

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Т.С. Симонова

«22» апреля 2026 года, пр. № 98-Д

**ПРОГРАММА**  
**проведения вступительных испытаний**  
**по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования**  
**(в области хореографии)**

В дополнение к основному вступительному испытанию в форме самопрезентации поступающие по данной специальности проходят творческое вступительное испытание с целью выявления наличия у поступающих творческих качеств, необходимых для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

**1. Организация проведения вступительных испытаний.**

Вступительные испытания и консультации к ним проводятся в соответствии с Графиком консультаций и вступительных испытаний, размещенном на официальном сайте колледжа в разделе Абитуриенту.

Вступительное испытание может проводиться в несколько потоков по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы для поступления. Списки поступающих, распределенные на потоки, публикуются на официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту» не позднее дня, предшествующего дню проведения вступительного испытания согласно расписанию.

Перед вступительными испытаниями для поступающих организуется консультация согласно утвержденному графику, включающая рекомендации по выполнению комплекса упражнений, позволяющих определить уровень физических данных для поступления, примерные вопросы для тестирования, а также индивидуальный просмотр. Посещение консультации по желанию поступающих.

Присутствие на испытаниях посторонних лиц запрещено.

До начала вступительных испытаний все абитуриенты должны самостоятельно выполнить подготовительную часть (разминку).

Поступающие, опоздавшие к началу вступительных испытаний, могут быть допущены к выполнению заданий по решению председателя экзаменационной комиссии.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при

поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

## 2. Порядок, условия проведения вступительного испытания и критерии оценивания.

Творческий вступительный экзамен включает проверку уровня природных физических данных, танцевально-исполнительских данных, уровня общекультурной подготовки в вопросах искусства хореографии.

Вступительный экзамен проводится в танцевальном зале.

Хореографическая форма обязательна.

Задание	Показатели уровня предметной подготовки	Критерии оценки
1. Проверка уровня танцевально-исполнительских данных:		
<p>Импровизация. Формат - индивидуальная или групповая. Абитуриенту предлагаются музыкальные фрагменты на 30-40 сек. Задача абитуриента создать непрерывную танцевальную композицию без заранее подготовленных движений.</p>	<p>1. Проявление первоначальных хореографических данных</p>	<p>1.1. Владение основными движениями исполняемого танца. 1.2. Проявление артистизма, выразительности исполнения, свободы движения. 1.3. Передача настроения музыки. 1.4. Чувство ритма, темпа музыки.</p>
2. Проверка уровня природных физических данных:		
<p>Выполнить комплекс упражнений на середине зала, предложенный экзаменатором, позволяющий определить уровень физических данных для занятий хореографией.</p>	<p>2. Проявление физических данных</p>	<p>2.1. Выворотность. 2.2. Балетный шаг /растяжка. 2.3. Подъем. 2.4. Гибкость. 2.5. Прыжок</p>
3. Проверка уровня общекультурной подготовки в вопросах искусства хореографии:		

Письменное тестирование. В тестирование входит 5 вопросов с вариантами ответов.	3. Проявление уровня общекультурной подготовки в вопросах о хореографическом искусстве	3.1. Ориентируется в вопросах искусства хореографии. Оценка тестирования: 5-4 верных ответов - 3 балла 3 верных ответа - 2 балла 2 верных ответа - 1 балл 1-0 верных ответов - 0 баллов
4. Представление портфолио творческих достижений (по желанию поступающего, за последние 3 года)		

Каждый показатель вступительных испытаний оценивается по 3 бальной системе:

3 балла – высокий уровень предметной подготовки;

2 балла – средний уровень предметной подготовки;

1 балл – низкий уровень предметной подготовки.

Высокий уровень:	Средний уровень:	Низкий уровень:
- у поступающего отличные природные физические данные: ровная спина, хорошая подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, танцевальная растяжка (все виды шпагата), высокий танцевальный шаг, развита координация движений, артистизм, музыкальность; - импровизация оснащена сложными элементами, выполнена логично, выразительно, музыкально, присутствует работа в пространстве, технически исполнена на высоком уровне; - поступающий разбирается в вопросах хореографического искусства: знает	- у поступающего достаточно развиты природные физические данные: ровная спина, хорошая подвижность суставов ног и рук, гибкость позвоночника, танцевальная растяжка (не все виды шпагата), танцевальный шаг, развита координация движений, артистизм, музыкальность; - импровизация оснащена средними элементами, выполнен логично, выразительно, музыкально, присутствует работа в пространстве, технически исполнена на среднем уровне; - поступающий частично разбирается в вопросах хореографического искусства: знает современные труппы,	- у поступающего частично проявляются природные физические данные: ровная спина, слабая подвижность суставов ног и рук, низкая гибкость позвоночника, танцевальная растяжка (не все виды шпагата), нет танцевального шага, нет координация движений, артистизм, музыкальность; - импровизация выполнена на низком уровне исполнения, не выразительно, музыкально, присутствует слабая работа в пространстве; - поступающий не разбирается или поверхностно разбирается в вопросах хореографического искусства.

современные труппы, компании, народные ансамбли, классические, балеты.	компании, народные ансамбли, классические, балеты.	
--	--	--

Максимальное количество баллов, которое может получить поступающий при прохождении вступительного испытания, - 30 баллов.

Из них:

- за показатель № 1 «Проявление первоначальных хореографических данных» - 12 баллов;
- за показатель № 2 «Проявление физических данных» - 15 баллов;
- за показатель № 3 «Проявление уровня общекультурной подготовки в вопросах о хореографическом искусстве» - 3 балла.

Оценку «зачтено», которая свидетельствует об успешном прохождении вступительного испытания, получают поступающие набравшие минимум 14 баллов, при условии, что из них:

- не менее 6 баллов по показателю № 1;
- не менее 6 баллов по показателю № 2;
- не менее 2 баллов по показателю № 3.

По итоговому результату вступительного испытания составляется ранжированный список поступающих, успешно сдавших вступительное испытание (зачтено) и не сдавших (не зачтено). Результаты вступительных испытаний размещаются на следующий рабочий день после их проведения на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа для ознакомления поступающих.