

Точка опоры: История одного наставничества, изменившего всё.

Сегодня мы расскажем вам историю о наставничестве.



Наставник - **Хабибуллина Роза Римовна**, руководитель отдела проектного развития, координатор движения «Профессионалы» на базе Свердловского областного педагогического колледжа.

Молодой специалист – **Тырышкина Диана Александровна**, методист отдела проектного развития, один из организаторов движения «Профессионалы» на базе Свердловского областного педагогического колледжа.



История наставничества Розы Римовны и Дианы Александровны - это не про то, как один передал другому папку с инструкциями, это про встречу двух сильных характера, двух увлеченных людей. Это про доверие, которое начинается с взгляда,

брошенного на волонтера в толпе. Про уважение, которое заставляет ждать полгода, пока сотрудник закончит дела на старом месте. Про мудрость, которая учит не только тому, как работать, но и тому, как жить, не теряя себя.

И, наверное, главный итог этой истории в том, что, передавая другим лучшее, что в тебе есть, ты не становишься беднее. Ты создаешь будущее, в котором твое дело продолжает жить, даже когда ты решаешь наконец-то встать на коньки или взять в руки кисть.

В педагогике есть старая мудрость: *«Мы учимся не у тех, кто старше, и не у тех, кто умнее. Мы учимся у тех, кто горит тем же делом, что и мы»*. Но что происходит, когда одна искра зажигает другую? Когда опыт и мудрость встречаются с молодостью и амбициями, и между ними выстраивается не просто субординация «начальник-подчиненный», а нечто большее – передача кода профессии, философии жизни и внутреннего спокойствия.

Часть 1. Волонтер, который запомнился

Знакомство, которое переросло в многолетнее сотрудничество, часто происходит не в тиши кабинетов, а в самой гуще событий. Так случилось и здесь. Первая встреча Дианы Александровны с Розой Римовной состоялась задолго до того, как прозвучало первое официальное «Вы» в рабочем кабинете.

Это были времена студенчества Дианы Александровны. Тогда, еще будучи студенткой колледжа, она приняла участие в конкурсе профессионального мастерства **WorldSkills Russia** (данный момент чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы»). Но не в привычном амплу конкурсанта, а в качестве волонтера.



Волонтер на чемпионате – это человек-невидимка, от которого зависит если не всё, то очень многое. Это решение бесконечных задач, помощь участникам, координация на площадках. Именно там, в этой атмосфере здорового хаоса и высоких стандартов, на Диану Александровну впервые обратила внимание Роза Римовна.

В тот момент сложно было представить, что это мимолетное наблюдение станет началом большого пути. Роза Римовна, обладая удивительной профессиональной интуицией, умеет разглядеть в человеке то, что скрыто от поверхностного взгляда. Она увидела не просто волонтера, выполняющего поручения. Она увидела **«крутого организатора»**.

«Крутой организатор» – это не просто характеристика. Это диагноз. Это значит, что человек умеет ладить с людьми, вдохновлять их, мотивировать, и при этом четко выстраивать коммуникации. Это тот, кто знает не только свою работу, но и работу коллег, понимая механизм изнутри.

Время шло. Диана Александровна, получив диплом, ушла в «большое плавание» – работать в детский сад. Казалось бы, карьерный трек задан, жизнь вошла в спокойное русло подготовительных групп и утренников. Но, как часто бывает в судьбоносных историях, всё изменил один телефонный звонок.

Часть 2. Зимний звонок и лето раздумий

Зимой, раздался звонок от Розы Римовны. Предложение было простым и одновременно пугающе заманчивым: прийти работать в «Свердловский областной педагогический колледж».

Для молодого специалиста такие предложения - всегда точка отсчета. С одной стороны, детский сад, привычный ритм, доведенная до логического финала работа с группой. С другой – новый вызов, масштаб системы профессионального образования, возможность расти и учиться у того, кто однажды уже заметил твой потенциал.

Что чувствует человек в этот момент? Диана Александровна вспоминает об этом с легкой улыбкой:

«В тот момент я была удивлена, но мне было приятно, что меня заметили».

Удивление и приятная гордость – это первая реакция. Но за ней последовало взвешенное, взрослое решение. Диана Александровна приняла решение, которое характеризует её как ответственного профессионала: она не бросила начатое. Она решила довести свою подготовительную группу до самого выпуска. И только

с сентября 2022 года она переступила порог колледжа уже в новом статусе – коллеги, сотрудника, а вскоре – и ученицы.

Этот шаг говорит о многом: о верности слову, об умении ценить текущие обязательства, даже когда будущее манит более яркими перспективами. Роза Римовна, предлагая работу, ждала. И её терпение было вознаграждено человеком, который пришел не на пустое место, а с грузом ответственности за спиной.

Часть 3. Наставничество как «прививка спокойствием»

Любой, кто хоть раз занимался организацией крупных мероприятий, знает: это работа на пределе возможностей. Сорвавшаяся в последний момент площадка, не приехавший эксперт, сбой в расписании – форс-мажоры стали частью профессиональной реальности. В этом хаосе легко потерять себя, начать паниковать или выгорать.

Именно здесь и проявилась истинная сила наставничества Розы Римовны.



Диана Александровна признается, что главным, что она получила от совместной работы, стало не просто умение решать задачи, а умение **видеть конечную цель мероприятия в контексте развития всего учреждения**. Роза Римовна, как опытный руководитель, помогла сместить фокус с процесса на результат.

Одно дело – просто провести конкурс. Другое – понять, как этот конкурс повлияет на стратегию развития колледжа, на имидж, на будущее студентов.

Опыт наставника стал для Дианы Александровны той самой «прививкой спокойствием». Глядя на то, как Роза Римовна реагирует на острые ситуации, как сохраняет ясность ума и хладнокровие, перенимаешь не технику, а состояние. Это позволяет сейчас самой Диане Александровне при координации рабочих групп на чемпионатах достигать той самой слаженности, которая возможна только в команде, где нет паники, а есть четкое понимание: «Мы справимся».

Наставничество позволило выйти за узкие рамки операционки и увидеть полную картину проектного управления. От стратегической идеи, рождающейся в тиши кабинета, до анализа пост-проектных эффектов, когда эмоции улеглись, и можно трезво оценить: «А что мы сделали не так? А что мы сделали гениально?».

Под руководством Розы Римовны пришло и более глубокое понимание методических стандартов. Диана Александровна научилась не просто слепо им следовать, а гибко адаптировать их под требования конкретных мероприятий, находя баланс между бюрократической буквой закона и живой тканью события.

Часть 4. Взгляд наставника: «Я нашла человека, который знает всё изнутри»

Но что же двигало Розой Римовной? Почему выбор пал именно на Диану Александровну? Ведь руководитель такого уровня не разбрасывается предложениями о работе просто так. За этим всегда стоит точный расчет и чутье.

«Классный организатор», — повторяет Роза Римовна, формулируя свою мысль. — «Она умеет ладить с людьми, вдохновлять, мотивировать, четко выстраивать коммуникации».

Но есть в этом признании одна очень важная деталь. Роза Римовна говорит: *«Она знает работу свою, и мою. В принципе, я могу спокойно сказать и со спокойной душой оставить движение профессионалов, потому что оно у меня в надежных руках. Я нашла человека, который знает всё изнутри, и сам прошел этот путь».*

«Знает работу мою» – это высшая степень доверия. Это значит, что уровень компетенции сотрудника дорос до того, чтобы понимать задачи руководителя, предугадывать их, брать на себя ответственность за те направления, которые обычно держит только «голова». Это не просто замещение, это преемственность.

Роза Римовна честно признается и в том, что дало ей само наставничество. И здесь нет пафосных фраз про передачу опыта. Есть глубокое, человеческое:

«В первую очередь, конечно, когда ты являешься наставником для кого-то – это работа над самим собой. Она не всегда получается эффективно, к сожалению, я очень стараюсь».

Это, пожалуй, самый важный урок для всех, кто считает себя наставником. Учить других – значит постоянно учиться самому. Быть под увеличительным стеклом для более молодого коллеги, который видит твои слабые стороны так же хорошо, как и сильные. Это требует колоссальной внутренней работы и честности с собой.

