

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. В.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

51.02.02 Социально-культурная деятельность
Очная форма обучения

Екатеринбург

2020

Рассмотрена на заседании кафедры
общеобразовательных дисциплин
20 мая 2020г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:

 /Гладышев Д.Е./

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

Утверждена решением научно-методического совета ГАПОУ СО «СОПК» протокол № 11 от 03 июня 2020 года

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.В.06. Культурология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (углубленной подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. №1356

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж».

Разработчик:

Касьянова Е.Б., преподаватель высшей категории ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. В.06 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.В.06 Культурология входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Учебная дисциплина ОГСЭ.В.06 Культурология обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основной целью изучения учебной дисциплины «Культурология» является создание условий для формирования у студентов целостного гуманитарного научного мировоззрения, овладение системой научных знаний о сущностной природе культуры

человека и ее преемственности и взаимосвязанности, а также социально-культурной жизнедеятельности; систематизация на базе изучения культурологии своего мировоззрения, что позволит студенту четко понимать цели и смысл своей деятельности в сфере культуры, ее место и роль в обществе.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК2.4.	- ориентироваться в наиболее общих философских и культурологических проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- основные категории и понятия культурологии; - роль и значение культуры в жизни человека и общества; - основы учения о феномене культуры; - закономерности культурных процессов; - основы научной и художественной картины мира; - о культурных перспективах человечества; - системный подход к пониманию социокультурных процессов и об ответственности личности в преобразовании мира.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид работы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы	69
в том числе:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы	0
практические занятия	12
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	21
Промежуточная аттестация в форме дифференциального зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Предмет культурологии	Содержание учебного материала	4	
	Понимание культурологи как науки. Основные вопросы и проблемы культурологии. Решение основных проблем. Системный подход в культурологии. Культурология и культурная антропология. Антропогенез. Социогенез. Культурогенез.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-ПК1.8. ПК2.4.
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1.Подготовить доклад по теме Антропогенез .	2		
Тема 2. Зарождение первых древнейших цивилизаций	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9 ПК 1.1-ПК1.8. ПК2.4.
	Шумер. Аккад. Вавилон. Культурное наследие. Эпос о Гильгамеше. Миф о Великом потопе. Древний Египет. Миф об умирающем и воскресающем Боге. Дописьменный и письменный период развития человечества.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1.Подготовить доклад об уникальных объектах .	2		
Тема 3. Истоки европейской культуры. Античность.	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.1-ПК1.8. ПК2.4.
	Античность как колыбель европейской культуры. Периодизация. Основные культурные категории античности. Сравнительная характеристика составляющих античной эпохи. Основные персоналии. Гомер и гомеровский вопрос. «Илиада» и «Одиссея» как величайшие памятники древнегреческой литературы.	2	
Тема 4. Средневековая культура	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.1-ПК1.8. ПК2.4.
	Периодизация. Основные культурные категории Средневековья. Христианство как сердцевина Средневековой культуры. Различие западной и восточной ветвей Христианства. Истоки зарождения противостояние западного и ближневосточного миров.	2	
Тема 5.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9

Культура эпохи Возрождения.	Итальянское и Северное Возрождение. Периодизация. Основные культурные категории Ренессанса. Основные персоналии. «Божественная комедия» Данте как символ становления новой эпохи. Титаны Возрождения. Закладывание основы системы ценностей современной западноевропейской цивилизации. Реформация как конец эпохи Возрождения.	2	ПК 1.1-ПК1.8. ПК2.4.
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.По материалам «Арзамас» подготовить сообщение по теме.	2	
Тема 6. Культура XVII-XVIII веков.	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Основные культурные категории. Основные персоналии. Эпоха Просвещение и ее влияние на развитие философско-культурологической мысли последующих эпох.	2	
Тема 7. Культура XIX века.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Периодизация. Основные персоналии. Общие закономерности развития общества и культуры. Всплеск развития наук. «Капитал» Маркса и его влияние. Зарождение психоанализа и его последующее влияние. «Так говорил Заратустра» Ницше и «смерть Бога». Первая Мировая война как завершение «Нового времени» и начало «Новейшего времени».	2	
	В том числе практических занятий	2	
	1.Семинар «Основные культурные категории: от древнейших времен до конца XIX века».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1.Подготовиться к семинару.	2		
Тема 8. Религия как феномен культуры	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Определение понятия «религия». Функции религии. Науки, занимающиеся изучением религии. Религиоведение в системе гуманитарных наук. Первобытные верования. Синкретическое мышление первобытного человека. Магия и религия. Анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм. Общие закономерности развития первобытных верований.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1.Подготовиться к тесту «Основные культурные категории: от древнейших времен до конца XIX века». Выписать в тетрадь основные категории и имена. .	2		
Тема 9. Политеистические и	Содержание учебного материала	6	ОК.1-9 ПК 1.2-2.2 ПК2.4.
	Определение политеизма и общие черты политеистических религий. Египетские боги, Древнегреческий пантеон. Брахманизм. Индуизм.	2	

монотеистические религии	Общие черты монотеистических религий. Зарождение мировых религий. Буддизм и его влияние на культуру стран Азии. Христианство и его влияние на культуру Европы и России. Ислам и его влияние на культуру стран Ближнего Востока. Взаимосвязи трех мировых религий и их влияние на современный мир.		
	В том числе практических занятий	2	
	1.Семинар «Современные секты. Опасность тоталитарных сект».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Подготовка доклада к семинару по теме «Современные секты. Опасность тоталитарных сект»	2	
Тема 10. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала	3	ОК 1-9 ПК 1.2-2.2 ПК2.4.
	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Категории культуры и цивилизации. Шпенглер «Закат Европы». Н.Бердяев о культуре и цивилизации.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовить доклад по основным интернет- источникам по состоянию проблемы в современном мире.	1	
Тема 11. Модернизм и постмодернизм.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Определение понятия «модерн», «модернизм». Споры о «модернистский проекте». Определение понятия «постмодерн», «постмодернизм». Соотношение и противопоставление модернизма и постмодернизма. Основные исследователи темы постмодернизма в России – Н.Маньковская, И.Ильин.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	1.Семинар об авторах-постмодернистах	2	
	2. Презентация проекта культурно-досуговой программы на тему «Постмодернизм»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить доклад об авторах-постмодернистах.	2	
Тема 12. Постмодернизм и метамодернизм (постпостмодернизм)	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	«Гуру» постмодерна – Ж.Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида и их вклад в развитие постмодернистской философско-культурологической мысли. Определение «метамодернизма». Четыре компонента постпостмодернизма.	2	
	В том числе практических занятий.	2	
	1.Семинар «Соотношение и противопоставление постмодернизма и метамодернизма».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	2.Подготовиться к семинару, прочитать тексты.	2	

Тема 13. Глобализация и глоколизация	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.2.-2.2 ПК2.4.
	Определение понятий «глобализации» и «глокализации». Европоцентристская модель универсализации. Формирование универсальных ценностей. Культурный плюрализм. Сепаратизм, интерес к локальным отличиям, к традициям глубокой древности и возрождению диалектов.	2	
Тема 14. Межкультурные коммуникации и диалог культур	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Культурная коммуникация. Интеграция, ассимиляция, аккультурация. Социокультурная коммуникация	2	
Тема 15. Культурные ценности и нормы	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Культурные ценности. Духовные ценности. Религия. Искусство. Историческая классификация духовных ценностей. Культурные традиции и инновация в формировании новых ценностей.	2	
Тема 16. Семиотика культуры	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Языки и символы культуры. Кодовые системы культуры. Основные типы знаковых систем культуры.	2	
Тема 17. Основные культурологические концепции XXвека	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Франфурктская школа. Критический анализ Маркузе. Хабермас о культурно-историческом прогрессе. Психологические концепции культуры. Фромм.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	1.Круглый стол по теме «Сохранение национальных культур в условиях глобализации». Дифференцированный зачет	2	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Конспектирование основных источников по культурологии конца 20 века.Чтение и конспектирование. Бердяев.Н.	2	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
	2.Чтение и конспектирование фрагментов Данилевский Н.	2	ОК 1-9 ПК 1.3.-1.8 ПК2.4.
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		69	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины «Культурологии» требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и учебно-методический комплекс: мебель для занятий, доска, методические материалы, фильмы, аудиозаписи, фотографии и репродукции с картин, литературные источники, художественные материалы, материалы для проведения круглого стола.

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер, телевизор, CD проигрыватель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания -

3.2.2. Электронные издания

1. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный.

2. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст: электронный.

3.2.3. Дополнительная литература:

1. Драч, Г.В. Культурология/ Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель, В.К. Королев. – Спб.: Питер, 2016. – 384 с. – Текст: непосредственный.

2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология/ Н. Г. Багдасарьян. — Москва.: Юрайт, 2017. — 410 с. – Текст: непосредственный.

3. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры/ А.Н. Маркова. – М.: ЮНИТИ, 2015. – 600 с. – Текст: непосредственный.

4. Воскресенская, Н.О. Культурология. История мировой культуры/ Н.О. Воскресенская. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 759 с. – Текст: непосредственный.

5. Гуревич, П.С. Культурология: учебник для вузов/ П.С. Гуревич. – М.: Проспект, 2016. – 714 с. – Текст: непосредственный.

6. Розин, В.М. Введение в культурологию: учебное пособие/ В.М. Розин. – М.: Гардарики, 2012. – 462 с. – Текст: непосредственный.

7. Силичев, Д.А. Культурология: учебное пособие/ Д.А. Силичев. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 393 с. – Текст: непосредственный.

8. Arzamas (курсы по истории, литературе, искусству, антропологии, философии, о культуре и человеке) [Электронный ресурс], – <https://arzamas.academy/>

9. Библиотека по культурологии [Электронный ресурс], – <http://window.edu.ru/>

10. Ильин *И.П.* Постмодернизм: от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. – М.: Интрада, 1998. – Текст: непосредственный.

11. История и философия религии. Пивоваров Д.В., Медведев А.В. Ек-г, 2003. – Текст: непосредственный.

12. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2007. – Текст: непосредственный.

13. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. – СПб., 2006. – Текст: непосредственный.

14. Культурология. Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С. – М., 2005. – Текст: непосредственный.
15. Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. - СПб.: Алетейя, 2000. – Текст: непосредственный.
16. Учебный курс по культурологии. Под ред. Драча Г.В. – Ростов-на-Дону, 2006. – Текст: непосредственный.
17. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2008. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия культурологии; - роль и значение культуры в жизни человека и общества; - основы учения о феномене культуры; - закономерности культурных процессов; - основы научной и художественной картины мира, о культурных перспективах человечества; - системный подход к пониманию социокультурных процессов и об ответственности личности в преобразовании мира. 	<p>владеет знаниями о роли и значении культуры в жизни человека и общества;</p> <p>знает основные категории и понятия культурологии;</p> <p>полнота ответов, точность формулировок;</p> <p>адекватность применения профессиональной терминологии;</p> <p>понимает закономерности культурных процессов;</p> <p>может раскрыть основы учения о феномене культуры;</p> <p>знает основы научной и художественной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменный или устный опрос; - тестирование; - оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских и культурологических проблемах бытия, познания, а также проблемах преемственности и взаимодействия культур; - ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. 	<p>Ведет диалог, ориентируется в общих вопросах культуры;</p> <p>адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - защите отчетов по практическим занятиям; - оценке заданий для самостоятельной работы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587349

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023