

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

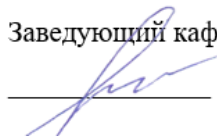
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Очная форма обучения

Рассмотрена на заседании кафедры
управления в социальной сфере
20 мая 2020г., протокол № 10

Рабочая программа разработана в
соответствии с требованиями Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования

Заведующий кафедрой:



/Касьянова Е.Б./

Утверждена решением научно-
методического совета ГАПОУ СО «СОПК»
протокол № 11 от 03 июня 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

Разработчики:

Касьянова Е.Б., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований(объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-досуговых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ

1.3. Цели и планируемые результаты дисциплины:

Изучение «Истории отечественной культуры» направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3	• применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	• понятие, формы и виды культуры; • значение и место

ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК2.1. ПК 2.2	<ul style="list-style-type: none"> • сохранять культурное наследие региона; 	отечественной культуры, как части мировой культуры; <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	66
в том числе:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы	0
практические занятия	12
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	22
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Дохристианская культура славянских племен	Содержание учебного материала	2	
	Периодизация и методы изучения отечественной культуры. Проблемы историографии. Древнейшие цивилизации и территории России. Памятники палеолита Башкирии и Урала. Скифские сокровища. Мифология славян. Пантеон языческих богов. Славянский символизм. Духовная культура славян. Связь образа жизни славян и их верований. Календарь древних славян. Обряды и обычаи. Древнейшая письменность славян	2	ОК 1- ОК 9 ПК2.2
Тема 2. Культура Древней Руси(IX-XIII)	Содержание учебного материала	2	
	Христианизация Руси. Влияние Византии на культуру. Многоэтничный состав Киевской Руси. Зодчество. Однокупольные храмы. Церковь Успения. Храм Софии в Киеве. Особенности развития культуры в отдельных регионах Руси в XII - XIII вв. Архитектура Новгорода и Владимиро-Суздальской Руси. Начало каменного зодчества на Руси.	2	ОК 1-ОК9
Тема3 . Развитие русской культуры (середина XIII-XV в	Содержание учебного материала	8	
	1.Иконопись.	2	
	Принципы и каноны иконописи. Иконописный символизм. XIV - XV вв. Новгородская и Псковская школы живописи. Феофан Грек. Творчество Андрея Рублёва.		ОК 1-ОК 9 ПК2.2
	2.Феофан Грек. Дионисий.	2	
	Фрески Кирилло-Белозерский монастыря, Храма Рождества Богородицы, село Ферапонтово.		

	3.Знаменный распев.	2	
	Музыкальные формы песнопений: Знаменное, партесное, путевое, демественное пение. Музыкальные формы песнопений: стихиры, тропари, ирмосы, антифоны, псалмы, гимны, канты. Знаменитые деместики и распевщики: Кирик, Василий и Савва Роговы, Иван Шайдур, Иван Нос, Федор Христианин и пр. Традиции хора Государевых певчих дьяков под руководством Д.С. Бортнянского. Православная музыка и русская музыкальная классика (в творчестве Кастаньского, Гречанинова, Чеснокова, Разманиного, Чайковского)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Посещение музейной экспозиции древнерусского искусства	2	
Тема4. Развитие русской культуры в XVI веке.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-ОК 9 ПК2.2
	Архитектура Московского Кремля. Успенский Храм, Архангельский храм, Благовещенский. Колокольня Ивана Великого. Фрески и иконопись Московского Кремля.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	1.Макет (рисунок). Выдающиеся памятники шатровой архитектуры. Собор Василия Блаженного.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Просмотр видео материалов по теме на канале «Культура» Сокровища московского Кремля. Ювелирное искусство.	2	
	2.Поиск дополнительной информации на «Арзамасе»	2	
Тема 5. Русская культура XVII века.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-ОК 9 ПК2.2
	Формирование светского искусства 17 век. Симон Ушаков. Парсуны Культурные связи России и западной Европы. Формирование культуры Барокко в архитектуре декоративно-прикладном искусстве. Архитектурные памятники. Московское барокко.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	1.Проектирование онлайн –экскурсии. Дворец Алексея Михайловича.	2	
Тема 6 . Русская культура первой половины XVIII века	Содержание учебного материала	8	
	1.Петербургский стиль. Петровское и Елизаветинское барокко.	2	

	Трезини Д, Растрелли Ф.		ОК 1-ОК 9
	2.Русский классицизм и ампи́р в архитектуре.	2	ПК2.2
	Произведения архитекторов Кваренги, Ринальди, Казакова, Захарова, Росси.		
	В том числе практических занятий	2	
	1. Виртуальная мультимедийная экскурсия «Русский классицизм»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Просмотр видео материалов по теме на канале «Культура»	2	
Тема 7. Русская культура второй половины XVIII века	Содержание учебного материала	2	
	Скульптура 18 века: Э.М.Фальконе, Шубин, И.П.Мартос . Академия художеств. Формирование традиций классицизма.	2	ОК 1-ОК 9 ПК2.2
Тема 8. Русская культура XIX века	Содержание учебного материала	12	
	1.Архитектура первой половины 19 века	2	ОК 1- ОК 9
	История. стили		ПК2.2
	2.Разнообразие жанров в живопись 19 века	2	
	Творчество художников: Щедрин, Тропинин, Васнецов.		
	3.Творчество и биография Исаака Левитана.	2	
	Александр Иванов, Брюллов Александр.		
	В том числе практических занятий	2	
	1.Эссе по живописи Исаака Левитана и создание видеоролика.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Просмотр видео материалов по теме на канале «Культура»	2	
	2. Просмотр виртуальных страниц «Третьяковской галереи»	2	
Тема 9. Русская и советская культура первой трети XX века	Содержание учебного материала	12	
	1.Серебряный век русской культуры.	2	ОК 1-ОК 9 ПК2.1. ПК2.2
	Символизм в поэзии, живописи и декоративном искусстве. Андрей Белый, Александр Скрябин, «Мирискусники», русский модерн. Михаил Врубель.		
	2.Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве.	2	
	Русский авангард в живописи. КандинскийВ., Малевич К., Татлин В., Шехтель П.П.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	

	1.Синтез искусств в начале 20 века: театр, музыка, изобразительное искусство, поэзия. «Арзамас» образовательный портал.	2	
	2.Создание сообщений и презентаций. Создание лото.	2	
	3.Просмотр видео материалов по теме на канале «Культура»	2	
	4. Пролетарское искусство: новая поэзия и новая живопись. В.Маяковский. Плакатное искусство. Конспектирование	2	
Тема10. Отечественная культура 50-70 годов XX века	Содержание учебного материала	6	
	Советский кинематограф. Эволюция советского кино. Михаил Ромм, Марлен Хуциев, Василий Шукшин, Андрей Тарковский.	2	ОК 1-ОК 9 ПК2.2
	В том числе практических занятий	2	
	1.Соцреализм в культуре. Архитектура. «Сталинский ампири». Создание городской экскурсии. Игра в лото.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Просмотр видео материалов по теме. Интеллектуальный андеграунд советской эпохи. Литература, живопись, кино. Создание лото.	2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: рабочие места учащихся(столы, стулья), рабочее место педагога, компьютер, проектор, аудиоустройство.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания:

3.2.2. Электронные издания:

1.Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — Текст : электронный

2.Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — Текст : электронный

3.Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Текст : электронный *Красильников, Р. Л.* История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — Текст : электронный

4.Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский ; под редакцией П. П. Муратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12738-6. — Текст : электронный

5.Тэн, И. Философия искусства : краткий курс лекций / И. Тэн ; переводчик Н. Соболевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 351 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07455-0. — Текст : электронный

3.2.3.Дополнительная литература:

1.Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура .Учебник для 10-11 классов/М «Владос» 2016; Ч. - 375с., Ч.2 - 315с. – Текст: непосредственный.

2.Культурология В.С.Шульгин,Л.В.Кошман,Е.К.Сысоева,М.Р.Зезина Пособие для вузов — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004. — 480 с. – Текст: непосредственный.

3.Культурология: История мировой культуры: учебник / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2012 (или 2007, 2008). Главы, посвященные русской культуре. – Текст: непосредственный.

4.Культурология. История мировой культуры : учебник / Под ред. ред.: Н.О. Воскресенской. М., 2012. Главы, посвященные русской культуре. – Текст: непосредственный.

5.Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие. Саратов, 2012. – Текст: непосредственный.

6. Галин С.А. Отечественная культура XX века: учебное пособие. М., 2003. – Текст: непосредственный.

7. Иллюстрированная энциклопедическая библиотека. Искусство России. М., 1997. – Текст: непосредственный.

8. История русского искусства: в 13 т. / Под общ. ред. И.Э. Грабаря. М., 1953–1969. – Текст: непосредственный.

9. История русской культуры IX–XX вв.: пособие для вузов / Под ред. Л.В. Кошман. М., 2002. – Текст: непосредственный.
10. Лифшиц Л.И. История русского искусства. Искусство X–XVII веков. М., 2007. – Текст: непосредственный.
11. Мир русской культуры / Под ред. А.Н. Мячина. М., 2004. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понятие, формы и виды культуры; -значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; -основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. 	<p>Владеет знаниями о роли и значении культуры в жизни человека и общества: Знает основные категории и понятия истории культуры; Полнота ответов, точность формулировок; Адекватность применения профессиональной терминологии; Понимает закономерности культурных процессов; Может раскрыть основы учения о феномене культуры; Знает основы научной и художественной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменный или устный опрос; - тестирование; - оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) - дифференцированный зачет
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохраняет культурное наследие региона; 	<p>Ведет диалог, ориентируется в общих вопросах философии и культуры. Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023