



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ СО «СОПК»
_____ Т.С. Симонова



«СОЗВУЧИЕ - 2023»

ПОЛОЖЕНИЕ

**о XIII открытом областном конкурсе «СОЗВУЧИЕ - 2023»
общего и специализированного фортепиано
и фортепианного ансамбля**

Екатеринбург
2023

I. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 1.1. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области.
- 1.2. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж».

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 2.1. Обучающиеся образовательных учреждений, учреждений культуры (кроме фортепианных отделений) Свердловской области и Уральского региона.

III. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится **15-16 апреля 2023 года** в ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж».
- 3.2. Адрес колледжа: **620100 г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 183.**
- 3.3. Информация о конкурсе размещена на сайте <https://sopkekb.ru/> в разделе ПРОЕКТЫ > СОЗВУЧИЕ – 2023.

IV. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- выявление одарённых обучающихся;
- повышение значимости общего и специализированного фортепиано, фортепианного ансамбля;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности;
- распространение педагогического опыта среди преподавателей общего и специализированного фортепиано города, области, региона;
- привлечение потенциальных абитуриентов для обучения в колледже;
- сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства.

V. НОМИНАЦИИ

1. «Сольное исполнительство»

- Общее фортепиано (инструментальные отделения).
- Специализированное фортепиано (хоровые, вокально-хоровые, хореографические и театральные отделения).

2. «Ансамблевое исполнительство» (фортепианные ансамбли для одного фортепиано в 4 руки):

- «Ансамбль учащихся» общее фортепиано.
- «Ансамбль учащихся» специализированное фортепиано.
- «Ансамбль с педагогом» общее фортепиано.
- «Ансамбль с педагогом» специализированное фортепиано.

VI. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

A - Младшая группа до 9 лет (включительно).

B - Средняя группа 10-12 лет (включительно).

C - Старшая группа 13-16 лет (включительно).

Возраст определяется на момент выступления.

Возрастная категория у ансамблей определяется по старшему участнику ансамбля.

Возраст участников может быть проверен Председателем Оргкомитета.

VII. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

7.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.

7.2. Участники всех номинаций, возрастных групп конкурса исполняют 2 разнохарактерные, разножанровые пьесы. Не допускается исполнение этюда, полифонии и крупной формы. Исключение – старинные танцы для учащихся 1-2 классов. Продолжительность выступления не должна превышать 8 минут (выход на сцену, исполнение конкурсной программы, уход со сцены).

7.3. Программа исполняется наизусть (в номинации «Ансамблевое исполнительство» допускается исполнение фортепианной партии педагога по нотам). Последовательность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в заявке.

Конкурсанты должны находиться около зала за 10 минут до своего выступления. Время будет объявлено дополнительно (смотреть информацию на сайте).

VIII. ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели ВУЗов, средних профессиональных учебных, концертных организаций Свердловской области.

8.2. Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом.

IX. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

9.1. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях.

9.2. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

- художественная выразительность;
- уровень сложности исполняемого репертуара;
- соответствие стилистике жанра;
- техника исполнения;
- сценическая культура.

X. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

10.1. Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

10.2. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваиваются соответствующие сумме баллов звания обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени:

- Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
- От 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 - лауреаты 3 степени.
- Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

10.3. Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются грамота за участие в конкурсе.

10.4. Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

10.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

- 10.6. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.
- 10.7. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса.
- 10.8. Решение жюри пересмотру не подлежит.
- 10.9. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

XI. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 11.1. Церемония награждения победителей и участников проводится в день конкурса.
- 11.2. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте <https://sopkekb.ru/> в разделе ПРОЕКТЫ > СОЗВУЧИЕ – 2023 в течение 5-ти дней.

XII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 12.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе:
- Солист - 1500 руб.
 - Ансамбль - 2500 руб.
- 12.2. Участникам конкурса – инвалидам или лицам с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется скидка в размере 40% при предъявлении медицинской справки. Информацию просьба указать в заявке.
- 12.3. Оплата производится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского областного педагогического колледжа в соответствии с договором, счётом до 15 апреля 2023г. (реквизиты О/У обязательны в заявке).*
- 12.4. При составлении договора по безналичному перечислению количество участников не меняется (возможна замена участника конкурса). В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается.*
- 12.5. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов, гостей конкурса, несёт направляющая организация или сами участники.*

XIII. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВКИ

- 13.1. Для участия в конкурсе необходимо **до 07 апреля 2023 года ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ НА САЙТЕ <https://sopkekb.ru/>** в разделе ПРОЕКТЫ > СОЗВУЧИЕ – 2023. Ссылка на Заявку в google-форме: <https://forms.gle/33uTFYKp66gdYWd7A>
- 13.2. После заполнения заявки вам придет на электронную почту подтверждение, внимательно проверьте форму и, если есть ошибки, напишите нам в интернет-приемную.
- 13.3. Заявки, заполненные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

XIV. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА

Капанадзе Анатолий Гелаевич - председатель оргкомитета, заведующий отделением музыкального и дополнительного образования ГАПОУ СО «СОПК» телефон 8-982-64-92-458.

E-mail: sozvuchie.konkurs@mail.ru

Шорохова Алевтина Борисовна – сопредседатель оргкомитета, преподаватель ГАПОУ СО «СОПК»; тел. 8-950-64-80-284.

Капанадзе Олег Гелаевич - член оргкомитета, преподаватель ГАПОУ СО «СОПК»