

Из точки А в точку «Я»: Как один смелый шаг и встреча с наставником превращают хаос идей в реальность.

В жизни каждого человека есть перекрестки. Места, где привычная дорога уходит прямо, а где-то в стороне, скрытая туманом неизвестности, петляет едва заметная тропинка. Большинство пройдет мимо, успокаивая себя тем, что «и так сойдет». Но есть те, кто чувствует: там, за поворотом, – их настоящий путь.

Герои нашей сегодняшней истории как раз и встретились на таком перекрестке. Только один из них уже прошел этот путь, набил шишки, познал вкус побед и готов подсветить дорогу другому. А второй – стоит в начале, чувствуя страх неизвестности, но все же решается сделать шаг в пропасть, чтобы понять: там не пропасть, а крылья.



Это история о наставничестве **Анны Васильевны Шадриной** – педагога-организатора, руководителя студии организации традиционных мероприятий колледжа «Инсайт» и ее студента **Мирона Демина**.

Часть 1. Тот самый «сигнал свыше»

Обычно студенты первых курсов существуют в довольно предсказуемой парадигме. Лекции, семинары, новые друзья, первая сессия. Они попадают в систему, выбирая самый безопасный маршрут.

Мирон поступил в колледж на специальность «Начальное образование». Логично и понятно. Но его внутренний запрос уже тогда, видимо, искали другого выхода.

Первый месяц обучения стал моментом истины. Анна Васильевна, чуткий педагог и руководитель студии организации традиционных мероприятий «Инсайт», сразу обратила внимание на несоответствие. По ее словам, по темпераменту Мирону

изначально больше подходила другая стезя – социально-культурная деятельность. Та самая, где нужны энергия, харизма, умение работать с публикой и жить в ритме вечного праздника.

Но просто наблюдать – не в стиле Анны Васильевны. В конце сентября ей понадобился ведущий на научно-практическую конференцию. И тут проявилось главное качество, которое отличает будущего лидера от хорошего середнячка: **Мирон не побоялся. Он вызвался сам.**



Именно в тот момент, наблюдая за ним на мероприятии, Анна Васильевна убедилась в своей догадке окончательно. Она увидела не просто студента, отбывающего номер, а человека, который горит, который «на своем месте». Сомнений не осталось: такого парня нужно срочно забирать в «Инсайт».

Часть 2. «Страх, озарение и пазл, который сложился»

Это важный момент. Часто мы думаем, что талантливые студенты – это машины с железными нервами. Нет. Им тоже страшно. Они тоже боятся ошибиться. Но есть одно «но»: они умеют договариваться со своим страхом. Мирон воспринял предложение не как угрозу стабильности, а как вызов самому себе.

И когда страх отступил, пришло то самое чувство, которое Мирон называет «кристально четким пониманием». Словно пазл, который никак не хотел складываться в голове, вдруг обрел цельную картинку.

«Это было похоже на озарение. Я понял, что это не просто смена деятельности, а возможность превратить разрозненные интересы в стройную систему. Из хаоса идей в реальность – именно так я сейчас формулирую тот переход. Это было ощущение сигнала свыше, который сказал: "Смелее, у тебя всё получится"».

Фраза «из хаоса идей в реальность» могла бы стать девизом всей студии «Инсайт». Но путь от хаоса к порядку, как выяснилось, тернист и полон препятствий.

Часть 3. Три кризиса на пути к мечте.

Когда мы читаем красивые истории успеха, нам кажется, что все случилось само собой: щелкнул переключатель, и понеслось. В реальности за каждым переходом стоит титанический труд. Мирон выделяет три этапа, которые могли сломать его, но вместо этого закалили.

Первый круг — административный.

Желания мало. Нужно юридически грамотно оформить перевод, преодолеть бюрократию. Здесь на помощь пришла бывший куратор Ирина Джамаловна. Она стала тем самым «ангелом-хранителем», который прочитал Мирона как открытую книгу, разглядел то, чего парень сам в себе до конца не видел, и помог пройти все бюрократические лабиринты.

Второй круг — академический.

В колледже существовало железное правило: первые полгода новички не могут переводиться. И вот тут начинается самое интересное. Мирону пришлось учиться параллельно на двух специальностях. Осваивать две вселенные, две системы координат, успевать везде и сразу. Это была жесткая проверка на прочность тайм-менеджмента, стрессоустойчивости и, не побоимся этого слова, характера.

Третий круг — социальный.

Влиться в один новый коллектив сложно. Влиться в несколько — задача со звездочкой. Мирону нужно было найти общий язык с новыми одноклассниками, с ребятами из студии «Инсайт», с преподавателями. Это требовало колоссальной эмоциональной гибкости. Но именно этот опыт, по его признанию, стал фундаментом: умение находить общий язык с разными людьми — главный софт-скилл будущего профессионала.

Часть 4. Три урока от наставника

Работа бок о бок с Анной Васильевной стала для Мирона лучшей школой жизни. Он признается, что наблюдая за ней, взаимодействуя, споря и находя решения, он

вынес три главных урока, которые теперь стали его профессиональной философией.



Урок первый: Сила — в уязвимости.

В юности нам кажется, что быть крутым — значит быть непробиваемой стеной. Знать всё и никогда не ошибаться. Анна Васильевна на своем примере показала Мирону обратное. Настоящая магия случается тогда, когда ты можешь прийти к наставнику и честно сказать: «Я не знаю. Помогите».

«В такие моменты рождается не просто решение задачи, а настоящее доверие», — говорит Мирон.

Урок второй: Кризисы сближают сильнее, чем победы. Победы мы празднуем быстро. Фейерверки, посты в соцсетях — и через день эмоции утихают. А

вот совместные ночи в офисе, «разгребание» последствий глобальных ошибок, поиск выхода из тупика — это то, что врезается в память навсегда. Это превращает группу людей в единый организм, в «братьев по оружию».

Урок третий, самый важный: Человек всегда важнее своей функции.

Раньше, как многие прагматичные молодые люди, Мирон мыслил категориями «полезен — не полезен». Сейчас его мировоззрение изменилось кардинально. За каждым отчетом, за каждым положением или звонком стоит живой человек — с его страхами, мечтами, усталостью и амбициями.

«Как только ты научаешься видеть в команде людей, а не просто винтики в механизме, любая, даже самая сложная задача становится по плечу. Это понимание — самый ценный сувенир, который я унесу с собой из этого опыта».

Часть 5. Взгляд наставника: «Я не называю себя наставником»

Когда мы попросили Анну Васильевну рассказать о своей роли в этой истории, она сделала неожиданное признание. Она мягко, но уверенно отказалась от громкого титула «наставник».



«Я бы не назвала себя наставником, я бы назвала это немного иначе. Это скорее обмен опытом, который я когда-то получила с помощью совершения ошибок и достижения побед».

Для неё это не менторство с высоких трибун, а горизонтальная связь. Передача знаний, выточенных собственными шишками. Она увидела в Мироне и других ребятах из «Инсайта» тот самый потенциал и не смогла пройти мимо, потому что сама помнит себя в студенчестве.

Анна Васильевна признается, что всегда верила в силу людей и особенно – в силу студенчества. Потому что студенчество – это удивительное время, когда мы буквально лепим свое будущее. Оно еще пластичное, податливое, но уже готовое принимать форму.

Но что же дает наставничество

самому наставнику? Анна Васильевна отвечает на этот вопрос с удивительной теплотой и честностью.

«Это не просто передача знаний — это создание отношений, основанных на доверии и взаимопонимании. Наставничество — это возможность увидеть, как растут и развиваются другие люди, и быть частью их пути. Я считаю, что хороший наставник не только обучает, но и вдохновляет. Это процесс взаимного обучения, где наставник также получает новые идеи и перспективы от своих подопечных».

Часть 6. След в душе и зеркало отношений

Наставничество не проходит бесследно. Оно меняет обе стороны уравнения. Анна Васильевна честно признается, что работа с другими людьми изменила её саму. Она стала более осознанной в отношении своих собственных сильных и слабых сторон, научилась лучше слушать и слышать.

«Я горжусь тем, что за не такое большое количество лет моей работы в колледже многие из моих студентов достигли значительных успехов и

продолжают развиваться в своей области. Каждый человек уникален, и подход к каждому из них требует индивидуальности. Я научилась ценить разнообразие мнений и точек зрения, что обогатило мой опыт и сделало меня более открытой к новым идеям».

Особенно трогательно звучит её пожелание самой себе (а заодно и ответ на вопрос, что она поняла за время работы с Мироном). Анна Васильевна признается, что работа со студией «Инсайт» и, в частности, с Мироном, подтвердила две простые, но важные истины.

Первая: **мир не без добрых людей**. Всегда найдется человек, который подставит плечо в трудной ситуации.

И вторая, выведенная почти как математическая формула: **«То, как ты относишься к человеку, так он относится к тебе»**. Казалось бы, прописная истина, известная с детства. Но именно в огне совместной работы, в кризисах и форс-мажорах, эта истина обретает плоть и кровь. Отношения, построенные на уважении и заботе, возвращаются сторицей, создавая ту самую экосистему, в которой хочется творить, не боясь ошибиться

История Мирона и Анны Васильевны – это не просто кейс успешного перевода с одной специальности на другую. Это история о том, как важно не проходить мимо людей. Как важно преподавателю – заметить. Как важно студенту – не испугаться протянутой руки.

Это история про «хаос идей», который однажды, благодаря доверию и труду, превращается в стройную систему под названием «Призвание».

Мирон прошел через страх, академические перегрузки и социальную адаптацию. Анна Васильевна прошла через переосмысление собственного опыта и радость наблюдения за ростом своего ученика. И сейчас они — команда. Команда, для которой кризисы стали фундаментом, а человек всегда остается важнее своей функции.

И кто знает, сколько еще таких «Миронов» бродит по коридорам колледжей, еще не зная, что их ждет за поворотом? Главное, чтобы на том перекрестке всегда оказывалась чуткая Анна Васильевна, готовая сказать: «Смелее. У тебя всё получится».

