

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Т.С. Симонова

«22» апреля 2026 года, пр. № 98-Д

**ПРОГРАММА**  
**проведения вступительных испытаний**  
**по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство**  
**и народные промыслы (по видам)»**

Вступительные испытания проводятся с целью выявления наличия у поступающих творческих качеств, необходимых для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**1. Организация проведения вступительных испытаний.**

Вступительные испытания и консультации к ним проводятся в соответствии с Графиком консультаций и вступительных испытаний, размещенном на официальном сайте колледжа в разделе Абитуриенту.

Вступительное испытание проходит в 2 дня и может проводиться в несколько потоков в день по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы для поступления. Списки поступающих, распределенные на потоки, публикуются на официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту» не позднее дня, предшествующего дню проведения вступительного испытания согласно расписанию.

Перед вступительными испытаниями для поступающих организуется консультация согласно утвержденному графику. Консультация включает рекомендации по выполнению натюрмортов по рисунку и живописи. Посещение консультации по желанию поступающих.

Присутствие на испытаниях посторонних лиц запрещено.

Поступающие, опоздавшие к началу вступительных испытаний, могут быть допущены к выполнению заданий по решению председателя экзаменационной комиссии.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих (пункт 6 Правил приема).

## 2. Порядок, условия проведения вступительного испытания и критерии оценивания.

Вступительные испытания проводятся в форме рисунка и живописи формате листа А3 в кабинетах рисунка и живописи.

**Все материалы, необходимые для выполнения заданий вступительных испытаний, указанные в программе, поступающие приносят с собой.**

Задание	Показатели уровня предметной подготовки	Критерии оценки
<b>1. Рисунок</b>		
<p>Выполнить с натуры самостоятельно на формате А3 графическими материалами натюрморт из 2-3 предметов быта и геометрического гипсового тела на фоне драпировок.  <u>Необходимы материалы:</u>            бумага формат А3, набор простых карандашей, ластик, точилка, малярный скотч (для прикрепления работ)</p>	<p>1. Проявление первоначальных умений работы с формой, конструкцией и композицией</p>	<p>1.1. Композиция в листе.            1.2. Характер, пропорции объектов.            1.3. Конструктивные особенности объектов.            1.4. Перспектива линейная и световоздушная.            1.5. Передача объема и формы.</p>
<b>2. Живопись</b>		
<p>Выполнить с натуры самостоятельно на формате А3 в цвете натюрморт из 3-4 предметов быта на фоне драпировок.  <u>Необходимые материалы:</u>            бумага формат А3 (для акварели - акварельная бумага), гуашь или акварель, палитра, кисти, простые карандаши, ластик, точилка, малярный скотч (для прикрепления работ)</p>	<p>2. Проявление первоначальных умений работы цветом, тоном и композицией</p>	<p>2.1. Композиция в листе.            2.2. Изображение цветом объема предметов, передача в живописи цветовых отношений между предметами объемной формы и фоном.            2.3. Изображение натюрморта с определением общетонного и цветового состояния постановки и взаимного влияния теплых и холодных цветов (колорит).            2.4. Закономерность</p>

		<p>изменения локального цвета на объемной форме (воздушная перспектива).</p> <p>2.5. Передача цветом объема предметов и пространства в натюрморте.</p> <p>2.6. Выявление переднего плана, решение глубины пространства, обобщение живописных работы от частного к общему, по средствам живописных материалов.</p>
<p>3. Представление портфолио творческих достижений и работ.</p>		

Каждый показатель вступительных испытаний оценивается по 2 бальной системе:

2 балла – критерий проявлен в полном объеме;

1 балл – критерий проявлен частично;

0 баллов – критерий не проявлен.

Максимальное количество баллов, которое может получить поступающий при прохождении вступительного испытания, - 24 балла.

Из них:

- за показатель № 1 «Проявление первоначальных умений работы с формой, конструкцией и композицией» - 10 баллов;

- за показатель № 2 «Проявление первоначальных умений работы цветом, тоном и композицией» - 12 баллов;

- за представление портфолио творческих достижений и работ – 2 балла.

Оценку «зачтено», которая свидетельствует об успешном прохождении вступительного испытания, получают поступающие набравшие минимум 13 баллов, при условии, что:

- не менее 5 баллов по показателю № 1;

- не менее 6 баллов по показателю № 2;

- портфолио представлено.

По итоговому результату вступительного испытания составляется ранжированный список поступающих, успешно сдавших вступительное испытание (зачтено) и не сдавших (не зачтено). Результаты вступительных испытаний размещаются на следующий рабочий день после их проведения на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа для ознакомления поступающих.