Электронная библиотека города Кирова

5. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека

6. <http://www.rasl.ru> – библиотека Академии Наук

7. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

8. <http://www.nlr.ru/> Российская –Национальная библиотека

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 326 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09211-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456107> (дата обращения: 07.04.2020).

2. Волконский, С. М. Человек на сцене / С. М. Волконский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13391-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/458725> (дата обращения: 07.04.2020).

3. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430573> (дата обращения: 07.04.2020).

4. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679> (дата обращения: 07.04.2020).

5. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12076-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454575> (дата обращения: 07.04.2020).
6. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455470> (дата обращения: 07.04.2020).
7. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452299> (дата обращения: 07.04.2020).
8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665> (дата обращения: 07.04.2020).
9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000> (дата обращения: 07.04.2020).
10. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13072-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448915> (дата обращения: 07.04.2020).
11. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 07.04.2020).
12. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02279-7. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/D4A670E8-1FF1-4684-8771-E3BD248C282](http://www.biblio-online.ru/book/D4A670E8-1FF1-4684-8771-E3BD248C282).
13. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455630> (дата обращения: 07.04.2020).
14. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0.

— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455629> (дата обращения: 07.04.2020).

15. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453233> (дата обращения: 07.04.2020).

16. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07315-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453246> (дата обращения: 07.04.2020).

17. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455674> (дата обращения: 07.04.2020).

18. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452939> (дата обращения: 07.04.2020).

19. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455078> (дата обращения: 07.04.2020).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Умения</b>		
Анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции.	Использует изученные алгоритмы анализа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка пересказа художественного текста;</li> <li>• анализ отдельных глав литературного текста;</li> <li>• домашняя подготовка к практическим занятиям по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</li> <li>• работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</li> <li>• оценка сочинений, эссе, отзывов, рецензий, обзорных статей на изучаемый литературный текст;</li> <li>• оценка чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</li> <li>• рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ.</li> </ul>
Использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	Демонстрирует умение работы с литературными источниками профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературные викторины по изучаемому художественному произведению;</li> <li>• составление сценариев, текстов афиш по мероприятиям, виртуальных экскурсий, видеороликов;</li> <li>• разыгрывание отдельных сцен из литературных произведений (пародия, скетч, театрализация);</li> <li>• творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, обзорная статья, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных</li> </ul>

		глав художественного текста, конспект критической статьи); <ul style="list-style-type: none"> <li>оценка чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста.</li> </ul>
<b>Знания</b>		
Важнейших этапов и направлений в истории отечественной (в том числе, современной) литературы.	Полнота, точность, аргументированность ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</li> <li>работа с литературоведческими словарями;</li> <li>устный опрос обучающихся.</li> </ul>
Выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество.	Полнота, точность, аргументированность ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов отечественной литературы; - творческие работы (сочинение);</li> <li>устный опрос обучающихся;</li> <li>беседа с обучающимися по жизни и творчеству выдающихся отечественных писателей;</li> <li>сопоставительный анализ жизни и творчества отечественных писателей.</li> </ul>
Шедевры русской классической литературы.	Полнота, точность, аргументированность ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>работа с литературоведческими словарями;</li> <li>письменные и творческие работы (сочинение);</li> <li>устный опрос обучающихся;</li> <li>беседа с обучающимися по прочитанному тексту.</li> </ul>
Содержания изученных произведений.	Полнота, точность, аргументированность ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>работа с литературоведческими словарями;</li> <li>письменные и творческие работы (сочинение);</li> <li>устный опрос обучающихся;</li> <li>беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</li> <li>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями).</li> </ul>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023