

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Т.С. Симонова

«22» апреля 2026 года, пр. № 98-Д

ПРОГРАММА
проведения вступительных испытаний
по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Вступительные испытания проводятся с целью выявления наличия у поступающих творческих качеств, необходимых для обучения по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, требующей наличия творческих способностей, художественно-творческого потенциала, ориентации в вопросах музыкального искусства.

1. Организация проведения вступительных испытаний.

Вступительные испытания и консультации к ним проводятся в соответствии с Графиком консультаций и вступительных испытаний, размещенном на официальном сайте колледжа в разделе Абитуриенту.

Вступительное испытание может проводиться в несколько потоков по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы для поступления. Списки поступающих, распределенные на потоки, публикуются на официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту» не позднее дня, предшествующего дню проведения вступительного испытания согласно расписанию.

Перед вступительными испытаниями для поступающих организуется консультация согласно утвержденному графику. Консультация проводится в виде прослушивания с оценкой подбора репертуара с учётом диапазона голоса, рекомендациями по вокально-исполнительским возможностям, по демонстрации музыкально-слуховой подготовки по разделам экзаменационных требований, по демонстрации инструментально-исполнительской подготовки. Посещение консультации по желанию поступающих.

Присутствие на испытаниях посторонних лиц запрещено.

Поступающие, опаздавшие к началу вступительных испытаний, могут быть допущены к выполнению заданий по решению председателя экзаменационной комиссии.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих (пункт 6 Правил приема).

2. Порядок, условия проведения вступительного испытания и критерии оценивания.

Вступительные испытания для поступающих с музыкальным образованием представляет собой прослушивание, включающее проверку уровня вокально-исполнительских, музыкально-слуховых и инструментально-исполнительских данных (владение фортепиано).

Вступительные испытания для поступающих без музыкальной подготовки представляет собой прослушивание, включающее проверку выдающегося уровня вокально-исполнительских и музыкально-слуховых данных.

Задание	Показатели уровня предметной подготовки	Критерии оценки
1. Проверка уровня вокально-исполнительских данных:		
Исполнить одно вокальное произведение (по выбору): - народная или детская песня под собственный аккомпанемент, минусовку или а капелла.	1. Проявление первоначальных вокальных данных	1.1. Точность певческой интонации. 1.2. Ясность дикции/ артикуляции. 1.3. Наличие диапазона в пределах первой октавы. 1.4. Эмоциональность исполнения
<i>Консультация:</i> прослушивание поступающего с оценкой подбора репертуара с учётом диапазона голоса; рекомендациями по вокально-исполнительским возможностям.		
2. Проверка уровня музыкально-слуховых данных:		
<u>Чувство ритма:</u> - повторить ритмический рисунок с метроритмическими трудностями. <u>Точность интонирования:</u> - спеть простые интервалы, предложенные экзаменатором; - спеть гамму, мажорное и минорное трезвучие от заданного звука. <u>Музыкальная память:</u> - повторить мелодию (на слог), исполненную экзаменатором голосом или на инструменте в объёме 2-х – 4-х тактов в размере 2/4, 3/4. <u>Гармонический слух:</u> - определить на слух простые интервалы; - определить на слух мажорные и минорные трезвучия с обращениями	2. Проявление первоначальных музыкальных данных	2.1. Точность повтора ритмического рисунка. 2.2. Правильность воспроизведения предложенной мелодии. 2.3. Точность воспроизведения интервалов, названий аккордов (трезвучий с обращениями)
<i>Консультация:</i> прослушивание поступающего с рекомендациями по демонстрации музыкально-слуховой подготовки по разделам экзаменационных требований.		
3. Проверка уровня инструментально-исполнительских данных:		
Исполнить одно инструментальное произведение на фортепиано (по выбору): пьесу/крупную форму/ полифонию/этюд.	3. Проявление инструментально-исполнительских данных	3.1. Владение техникой как средством раскрытия художественного образа. 3.2. Художественная содержательность (отражение в исполнении)

		художественных, стилистических, жанровых особенностей произведения)
<i>Консультация:</i> прослушивание программы поступающего с рекомендациями по демонстрации инструментально-исполнительской подготовки.		
4. Представление портфолио творческих достижений (по желанию поступающего)		

Каждый критерий в зависимости от проявления оценивается в баллах:

0 баллов – критерий не проявлен,

1 балла – критерий проявлен.

Представление портфолио творческих достижений оценивается по факту наличия:
1 балл.

Максимальное количество баллов, которое может получить поступающий при прохождении вступительного испытания, - 10 баллов.

Оценку «зачтено», которая свидетельствует об успешном прохождении вступительного испытания, получают поступающие набравшие минимум 5 баллов.

По итоговому результату вступительного испытания составляется ранжированный список поступающих, успешно сдавших вступительное испытание (зачтено) и не сдавших (не зачтено). Результаты вступительных испытаний размещаются на следующий рабочий день после их проведения на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа для ознакомления поступающих.