

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

Методическая разработка

Тематический квест для первокурсников

«Мы – часть истории СОПК!», посвященный 100-летию ГАПОУ СО

«Свердловский областной педагогический колледж»

Исполнитель: Пушина

Татьяна Валерьевна,

заведующий кафедрой

общеобразовательных дисциплин

ГАПОУ СО «СОПК»

Екатеринбург, 2023

Пояснительная записка

В настоящее время в арсенале любого педагога имеется огромное количество технологий и методов организации учебного процесса, а также разнообразие форм работы воспитательной направленности. Однако самыми приоритетными выступают интерактивные приемы обучения, основанные на системе организации взаимодействия обучающихся между сверстниками и педагогом. Беспроблемной всегда оказывается такая форма организации воспитательного процесса, как тематический квест, направленный на решение ряда педагогических задач, главными из которых в процессе продуктивного познавательного общения являются развитие коммуникативных и познавательных УУД.

Цель: расширить знания учащихся первого года обучения об истории колледжа в год 100-летнего юбилея ГАПОУ СО «СОПК», а также о своей будущей профессии.

Задачи:

- сформировать представление студентов об одной из форм проведения внеурочных мероприятий;
- совершенствовать навыки организации подвижной и интеллектуальной деятельности детей;
- развивать взаимовыручку и сплоченность в коллективе.

Этапы построения:

1. Постановка цели.
2. Продумывание сюжета (игра по станциям).
3. Определение количества и возраста участников.
4. Определение территории проведения игры.
5. Согласование четких временных и территориальных границ всех этапов.

Целевая аудитория: студенты первого года обучения.

Планируемые результаты: в ходе реализации данного мероприятия предполагается повысить у студентов знания об образовательном учреждении, повысить мотивацию к обучению по выбранной специальности, расширить знания об организации детского досуга, сплотить студенческий коллектив.

В ходе реализации предлагаемого квеста развиваются такие общие компетенции, указанные в ФГОС СПО, как:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

Ход мероприятия

За неделю до игры делается анонс на сайте и в группах в социальных сетях, где указывается дата мероприятия, тема, а также перечень некоторых этапов конкурса, которые предполагают предварительную подготовку. В нашем случае для успешного прохождения викторины по истории ГАПОУ СО «СОПК» необходимо ознакомиться с историей колледжа на официальном сайте. В день игры перед непосредственным началом проводится организационная линейка, на которой присутствуют старосты и инициативная группа в количестве 5 человек, ответственный организатор проводит инструктаж, раздает маршрутные листы командам и дает краткие пояснения по ходу игры.

Данный сценарий разработан для 15 команд, они проходят 15 этапов, время прохождения каждого этапа – 5 минут, на переходы – 2 минуты. Общее время прохождения квеста – два академических часа. На каждом этапе висит табличка с названием станции.

Маршрутный лист «Мы - часть истории СОПК!»

№	название станции	ответственный преподаватель	кабинет	оценка	подпись
1	Познавательные пазлы				
2	Веселый хоккей		спорт.зал		
3	Их знают не только в лицо..				
4	История колледжа				
5	Клятва студента				
6	Где логика?				
7	Ну-ка дружно, ну-ка вместе!!		спорт.зал		
8	Творческий				

9	Моя будущая профессия				
10	Крокодил				
11	Путаница				
12	Игровой калейдоскоп				
13	Первая медицинская помощь				
14	Театральная				
15	Портрет идеального студента				

Р.С. Дополнительно проводится конкурс на лучший фотоотчёт со станций. Условия конкурса: в течение определенного времени принести или выслать на указанный адрес отобранные фото в количестве 10 штук.

Для каждой команды устанавливается свой индивидуальный порядок станций, выше приведен образец для конкретной команды.

Подробное описание каждой станции.

1. Познавательные пазлы. Этап направлен на формирование представлений об историческом прошлом учебного заведения. Участникам предлагается собрать пазлы с изображением корпусов колледжа с разных площадок (в распоряжении ГАПОУ СО «СОПК» в настоящее время три корпуса по разным адресам), с изображением до/после реконструкции, с изображением общежитий колледжа и т.д. Изображения печатаются в цветном формате, кусочки пазлов ламинируются.

2. Веселый хоккей. В ходе игры формируются коммуникативные навыки, а также навыки организации, необходимые на практике в детском оздоровительном лагере. Преподаватели физкультуры проводят подвижную игру в виде короткой эстафеты (провести клюшкой шайбу между конусами). Возможна любая другая несложная спортивная игра.

3. Их знают не только в лицо. На этапе идет более тесное знакомство с преподавателями кафедры, делается акцент на то, что успешные педагоги тоже когда-то были студентами. Нужно узнать и назвать преподавателя, используя как можно меньше попыток. Учащимся предлагается презентация со следующим содержанием: фото преподавателя в студенческие годы (1-я попытка), фото преподавателя в современности (2-я попытка), это же фото, но уже с подписью.

4. История колледжа. Этап направлен на формирование базовых знаний об историческом прошлом заведения. Викторина по истории колледжа (вопросов должно быть немного, они не должны быть слишком сложными). Примерные вопросы по теме «История СОПК» в приложении.

5. Клятва студента. На этапе формируются коммуникативные умения, выявляются и озвучиваются профессиональные качества по определенной специальности. Группе предлагается за 4 минуты придумать клятву студента

соответствующей специальности, затем за одну минуту креативно ее представить.

6. Игра «Где логика?» Не связана с тематикой квеста, однако тренирует мозговой процесс, проверяет быстроту реакции и интуицию. Предлагается презентация, где нужно угадать, чего не хватает в изображении, либо найти общее у нескольких изображений. Оценивается быстрота реакции, правильность ответов. Презентация доступна по ссылке <https://clck.ru/gvQnD>.

7. Ну-ка дружно, ну-ка вместе! Игра направлена на формирование организаторских качеств. Участникам, как представителям специальностей, работающих в сфере «человек-человек» необходимо уметь организовать любую группу детей на подвижную игру, а поэтому на данной станции один либо несколько участников проводят игру с одноклассниками. Оценивается организованность, доступность изложения.

8. Творческий. Формирует творческие способности, умение сочинять стихи. Команде даются слова, подобранные по определенной тематике. Нужно составить два четверостишья, используя рифму с этими словами. Оценивается оригинальность стихов и качество исполнения. Рифмы в приложении.

9. Моя будущая профессия. Формируются знания о выбранной специальности. Беседа с элементами викторины. Оценивается уровень знаний о своей будущей профессии. Примерные вопросы в приложении.

10. Крокодил. Знакомство с одним из видов организации детского досуга. Игра, известная и любимая в детских лагерях. Пантомимой изобразить слово/понятие. Один участник изображает, команда угадывает. Тот, кто угадал первым, встает на место ведущего и показывает дальше. В нашем случае угадываем вид спорта (для учителей физкультуры), урок в начальной школе (для учителей начальных классов), элемент танца (для хореографов) и т.д. Оценивается артистизм ведущего и работа команды.

11. Путаница. Также относится к разряду лагерных игр. Направлена на знакомство с новым видом деятельности, а также на формирование коммуникативных качеств участников. Ведущий отводит старосту в сторону, группа стоит в кругу, взявшись за руки. Ведущий запутывает участников, как клубок ниток (не разжимая рук приседают, перешагивают, продевают руки вокруг соседа и т.д.) Вернувшись, староста группы должен распутать клубок, уложившись в условленное время.

12. Игровой калейдоскоп. Вновь отсылка на специальности в сфере «человек-человек». Знакомство с новыми видами деятельности, которые в дальнейшем могут пригодиться на практике. Нужно уметь организовывать детский досуг в ненастную погоду в детском саду, в лагере, в походе и т.д. Назвать как можно больше игр, например, интеллектуальных, не требующих

открытого пространства, и дать им краткую характеристику (игра в слова, в города, «Ассоциация», «Глухой телефон», «Мафия», «Фанты» и др.)

13. Первая медицинская помощь. Этап направлен на формирование элементарных навыков оказания первой доврачебной помощи. Участники вытягивают карточку с ситуацией, требующей оказания первой помощи, и рассказывают, как с ней справиться.

14. Театральная. Формируются качества, необходимые будущему педагогу – артистичность, организованность, умение сплотиться со сверстниками для достижения цели. Раздаются несколько карточек, где написаны роли. Далее ведущий зачитывает текст, и нужно экспромтом, без подготовки, изобразить короткую театральную постановку. При оценке учитывается артистичность игроков, организованность.

15. Портрет идеального студента. Игра направлена на выявление главных и второстепенных качеств будущего специалиста, умение их правильно приподнести, также формируются коммуникативные качества. Командам выдаются листы А3, маркеры. Нужно нарисовать портрет студента своей специальности. При желании конкурс можно разнообразить так: к бумаге по очереди подходит каждый участник с завязанными глазами и рисует определенный элемент.

Система оценивания может быть разной, но заранее обговорена с руководителями станций. Рекомендованная система – 5-балльная. На каждом этапе допускается выставление дополнительных баллов на усмотрение ответственного за станцию. На всех без исключения станциях учитывается организованность и сплоченность команды, за нарушения правил игры баллы также могут сниматься. Задания на этапах продуманы таким образом, что, если команда не может с ним справиться, педагог проводит разъяснительную работу, предоставляет информацию, но баллы за это не начисляются (например, вопросы викторины по истории колледжа, особенности будущей профессии, либо что-то ещё). Таким образом реализуется познавательная сторона игры. Для помощи в организации квеста приемлемо приглашение старшекурсников, либо в нашем случае – студенты 2 курса специальности «Социально-культурная деятельность».

По итогам квеста, где также учитываются результаты фотоконкурса, команды-победители и призеры награждаются дипломами и сладкими призами.

Приложение 1. Вопросы викторины по истории ГАПОУ СО «СОПК».

1. Какие два отделения были в первый год существования колледжа, тогда еще педагогического техникума? (*школьное и дошкольное*)

2. Имя первого директора колледжа (*Дмитрий Александрович Киселев*)

3. В военные годы преподаватели и учащиеся педучилища работали в три смены в школах и на окраинах города; работало педагогическое общество им. В.С. Макаренко. Здание педучилища было взято под военный госпиталь (1944 год), и работники педучилища со студентами переезжают в другое здание. На какой адрес они переехали? Сейчас там расположено художественное училище. Кто был директором училища в военные годы? Какой срок обучения был в этот период? (*ул. Малышева, директором К.Н. Лиханов, срок обучения – 2 года на базе 10 классов*).

4. В каком году тогда еще педучилище получило здание по адресу ул. Юмашева, 20? (1967)

5. В каком году Екатеринбургское педагогическое училище получило статус колледжа и переименовано в Свердловский областной педагогический колледж? В этом году был впервые в Свердловской области осуществлен прием в колледж по специальностям «Математика», «Русский язык и литература», «Иностранный язык», «История». (1995)

6. С какого года директором колледжа является Симонова Т.С.? (*с 2006*)

7. С какого года началась история музыкально-педагогического училища (до недавнего времени СОМЭПК) (*1947, цитата из приказа: «Открыть в Свердловске дневное музыкально-педагогическое училище с контингентом в 60 человек учащихся; разместить его в одной из школ во вторую смену, укомплектовать учительским персоналом». Так и началась история СОМЭПК*)

8. Итак, Свердловское музыкально-педагогическое училище было открыто в тяжёлое послевоенное время, поэтому размещалось в небольшом здании в самом центре Свердловска. По какому адресу, и кто был первым директором муз-пед.училища? (*Попова, 6; А.Н. Ликерман, скрипач по образованию*)

9. Какой новый адрес появился у заведения в связи с очередной реорганизацией в 2007 году? *(Куйбышева, 183)*

10. Какая связь между Детским домом №1, школой музыкантских воспитанников в составе Красной Армии и Свердловским областным музыкально-эстетическим педагогическим колледжем? Какие интересные факты из жизни воспитанников этих учреждений вы знаете? Кто из известных в современности музыкантов там обучался? *(В 1943г школа для детей-сирот, чьи родители погибли на фронте, с 2006г – это детский дом, впоследствии стал структурным подразделением Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа. Среди выпускников есть так же солисты оркестров Государственной филармонии, Екатеринбургского театра оперы и балета, театра Музыкальной комедии и других творческих коллективов не только нашей области, но и всей страны. Среди выпускников есть директора музыкальных школ, заслуженные работники культуры, преподаватели Уральской Государственной консерватории им Мусоргского, училища имени Чайковского. Владимир Пресняков (старший) и Владимир Пресняков (младший) тоже учились в школе музыкантских воспитанников, в 2014 году детский дом посетил коллектив Бурановских бабушек).*

11. Какие творческие коллективы на протяжении истории колледжа существовали? *(Музыкальный студенческий театр «Лукоморье» - изначально это оперная студия, педагогический отряд «Пламя», педагогический отряд «Космос», Ансамбль народных инструментов, Ансамбль народной песни, камерный хор, танцевальный коллектив, Киноклуб, художественные мастерские, литературная гостиная, спортивные секции)*

Приложение 2. Ответы на игру «Где логика?»»

ЧТО ОБЩЕГО?	ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?	УЗНАЙ ФИЛЬМ
1. Игра 2. Овсянка 3. Камера 4. Передача 5. Пачка 6. Ключ 7. Мать 8. Обряд 9. Шуба 10.Номер 11.Счет	1. Город 2. Номер 3. Трубка 4. Эмблема 5. Галстук 6. Надпись СССР 7. Кий 8. Бита 9. Корзина 10.Ручка 11.Брови 12.Точки 13.Горб 14.Следы 15.Лесенка 16.Каблуки	1. «Босс – молокосос» 2. «Гадкий Я» 3. «Призрак» 4. «Иллюзия обмана» 5. «Любовь – морковь» 6. «Маска» 7. «Пираты Карибского моря» 8. «Белое и черное»

Приложение 3. Рифмы для станции «Творческая»

учиться – лениться; побед – без бед; успех – помех; СОПК – навсегда.

Приложение 4. Примерные вопросы на этапе «Моя будущая профессия»

Дошкольное образование

1. Когда в России был открыт первый бесплатный детский сад?

1. В 1866 (С.-Петербург)

2. В 1915г (В Свердловске)

3. В 1693 г. (В С.-Петербурге)

2. Само название «Детский сад» (нем. Kindergarten) пришло из Германии, его придумал в 1837 году педагог Фридрих Вильгельм Август Фрёбель. Им же было создано учреждение для игр и занятий детей младшего возраста в городе Бад-Бланкенбурге. Из каких соображений он дал ему такое название?

1. Вокруг дома был сад и много цветов, где гуляли дети с воспитателями.

2. Таким названием Фрёбель хотел подчеркнуть, что дети как цветы или молодые растения нуждаются в специальном уходе и заботе, и только в этом случае воспитание будет успешным.

Физическая культура

1. В каком году в нашей стране занятия физической культурой стали обязательным компонентом школьной программы?

1. 1880-1890

2. 1920-1930

3. 1950-1960

2. Когда в нашей стране появились первые детско-юношеские спортивные школы?

1. 30-е года прошлого столетия

2. 20-е годы прошлого столетия

3. В послевоенный период, в конце 40-х- начале 50-х гг.

Преподавание в начальных классах

1. Начальные училища делились на следующие типы: земские, городские, министерские, фабричные, железнодорожные, церковно-приходские.

К какому периоду относится эта классификация?

1. Середина 17 века

2. Начало 20 века

3. Послевоенный период, 40-50

2. Кем была «Классная дама» в дореволюционной России?

1. Учительница- женщина, проводившая уроки в старших классах гимназии

2. Руководитель гимназии (директор) или реального училища, администратор

3. Воспитательница- классная руководительница, следившая за детьми на уроках и во внеурочное время.

Музыкальное образование

1. Когда в России открылась первая музыкальная школа?

1. В 1812 г.

2. В 1895 году

3. В 1917 году

2. Чем для нас особенно известен Карл Чёрни (нем. Carl Czerny, 1791—1857) — австрийский пианист и композитор чешского происхождения, считавшийся в Вене одним из лучших преподавателей игры на фортепиано?

1. Создал более 800 этюдов и других пьес, и упражнений для развития техники игры на фортепиано.

2. Именно Карлу Черни Людвиг ван Бетховен доверил исполнение своего Третьего фортепианного концерта.

3. Был учителем Ференца Листа

Декоративно-прикладное искусство

1. Когда в России уроки рисования были впервые включены в школьную систему уроков и проходили по программе «Рисование на начальной ступени обучения в связи с лепкой и черчением»?

1. В 1912-м году

2. В 1959 году
 3. В конце 16 века
2. Когда изобрели пластилин или, вернее, его натуральный по составу прообраз?
1. В Средние века
 2. **В конце 19 века**
 3. В середине 20 века.

Техническое творчество, технология

1. В какой период времени в советских школах появились первые производственные мастерские, где школьники могли осваивать азы таких профессий, как слесарь-станочник, токарь, столяр, швея, повар и т.д.?
1. В 20-е годы прошлого века.
 2. **В середине 50-х годов**
 3. В 90-е годы прошлого века
2. Как назывались в советское время сдвоенные в расписании уроки, на которых мальчики что-то мастерили, а девочки готовили или шили?
1. «Технология»
 2. **«Труды»**
 3. «Копошилки»
3. Однажды приказчик из английского города Ливерпуля Ф.Хорнби ехал в поезде. Была уже ночь, но ему не спалось. Вероятно, он думал об удивительных достижениях техники рубежа XIX-XX веков (это был 1900 год). Тут-то ему и пришла в голову мысль сделать ребенка соучастником в деле создания новых технических средств. Что изобрел Ф.Хорнби?
1. Пластилин
 2. **Конструктор**
 3. Компьютерную игру

Туризм

1. В России первая турфирма появилась в Петербурге, по адресу Невский проспект 8 и называлась она "Предприятие для общественных путешествий во все страны света Леопольда Липстона". Как вы думаете, в каком году это было?

1. 1730 г.

2. 1885 г.

3. 1917 г.

2. Кем обязательно должен был быть руководитель туристической группы, выезжающей для отдыха за границу в советское время?

1. Физически крепким мужчиной

2. Человеком, знающим иностранный язык страны, куда выезжала группа

3. Коммунистом и передовиком производства

Социально-культурная деятельность

1. «В студиях преобладали рабочие мелких предприятий, почти сплошь выходцы из деревни. Им читались лекции по истории искусства, анатомии, технике живописи. Студийцы писали плакаты для украшения улиц и площадей, рисовали карикатуры на врагов революции, выполняли декорации для театров и другую оформительскую работу». Какая организация руководила этой деятельностью?

1. КПСС

2. Академия художеств

3. Пролеткульт

2. Широкое распространение получили появившиеся в двадцатые годы агитсуды и политсуды как формы (продолжите предложение)

1. Юридической деятельности

2. Политической активности

3. Театральной самодеятельности

Хореография

1. Распределите в порядке «от самого давнего до более позднего»:

Балетный танец, бальный танец, пляска, клубный танец

2. «Танцесборство» в 20-е годы – это

1. Танец с элементами рукопашной борьбы

2. Борьба коммунистов с западными буржуазными танцами

**3. Направление работы Пролеткульта по искоренению
хореографического наследия прошлого**

Приложение 5. Текст постановки для станции «Театральная»

СКАЗКА

Занавес открывается.

Посреди поляны стоит старый развесистый дуб, стоит, поскрипывает.

Выходит яркое солнышко. Вокруг дуба летают удивительной красоты бабочки, пробегают туда-сюда дикие кабанчики. Кабанчики ищут то ли желуди, то ли ещё что. Неподалеку во дворце сидит и грустит принцесса. Она плачет.

Из-за дуба появляется соловей-разбойник с хитрой улыбкой. Соловей-разбойник хватает принцессу и привязывает ее к дубу. Принцесса плачет, рыдает.

А в кустах шуршат дикие кабанчики. Бабочки выпорхнули и улетели.

И вот появляется отважный рыцарь, отвязывает принцессу.

Завязывается битва с соловьем-разбойником.

Рыцарь свищет коня, садит на коня принцессу, садится сам.

Дуб стоит, как и прежде, поскрипывает. Весело порхают бабочки.

Сказка закончилась, занавес закрывается. Всем спасибо!

КАРТОЧКИ С РОЛЯМИ:

ЗАНАВЕС 2 шт

ДУБ

СОЛНЫШКО

БАБОЧКА 3 шт

ДИКИЙ КАБАНЧИК 2 шт

ПРИНЦЕССА

СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

РЫЦАРЬ

КОНЬ