

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«Свердловский областной педагогический колледж»**  
(ГАПОУ СО «СОПК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

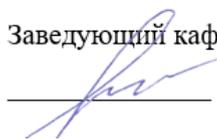
**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Очная форма обучения**

**Рассмотрена** на заседании кафедры  
управления в социальной сфере  
20 мая 2020г., протокол № 10

Рабочая программа разработана в  
соответствии с требованиями Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования

Заведующий кафедрой:



/Касьянова Е.Б./

**Утверждена** решением научно-  
методического совета ГАПОУ СО «СОПК»  
протокол № 11 от 03 июня 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356

**Организация-разработчик:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»

**Разработчики:**

Касьянова Е.Б., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований(объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-досуговых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ

## 1.3. Цели и планируемые результаты дисциплины:

Изучение «Истории отечественной культуры» направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3	• применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	• понятие, формы и виды культуры; • значение и место

<b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 7</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 9</b> <b>ПК2.1.</b> <b>ПК 2.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять культурное наследие региона;</li> </ul>	отечественной культуры, как части мировой культуры; <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> </ul>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	66
в том числе:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы	0
практические занятия	12
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	22
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Дохристианская культура славянских племен	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Периодизация и методы изучения отечественной культуры. Проблемы историографии. Древнейшие цивилизации и территории России. Памятники палеолита Башкирии и Урала. Скифские сокровища. Мифология славян. Пантеон языческих богов. Славянский символизм. Духовная культура славян. Связь образа жизни славян и их верований. Календарь древних славян. Обряды и обычаи. Древнейшая письменность славян	2	ОК 1- ОК 9 ПК2.2
Тема 2. Культура Древней Руси(IX-XIII)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Христианизация Руси. Влияние Византии на культуру. Многоэтничный состав Киевской Руси. Зодчество. Однокупольные храмы. Церковь Успения. Храм Софии в Киеве. Особенности развития культуры в отдельных регионах Руси в XII - XIII вв. Архитектура Новгорода и Владимиро-Суздальской Руси. Начало каменного зодчества на Руси.	2	ОК 1-ОК9
Тема3 . Развитие русской культуры (середина XIII-XV в	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>1.Иконопись.</b>	2	
	Принципы и каноны иконописи. Иконописный символизм. XIV - XV вв. Новгородская и Псковская школы живописи. Феофан Грек. Творчество Андрея Рублёва.		ОК 1-ОК 9 ПК2.2
	<b>2.Феофан Грек. Дионисий.</b>	2	
	Фрески Кирилло-Белозерский монастыря, Храма Рождества Богородицы, село Ферапонтово.		

	<b>3.Знаменный распев.</b>	2	
	Музыкальные формы песнопений: Знаменное, партесное, путевое, демественное пение. Музыкальные формы песнопений: стихиры, тропари, ирмосы, антифоны, псалмы, гимны, канты. Знаменитые деместики и распевщики: Кирик, Василий и Савва Роговы, Иван Шайдур, Иван Нос, Федор Христианин и пр. Традиции хора Государевых певчих дьяков под руководством Д.С. Бортнянского. Православная музыка и русская музыкальная классика (в творчестве Кастаньского, Гречанинова, Чеснокова, Разманиного, Чайковского)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	1.Посещение музейной экспозиции древнерусского искусства	2	
<b>Тема4. Развитие русской культуры в XVI веке.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1-ОК 9 ПК2.2
	Архитектура Московского Кремля. Успенский Храм, Архангельский храм, Благовещенский. Колокольня Ивана Великого. Фрески и иконопись Московского Кремля.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Макет (рисунок). Выдающиеся памятники шатровой архитектуры. Собор Василия Блаженного.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1.Просмотр видео материалов по теме на канале «Культура» Сокровища московского Кремля. Ювелирное искусство.	2	
	2.Поиск дополнительной информации на «Арзамасе»	2	
<b>Тема 5. Русская культура XVII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1-ОК 9 ПК2.2
	Формирование светского искусства 17 век. Симон Ушаков. Парсуны Культурные связи России и западной Европы. Формирование культуры Барокко в архитектуре декоративно-прикладном искусстве. Архитектурные памятники. Московское барокко.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Проектирование онлайн –экскурсии. Дворец Алексея Михайловича.	2	
<b>Тема 6 . Русская культура первой половины XVIII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1.Петербургский стиль. Петровское и Елизаветинское барокко.	2	

	Трезини Д, Растрелли Ф.		ОК 1-ОК 9 ПК2.2	
	<b>2.Русский классицизм и ампи́р в архитектуре.</b>	2		
	Произведения архитекторов Кваренги, Ринальди, Казакова, Захарова, Росси.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	1. Виртуальная мультимедийная экскурсия «Русский классицизм»	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>		
	Просмотр видео материалов по теме на канале «Культура»	2		
<b>Тема 7. Русская культура второй половины XVIII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Скульптура 18 века: Э.М.Фальконе, Шубин, И.П.Мартос . Академия художеств. Формирование традиций классицизма.	2	ОК 1-ОК 9 ПК2.2	
<b>Тема 8. Русская культура XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>		
	<b>1.Архитектура первой половины 19 века</b>	2	ОК 1- ОК 9 ПК2.2	
	История. стили			
	<b>2.Разнообразие жанров в живопись 19 века</b>	2		
	Творчество художников: Щедрин, Тропинин, Васнецов.			
	<b>3.Творчество и биография Исаака Левитана.</b>	2		
	Александр Иванов, Брюллов Александр.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	1.Эссе по живописи Исаака Левитана и создание видеоролика.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>		
	1.Просмотр видео материалов по теме на канале «Культура»	2		
	2. Просмотр виртуальных страниц «Третьяковской галереи»	2		
	<b>Тема 9. Русская и советская культура первой трети XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>
<b>1.Серебряный век русской культуры.</b>		2		ОК 1-ОК 9 ПК2.1. ПК2.2
Символизм в поэзии, живописи и декоративном искусстве. Андрей Белый, Александр Скрябин, «Мирискусники», русский модерн. Михаил Врубель.				
<b>2.Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве.</b>		2		
Русский авангард в живописи. КандинскийВ., Малевич К., Татлин В., Шехтель П.П.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>		

	1.Синтез искусств в начале 20 века: театр, музыка, изобразительное искусство, поэзия. «Арзамас» образовательный портал.	2	
	2.Создание сообщений и презентаций. Создание лото.	2	
	3.Просмотр видео материалов по теме на канале «Культура»	2	
	4. Пролетарское искусство: новая поэзия и новая живопись. В.Маяковский. Плакатное искусство. Конспектирование	2	
<b>Тема10. Отечественная культура 50-70 годов XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Советский кинематограф. Эволюция советского кино. Михаил Ромм, Марлен Хуциев, Василий Шукшин, Андрей Тарковский.	2	ОК 1-ОК 9 ПК2.2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Соцреализм в культуре. Архитектура. «Сталинский ампири». Создание городской экскурсии. Игра в лото.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	1.Просмотр видео материалов по теме. Интеллектуальный андеграунд советской эпохи. Литература, живопись, кино. Создание лото.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>66</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: рабочие места учащихся(столы, стулья), рабочее место педагога, компьютер, проектор, аудиоустройство.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### 3.2.1. Печатные издания:

##### 3.2.2. Электронные издания:

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — Текст : электронный

2. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — Текст : электронный

3. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Текст : электронный *Красильников, Р. Л.* История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — Текст : электронный

4. Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский ; под редакцией П. П. Муратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12738-6. — Текст : электронный

5. Тэн, И. Философия искусства : краткий курс лекций / И. Тэн ; переводчик Н. Соболевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 351 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07455-0. — Текст : электронный

##### 3.2.3. Дополнительная литература:

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура .Учебник для 10-11 классов/М «Владос» 2016; Ч. - 375с., Ч.2 - 315с. – Текст: непосредственный.

2. Культурология В.С.Шульгин,Л.В.Кошман,Е.К.Сысоева,М.Р.Зезина Пособие для вузов — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004. — 480 с. – Текст: непосредственный.

3. Культурология: История мировой культуры: учебник / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2012 (или 2007, 2008). Главы, посвященные русской культуре. – Текст: непосредственный.

4. Культурология. История мировой культуры : учебник / Под ред. ред.: Н.О. Воскресенской. М., 2012. Главы, посвященные русской культуре. – Текст: непосредственный.

5. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие. Саратов, 2012. – Текст: непосредственный.

6. Галин С.А. Отечественная культура XX века: учебное пособие. М., 2003. – Текст: непосредственный.

7. Иллюстрированная энциклопедическая библиотека. Искусство России. М., 1997. – Текст: непосредственный.

8. История русского искусства: в 13 т. / Под общ. ред. И.Э. Грабаря. М., 1953–1969. – Текст: непосредственный.

9. История русской культуры IX–XX вв.: пособие для вузов / Под ред. Л.В. Кошман. М., 2002. – Текст: непосредственный.
10. Лифшиц Л.И. История русского искусства. Искусство X–XVII веков. М., 2007. – Текст: непосредственный.
11. Мир русской культуры / Под ред. А.Н. Мячина. М., 2004. – Текст: непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятие, формы и виды культуры;</li> <li>-значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>-основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</li> </ul>	<p>Владеет знаниями о роли и значении культуры в жизни человека и общества:            Знает основные категории и понятия истории культуры;            Полнота ответов, точность формулировок;            Адекватность применения профессиональной терминологии;            Понимает закономерности культурных процессов;            Может раскрыть основы учения о феномене культуры;            Знает основы научной и художественной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- письменный или устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</li> <li>- дифференцированный зачет</li> </ul>
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохраняет культурное наследие региона;</li> </ul>	<p>Ведет диалог, ориентируется в общих вопросах философии и культуры.            Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;</li> <li>- защите отчетов по практическим занятиям;</li> <li>- оценка заданий для самостоятельной работы.</li> </ul>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023