

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к ОПОП по специальности
51.02.02. Социально-культурная деятельность

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

"СГ. 01 ИСТОРИЯ РОССИИ"	3
"СГ 02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ....	24
"СГ 03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ"	47
"СГ04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА"	65
"СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ".....	76
«СГ.В.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ».....	84
«СГ.В.07 ЭСТЕТИКА».....	95
«ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ».....	108
«ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ».....	129
«ОП. 03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ».....	141
«ОП. 04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».....	153
«ОП.05 СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ».....	165
«ОП. 06 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ».....	178
«ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА »	191
«ОП. В.08. ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ».....	203
«ОП.В.09 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»	218
«ОП.В.10 СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ	233
«ОП.В.11 РЕКЛАМА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	243

«ОП. В.12 ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА».....	258
«ОП. В.13 ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	269
«ОП. В.14 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ	279
«ОП. В.15 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»	288

Приложение 2
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
«СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ»

2024 Г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	5
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>5</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>5</i>
2. Структура и содержание дисциплины	8
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>8</i>
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	<i>9</i>
3. Условия реализации дисциплины.....	18
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>18</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>19</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РОССИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Учебная дисциплина «История России» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Социально-культурная деятельность (по видам)»:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы «История России» направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

- 2) формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- 3) усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- 4) развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- 5) формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- 6) воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. Осмысливать события и явления действительности в их уникальности и вместе с тем органической принадлежности к единому потоку исторического движения (прошлое-настоящее-будущее); • соотносить процессы и события, происходившие на Урале, с процессами и событиями российской; • находить причинно-следственные связи между 	<ul style="list-style-type: none"> • сущностей и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • назначение ООН, НАТО, ЕС, ШОС, БРИКС и других организаций и основные направления их деятельности; • роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. • об особенностях природно-географических условий Урала, их влияние этнические и социокультурные процессы;

	<p>историческими событиями и явлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать различные исторические явления; • Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; • анализировать события уральской истории, определять их значение для современных процессов в регионе; • работать с картой, представлять место России и Урала в общемировом пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> • имена наиболее известных общественно-политических деятелей и деятелей науки и культуры, внесших вклад в развитие уральского региона и страны в целом; • место Урала в контексте отечественной и мировой истории.
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	66
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	4	
Современный мир	Мир на рубеже XX-XXI веков. Структура современного общества. Процессы глобализации в современном мире. Современные теории глобального мироустройства. Многообразие и единство мироустройства	4	ОК 02, ОК 05
Раздел 1	СССР в 1945 – нач. 80 гг.	14	
Тема 1.1	Содержание учебного материала	4	ОК 01
Геополитическая ситуация в послевоенном мире.	Место и роль СССР в послевоенном мире. «Холодная война». Берлинские и Карибский кризис. Период разрядки.		ОК 02
			ОК 04
			ОК 05
Тема 1.2	Содержание учебного материала	2	ОК 06

СССР в послевоенный период	Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Политическая система в послевоенные годы. Идеология, наука и культура и спорт в послевоенный период.		ОК 09
Тема 1.3	Содержание учебного материала	2	
Смена политического курса (1953 – 1964 гг.)	Новое руководство страны. Хрущев Н.С. XX съезд КПСС. Разоблачение культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Амнистия 1953 года. Новая программа КПСС и проект Конституции СССР.		
Тема 1.4	Содержание учебного материала	2	
Социально-экономическое СССР в 1953-1964 гг.	Развитие промышленности и сельского хозяйства. Военный и гражданский сектора экономики. Социальное развитие. Развитие науки и техники в СССР.		
Тема 1.5	Содержание учебного материала	2	
СССР в середине 1960 – начале 80 гг.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Развитие науки, образования, здравоохранения. Идеология и культура. Повседневная жизнь советского общества. Национальная политика и национальные движения. Внешняя политика СССР.		
Тема 1.6	СССР в начале 80-х годов	Предпосылки реформ. Нарастание кризисных явлений в СССР. Андропов Ю. и начало формирования идеология перемен. Мир в начале 80-х годов.	2

Раздел 2	От СССР к СНГ	6	
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Период перестройки	М.С. Горбачев – личность и политическая деятельность.		ОК 04
	Курс на ускорение социально-экономического развития. От «ускорения» к «перестройке». «Перестройка»: лозунг и практические шаги.		ОК 05
	Экономические реформы.		ОК 06
	Политика гласности. Важнейшие преобразования в политической сфере страны. Внешняя политика СССР в годы перестройки. «Новое политическое мышление».		ОК 07
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	
Причины распада СССР	Политическое пробуждение и раскол общества. Обострение борьбы общественно-политических сил. Перестроечные процессы приобретают неуправляемый характер		
	Начало конфликтов в сфере межнациональных отношений. «Парад суверенитетов» 1989-1991 гг. Усиление борьбы за власть между республиканскими политическими элитами и унитарным центром. Подготовка нового союзного договора. «Августовский путч» 1991 г. Силовые попытки удержания СССР от распада.		
Тема 2.3	Содержание учебного материала	2	
От СССР к СНГ	Союзный договор Горбачева и союзный договор Ельцина: общее и различия Обострение межнациональных конфликтов в республиках СССР		

	Беловежские соглашения 1991 г. и последствия распада СССР. Становление российского суверенитета.		
Раздел 3.	Российская Федерация в 90-е годы. Период реформ.	10	
Тема 3.1 Россия в 1991-1993 гг.	Содержание учебного материала	2	
	Б.Н. Ельцин: биография и политическая деятельность. Выборы 1991 г. Политический кризис. Угроза распада России. Кризис государственной власти весна- осень 1993 г. (противостояние Верховного Совета РФ и Президента). Конец двоевластия. Реформа органов государственной власти 1993 г Конституция 1993 г.		
Тема 3.2 Экономическая реформа 1992 г.	Содержание учебного материала	2	
	Е.Т. Гайдар: биография и политическая деятельность «Шоковая терапия» как экономическая концепция. Особенности применения модели «шоковой терапии» в РФ Приватизация, ее реализация, результаты и последствия. Либерализация экономической деятельности. РФ в системе мировой экономики в начале 1990-х гг. Итоги реформ: социальное напряжение и экономические условия жизни в РФ		
Тема 3.3	Содержание учебного материала	2	

Россия в 1994 - 1999 гг.	Многопартийность и новая политическая ситуация в стране. Проблемы Чечни. Выборы 1996 г. Государственная экономическая политика 1995 – 1998 гг. Экономический кризис 1998 г. Дефолт. Отставка Б.Н. Ельцина		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Анализ последствий рыночных реформ. Положительные и отрицательные последствия перехода к рынку.		
Тема 3.4. Культура России в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Кризисные явления в культуре. Кинематограф: направления и жанр Литература Новые музыкальные направления		
Раздел 4.	Россия в 2000-2012 гг.	4	
Тема 4.1	Содержание учебного материала	2	ОК 02

Россия в 2000 – 2008 гг.	<p>В.В. Путин: путь к власти</p> <p>Создание вертикали власти</p> <p>Экономические реформы и преобразования В.В. Путина</p> <p>Оценки деятельности В.В. Путина на посту Президента РФ</p> <p>Терроризм в 2000-х гг.</p>		<p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>
Тема 4.2 Россия в 2008-2012 гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Д.А. Медведев на посту Президента РФ</p> <p>Реформы и преобразования в России в 2008-2012 гг. 2009 г. – отмена режима контртеррористической операции. Завершение чеченской войны. Вооруженный конфликт в Южной Осетии 2008 г.</p> <p>Оппозиционные выступления 2010 – 2012 гг.</p> <p>Президентские выборы 2012 г.</p>	2	
Раздел 5.	Современная Россия.	14	
Тема 5.1. Политическая система.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Конституция РФ. Принципы государственного устройства РФ. Россия – федеративное государство. Права и свободы человека и гражданина. Система органов власти: Президент, Федеральное собрание, Правительство РФ, судебная система. Органы местного самоуправления. Политические партии РФ.</p> <p>Самостоятельная работа: работа с таблицей «Права и обязанности человека и гражданина в РФ».</p>	6	
		2	

Тема 5.2 Социально-экономическое развитие современной России.	Содержание учебного материала		
	Экономика России: достижения и проблемы. Социальная сфера: уровень жизни, заработная плата, система социальных пособий. Российская семья. Уровень медицинского обслуживания и образование. Россия в мировом рейтинге.	2	
Тема 5.3. Угрозы и перспективы России в XXI веке.	Содержание учебного материала	2	
	Задачи России в новом веке. Россия и мир. Геополитическая и цивилизационная миссия России в XXI веке. Семинар по теме.		
Раздел 6.	Международное сотрудничество и процессы интеграции в современном мире. Россия в современном мире.	12	
Тема 6.1. Важнейшие международные организации	НАТО, ЕЭС, СНГ, ВТО, МВФ, ОПЕК, АСЕАН, Болонская группа и другие международные организации. Цели международных организаций. Основные направления их деятельности.	2	
Тема 6.2. Организация объединенных наций	Создание ООН. Цели организации. Устав ООН. Структура ООН. Роль организации в решении международных проблем. Перспективы ООН. «Всеобщая декларация прав человека», 1948 г., «Декларация прав ребенка», «Конвенция о правах ребенка», 1989г.	2	

<p>Тема 6.3 Глобальные проблемы человечества. Глобальные проблемы в РФ</p>	<p>Глобальные проблемы человечества. Причины. Мировые экологические проблемы. Демографическая ситуация в мире в начале XXI века. «Демографический взрыв» и его последствия. Проблема перенаселения планеты. Современное соотношение между ростом населения и ростом производства продуктов питания. Мировая продовольственная проблема. Проблема войны и мира в современных условиях. Угроза расползания оружия массового уничтожения. Проблема «ядерных карликов». Угроза международного терроризма. (Понятие терроризма. Причины. Опасность терроризма. Как бороться с терроризмом). Проблема здоровья человечества (СПИД, наркомания, алкоголизм, курение и т.п.). Проблема «севера» и «юга». (Высокоразвитые и слаборазвитые страны мира). Пути решения глобальных проблем.</p>	6	
<p>Тема 6.4 Роль науки и культуры в глобальном мире</p>	<p>Многообразие культур. Языковые сообщества. Религиозные сообщества. Становление единого образовательного пространства.</p>	2	
<p>Раздел 7.</p>	<p>История Урала</p>	6	
<p>Тема 7.1 Урал в современных политических условиях</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Создание Уральского Федерального округа</p> <p>Социально-экономическое развитие регионов Урала</p> <p>Политические предпочтения уральцев</p> <p>Культурное развитие Урала.</p>	6	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p>

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Истории, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.2. Электронные издания

1. Анисимова С. В. История России новейшего времени : учебник / С. В. Анисимова, Н. А. Мухамедьярова. — Москва : Русайнс, 2024. — 147 с. — ISBN 978-5-466-03396-0. — URL: book.ru/book/950557 (дата обращения: 26.02.2024). — Текст : электронный.
2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 20.05.2020).
3. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451390> (дата обращения: 20.05.2020).
4. Кислицын С. А. Россия - моя история : учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва : КноРус, 2024. — 289 с. — ISBN 978-5-406-12357-7. — URL: book.ru/book/951713 (дата обращения: 25.02.2024). — Текст : электронный.
5. Кислицын С. А. История (с учетом новой Концепции преподавания истории России) : учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва : КноРус, 2024. — 335 с. — ISBN 978-5-406-12188-7. — URL: book.ru/book/951498 (дата обращения: 25.02.2024). — Текст : электронный.
6. Князев, Е. А. История России. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — Текст

:электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457513> (дата обращения: 20.05.2021).

7. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. История России. 1945 год – начало XXI века. – М., 2024.
8. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. 1914 год – начало XXI века. – М., 2024.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452831> (дата обращения: 20.05.2020).
2. Бугров К. Д. Соцгорода Большого Урала / К. Д. Бугров. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 472 с. - ISBN 978-5-7996-2490-3 – Текст непосредственный
3. История Урала с древнейших времен до наших дней: учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений / Под ред. И. С. Огоновской, Н. Н. Попова. Екатеринбург : Сократ, 2004. – 496 с. – ISBN 588664 – 163-7 – Текст электронный // URL: <https://obuchalka.org/2014061178137/istoriya-urala-s-drevneishih-vremen-do-nashih-dnei-10-11-klass-ogonovskaya-i-s-popov-n-n-2004.html>
4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>.
5. Портал История.РФ [Электронный ресурс], - <https://histrf.ru/>
6. Проект «100 главных документов российской истории»[Электронный ресурс] - <http://doc.histrf.ru/>
7. Государственный центральный музей современной истории России [Электронный ресурс] – <https://www.sovrhistory.ru/>
8. Архив Президентского центра Б.Н. Ельцина [Электронный ресурс] – <https://yeltsin.ru/archive/>

9. Свердловский областной краеведческий музей [Электронный ресурс] – <http://uole-museum.ru/>
10. Исторические источники на русском языке в Интернете (Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) [Электронный ресурс] – <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также, выполнения обучающимися индивидуальных заданий. **Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущностей и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • основных процессов (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития России; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. 	<p>- Идентифицирует пройденный материал на географической карте.</p> <p>-Ориентируется в деятельности международных организаций причинах локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в., в процессах, происходящих в (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития России.</p> <p>Демонстрирует чувство патриотизма, бережное отношения к наследию Урала основные периоды истории уральского края с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • письменный/устный опрос; • тестирование; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, презентаций эссе); • задание на работу с географической картой; • тестирование;

<ul style="list-style-type: none"> • имена наиболее известных общественно-политических деятелей и деятелей науки и культуры, внесших вклад в развитие уральского региона и страны в целом; • историю народов, населяющих Урал, особенности их культуры, религиозных верований; • место Урала в контексте отечественной и мировой истории. 	<p>древности до наших дней.</p>	
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. осмыслять события и явления действительности в их уникальности и вместе с тем органической принадлежности к единому потоку исторического движения (прошлое-настоящее-будущее); <p>оперировать понятиями и датами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить процессы и события, происходившие на Урале, с процессами и 	<ul style="list-style-type: none"> - Извлекает информацию из разных источников. - Определяет собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни. - Демонстрирует навыки исторического анализа. - Соотносит процессы и события, происходившие на Урале, с процессами и событиями российской и мировой истории, а также с основными процессами (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих 	<ul style="list-style-type: none"> • оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, • оценка заданий для самостоятельной работы

<p>событиями российской и мировой истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить причинно-следственные связи между историческими событиями и явлениями; • сравнивать различные исторические явления; • анализировать события уральской истории, определять их значение для современных процессов в регионе; • работать с картой, представлять место России и Урала в общемировом пространстве 	<p>государств и регионов мира.</p> <p>Владет техникой сравнительного анализа (сравнивает различные исторические явления).</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи между историческими событиями и явлениями.</p> <p>Демонстрирует чувства патриотизма, бережное отношение к наследию Урала.</p>	
---	--	--

Приложение 2
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

2024г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	26
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>26</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>26</i>
2. Структура и содержание дисциплины	27
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>27</i>
<i>2.2. Содержание дисциплины</i>	<i>28</i>
3. Условия реализации дисциплины.....	42
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение</i>	<i>42</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>43</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	45

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»: формирование представления об иностранном языке, как средстве межличностного и профессионального общения, инструменте познания и самообразования

Дисциплина «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 социально-культурная деятельность.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.09 ОК.06	<ul style="list-style-type: none">– Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках– Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	<ul style="list-style-type: none">– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы	128
в том числе:	
теоретическое обучение	78
лабораторные работы	0
практические занятия	50
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2 курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Вводно-корректирующий			
Тема 1 О себе (About myself)	Содержание учебного материала	14	ОК6, ОК9
	Виды речевой деятельности	8	
	1. Личная информация (Personal information)	4	
	2. Личные вещи (Personal things)	4	
	<u>Говорение:</u> Диалог-расспрос (запрос и получение информации) Монолог-описание (описание своих возможностей, умений) Диалоги этикетного характера (asking for permission)		
	<u>Аудирование:</u> Общее понимание текста, понимание специфической информации на основе диалогов (personal information, How old is Joanna's sister?, What's your opinion? Where is Oliver's pencilcase?)		
	<u>Чтение:</u> Чтение на установление структурно-смысловых связей текста.		
	<u>Письмо:</u> Описание личной информации (заполнение анкеты, профайл)		
Языковой материал <u>Лексика:</u> Английский алфавит Страны и национальности			

	Количественные и порядковые числительные Вопросительные слова what, where, when, how, why, whose, whom Личные, притяжательные местоимения Имя существительное (ед. и мн.ч окончание –s/-es, исключения) Глаголы движения Названия музыкальных инструментов, видов спорта, хобби.		
	<u>Грамматика:</u> Формы глагола <i>to be</i> в простом настоящем времени Формы глагола <i>to have got</i> в простом настоящем времени Указательные местоимения this/that, these/those Модальный глагол can Артикли a/an, the		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Способности и возможности (Talking about ability and asking for permission)	2	
	2. Предметы окружающего мира (Articles)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Рассказ-презентация «Визитка»	2	
Раздел 2. Основной курс			
Тема 2 Семья и друзья (Family and friends)	Содержание учебного материала	18	
	Виды речевой деятельности	12	
	1. Члены семьи. Семейные отношения (Family)	4	OK6, OK9
	2. Друзья (Friends)	4	
	3. Повседневные обязанности (Spelling and pronunciation)	2	
	4. Семейные споры и ссоры (Sibling rivalry)	2	
<u>Говорение:</u> Монолог-описание (внешность, характер, род занятий членов семьи, описание своих обязанностей, семейных традиций) Описание фото Диалог-интервью (о семье, повседневных обязанностях, распорядке дня)			
<u>Аудирование:</u>			

	Аудирование на установление соответствия утверждений тексту на основе диалогов Describing people.		
	<u>Чтение:</u> Селективное чтение Чтение на установление структурно-смысловых связей текста Тексты Brotherly love?, Posh and Becks, A day in the life of the Radford family		
	<u>Письмо:</u> Рассказ-описание (домашние обязанности). Present Simple Tense Правила написания и оформления профиля		
	Языковой материал <u>Лексика:</u> Название членов семьи. Приставки step - / half / great / -in-law Название частей тела (существительные) Прилагательные для описания характера и внешности		
	<u>Грамматика:</u> Притяжательный падеж имени существительного Формы простого настоящего времени. Present Simple Tense (affirmative) Present Simple Tense (negative and interrogative) Имя существительное (ед.ч и мн.ч) Прилагательные с предлогами		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Братские отношения (Sibling rivalry)	2	
	2. Описание внешности и характера (Describing people)	2	
	3. Подготовка к олимпиаде профмастерства (разработка сценария тематического занятия «Моя семья – мои истоки» в начальных классах)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Индивидуальный проект «Семейное древо»		
	2. Презентация «The Royal Family»		
Тема 3 Школьные дни (School days)	Содержание учебного материала	16	OK6,OK9
	Виды речевой деятельности	8	
	1. Распорядок дня (Daily routine)	2	
	2. Обязанности (Necessary or compulsory)	2	
	3. Школьное образование (Unusual schools)	4	

	<p><u>Говорение:</u> Диалог-обсуждение (умение выражать свои интересы, планы, намерения; высказывание своего мнения) Диалог-расспрос, высказывание своего мнения Диалог-получение и сообщение информации Монолог-выражение своего мнения на тему «идеальный школьный день»</p> <p><u>Аудирование:</u> Аудирование с полным пониманием текста</p> <p><u>Чтение:</u> Чтение текста. Задания на установление логической последовательности. Чтение. Восстановление текста. Тексты The school run, Rachel's blog, The university of Oxford</p> <p><u>Письмо:</u> Эссе «Моя школа» / «Мой колледж» Пересказ текста по вопросам Сочинение-повествование</p> <p>Языковой материал <u>Лексика:</u> Название повседневных действий Название школьных предметов Числительные (порядковые, дроби, даты, время) Наречия Вопросительные слова Обозначение времени (две системы) Основные периоды дня</p> <p><u>Грамматика:</u> Простое настоящее время Present Simple Tense, наречия (always, usually ...) Present Simple Tense (вопросы) Модальный глагол have to/ must Предлоги времени Модальный глагол should</p> <p>В том числе практических занятий</p>		
			6

	1. Школьные клубы (School clubs)	2	
	2. Школы в Британии (British secondary schools)	2	
	3. Опасное путешествие (Dangerous journeys)	2	
	4. Подготовка к олимпиаде профмастерства «Система образования России»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Задания экзаменационного характера (Exam skills trainer)		
	2. Презентация «The University of Cambridge» (история, интересные факты)		
Тема 4 Одежда (Clothes)	Содержание учебного материала	14	
	Виды речевой деятельности	8	
	1. Мой стиль (Style)	2	OK6,OK9
	2. Чем ты сейчас занимаешься? (What are you doing?)	2	
	3. Что происходит обычно? Что происходит сейчас? (What usually happens and what is happening now?)	2	
	4. Противоположности (Opposites)	2	
	<u>Говорение:</u> Монолог-описание (описание предметов одежды) Диалог-расспрос (about clothes) Диалог-расспрос (в магазине) Диалог-обмен мнениями (agree or disagree) Диалог – побуждение к действию (принятие совместного решения)		
	<u>Аудирование:</u> Аудирование (селективное и с полным пониманием) на основе текста Impossible images?, диалога How often do you buy clothes?		
<u>Чтение:</u> Техника чтения Чтение текста (с полным пониманием) Тексты Buying clothes, impossible images?, Spending habits			
<u>Письмо:</u> Описание событий происходящих в настоящий момент времени Электронное письмо личного характера (правила оформления, этикетные клише)			

	Языковой материал <u>Лексика:</u> Названия предметов одежды Прилагательные (цвета, формы, материал) Отрицательные префиксы прилагательных		
	<u>Грамматика:</u> Настоящее продолженное время Present Continuous Tense (affirmative)		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Проблемы подростков (Teenage pressures)	2	
	2. Встречи (Making arrangements and e-mail)	2	
	3. Подготовка к олимпиаде профмастерства (создание игры для начальных классов с включением названий предметов одежды на иностранном языке)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Мини-проект «Мой магазин» (My shop)	2	
	2. Устный монолог «Я и мода»		
Тема 5 Традиции в еде. Продукты (Food)	Содержание учебного материала	10	
	Виды речевой деятельности	4	
	1. Ты голоден? (Are you hungry?)	2	
	<u>Говорение:</u> Диалог-расспрос (What do you have for breakfast?) Диалог-этикетного характера Монолог-мнение (I agree/ don't agree)	2	OK6,OK9
	<u>Аудирование:</u> Аудирование (селективное и с полным пониманием текста) Unusual restaurants, In a restaurant (dialogue)		
	<u>Чтение:</u> Чтение (техника чтения, поисковое чтение) Чтение и обсуждение текста Junk food, Unusual restaurants, Best of British!		
	<u>Письмо:</u> Описание способа приготовления блюд Рассказ о своих привычках в еде Мини-проект «Мой ресторан»		

	Языковой материал		
	<u>Лексика:</u> Лексика по теме продукты, овощи, фрукты Исчисляемые и неисчисляемые существительные Прилагательные с предлогами		
	<u>Грамматика:</u> There is / there are (утверждение, отрицание, вопрос) Some/ any Much/many/a lot of How much/How many Little/few a little/ a few Артикли a/an, the		
	В том числе практических занятий	10	
	1. Еда на каждый день (Everyday food)	2	
	2. Рецепт (Recipe)	2	
3. Вредная еда (Junk food)	2		
4. Необычные рестораны мира (Unusual restaurants)	2		
5. В ресторане/кафе (In a restaurant)	2		
Тема 6 В городе (In the city)	Содержание учебного материала	12	OK6,OK9
	Виды речевой деятельности	8	
	1. Места (Places)	2	
	2. Куда поехать? (Should I visit New York or LA?)	2	
	<u>Говорение:</u> Диалог-расспрос (о городе) Диалог-обмен мнениями (сравнение городов) Описание фотографий и картинок Обсуждение видео эпизода «Empire State building»	2 2	
	<u>Аудирование:</u> Аудирование (с полным пониманием) Видеоэпизод «Empire State building»		
	<u>Чтение:</u>		

	Чтение с полным пониманием текста, техника чтения Чтение (селективное)		
	<u>Письмо:</u> Описание городов в сравнении Сочинение - мое мнение (возможная тема Urban life is better than rural one)		
	Языковой материал <u>Лексика:</u> Лексика по теме (названия зданий, городских мест, инфраструктура) Фразовые глаголы (транспорт)		
	<u>Грамматика:</u> Степени сравнения прилагательных Предлоги места, направление Повелительное наклонение (указания)		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Городилидеревня? (Town or country?)	2	
	2. Городские развлечения (Racing the tube)	2	
	3. Необычные города мира (Unusual cities)		
	4. Подготовка к олимпиаде профмастерства (ролевая игра «Как добраться до...?»)»		
ВСЕГО		68ч.	

3 курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1	Содержание учебного материала	8	
	Виды речевой деятельности	6	OK6,OK9
	1. Животные (Wild animals)	2	

Природа и окружающий мир (Going wild)	2. Что ты сделал вчера? (What did you do yesterday?)	2	
	3. События в прошлом	2	
	<u>Говорение:</u> Диалог-расспрос (сравнение животных) Диалог-обмен мнениями Монолог-описание (события в прошлом) Монолог-описание (описание животных по картинкам)		
	<u>Аудирование:</u> Аудирование с выборочным и полным пониманием текста Аудирование (понимание слов и звуков t\ð в потоке связной речи) На основе диалогов и текстов: At a wildlife park, travelling experience, On holiday, Real animals.		
	<u>Чтение:</u> Чтение ознакомительное и изучающее Чтение поисковое, с полным пониманием Тексты Real animals, A land of fire and ice		
	<u>Письмо:</u> Описание внешнего вида и среды обитания, привычек в еде и поведении животных Пересказ текста		
	Языковой материал <u>Лексика:</u> Названия диких и домашних животных, частей тела Особенности предлогов in, on, by		
	<u>Грамматика:</u> Степени сравнения прилагательных и наречий Формы глаголов в простом прошедшем времени (правильные глаголы) в утвердительных предложениях Модальный глагол can и глагол be в форме прошедшего времени в утвердительном, отрицательном и вопросительных предложениях Предлоги движения и места		
	В том числе практических занятий	2	

	1. Выживание в тропическом лесу (Survival in the rainforest)	2	
Тема 2 Цифровой мир (Digital world)	Содержание учебного материала	12	ОК6, ОК9
	Виды речевой деятельности	8	
	1. Компьютерные технологии (Computing)	2	
	2. Воплотите свои мечты в реальность (Make your dreams a reality)	2	
	3. Инструкции и указания (Listening to instructions)	4	
	<u>Говорение:</u> Монолог-сообщение (using IT in everyday life) Монолог-указание \ инструкции (setting up your devices) Диалог-расспрос \ монолог-рассказ		
	<u>Аудирование:</u> Аудирование (поисковое, с выборочным и полным пониманием)		
	<u>Чтение:</u> Ознакомительное, с полным пониманием чтение текста People power, British scientists		
	<u>Письмо:</u> Инструкции и указания при работе с техникой		
	Языковой материал <u>Лексика:</u> Название предметов компьютерной техники, сочетаемостей		
	<u>Грамматика:</u> Формы простого прошедшего времени. Past Simple Tense (affirmative), неправильные глаголы Past Simple Tense (negative and interrogative) Present Continuous Tense (для обозначения будущих намерений) Повелительное наклонение		
В том числе практических занятий	4		
1. Современные электронные разработки в разных странах (Modern electronic developments in different countries)	2		
2. Подготовка к олимпиаде профмастерства «Компьютер зависимость или благо?»	2		

Тема 3 Будь активным! (Be active!)	Содержание учебного материала	10	ОК6,ОК9
	Виды речевой деятельности	6	
	1. Спортихобби (Sports and hobbies)	2	
	2. Планынабудущее (Plans for the future)	2	
	3. Прогнозирование содержания (Prediction)	2	
	<u>Говорение:</u> Монолог-сообщение (планы собеседника) Диалог-интервью (an interview between a journalist and a climber/sportsman) Диалог-расспрос (last time you took part in a sport or active hobby) Диалог-принятие совместного решения		
	<u>Аудирование:</u> Аудирование с выборочным и полным пониманием Аудирование (прогрнозирование содержания текста аудиозаписи и запрашиваемой информации)		
	<u>Чтение:</u> Чтение (поисковое, ознакомительное) Чтение с полным пониманием Unstoppable, A bike ride to beat cancer, El Capitan		
	<u>Письмо:</u> Описание планов на будущее		
	Языковой материал <u>Лексика:</u> Сочетания с play\ go\do Виды спорта, увлечения Суффиксы существительных –ment, -ion, -ation, -ness		
<u>Грамматика:</u> Past Simple Tense Структура be going to Предложения с глаголом will для выражения предсказаний и обещаний в будущем Структура I don't think + S + will			

	В том числе практических занятий	4		
	1. Предсказанияиобещания (Predictions and promises)	2		
	2. Подготовка к олимпиаде профмастерства (изучение физических минуток для проведения в начальных классах)	2		
Тема 4 Дом-милый дом (Home sweet home)	Содержание учебного материала	10		
	Виды речевой деятельности	6		
	1. Мой дом (My home)	2		
	2. Недавние события (Recent events)	2		
	3. Проживаниеивобщежитии (University accommodation)	2		
	<u>Говорение:</u> Диалог-расспрос (household chores) Диалог-обмен мнениями (моя идеальная комната) Монолог-описание (мой идеальный дом) Монолог-описание (role-play) Монолог-рассуждение (преимущества и недостатки проживания в общежитии) Монолог-сообщение (What I have done today) Монолог-сообщение (What my friend does)			OK6,OK9
	<u>Аудирование:</u> Аудирование (понимание слов, которые имеют другое звучание в связной речи)			
	<u>Чтение:</u> Чтение с полным пониманием (задания на восстановление текста) Чтение (просмотровое, изучающее) Living to learn, Island home, The White House			
	<u>Письмо:</u> Описание событий, произошедших недавно и имеющих результат в настоящем			
	Языковой материал			
<u>Лексика:</u>				

	<p>Названия видов домов, предметов интерьера и мебели, комнаты Прилагательные для описания домов и обстановки Словосочетания с глаголами do, make, have, take, bring для описания повседневных обязанностей</p>		
	<p><u>Грамматика:</u> Настоящее совершенное время Present perfect Tense (affirmative) Present perfect: negative and interrogative Present Simple vs Present Continuous</p>		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Недавние события (Recent events)	2	
	2. Когда это было? (When was it?)	2	
Тема 5 Чувства. Эмоции (Feelings)	Содержание учебного материала	10	
	Виды речевой деятельности	4	
	1. Как ты себя чувствуешь? (How do you feel?)	2	
	2. История из прошлого (The story from the past)	2	
	<u>Говорение:</u> Монолог-рассуждение Монолог-рассказ Диалог-расспрос Диалог-побуждение (совместное решение проблемы)		
	<u>Аудирование:</u> Аудирование (понимание основного содержания, с полным пониманием) Аудирование (выборочное и полное понимание содержания)		
	<u>Чтение:</u> Чтение (частичное и полное понимание содержания) Чтение (просмотровое, с полным пониманием/изучающее) Диалог этикетного характера (ответная реакция на высказывание)		
	<u>Письмо:</u> Пересказ текста Монолог-сообщение (случай из прошлого)		
			OK6,OK9

	Языковой материал <u>Лексика:</u> Слова для описания внешности, характера, эмоций, чувств в разных ситуациях. Диалог-расспрос Лексические единицы, связанные с травмами, несчастными случаями Окончания прилагательных –ed /-ing How + adj. (How boring!)		
	<u>Грамматика:</u> Present Continuous Past Simple: negative and interrogative I think + should		
	В том числе практических занятий	4	
	1. Проблемы! (Problems! Problems!) 2. Описывание событий (Describing events) 3. Сообщение в бутылке (Message in a bottle) 4. Жизнь без чувств (Painless)		
Дифференцированный зачет		2	
ВСЕГО		60ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Печатные издания

1. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник./ В.О. Логинова. – Москва: КноРус, 2020. – 200 с. – ISBN: 978-5-406-07964-5. – Текст: непосредственный.
2. Tim Falla, Paul A Davies Solutions elementary, third edition. – Oxford University Press, 2017. – 164 с. – ISBN: 978 -019- 456183-9. – Текст: непосредственный.
3. Tim Falla, Paul A Davies Solutions pre-intermediate, third edition. – Oxford University Press, 2017. – 129 с. – ISBN: 978- 019 -451077-6. – Текст: непосредственный.

Электронные издания

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net>(дата обращения: 06.04.2020) – Текст: электронный.
2. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: <https://www.newsinlevels.com>(дата обращения: 06.04.2020) – Текст. Изображение: электронные.

Дополнительные источники

1. Агабекян, И.П. Английский язык для ссузов: учебное пособие. / И. П. Агабекян. – М.: Проспект, 2017. – 288 с. – ISBN: 978- 5-392 -16751 -7. – Текст: непосредственный.
2. Аитов, В.Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. – Текст: непосредственный.
3. Афанасьева, О.В. Английский язык. 11 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др. – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009. – 244с.: ил. – (Английский в фокусе) – ISBN: 978-5-09-072065-6. – Текст: непосредственный.
4. Афанасьева, О.В. Английский язык. 10 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др. – 5-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2019. – 248с.: ил. – (Английский в фокусе) - ISBN: 978-5-09-071848-6. – Текст: непосредственный.
5. Буренко, Л.В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О.С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8 Текст: непосредственный.

6. Гуреев, В.А. Английский язык. Грамматика (B2): учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10481-3. — Текст: непосредственный.
7. Иванова, О.Ф. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы учащихся (B1 — B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ф. Иванова, М. М. Шиловская. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09663-7. Текст: непосредственный.
8. Изволенская, А. С. Английский язык для колледжей (A2-B2) : : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09287-5. Текст: непосредственный.
9. Комаров, А.С. Методика обучения английскому языку. Устный тренинг для начальных классов: учебное пособие для вузов / А. С. Комаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06646-3. — Текст: непосредственный.
10. Комарова, А.И. Английский язык. Страноведение: учебник для вузов / А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 456 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11328-0. — Текст: непосредственный.
11. Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 456 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11950-3. — Текст: непосредственный.
12. Крупченко, А.К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2): учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст: непосредственный.
13. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст: непосредственный.
14. Минаева, Л.В. Английский язык. Навыкиустнойречи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09747-4. — Текст: непосредственный.
15. Мичугина, С.В. Английский язык для педагогов (A2): учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Мичугина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11824-7. — Текст: непосредственный.
16. Полубиченко, Л. В. Английский язык: лексика. Начальный уровень (A2-B2): учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская, А. С. Изволенская; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09283-7. — Текст: непосредственный.
17. Стогниева, Е.Н. Английский для гуманитариев (B1-B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: непосредственный.
18. Токарева, Н.Д. Английский язык для изучающих историю и культуру России (A2-B1) Russia as it is: учебное пособие для среднего профессионального

образования / Н. Д. Токарева. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 297 с. – (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-109563-0. Текст: непосредственный.

19. Paul A Davies, Tim Falla. Solutions Third Edition Elementary Student's Book / Paul A Davies, Tim Falla. – Oxford: Oxford University Press, 2017. – 144 p. – ISBN 9780194561976. Текст: непосредственный.

20. Paul A Davies, Tim Falla. Solutions Third Edition Elementary Student's Book / Paul A Davies, Tim Falla. – Oxford: Oxford University Press, 2017. – 128 p. – ISBN 9780194561860. Текст: непосредственный.

21. Paul A Davies, Tim Falla. Solutions Third Edition Pre-Intermediate Student's Book / Paul A Davies, Tim Falla. – Oxford: Oxford University Press, 2016. – 144 p. – ISBN 9780194510561. Текст: непосредственный.

22. Paul A Davies, Tim Falla. Solutions Third Edition Pre-Intermediate Workbook / Paul A Davies, Tim Falla. – Oxford: Oxford University Press, 2016. – 128 p. – ISBN 9780194510592. Текст: непосредственный.

23. Paul A Davies, Tim Falla. Solutions Third Edition Intermediate Students' book / Paul A Davies, Tim Falla. – Oxford: Oxford University Press, 2017. – 144 p. – ISBN 978-0-19-450449-2. Текст: непосредственный.

24. Paul A Davies, Tim Falla. Solutions Third Edition Intermediate Workbook / Paul A Davies, Tim Falla. – Oxford: Oxford University Press, 2016. – 136 p. – ISBN 9780194504522. Текст: непосредственный.

3.4 Применение элементов заданий WorldSkills Russia в учебном процессе

На практических занятиях рекомендуется применять задания из чемпионата профессионального мастерства (Worldskills):

– Задания на организацию и проведение совместных видов деятельности с детьми на иностранном языке в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей).

– Задания на тренировку выразительного чтения и декламации; применения выразительных средств с учетом особенностей педагогической ситуации (выразительность речи, ее темп, интонация, мимика, пантомимика и др.) в учебном процессе.

– Задания на создание безопасного места обучения для учащихся, в соответствии с требованиями культуры труда и правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики; задания на корректное планирование, подготовку и наблюдение за выполнением каждого задания в рамках заданного времени.

– Задание на использование современных теорий и технологий обучения и воспитания; выбор и применение способов и приемов мотивации к деятельности с учетом потребностей разных возрастных групп.

– Задания, организующие исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><u>Знает</u> лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) профессионально-ориентированного текста на иностранном языке; лексический и грамматический минимум, необходимый для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.;</p> <p>основы разговорной речи на иностранном языке; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; особенности произношения на иностранном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – владеет лексическим и грамматическим минимумом для чтения и перевода профессионально-ориентированного текста на иностранном языке/ для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.; – правильно строит предложения, диалоги в утвердительной и вопросительной форме; – использует соответствующие лексические единицы и грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; <p>грамотно произносит слова и фразы на иностранном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализ и оценка решения тестовых заданий; – анализ и оценка решения устного опроса; <p>анализ и оценка решения письменного опроса</p>
<p><u>Умеет</u> понимать общий смысл устных и письменных высказываний на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения; сообщать сведения о себе и своей профессиональной деятельности, заполнять различные виды анкет, резюме, заявлений и др.;</p> <p>вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями / суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения на профессиональные темы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимает общий смысл устных и письменных высказываний на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения; – заполняет необходимые официальные документы и сообщает о себе сведения в рамках профессионального общения; – ведет диалог на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения в рамках учебно-трудовой деятельности в условиях дефицита языковых средств; – выполняет различные виды письменных работ на интересующие профессиональные темы; – применяет профессионально-ориентированную лексику на иностранном языке при 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выполнения практических заданий (работ). – оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;

	<p>выполнении профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">– устанавливает межличностное общение между участниками движения разных стран в официальных и неофициальных ситуациях; <p>самостоятельно совершенствует устную и письменную профессионально-ориентированную речь, пополняет словарный запас.</p>	
--	---	--

**Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Рабочая программа дисциплины
«СГ.03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	49
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>49</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>49</i>
2. Структура и содержание дисциплины	53
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>53</i>
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	<i>54</i>
3. Условия реализации дисциплины.....	59
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>59</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>59</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	60

Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: защита человека в техносфере от негативных опасностей (воздействий) антропогенного и естественного происхождения и достижение комфортных или безопасных условий жизнедеятельности. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П). В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Код ОК, ПК</i>	Уметь	Знать
ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для	выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ; - использовать сеть Интернет и её возможности для организации оперативного обмена информацией; - использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;

<p>ОК 03 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; - получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; - применять графические редакторы для создания и редактирования изображений; - применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций; - базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ (текстовые редакторы, электронные таблицы, системы управления базами данных, графические редакторы, информационно-поисковые системы); - методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; - общий состав и структуру персональных электронновычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; - основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности; - основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
<p>ОК.04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального</p>	<p>- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p>	<p>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;</p>

и личностного развития.		
ОК.06, Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p>- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; - пользоваться первичными средствами пожаротушения; - применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; - обеспечивать устойчивость объектов экономики; - прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; - применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - определять виды Вооруженных Сил, рода войск; - ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации; - владеть общей физической и строевой подготовкой; - пользоваться знаниями в области обязательной подготовки граждан к военной службе; - демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. -</p>	<p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства; - основные направления изменения климатических условий региона; - основы пожаробезопасности и электробезопасности; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - основы военной службы и обороны государства; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - основы оказания первой доврачебной помощи</p>

	<p>оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; - осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; - определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; - составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания; - систематизировать и анализировать первичные статистические данные с использованием различных статистических методов; - планировать, организовывать и проводить картирование потоков создания ценности; - использовать эффективные методы для снижения различных видов потерь; - пользоваться инструментами бережливого производства в производственной деятельности предприятия; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - соблюдать нормы экологической безопасности; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона;</p>	<p>пострадавшим; - общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; - классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; - основы здорового образа жизни; - содержание и формы бережливого производства; - основы принципы, методы и инструменты бережливого производства; - методы и инструменты построения карты текущих и будущих потоков создания ценности; - основные виды потерь, их источники и способы их устранения, различные виды статистических методов контроля; - система 5С, метод Красных ярлыков, правила построения потоков создания ценности и способы их оптимизации; - инструменты бережливого производства, основы процессного подхода; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные направления изменения климатических условий региона;</p>
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем в часах
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	46
лабораторные работы	
практические занятия	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
контрольная работа	
Самостоятельная работа	4
Дифференцированный зачет	2

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях		15	
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Содержание	8	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	1. Цели и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности»..	2	
	2. Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природо-защитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура	2	
	3. Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
4. Практическое занятие 1 Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте	2		
Тема 1.2. Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях	Содержание	7	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	5. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Действия населения по сигналам гражданской обороны. Классификация чрезвычайных ситуаций. Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в	2	

		обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций		
	1	Самостоятельная работа обучающихся Заполнить таблицу ЧС (определение, причины, меры безопасности)	2	
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки			74	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	Содержание		10	
	Россия в современном мире, оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе. Организация обороны Российской Федерации		4	
	9	Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации	2	
	10	Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск, история их создания, их основные задачи.	2	
	11	Руководство и управление Вооруженными Силами.	2	
Тема 2.2. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	Содержание		8	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву, по контракту.		4	
	В том числе практических и лабораторных занятий		4	
	12.	Практическое занятие 5 Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	2	
	13	Практическое занятие 6 Альтернативная гражданская служба. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	2	

Тема 2.3. Основы строевой и физической подготовки	Содержание В том числе практических и лабораторных занятий		2	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	14	Практическое занятие 7 Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия.	1	
	15	Практическое занятие 8 Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него.	1	
Промежуточная аттестация за третий семестр- текущая аттестация				
Тема 2.4. Основы огневой подготовки	Содержание		4	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	16.	Понятие «огневая подготовка». Правила безопасного обращения с оружием, ручные осколочные гранаты	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	17.	Практическое занятие 9 Отработка начальных навыков обращения с оружием.	2	
Тема 2.5. Основы тактической подготовки	Содержание В том числе практических и лабораторных занятий		2	
	18	Практическое занятие 10 Основы общевойскового боя. Оборона, наступление, задачи и принципы.	2	
Тема 2.6. Основы военной топографии	Содержание В том числе практических и лабораторных занятий		1	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	19	Практическое занятие 11 Местность как элемент боевой обстановки. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.) Посещение экспозиции «Камуфляж и Маскировка» музея ВДВ	1	
Тема 2.7. Основы инженерной подготовки	Содержание		2	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	20.	Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка.	2	
Тема 2.8. Символы воинской чести. Боевые	Содержание В том числе практических и лабораторных занятий		3	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	21.	Практическое занятие 12 Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ.	1	

традиции Вооруженных Сил России	22	Практическое занятие 13 Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе.	1	
	23	Практическое занятие 14 Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество.	1	
Тема 2.9. Основы военно- медицинской подготовки. Тактическая медицина	Содержание В том числе практических и лабораторных занятий			
	24	Практическое занятие 15 Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях, в т.ч. боевых ранений. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон.	1	
Тема 2.10. Общие правила оказания первой помощи	Содержание		12	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	25	Оценка состояния пострадавшего. Медицинское оснащение. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях. Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур. Наложение повязок «рыцарская, колосовидная, чепец, дезо». Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях.	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий		3	
	26	Практическое занятие 16 Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца).	1	
	27	Практическое занятие 17 Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	1	
	28	Практическое занятие 18 Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела	1	
Тема 2.11.	Содержание		8	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	29	Классификация инфекционных заболеваний. Естественный микробный фон кожи	4	

Профилактика инфекционных заболеваний	30	Периоды протекания инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами.	4	
Тема 2.12. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание		8	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 7
	31	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье.	2	
	32	Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах	2	
	33	Показатели здоровья и факторы, их определяющие	2	
	2	Самостоятельная работа обучающихся «Ответственность за вредные привычки»	2	
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасность жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва:Юрайт, 2022. – 399 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

2. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва :Юрайт, 2022. – 399 с. – (Профессиональное образование). Текст: электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469524> (дата обращения: 02.04.2025).

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2022. – 362 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

4. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности / В. С. Долгов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-45851-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288905> (дата обращения: 15.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Карякин, В.И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования/В.И.Карякин, И.М.Никулина, – 3 е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2022 – 313 с

6. Микрюков, В.Ю., Основы военной службы : учебник / В.Ю. Микрюков, В.Г. Шамаев. – Москва: КноРус, 2021. – 505 с. –URL:<https://book.ru/book/941500> (дата обращения: 26.02.2022). – Текст: электронный.

7. Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях): учебное пособие ; под ред. И. В. Гайворонского / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский, С. В. Виноградов – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2021. – 311 с. – (Профессиональное образование). –Текст: непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

1.Безопасность в техносфере: Всероссийский научно-методический и информационный журнал [Электронный ресурс]. URL: <http://www.magbvt.ru>.

2.Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mchs.gov.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Знает:</i></p> <p>- актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; основные источники информации и ресурсы для решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности в профессиональном и социальном контекстах: принципы, правила и требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении профессиональной деятельности и в ЧС; физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; алгоритмы и приемы защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; алгоритмы и приемы действий по гражданской обороне и в ЧС; основы обеспечения военной безопасности государства (для юношей). основы медицинских знаний (для девушек)</p> <p>- номенклатуру информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы</p>	<p>В решении учебных задач поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС, демонстрирует знание понятий: безопасность жизнедеятельности, человеко- и природозащитная деятельность, военная опасность, чрезвычайная ситуация, пожаробезопасность, электробезопасность, оружие массового поражения, средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения, минимизация опасностей, управление рисками ЧС, экологическая безопасность осуществления профессиональной деятельности. Для юношей: военная служба, военная деятельность, ценности военной службы, строевая подготовка, огневая подготовка, физическая подготовка военнослужащего. Для девушек: дезинфекция, дезинсекция, дератация, первая (доврачебная) помощь, здоровый образ жизни; использует принципы, правила, требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении профессиональной деятельности и в ЧС; пользуется номенклатурой информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; применяет приемы структурирования и разнообразные форматы представления информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, применяет знания о правилах экологической</p>	<p>Письменный и устный опрос. Портфолио учебных достижений. Тестирование. Кейс-методы. оценивания решений. Защита проектов. Защита электронных контентов. Графические программированные задания (графический диктант, цифровой диктант) Работа с ключами. Задания тезисного характера. Метод «Квант». Метод внеконтекстных операций с базовыми понятиями. Контрольно-измерительные методы оценки продуктов учебно-познавательной деятельности, практикуемые в рамках технологии развития критического мышления. Оценка решений ситуационных задач. Наблюдение за активностью и результативностью участия в деловых играх. Критериально-оценочные листы сформированности практических умений Шкалы самооценки сформированности практических умений</p>

<p>контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; приемы структурирования информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, и форматы оформления (устное сообщение, письменное сообщение, электронный контент и т.п.) данной информации; психологические основы деятельности трудового коллектива, психологические особенности личности в сфере трудовой деятельности, актуальные для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте на основе принципов эффективного взаимодействия по созданию человекоприродозащитной среды осуществления профессиональной деятельности - порядок действий в чрезвычайных ситуациях, правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями правил безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения правил безопасности жизнедеятельности для</p>	<p>безопасности, о принципах эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности, о психологических рекомендациях по организации деятельности трудового коллектива и личности в для минимизации опасностей и управлению рисками ЧС на рабочем месте; демонстрирует знание правил дезинфекции, дезинсекции, дератации, оказания первой (доврачебной) помощи, ведения здорового образа жизни; грамотно применяет знание алгоритмов действий по гражданской обороне и в ЧС, защите человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; использования современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; пользуется актуальными для обеспечения безопасности жизнедеятельности рекомендациями по учету особенностей личности в сфере трудовой деятельности; демонстрирует знание возможностей применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности; демонстрирует знание возможностей применения приемов минимизации опасности нарушения правил безопасности жизнедеятельности для реализации идеи бережливого производства</p>	
--	--	--

<p>реализации идеи бережливого производства</p> <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать в профессиональном и социальном контексте задачи и/или проблемы, относящиеся к кругу задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; анализировать задачу и и/или проблемы, относящиеся к предметной области безопасности жизнедеятельности, и выделять составные части подобных задач и/или проблем; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; составлять план действий, определять ресурсы, прогнозировать результаты реализации составленного плана поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; владеть способностью принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; владеть методами защиты от вредных и опасных факторов ЧС, защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; приемы действий по гражданской обороне и в ЧС.оценивать результат и последствия своих действий по решению задач и/или проблем 	<p>В ходе выполнения практических заданий демонстрирует умение распознавать в профессиональном и социальном контексте задачи и/или проблемы, относящиеся к кругу задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС и выполнять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также действия по сигналам гражданской обороны и применению средств индивидуальной защиты от поражающих факторов и ЧС; демонстрирует грамотное применение правил использования средств защиты от оружия массового поражения; грамотно осуществляет анализ задачи и и/или проблемы, относящиеся к предметной области безопасности жизнедеятельности, выделяя составные части подобных задач и/или проблем; корректно определяет задачи для поиска информации, содержащей актуальные сведения о безопасности жизнедеятельности и необходимые источники информации согласно номенклатуре информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; результативно выполняет информационный поиск</p>	<p>Наблюдение за процессом учебно-познавательной деятельности обучающихся в ходе лекций и практических занятий. Анализ и оценка продуктивных результатов выполнения практической работы</p>
---	---	---

<p>поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС. Владеть знаниями основ обеспечения военной безопасности государства (для юношей). Владеть знаниями основ медицинских знаний (для девушек)</p> <p>- определять задачи для поиска информации, содержащей актуальные сведения о безопасности жизнедеятельности; определять необходимые источники информации согласно номенклатуре информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; применять приемы структурирования информации для создания устных и письменных сообщений, электронного контента и т.п. в процессе освоения информации о безопасности жизнедеятельности; применять ИКТ и цифровые инструменты для решения задач, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; использовать современное программное обеспечение, различные цифровые средства для получения информации, позволяющей: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; распознавать жизненные нарушения при</p>	<p>сведений, необходимых для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС ;создает качественные устные и письменные сообщения, электронные контенты и т.п., грамотно применяя приемы структурирования информации; демонстрирует ИКТ компетентность в решения задач, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; использует современное программное обеспечение, различные цифровые средства для получения информации, позволяющей: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС . правильно составляет план действий, определяют ресурсы, прогнозирует результаты реализации составленного плана поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; корректно осуществляет оценку результата и последствий своих действий по решению задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС .</p> <p>В ситуациях деловых игр, имитирующей деятельность по созданию человека - и природоохранной среды на рабочем месте результативно организует работу коллектива и команды и эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами на основе правил бесконфликтного</p>	
--	--	--

<p>неотложных состояниях и травмах - организовывать работу коллектива и команды и взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях, соблюдать нормы экологической безопасности содействовать практическому осуществлению идеи бережливого производства за счет минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями правил безопасности жизнедеятельности на рабочем месте</p>	<p>поведения ; демонстрирует грамотное применение норм экологической безопасности на рабочем месте; демонстрирует умение разрабатывать систему мер по минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями правил безопасности жизнедеятельности на рабочем месте Для девушек: демонстрирует применение алгоритма распознавания жизненных нарушений при неотложных состояниях и травмах.демонстрирует умение проводить мероприятия по дезинфекции, дезинсекции, дератации составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания; оказывать первую (доврачебную) помощь при неотложных состояниях и травматизме. Для юношей: выполнять упражнения и команды по физической, строевой подготовке; разрабатывать и осуществлять программу самоподготовки будущего призывника к осуществлению военной деятельности; оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшим.</p>	
---	--	--

**Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Рабочая программа дисциплины
«СГ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	67
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	67
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины.....</i>	67
2. Структура и содержание дисциплины	67
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	67
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	68
3. Условия реализации дисциплины.....	73
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	73
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	73
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	74

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.04 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Учебная дисциплина СГ.04 «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Учебная дисциплина Физическая культура обеспечивает формирование общих компетенций:
ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Владеть навыками
ОК 8	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	Применения знаний в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	162
в т.ч.	
практические занятия	140
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация в форме зачета	12

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
2 курс**

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры	72	
Тема 1.1. Социально-биологические основы физической культуры и здорового образа жизни	Содержание	12	ОК 8
	Практические занятия	20	
	Техника безопасности на уроках физической культуры	4	
	Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.	4	
	Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений для укрепления основных групп мышц.	4	
	Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений для стимуляции зрительного анализатора.	4	
	Разучивание выполнения комплекса упражнений с применением отягощений (предельного, непредельного веса, динамического характера).	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Развитие и совершенствование основных жизненно	Содержание	20	ОК 8
	Практические занятия	36	
	<i>Развитие силы мышц</i>		

важных физических и профессиональных качеств	Подвижные игры с силовой направленностью.	4	
	<i>Спортивные игры. Баскетбол или стрит-баскетбол.</i>		
	Совершенствование ловли и передачи мяча двумя руками и одной рукой;	4	
	Ведение мяча правой и левой рукой, бросок мяча с места и в движении, умение вести двустороннюю игру с соблюдением правил	4	
	Нормативы по технике игры.	4	
	Учебная игра в баскетбол	4	
	<i>Спортивные игры. Волейбол</i>		
	Совершенствование передачи мяча двумя руками сверху, прием снизу;	4	
	Совершенствование прямого нападающего удара, подача нижняя и верхняя прямая.	4	
	Нормативы по технике игры. Контрольные игры и соревнования.	4	
	Учебная игра в волейбол	4	
	Промежуточная текущая аттестация	2	
Тема 1.3. Совершенствование профессионально значимых двигательных умений и навыков	Содержание	40	ОК 8
	Практические занятия	42	
	1.ОФП развитие выносливости. Бег на средние дистанции.	4	
	2.Развитие быстроты, бег с ускорением на отрезках 30 м., 60 метров	4	
	3.Совершенствование специальных беговых упражнений	4	
	4.ОФП развитие гибкости. Комплекс стретчинга	2	
	5.ОФП развитие силы. Сгибание и разгибание рук в висе и упоре. Подъем туловища из положения лежа. Развитие силовых способностей.	2	
	6.Развитие скоростно-силовых способностей. Прыжки в длину с места, через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков.	2	
	7.Комплекс упражнений с отягощением (гантели, набивные мячи)	2	
	8.Круговая тренировка с упражнениями циклического характера	2	
	9.Круговая тренировка с упражнениями силового характера	2	
	10.Круговая тренировка с использованием тренажеров.	2	
	11.Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений.	2	
	12.Выполнение комплекса упражнений на растяжение и расслабление мышц	2	
	13.Выполнение упражнений, направленные на развитие гибкости с использованием отягощений и тренажеров, предметов	2	
	14.Развитие координации движений с использованием танцевальных шагов: галоп, полька, вальс (передвижение вперед, назад, в сторону, с поворотами и т. п.).	2	

	15.Акробатическая подготовка: обучение группировке, перекатам в группировке; кувырок вперед, назад, в сторону; кувырок вперед на одну ногу; мост из положения лежа, с помощью партнера; стойка на лопатках.	2	
	16.Подвижные игры, эстафеты с элементами бега и прыжков	2	
	17.Спортивные игры. Совершенствование ловли и передачи мяча двумя руками и одной рукой;	2	
	18.Ведение мяча правой и левой рукой, бросок мяча с места и в движении, умение вести двустороннюю игру с соблюдением правил	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Комплекс упражнений для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.	2	
	Зачет	2	
Всего	72 ч		
Третий курс			
Раздел. 2.	Физкультурно-спортивная деятельность - средство укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	66	
Тема 2.1. Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности	Содержание		ОК 8
	Практические занятия	12	
	ОРУ для совершенствования координации движений, гибкости, силы, выносливости. Разучивание и совершенствование комплекса упражнений с профессиональной направленностью из 25–30 упражнений.	2	
	Разучивание и совершенствование выполнения упражнений на развитие выносливости.	2	
	<i>Атлетическая гимнастика.</i> Выполнение комплексов упражнений, на развитие силы, коррекцию фигуры.	2	
	Упражнения без отягощений и предметов, связанные с преодолением сопротивления собственного веса тела	2	
	Силовые упражнения на тренажерах и специальных устройствах	2	
	Выполнение комплексов простейших корректирующих упражнений, направленных на повышение адаптационных резервов организма.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Методика закаливания для профилактики простуды и гриппа.	2	
	Содержание		

2.2. Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков	Практические занятия	12	ОК 8
	<i>Учебно-тренировочные занятия и соревнования по базовым видам спорта</i>		
	Гимнастика	2	
	Футбол	2	
	Баскетбол	2	
	Подвижные игры. Составление и проведение комплексов подв. игр	2	
	Волейбол	2	
	<i>Учебно-тренировочные занятия и соревнования по новым (неолимпийским) видам спорта</i>		
	Дартс. Техника броска. Отработка отдельных элементов: изготовка, хват, прицеливание, бросок, выпуск, управление дыханием. Основы механики бросания дротиков. Игра «Набор очков».	2	
зачет	2		
ВСЕГО		66ч	
Четвертый курс			
Раздел. 3.	Физическая культура и здоровый образ жизни в обеспечении профессиональной деятельности и качества жизни	11+12	
Тема 3.1. Использование средств физической культуры и спорта для обеспечения эффективной профессиональной деятельности и улучшения качества жизни	Содержание	9	ОК 8
	Практические занятия	8	
	Оздоровительные ходьба и бег в соответствии с рекомендованным на занятиях режимом с целью повышения аэробной способности организма.	2	
	Разучивание и совершенствование комплекса упражнений с профессиональной направленностью из 25–30 движений.	2	
	Разучивание и совершенствование выполнения комплексов общеразвивающих упражнений оздоровительной направленности.	2	
	Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений производственной гимнастики: вводной; для проведения физкультурной паузы; физкультурной минутки; микропаузы активного отдыха, кратких занятий в обеденный перерыв.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Доклад и презентация «Приемы защиты и самообороны. Техника безопасности и самоконтроль при занятиях единоборствами»	2	ОК 8

	Текущая аттестация	2		
Тема 3.2. Знакомство с новыми видами фитнес занятий.	Содержание	13		
	В том числе практических занятий	10		
	1. Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку (аэробика)	2	ОК 8	
	2. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднимание бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, сип (аэробика)	2		
	3. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных композиций из упражнений	2		
	4. Самостоятельное проведение аэробики	2		
	5. Выполнение упражнений для определения гибкости	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	1. Составить композицию по аэробике из 4 упражнений	2		
	Текущая аттестация	4		
Всего часов	Всего	23ч.		
		162		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный в соответствии с п.6.1.1 примерной основной образовательной программой по специальности;

оборудованные открытые спортивные площадки, оснащенные в соответствии с п.6.1.2.1 примерной основной образовательной программой по специальности;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Кузнецов, В.С., Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КноРус, 2021. – 256 с.

2. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 424 с.

3. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 599 с.

3.2.2. Дополнительные электронные источники

1. Кузнецов, В.С., Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва: КноРус, 2021. – 256 с. – ISBN 978-5-406-08271-3. – URL:<https://book.ru/book/940094> (дата обращения: 22.02.2025). – Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. – 3-е изд., испр. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 493 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02309-1.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является **зачет**.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	демонстрирует знание роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; знает основы ЗОЖ, формы и содержание физических упражнений; знает основные факторы риска труда воспитателя, характеризует физическую культуру как форму самовыражения личности; значимость физической культуры в профессиональной деятельности знает средства восстановления, профилактики перенапряжения;	устный опрос, тестирование
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; для подготовки к сдаче нормативов (тестов) Всероссийского комплекса ГТО; для решения задач общей физической подготовки; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	использует содержание физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; владеет техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применяет их в игровой и соревновательной деятельности; демонстрирует готовность к выполнению нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «готов к труду и обороне» (ГТО); применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; владеет физическими упражнениями разной функциональной направленности, использует их в режиме учебной и	оценка результатов выполнения комплексов упражнений; тестирования физических качеств. оценка заданий при проведении текущего контроля; промежуточной аттестации

	производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности для специальности воспитатель.	
--	--	--

**Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Рабочая программа дисциплины
«СГ.05. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	78
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>78</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>78</i>
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	79
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>79</i>
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	<i>80</i>
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	82
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>82</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>82</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	83

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы финансовой грамотности»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы финансовой грамотности»: формирование системы знаний о финансовой жизни современного общества, финансовых институтах, финансовых продуктах, финансовых рисках, способах получения информации, позволяющей анализировать социальные ситуации и принимать индивидуальные финансовые решения с учетом их последствий и возможных альтернатив.

Дисциплина «Основы финансовой грамотности» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника .

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.03	<i>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</i>	<i>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</i>	-

¹Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<i>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</i> <i>презентовать бизнес-идею;</i> <i>определять источники финансирования</i>		
ОК.07	<i>соблюдать нормы экологической безопасности;</i> <i>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности,</i> <i>осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</i> <i>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</i>	<i>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</i> <i>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</i> <i>пути обеспечения ресурсосбережения;</i> <i>принципы бережливого производства;</i> <i>основные направления изменения климатических условий региона</i>	-

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ²	34	0
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	3	3
Промежуточная аттестация в <i>форме диф. зачета</i>	2	2
Всего	39	5

²Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Деньги. Риски в мире денег	Содержание	6	ОК 03; ОК 07
	1. Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание.	6	
	2. Определение и основные функции денег. История возникновения денег. Бартер. Характеристика банкнот и монет: иностранные, отечественные.		
3. Анализ современных банкнот России. Мошенничество: фальшивомонетчики, поддельные платежные терминалы.			
Тема 2. Источники денежных средств	Содержание	6	ОК 03; ОК 07
	Формирование собственного бюджета. Финансовый план семьи – бюджет семьи	6	
	Финансовые механизмы работы. Безработица. Организация социальная поддержки граждан		
Зарплата как источник доходов. Составление и анализ бюджета семьи.			
Тема 3. Банк – финансово-кредитная организация	Содержание	6	ОК 03; ОК 07
	Банки и банковская деятельность. Банковская система РФ. Характеристика банковской организации Характеристика банковских услуг. Банковские услуги для физических лиц: кредит, виды кредитов	6	
Банковская карта: понятие и виды. Виды мошенничества в банковской сфере. Финансовые пирамиды			
Тема 4. Фондовый рынок	Содержание	2	ОК 03; ОК 07
	Понятие фондового рынка. Ценные бумаги. Инвестиции как способ роста доходов.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	3	
	Фондовая биржа. Брокер	3	
Тема 5. Основы налогообложения	Содержание	3	ОК 03; ОК 07
	Налоговая система в РФ. Виды налогов. Правонарушения в налоговой сфере. Правила заполнения налоговой декларации	3	

Тема 6. Основы страхования	Содержание	3	ОК 03; ОК 07
	Страховой рынок в России. Субъекты страхования. Виды страхования. Договор страхования	3	
Тема 7. Собственный бизнес – личное развитие	Содержание	4	ОК 03; ОК 07
	1. Основы предпринимательства. Современные системы поддержки предпринимательства. Виды юридических лиц. Индивидуальный предприниматель 2. Бизнес-планирование. Стартап: основные положения. Предпринимательские риски	4	
Тема 8. Пенсионное обеспечение граждан	Содержание	4	ОК 03; ОК 07
	Право на пенсионное обеспечение в России. Пенсионный фонд России: понятие, виды. Основы формирования пенсии	4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		39	

2.3. Курсовой проект (работа)

Выполнение курсового проекта (работы) по дисциплине не предусмотрено

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев; Банк России. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.

2. Каджаева, М.Р., Дубровская, Л.В., Елисеева, А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

3. Каджаева, М.Р., Дубровская, Л.В., Елисеева, А.Р. Финансовая грамотность. Практикум: практикум для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.

4. Каджаева, М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Моторо, Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова, М.М. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности»: Т.3, для обучающихся 10-11 классов. – М., 2019. – 124 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://11klasov.com/15531-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-5-9-klassy.html> (дата обращения: 02.03.2021).

2. Портал бизнес-навигатора МСП [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://smbn.ru/>

3. Чалдаева, Л.А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л.А. Чалдаева, А.А. Киячков. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 381 с. // ЭБС Юрайт. - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447340> (дата обращения: 02.03.2021).

4. Черник, Д.Г. Налоги и налогообложение: налоговые проверки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.Г. Черник, Ю.Д. Шмелев, М.В. Типалина; под редакцией Д.Г. Черника. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 271 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445001/p.2> (дата обращения: 02.03.2021).

5. Учебное пособие по финансовой грамотности - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://finuch.ru/>

6. Каджаева, М.Р., Дубровская, Л.В., Елисеева, А.Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс. – М.: Издательский центр «Академия».

3.2.3. Дополнительные источники

1. Онлайн-уроки финансовой грамотности [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://dni-fg.ru>

Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Д.В.Буракова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429626> (дата обращения: 02.03.2021).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования; - законодательные основы регулирования финансовых отношений; - общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение; - основы предпринимательской деятельности, основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации коммерческой идеи; - кредитные банковские продукты 	<p><i>знание закономерностей функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях;</i></p> <p><i>понимание методов государственного регулирования рыночных механизмов;</i></p> <p><i>знание законодательных основ регулирования финансовых отношений;</i></p> <p><i>анализ регулирования финансовых отношений в РФ;</i></p> <p><i>знание общих положений финансовых отношений хозяйственных субъектов;</i></p> <p><i>понимание финансовых отношений хозяйственных субъектов</i></p>	<p><i>анализ и оценка решения тестовых заданий;</i></p> <p><i>анализ и оценка решения ситуационных задач</i></p>
<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования 	<p><i>поиск, выбор и применение умения ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях</i></p>	<p><i>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</i></p>

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины

“СГ.В.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	86
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	86
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	87
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	87
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	87
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	88
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	91
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	92
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	92
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	93
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	94

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.В.06 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.В.06 Культурология входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Учебная дисциплина СГ.В.06 Культурология обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Основной целью изучения учебной дисциплины «Культурология» является создание условий для формирования у студентов целостного гуманитарного научного мировоззрения, овладение системой научных знаний о сущностной природе культуры человека и ее преемственности и взаимосвязанности, а также социально-культурной жизнедеятельности; систематизация на базе изучения культурологи своего мировоззрения, что позволит студенту четко понимать цели и смысл своей деятельности в сфере культуры, ее место и роль в обществе.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.	- ориентироваться в наиболее общих философских и культурологических проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- основные категории и понятия культурологии; - роль и значение культуры в жизни человека и общества; - основы учения о феномене культуры; - закономерности культурных процессов; - основы научной и художественной картины мира; - о культурных перспективах человечества; - системный подход к пониманию социокультурных процессов и об ответственности личности в преобразовании мира.	-применять знания в проектировании социально-культурной деятельности;-- анализа ситуации в социально-культурной сфере ; -включать культурологические ценности и нормы в содержание программ и проектов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	40
в том числе:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы	0
практические занятия	2
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Предмет культурологии	Содержание учебного материала Понимание культурологии как науки. Основные вопросы и проблемы культурологии. Решение основных проблем. Системный подход в культурологии. Культурология и культурная антропология. Антропогенез. Социогенез. Культурогенез.	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 2. Зарождение первых древнейших цивилизаций	Содержание учебного материала Шумер. Аккад. Вавилон. Культурное наследие. Эпос о Гильгамеше. Миф о Великом потоке. Древний Египет. Миф об умирающем и воскресающем Боге. Дописьменный и письменный период развития человечества.	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 3. Истоки европейской культуры. Античность.	Содержание учебного материала Античность как колыбель европейской культуры. Периодизация. Основные культурные категории античности. Сравнительная характеристика составляющих античной эпохи. Основные персоналии. Гомер и гомеровский вопрос. «Илиада» и «Одиссея» как величайшие памятники древнегреческой литературы.	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 4. Средневековая культура	Содержание учебного материала Периодизация. Основные культурные категории Средневековья. Христианство как сердцевина Средневековой культуры. Различия западной и восточной ветвей Христианства. Истоки зарождения противостояния западного и ближневосточного миров.	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 5. Культура эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала Итальянское и Северное Возрождение. Периодизация. Основные культурные категории Ренессанса. Основные персоналии. «Божественная комедия» Данте как символ становления новой эпохи. Титаны Возрождения. Закладывание основы	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5. ОК 1.-ОК 6.

	системы ценностей современной западноевропейской цивилизации. Реформация как конец эпохи Возрождения.		ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 6. Культура XVII- XVIII веков.	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6.
	Основные культурные категории. Основные персоналии. Эпоха Просвещения и ее влияние на развитие философско-культурологической мысли последующих эпох.	2	ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 7. Культура XIX века.	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6.
	Периодизация. Основные персоналии. Общие закономерности развития общества и культуры. Всплеск развития наук. «Капитал» Маркса и его влияние. Зарождение психоанализа и его последующее влияние. «Так говорил Заратустра» Ницше и «смерть Бога». Первая Мировая война как завершение «Нового времени» и начало «Новейшего времени».	2	ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 8. Религия как феномен культуры	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6.
	Определение понятия «религия». Функции религии. Науки, занимающиеся изучением религии. Религиоведение в системе гуманитарных наук. Первобытные верования. Синкретическое мышление первобытного человека. Магия и религия. Анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм. Общие закономерности развития первобытных верований.	2	ПК 1.4. ПК 1.5. ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 9. Политеистические и монотеистические религии	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6.
	Определение политеизма и общие черты политеистических религий. Египетские боги, Древнегреческий пантеон. Брахманизм. Индуизм. Общие черты монотеистических религий. Зарождение мировых религий. Буддизм и его влияние на культуру стран Азии. Христианство и его влияние на культуру Европы и России. Ислам и его влияние на культуру стран Ближнего Востока. Взаимосвязи трех мировых религий и их влияние на современный мир.	2	ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 10. Культура и цивилизация	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6.
	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Категории культуры и цивилизации. Шпенглер «Закат Европы». Н.Бердяев о культуре и цивилизации.	2	ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 11.	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6.

Модернизм и постмодернизм.	Определение понятия «модерн», «модернизм». Споры о «модернистском проекте». Определение понятия «постмодерн», «постмодернизм». Соотношение и противопоставление модернизма и постмодернизма. Основные исследователи темы постмодернизма в России – Н.Маньковская, И.Ильин.	2	ПК 1.4. ПК 1.5. ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
Тема 12. Постмодернизм и метамодернизм (постпостмодернизм)	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
	«Гуру» постмодерна – Ж.Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида и их вклад в развитие постмодернистской философско-культурологической мысли. Искусство постмодерна . Определение «метамодернизма». Четыре компонента постпостмодернизма.	2	
Тема 13. Глобализация и глоколизация	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Определение понятий «глобализации» и «глокализации». Европоцентристская модель универсализации. Формирование универсальных ценностей. Культурный плюрализм. Сепаратизм, интерес к локальным отличиям, к традициям глубокой древности и возрождению диалектов.	2	
Тема 14. Межкультурные коммуникации и диалог культур	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Культурная коммуникация. Интеграция, ассимиляция, аккультурация. Социокультурная коммуникация	2	
Тема 15. Культурные ценности и нормы	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Культурные ценности. Духовные ценности. Религия. Искусство. Историческая классификация духовных ценностей. Культурные традиции и инновация в формировании новых ценностей.	2	
Тема 16. Семиотика культуры	Содержание учебного материала	2	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Языки и символы культуры. Кодовые системы культуры. Основные типы знаковых систем культуры.	2	
Тема 17. Основные культурологические концепции XXвека	Содержание учебного материала	4	ОК 1.-ОК 6. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Франфурктская школа. Критический анализ Маркузе. Хабермас о культурно-историческом прогрессе. Психологические концепции культуры. Фромм.	2	
	В том числе практических занятий	2	

	Круглый стол по теме «Сохранение национальных культур в условиях глобализации».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Конспектирование основных источников по культурологии конца 20 века.	2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины «Культурологии» требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и учебно-методический комплекс: мебель для занятий, доска, методические материалы, фильмы, аудиозаписи, фотографии и репродукции с картин, литературные источники, художественные материалы, материалы для проведения круглого стола.

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер, телевизор, CD проигрыватель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания -

3.2.2. Электронные издания

1. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный.

2. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст: электронный.

3.2.3. Дополнительная литература:

1. Драч, Г.В. Культурология/ Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель, В.К. Королев. – Спб.: Питер, 2016. – 384 с. – Текст: непосредственный.

2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология/ Н. Г. Багдасарьян. — Москва.: Юрайт, 2017. — 410 с. – Текст: непосредственный.

3. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры/ А.Н. Маркова. – М.: ЮНИТИ, 2015. – 600 с. – Текст: непосредственный.

4. Воскресенская, Н.О. Культурология. История мировой культуры/ Н.О. Воскресенская. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 759 с. – Текст: непосредственный.

5. Гуревич, П.С. Культурология: учебник для вузов/ П.С. Гуревич. – М.: Проспект, 2016. – 714 с. – Текст: непосредственный.

6. Розин, В.М. Введение в культурологию: учебное пособие/ В.М. Розин. – М.: Гардарики, 2012. – 462 с. – Текст: непосредственный.

7. Силичев, Д.А. Культурология: учебное пособие/ Д.А. Силичев. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 393 с. – Текст: непосредственный.

8. Arzamas (курсы по истории, литературе, искусству, антропологии, философии, о культуре и человеке) [Электронный ресурс], – <https://arzamas.academy/>

9. Библиотека по культурологии [Электронный ресурс], – <http://window.edu.ru/>

10. Ильин *И.П.* Постмодернизм: от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. – М.: Интрада, 1998. – Текст: непосредственный.

11. История и философия религии. Пивоваров Д.В., Медведев А.В. Ек-г, 2003. – Текст: непосредственный.

12. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2007. – Текст: непосредственный.

13. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. – СПб., 2006. – Текст: непосредственный.

14. Культурология. Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С. – М., 2005. – Текст: непосредственный.
15. Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. - СПб.: Алетейя, 2000. – Текст: непосредственный.
16. Учебный курс по культурологии. Под ред. Драча Г.В. – Ростов-на-Дону, 2006. – Текст: непосредственный.
17. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2008. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия культурологии; - роль и значение культуры в жизни человека и общества; - основы учения о феномене культуры; - закономерности культурных процессов; - основы научной и художественной картины мира, о культурных перспективах человечества; - системный подход к пониманию социокультурных процессов и об ответственности личности в преобразовании мира. 	<p>владеет знаниями о роли и значении культуры в жизни человека и общества;</p> <p>знает основные категории и понятия культурологии;</p> <p>полнота ответов, точность формулировок;</p> <p>адекватность применения профессиональной терминологии;</p> <p>понимает закономерности культурных процессов;</p> <p>может раскрыть основы учения о феномене культуры;</p> <p>знает основы научной и художественной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменный или устный опрос; - тестирование; - оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских и культурологических проблемах бытия, познания, а также проблемах преемственности и взаимодействия культур; - ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. 	<p>Ведет диалог, ориентируется в общих вопросах культуры;</p> <p>адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы.

Приложение 2.

**к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Рабочая программа дисциплины

“СГ.В. 07. ЭСТЕТИКА”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	...97
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	97
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	97
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	98
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	98
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	99
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	104
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	105
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	105
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	105
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	106

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.В.07 «ЭСТЕТИКА»

1.1. Место и цель учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.В.07«Эстетика» является частью вариативного цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Целью преподавания курса «Эстетика» является формирование эстетически подготовленной личности и осмысление обучающимися специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства в пространстве культуры.

Учебная дисциплина «Эстетика» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по специальности «Социально-культурная деятельность (по видам)»:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины: В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 1 ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> • основы эстетической культуры и художественной деятельности людей в контексте 	<ul style="list-style-type: none"> • основные элементы эстетической теории и их категориальные структуры; • ключевые концептуальные модели, 	-анализа социально-культурной ситуации в регионес учетом эятетических потребностей населения;

ПК2.3.	<ul style="list-style-type: none"> • многообразия их идеалов, норм и вкусов; • социокультурную обусловленность эстетических принципов и художественных стилей; • конкретные художественные направления и стили; 	<p>представленные в истории эстетической мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • персоналии эстетического знания 	<p>-применения знаний и категорий эстетики в содержание программ;</p>
---------------	--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	52
в том числе:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы	0
практические занятия	12
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	-

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Эстетика как философская дисциплина	Содержание учебного материала	2	
	<p>Предмет и задачи эстетики.</p> <p>«Эстетическое» как универсальная категория философского знания. Эстетика в системе гуманитарного знания. Возможности эстетического и искусствоведческого исследования искусства. Описательно-оценочный характер эстетики.</p>	2	ОК 1 ОК 2
Тема 2. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание	Содержание учебного материала	18/10	ОК 1
	1.Основные характеристики эстетической деятельности и ее видов.	2	ОК 2
	<p>Творческая деятельность. Фантазия и вдохновение. Генезис эстетической и художественной деятельности. Искусство как форма эстетической деятельности. Структура эстетической деятельности и ее соотношение с культурой.</p> <p>Эстетические начала трудовой деятельности. Производственная эстетика. Дизайн как специфический вид эстетической деятельности.</p>		ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.

2.Эстетическое сознание и его структура.	2	
Эстетический идеал. Представление об идеале в различных эпохах.		
3.Комическое.	2	
Виды комического. Виды комедий. Историческая трансформация.		
4.Русская смеховая культура в эстетике и культуре.	2	
Шут и юродивый.		
5. Трагическое.	2	
Аристотель о трагическом. Катарсис. Эстетика трагического в кинематографе, музыке, театре.		
6.Безобразное.	2	
Эстетизация безобразного в повести Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича»		
7.Игра как эстетический феномен.	2	
Й.Хейзинга «Осень средневековья». Герман Гессе «Игра в бисер». Специфика игры.		
8.Возвышенное.	2	
Эстетизация возвышенного. Смерть дерева и смерть Андрея Болконского «Война и мир».		
9.Удивление. Эпатаж. Шок.	2	

	Разновидности эпатирующее-шокирующего. Смыслы, природа феномена.		
	В том числе практических занятий	10	
	1.Создание модели эстетического идеала эпохи (на выбор)	2	
	2.Анализ изобразительно-выразительных средств. Клоунада. В.Полунин. «Снежное шоу».	2	
	3.Просмотр и анализ. Опера Вагнера «Летучий голландец», Пуччини «Мадам Баттерфлай», Дворжак «Русалка»	2	
	4.Просмотр и анализ произведений искусства на выбор. Кинематограф: режиссер Питер Гринуэй. Скульптура : Михаил Шемякин « Дети –жертвы пороков родителей»	2	
	5.Создание видеоролика или рекламного плаката выставки произведений современного искусства .	2	
Тема 3.	Содержание учебного материала	2	ОК 1
Искусство как эстетический феномен	Своеобразие языка искусства. Художественный образ. Симулякр. Символ. Форма и содержание. Удовольствие как одна из целей искусства. Личностная и социальная ценность искусства.	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 4.	Содержание учебного материала	2	

Основные функции и общие принципы искусства	Социальные функции искусства. Подражание (мимесис). Художественный вкус. Стиль и канон. Художественный метод и стиль как категории исторического развития искусства.	2	ОК 1 ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 5. Искусство и культура	Содержание учебного материала Культура как контекст развития искусства. Искусство и дух времени. Искусство и его аудитория. Художественная критика. Эстетическое воспитание. Искусство в системе эстетического воспитания личности. В том числе практических занятий Создание виртуальной экскурсии эстетической среды	2 2 2	ОК 1 ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 6. Эстетическое сознание XX. Эстетика модернизма	Содержание учебного материала Модернизм как художественный стиль. Основные особенности модернизма. Новизна, свобода творчества, спонтанность. Поиски интуитивной глубины. Социальная роль искусства и его автономия. Основные направления модернизма.	2 2	ОК 1 ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.

Тема 7. Эстетика постмодернизма	Содержание учебного материала	4	
	1.Философский постмодернизм.	2	
	Основные особенности постмодернизма в искусстве.		ОК 1
	2.Искусство как игра.	2	ОК 2
	Балет Эркмана «Игра». Плюрализм и отказ от канонов. Неопределенность Ирония. Интертекст и гипертекст. Паракатегории нонклассики. Обсуждение фильма «Караваджо», реж. Дерек Джармен		ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 8. Посткультура XXI века	Содержание учебного материала	4	
	1.Посткультура 21 века.	2	ОК 1
	«Человек играющий». Символическое по Делезу. Игровое сознание		ОК 2 ПК1.1.
	2.Эстетические метаморфозы 21 века.	2	ПК 2.1.
	Литература, кинематограф, театр.		ПК2.3.
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Чтение произведений и текстов, просмотр фильмов: 1.Постмодернистский кинематограф (на выбор).	2		

	Бычков В.В. Паракатегории: эклектика, деструкция, повседневность, телесность, абсурд, гипертекст, лабиринт		
	2.Маньковская . Эстетика постмодернизма, конспектирование Умберто Эко «Имя Розы»	2	
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Эстетика и» требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Учебно-методический комплекс

Технические средства:

- персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт;
- мультимедийный проектор – 1 шт;
- мышь компьютерная – 1 шт;
- клавиатура – 1 шт;
- лицензионное программное обеспечение на 1 персональный компьютер (операционная система Windows XP, 7, Microsoft Office (2003, 2007))

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

3.2.1. Печатные издания -

3.2.2. Электронные издания:

1. Каган, М. С. Эстетика как философская наука в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06172-7. — Текст : электронный

2. Хренов, Н. А. Социальная психология зрелищного общения: теория и история : монография / Н. А. Хренов. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 688 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-09219-6. — Текст : электронный

3. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный

3.2.3. Дополнительная литература:

1. Бычков В. В. Эстетика. – М., 2009. – 440 с. – Текст: непосредственный.
2. Боров Ю. Б. Эстетика: в 2-х т. – Смоленск, 2009. – Текст: непосредственный.
3. Кривцун О. А. Эстетика: Учебник. – М.: Аспект-Пресс, 1998. – 430 с. – Текст: непосредственный.
4. Кравцова М. Е. История культуры Китая. - СПб., 1999. – Текст: непосредственный.
5. Эстетика: Учебное пособие для вузов / Под ред. А. А. Радугина. – М.: Центр, 2002. – 240с. – Текст: непосредственный.

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные элементы эстетической теории и их категориальные структуры; • ключевые концептуальные модели, представленные в истории эстетической мысли; • персоналии эстетического знания. 	<p>Разбирается в основных видах и жанрах искусства, категориях эстетики.</p> <p>Знает направления эстетической мысли.</p> <p>Понимает особенности языка различных видов искусства и их эстетическую сущность.</p>	<p>Анализ выполнения контрольной работы.</p> <p>Анализ выполнения практического задания.</p> <p>Анализ работы студента на семинарском занятии</p> <p>Контрольная работа, терминологический диктант</p>
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять основы эстетической культуры и художественной деятельности людей в контексте • Видеть многообразие их идеалов, норм и вкусов; 	<p>Выделяет эстетическую основу явления.</p> <p>Применяет знания в творческой и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет эстетическим анализом.</p>	<p>Эссе</p> <p>Собеседование</p> <p>Анализ произведений</p>

<ul style="list-style-type: none">• Выявлять социокультурную обусловленность эстетических принципов и художественных стилей;• Определять конкретные художественные направления и стили		
---	--	--

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
“ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	110
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>110</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>110</i>
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	117
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>117</i>
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	<i>118</i>
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	<i>125</i>
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	126
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>126</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>127</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	128

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01. Народное художественное творчество входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Учебная дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)» Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Владеть навыками
ОК 01.	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в	- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных организациях; - традиционные народные праздники и обряды; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;	Умение распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Определять этапы решения задачи. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составлять план действия.

	<p>профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий</p>	<p>- специфику организации детского художественного творчества; - структуру управления народным художественным творчеством.</p>	<p>Определять необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовывать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>
ОК 02.	<p>- современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное</p>	<p>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>	<p>Определение задач для поиска информации и необходимых источников. Планирование процесса поиска из широкого набора источников, которые нужны для выполнения профессиональных задач (диагностические данные, интернет-ресурсы, научные источники и т. д.). Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. Выделение наиболее значимого в перечне информации. Оценка практической значимости результатов поиска. Оформление результатов поиска.</p>

	<p>программное обеспечение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач 		<p>Применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>Использование современного программного обеспечения и различных цифровых средств для решения профессиональных задач.</p>
ОК 04	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга, 	<p>Коммуникация.</p> <p>Умение ясно выражать свои мысли, слушать других и понимать их точку зрения.</p> <p>Хорошая коммуникация помогает избежать недоразумений и способствует более эффективному решению задач.</p> <p>Сотрудничество.</p> <p>Способность работать вместе с другими для достижения общих целей. Это требует гибкости, готовности к компромиссам и умения делиться обязанностями.</p> <p>Решение конфликтов.</p> <p>Умение спокойно обсуждать проблемы, находить компромиссы и поддерживать позитивную атмосферу. Важно уметь не только</p>

	<p>коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи.</p>		<p>решать текущие конфликты, но и предотвращать их возникновение, создавая условия для открытого и честного общения. Эмпатия. Умение распознавать эмоциональное состояние собеседников и смотреть на ситуацию с их точки зрения. Эмпатия помогает лучше понимать чувства и потребности коллег, что способствует созданию доверительных отношений и улучшению командной работы. Лидерство. Умение взять на себя ответственность, мотивировать других и направлять команду к достижению целей. Лидерство включает в себя умение принимать решения, распределять задачи и контролировать их выполнение. Адекватная реакция на критику. Умение создавать безопасную среду для обсуждения критики, спокойно воспринимать замечания и использовать их для своего</p>
--	---	--	--

			<p>профессионального роста.</p> <p>Толерантность. Для сохранения здоровой атмосферы в команде важно, чтобы каждый сотрудник был открытым, терпимым и не позволял предрассудкам влиять на своё поведение.</p>
ПК 2.1	<p>Обеспечивать функционирование коллективов народного творчества, досуговых формирований (объединений).</p> <p>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p> <p>- общаться и работать с людьми разного возраста;</p> <p>- организовывать взаимодействие с</p>	<p>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</p> <p>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</p> <p>- методы психологической диагностики личности;</p> <p>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</p> <p>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</p> <p>- требования к личности педагога;</p> <p>- направления профессионального и личностного развития педагога;</p> <p>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы</p>	<p>Работа с детьми.</p> <p>Организация и проведение тематических концертов, организация творческих коллективов и их участие в проектах, посещение учреждений культуры и других организаций.</p> <p>Работа с родителями.</p> <p>Родительские собрания, конференции, тематические консультации, круглые столы, открытые занятия и другие мероприятия.</p> <p>Работа педагогов.</p> <p>Использование разнообразных методов и форм (беседы, лекции, диспуты, дискуссии, олимпиады, кружки, курсы и другие).</p>

	<p>родителями обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебновоспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом. 	<p>делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) 	
ПК 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий 	<ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования; ; - методы работы с коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных, репетиционных работ; 	<p>Планирование программ культурно-досуговой деятельности в соответствии с возрастными особенностями населения. Разработка программ культурно-</p>

	<p>возрасту и интересам участников культурно досуговых программ;</p> <p>- использовать разнообразные методические приемы педагогической деятельности;</p> <p>- работа с календарным-планом;</p> <p>- составлять планирование организации деятельности.</p>	<p>- основные нормативные документы;</p> <p>- основные виды планирования;</p> <p>- структура культурно досуговой программы.</p>	<p>досуговой деятельности с учётом возрастных особенностей и принадлежности к различным социальным группам населения. Определение потребностей населения в социально-культурных услугах.</p> <p>Разработка перечня востребованных социально-культурных услуг.</p> <p>Подготовка и проведение игровой формы с различными возрастными категориями населения, в том числе изготовление необходимого игрового реквизита.</p> <p>Разработка сценариев культурно-досуговых программ, их постановка, использование разнообразного материала при подготовке сценариев.</p> <p>Организация и проведение репетиционной работы с участниками культурно-досуговой программы.</p> <p>Осуществление художественно-технического и музыкального</p>
--	--	---	---

			оформления культурно-досуговых программ, использование технического светового и звукового оборудования, подготовка фонограммы.
--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	104
в том числе:	
практической подготовки	0
теоретическое обучение	64
курсовая работа	0
Практические задания	28
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества		16	
Тема 1.1. Понятие и своеобразие народного художественного творчества.	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ПК 2.1.
	Народное художественное творчество как предмет изучения. Сущность понятия «народное художественное творчество». Соотношение понятий «народное творчество» и «фольклор». Понятие «народная художественная культура». Структурные элементы народного художественного творчества: фольклор, неофольклор, фольклоризм, декоративно-прикладное искусство, художественная самодеятельность, любительское искусство. Материальная и духовная культуры. Схема – «составляющие народной художественной культуры». Функции народного художественного творчества.	2	
	Практическое занятие	2	
	Сравнительный анализ понятий «народное художественное творчество» и «фольклор».	2	
Тема 1.2. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	Содержание учебного материала	6	ОК 01. ПК 2.1
	НХТ как совокупность художественных произведений различных видов и жанров, созданных народом на основе его самобытных традиций, а также своеобразные формы и способы художественно-творческой деятельности.	2	
	Классификации видов НХТ. Многообразие форм и жанров народного творчества. Четыре основных формы бытования народного искусства. Типы исполнительской деятельности. Основные направления (виды) народного творчества в системе традиционного народного художественного творчества.	2	
	Самостоятельная работа	2	

	1. Привести примеры на каждый вид НХТ, составить презентацию	2	
Тема 1.3. Особенности НХТ на различных этапах отечественной истории – от Руси к России	Содержание учебного материала	6	ОК 01. ОК 04. ПК 2.1.
	Историческая периодизация НХТ. Художественное творчество как часть производственной деятельности, жизни и быта человека. Обособление НХТ и выделение его в самостоятельную сферу духовного производства (бытовое и профессиональное НХТ). Взаимосвязь НХТ с церковным искусством. Традиционный крестьянский и городской (рабочий) фольклор. Городской «примитив», любительство и художественная самодеятельность. НХТ в современной социокультурной атмосфере.	2	
	Практическое занятие	4	
	Доклад на тему «Крестьянский и городской фольклор»	2	
	Эссе на тему «Моя специальность в системе современного НХТ»	2	
Раздел 2. Народное художественное творчество в обрядовом и необрядовом фольклоре		30	
Тема 2.1. Мифологические истоки народного художественного творчества русского народа	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ПК 2.1.
	Язычество – религия восточных славян. Политеизм восточных славян. Пантеон древнерусских богов. Принятие христианства на Руси. Перенос атрибутов языческих богов на православных святых. Замещение важнейших праздников земледельческого календаря православными праздниками. Процессы взаимодействия православных и языческих начал в развитии конкретных жанров русского искусства. Рассмотрение таблицы соотношения языческих богов и православных святых	2	
	Практическое занятие	2	
	Разработать программу с применением языческой культуры	2	
Тема 2.2. Мифологические истоки НХТ финно- угорских народов, проживающих на Урале	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 04. ПК 2.1
	Мифы финно-угорских народов о создании мира и происхождении человека. Пантеон богов хантов, манси, коми-пермяков, марийцев и удмуртов. Мифологические образы животных.	2	
	Практическое занятие	2	
	Доклад по финно-угорским народам	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	6	ОК 01.

Сказки и сказочная проза. Предания и легенды русского народа. Былины и исторические песни. Духовные стихи. Баллады	Сказочная и сказочная проза. Сказки о животных, волшебные и бытовые сказки. Сказочные сюжеты. Основные жанры сказочной прозы. Основные циклы преданий. Быличка и бывальщина: основные персонажи. Былины – эпические песни. Образный мир былин. Исторические песни. Циклы и сюжеты исторических песен. Песни религиозного содержания – духовные стихи – поэтическое освоение народом христианского нравоучения.	2	ПК 1.2. ПК 2.2.
	Самостоятельная работа	2	
	Доклад по религиозным песням	2	
	Практическое занятие	2	
	Привести примеры на каждый вид сказки, выделить сказочные признаки	2	
Тема 2.4. Финно-угорские архетипы в традиционном заводском фольклоре Урала	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ПК 2.1
	Финно-угорская демонология и сказы П.П.Бажова. П.П.Бажов как собиратель регионального фольклора Преломление образов финно-угорской мифологии в литературном наследии П.П.Бажова и других уральских писателей. Сказ как фольклорная литературная форма.	2	
	Практическое занятие	2	
	Разработать программу мероприятия по сказам Бажова П.П.	2	
Тема 2.5. Малые жанры фольклора и детский фольклор как система народного воспитания	Содержание учебного материала	6	ОК 02. ПК 2.1. ПК 2.2.
	Пословицы, поговорки, приметы, загадки, прибаутки, присловья, скороговорки, каламбуры, благопожелания, проклятия, заговоры, частушки, припевки, докучные сказки. Использование малых жанров фольклора в современной культуре и культурно-досуговой деятельности. Жанры детского фольклора. Колыбельные, пестушки, потешки, дразнилки и т.д. Совпадение некоторых жанров детского фольклора и малых фольклорных форм. Воспитательное значение детского фольклора. Современное бытование детского фольклора и его функции в формировании картины мира современного ребенка.	2	
		2	
		Практическое занятие	
	Создание авторских частушек	2	
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.

Календарно-обрядовый фольклор	Жанры раннетрадиционного календарно-обрядового фольклора: заговоры, гадания, заклички, колядки, трудовые песни. Архаичные формы сознания. Обожествление животных и растений. Обряды инициации – переход в новую половозрастную группу. Назначение, история возникновения, характер и содержание текстов.	2	ПК 2.2.
Тема 2.7. Жанры позднетрадиционного фольклора	Содержание учебного материала	4	ОК 01.
	Совокупность произведений разных жанров и различной направленности, создававшихся в крестьянской, городской, солдатской, рабочей и другой среде со времени начала развития промышленности, роста городов, распада феодальной деревни – позднетрадиционный фольклор.	2	ПК 2.1.
	Особенности функционирования традиционных жанров в новых социально-культурных условиях, в условиях городской культуры. Постфольклор. Произведения профессиональных и полупрофессиональных авторов, усвоенные народом.	2	
Раздел 3. Народное художественное творчество в традиционных, календарных, семейных и бытовых народных праздниках, и обрядах		24	
Тема 3.1. Русский народный календарь. Осенние календарно-обрядовые праздники	Содержание учебного материала	6	ОК 01.
	Русский народный календарь как циклическое собрание русских народных праздников, обрядов и обычаев, поверий и примет на каждый день. Календарь хозяйственной деятельности (аграрный или земледельческий календарь), общинно-церковной жизни (народный православный календарь), семейный календарь, детский народный календарь, календарь молодежных гаданий, демографический календарь и т.д. Важнейшие календарные праздники и обряды русского народа. Осенние календарные обряды и ритуалы, календарный фольклор осени.	2	ПК 2.1.
	Практическое занятие	4	
	Мастер-класс по изготовлению народных кукол	2	
	Разработка программы мероприятия по народному календарю	2	
Тема 3.2. Зимние календарно- обрядовые праздники. Традиции празднования Рождества в России и на Урале	Содержание учебного материала	6	ОК 01.
	Хоровод зимних праздников. Хозяйственное значение зимних обрядов и праздников. Святочные обычаи, гадания и верования. Рождественский вертеп.	2	ОК 04. ПК 2.1.
	Рождественские обрядовые кушанья. Зимние календарно-обрядовые праздники в репертуарах, событиях и мероприятиях учреждений культуры Екатеринбурга. Рассмотрение примеров колядок, составить презентацию	2	
	Практическое занятие	2	

	Создание рождественских оберегов	2	
Тема 3.3. Весенние календарно-обрядовые праздники. Традиции празднования Масленицы и Пасхи в России и на Урале	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ПК 1.2
	Значение весенних праздников в организации повседневной жизни русских крестьян. Сочетание языческого и народного в праздновании Масленицы и Пасхи.	2	
Тема 3.4. Летние календарно-обрядовые праздники.	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 04. ПК 2.1.
	Связь земледельческого и демографического народного календаря на примере летних календарно-обрядовых праздников. Влияние праздников на воспитание молодежи в крестьянской среде. Организация проведения народных праздников в практике современных социально-культурных досуговых учреждений.	2	
Тема 3.5. Региональные особенности календарно-обрядовых праздников	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ПК 2.2.
	Календарно-обрядовые праздники финно-угорских народов Урала. Мифологические образы и традиции празднования ханты, манси. Особенности праздников в марийской культуре. Мусульманские праздники и свадебный обряд мусульманского народа. Подбор современных празднований традиционных праздников народов Урала	2	
Тема 3.6. Семейно-бытовая обрядность	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 04. ПК 2.1
	Родильные обряды и обряды первого года жизни. Свадебный обряд и история его формирования. Общая характеристика свадебного обряда. Этапы свадебного обряда. Особенности уральского свадебного обряда. Мифологическое в русской свадьбе. Музыка и поэзия традиционной русской свадьбы.	2	
	Использование символических предметов в семейно-бытовой обрядности. Бытовая, семейная и хозяйственная магия. Суеверия и верования русского народа. Рекрутские и похоронные обряды в традиции русского народа. Просмотр видеоролика свадебного обряда, фиксирование основных этапов	2	
Раздел 4. Народное изобразительное творчество: декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы и ремесла		38	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	4	ОК 01.

Искусство художественных промыслов как часть художественной народной культуры.	Народное искусство как коллективное творчество этноса на протяжении истории. Ремесла и промыслы – различие понятий. Федеральный закон РФ «О народных художественных промыслах» от 6 января 1999 года. Современное состояние и формы бытования народных промыслов и ремесел. Деятельность ассоциаций и отраслевых союзов народных художественных промыслов. Классификация народных художественных промыслов и основные формы бытования народного искусства. Региональные отличия формирования и бытования промыслов и ремесел Урала. Музеи и выставочные центры народного декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов и ремесел Уральского региона.	2	ОК 04. ПК 2.2.
	Практическое занятие	2	
	Разработка программы мероприятия с применением народных промыслов	2	
Тема 4.2. Художественная обработка текстиля	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ПК 2.1.
	1. Художественное ткачество, вышивка, кружевоплетение, ковроделие, роспись тканей.	2	
	Основные центры художественной обработки текстиля в России и на Урале. Связь народного изобразительного искусства с обрядами в семейной и общественной жизни. Основные узоры, орнаменты, мотивы и их семантика. Мотивы уральской вышивки народного костюма, традиции вышивки Невьянской иконы, ковры с.Бутка.		
Тема 4.3. Искусство художественной обработки металла	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 04. ПК 2.1.
	1. Основные промыслы по обработке металла	2	
	Кузнечный промысел. Художественнаяковка и литье. Ювелирный промысел. Роспись по металлу. Чернение и филигрань. Традиции и современность в искусстве художественной обработки металла.		
	2. Основные центры художественной обработки металла в России и на Урале.	2	
	Зарождение и развитие ювелирного искусства на Урале. Финно-угорские образы в ювелирном искусстве Урала. «Пермский звериный стиль».		
Тема 4.4. Русская художественная керамика	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ПК 2.1
	Гончарный промысел и производство художественных керамических изделий. Центры художественной керамики и гончарного производства в России и на Урале. Современное значение гончарных промыслов в России.	2	
	Практическое занятие	2	
	Презентация по гончарному мастерству	2	

Тема 4.5. Художественная обработка камня и кости	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 04. ПК 2.2.
	Искусство резьбы по кости. Центры резьбы по кости Русского Севера. Камнерезное искусство. Особенности возникновения и становления камнерезного промысла на Урале. Профессионализм в камнерезном искусстве. Особенности уральской камнерезной школы. Современное состояние камнерезного ремесла	2	
Тема 4.6. Художественная обработка дерева	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 04. ПК 2.1.
	Резной и токарные промыслы. Резьба по дереву и бересте. Плетение из ивового прута и бересты. Русская токарная и резная игрушка и посуда. Роспись по дереву. Виды традиционной росписи по дереву. Пирография. Деревянная мозаика. Центры художественной обработки дерева в России и на Урале.	2	
Тема 4.7. Искусство лаковой росписи по дереву и металлу	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ПК 2.2.
	Лаковая роспись по дереву и металлу. Центры лаковой миниатюры в России – Палех, Холуй, Мстёра. Центры лаковой живописи по металлу – Нижний Тагил и Жостово. Современное состояние нижнетагильского промысла – центры поддержки и возрождения искусство подносных промыслов.	2	
	Практическое занятие	2	
	Тагильская роспись	2	
Тема 4.8. Крестьянский дом как модель мира	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ПК 2.1
	Отражение космогонических представлений в символике дома. Обряды, связанные с закладкой и строительством дома. Способы кладки бревен. Основные элементы русской избы (наружное и внутреннее убранство). Орнаментальное значение резного орнамента в убранстве дома. Русская печь и ее значение в жизни русского человека. Особенности деревянного зодчества Уральского региона.	2	
Тема 4.9. Традиционный народный костюм как модель мира	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ПК 2.2.
	Классификация костюма по региональному критерию, социальному положению, по половому признаку и т.д. Практичность народной надежды. Костюм как оберег от злых сил. Костюм как визитка человека. Магическое и социальное значение декора костюма. Женский костюм: сарафанный и поневный комплексы. Образ женщины в русском костюме.	2	

	Головной убор как знаковый атрибут женского костюма. Мужской костюм – элементы и детали. Традиционный народный костюм Уральского региона. Женская «парочка». Влияние традиций русской одежды на модели современных модельеров. Музеи этнографического костюма.	2	
Экзамен		6	
	Всего:	104	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для гуманитарных дисциплин и дисциплин художественного цикла.

Оборудование учебного кабинета: мебель для занятий, доска, методические материалы, фильмы, аудиозаписи, фотографии и репродукции с картин, литературные источники и сборники аутентичных текстов, художественные материалы, материалы для проведения мастер-классов.

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер, телевизор, CD проигрыватель.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2. 1.Электронные издания

1.Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]

3.2.1. Печатные издания

1. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура: Учебник. – М.: МГУКИ, 2000. Текст: непосредственный

2. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, предания, обряды и суеверия. – М., ЭКСМО, 2002. Текст: непосредственный

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. Текст: непосредственный

4. Рейли М. Истоки жизни: русские обряды и традиции. Санкт – Петербург.: Невский проспект, 2002. Текст: непосредственный

5. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с. Текст: непосредственный

6. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2008. Текст: непосредственный

3.2.2.Дополнительные источники

1. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности / Т.И. Бакланова. – М., 1992. - 102 с. Текст: непосредственный

2. Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н.И. Русская свадьба. М.: Современник, 1985. – 392с. Текст: непосредственный

3. Еркоева Т. Русская свадьба. М: Яуза, 1998. – 224с. Текст: непосредственный

4. Зуева, Т. В. Русский фольклор : учебник для вузов / Т .В. Зуева, Б. П. Кирдан. – 5-е издание. – Флинта, 2003. Текст: непосредственный

7. Каргин А.С. Народная художественная культура: курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусства: учеб. пособие / А.С. Каргин. – М.: Гос. респуб. центр русского фольклора, 1997. – 288 с. Текст: непосредственный

8. Каргин А.С. Народное художественное творчество / А.С. Каргин. – М., 1990. Текст: непосредственный
5. Миловский А.С. Песнь жар-птицы. М.: Детская литература, 1987. – 190с. Текст: непосредственный
6. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып.4 «Юность и любовь». Свадьба. От сватовства до княжьего стола. М.: Художественная литература, 2001. – 525с. Текст: непосредственный
7. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. Текст: непосредственный
9. Традиционное и нетрадиционное в культуре России.-М.: Наука,.2008. Текст: непосредственный
10. Каргин А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе: учеб. пособие для студентов культ.-просвет. фак. вузов культуры и искусств / А.С. Каргин. – М.: Просвещение, 1984. – 224 с. Текст: непосредственный
8. Шулунова Л.И. Работа клуба по пропаганде и освоению традиционного народного творчества. – Л., 1982. – 81 с. Текст: непосредственный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфику организации детского художественного творчества; - методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структуру управления народным художественным творчеством 	<p>Знает основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества;</p> <p>Знает особенности традиционных народных праздников;</p> <p>Знает элементы семейной обрядовости;</p> <p>Понимает специфику организации детского художественного творчества;</p> <p>Знает основные принципы работы с народными художественными коллективами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • письменный/устный опрос; • тестирование; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества; 	<p>Составляет планы работы творческого любительского коллектива.</p> <p>Составляет планы подготовки, сценарии, программы работы фестивалей народного художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, • защите отчетов по практическим занятиям; • оценка заданий для самостоятельной работы,

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
“ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	131
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>131</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>131</i>
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	133
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>133</i>
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	<i>135</i>
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	<i>138</i>
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	138
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>138</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>139</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	139

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Изучение «Истории отечественной культуры» направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК) :

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2. Планируемые результаты дисциплины: ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	-применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; -сохранять культурное наследие региона;	<ul style="list-style-type: none"> • -понятие, формы и виды культуры; -значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; =основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; 	-анализа социально-культурной ситуации в регионе.
ОК.02	- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в обсуждениях ее развития	-структуру управления социально-культурной деятельностью в регионе ; - понятие субъектов социально-культурной деятельности	-поиска информации в различных источниках
ОК.03	-прогнозировать руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы	-теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	-использования правовой и нормативной информации в планировании профессиональной деятельности
ПК1.1	-разрабатывать и реализовывать программы	-структуру и программы -Возрастные особенности -специфику региональной	-применять методы организации СКД;

		системы социально-культурной деятельности	-взаимлдействовать с органами управления;
ПК2.1.	-организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	-события и личностей отечественной культуры; -факты , периодизацию, основные направления Истории отечественной культуры	-отбора необходимого материала в соответствии с запросом общества и учреждений культуры
ПК 2.3.	-разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	-события и личностей отечественной культуры; -факты , периодизацию, основные направления Истории отечественной культуры	-использования знаний ИОК в составлении сценари и театрализованных представлений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	40
в том числе:	
теоретическое обучение	28
лабораторные работы	0
практические занятия	8
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	2

Промежуточная аттестация	2
---------------------------------	---

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История отечественной культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Дохристианская культура славянских племен	Содержание учебного материала	2	
	Периодизация и методы изучения отечественной культуры. Проблемы историографии. Древнейшие цивилизации и территории России. Памятники палеолита Башкирии и Урала. Скифские сокровища. Мифология славян. Пантеон языческих богов. Славянский символизм. Духовная культура славян . Связь образа жизни славян и их верований. Календарь древних славян. Обряды и обычаи. Древнейшая письменность славян	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.
Тема 2. Культура Древней Руси(IX-XIII)	Содержание учебного материала	2	
	Христианизация Руси.Влияние Византии на культуру. Многоэтничный состав Киевской Руси. Зодчество. Однокупольные храмы. Церковь Успения.Храм Софии в Киеве.Особенности развития культуры в отдельных регионах Руси в XII - XIII вв. Архитектура Новгорода и Владимиро-Суздальской Руси. Начало каменного зодчества на Руси.	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.
	Содержание учебного материала	6	

Тема3 .Развитие русской культуры (середина XIII-XV в	1.Иконопись. Принципы и каноны иконописи. Иконописный символизм. XIV - XV вв. Новгородская и Псковская школы живописи. Феофан Грек. Творчество Андрея Рублёва.	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.
	2.Феофан Грек. Дионисий. Фрески Кирилло-Белозерский монастыря, Храма Рождества Богородицы, село Ферапонтово.	2	
	В том числе практических занятий.Знаменный распев. Музыкальные формы песнопений: Знаменное, партесное, путевое, демественное пение. Музыкальные формы песнопений: стихиры, тропари, ирмосы, антифоны, псалмы, гимны, канты. Знаменитые деместики и распевщики: Кирик, Василий и Савва Роговы, Иван Шайдур, Иван Нос, Федор Христианин и пр. Традиции хора Государевых певчих дьяков под руководством Д.С. Бортнянского. Православная музыка и русская музыкальная классика (в творчестве Кастаньского, Гречанинова, Чеснокова, Разманиного, Чайковского	2	
Тема4. Развитие русской культуры в XVI веке.	Содержание учебного материала	4	
	Архитектура Московского Кремля. Успенский Храм, Архангельский храм, Благовещенский. Колокольня Ивана Великого. Фрески и иконопись Московского Кремля.	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1 ПК2.1., ПК2.3.
	В том числе практических занятий	2	
	Макет (рисунок). Выдающиеся памятники шатровой архитектуры. Собор Василия Блаженного.		
Тема 5. Русская культура XVII века.	Содержание учебного материала	2	
	Формирование светского искусства 17 век. Симон Ушаков. Парсуны.Культурные связи России и западной Европы. Формирование	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.

	культуры Барокко в архитектуре декоративно-прикладном искусстве. Архитектурные памятники. Московское барокко.		
Тема 6 . Русская культура первой половины XVIII века	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.
	Петербургский стиль. Петровское и Елизаветинское барокко. Трезини Д, Растрелли Ф.	2	
	Русский классицизм и ампир в архитектуре.	2	
	Произведения архитекторов Кваренги, Ринальди, Казакова, Захарова, Росси.		
Тема 7. Русская культура второй половины XVIII века	Содержание учебного материала	2	
	Скульптура 18 века: Э.М.Фальконе, Шубин, И.П.Мартос . Академия художеств. Формирование традиций классицизма.	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.
Тема 8. Русская культура XIX века	Содержание учебного материала	6	
	Архитектура первой половины 19 века. Факторы формирования нового мировоззрения и культуры. История и стили. От классицизма к романтизму и Ампиру.	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.
	Разнообразие жанров в живопись 19 века. Александр Иванов, Брюллов Александр.Творчество художников: Щедрин, Тропинин, Васнецов. Передвижники. Критический реализм, пейзажный портрет Исаака Левитана.Поленов, Куинджи, Шишкин, Репин.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Эссе по живописи Исаака Левитана и создание видеоролика.	2	

Тема 9. Русская и советская культура первой трети XX века	Содержание учебного материала	4	
	1.Серебряный век русской культуры.	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.
	Символизм в поэзии, живописи и декоративном искусстве. Андрей Белый, Александр Скрябин, «Мирискусники», русский модерн. Михаил Врубель.		
	2.Модерн и авангард в архитектуре и изобразительном искусстве.	2	
	Русский авангард в живописи. КандинскийВ., Малевич К., Татлин В., Шехтель П.П.		
Тема10. Отечественная культура 50-70 годов XX века	Содержание учебного материала	6	
	Советский кинематограф. Эволюция советского кино. Михаил Ромм, Марлен Хуциев, Василий Шукшин, Андрей Тарковский.	2	ОК 1, ОК 2, ПК1.1., ПК2.1., ПК2.3.
	В том числе практических занятий	2	
	Соцреализм в культуре. Архитектура. «Сталинский ампи́р». Создание городской экскурсии. Игра в лото.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Просмотр видео материалов по теме. Интеллектуальный андеграунд советской эпохи. Литература, живопись, кино.	2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: рабочие места учащихся(столы, стулья), рабочее место педагога, компьютер, проектор, аудиоустройство.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания:

1.Рапацкая Л.А.Русская художественная культура: учебник для 11 классов- Москва, Владос-2024.-310с.-текст: непосредственный

2.Семенов О.В. История отечественной культуры: пособие для студентов/- Москва, Издательство Флинта, 2019.-70 с.-текст :непосредственный

3.2.2. Электронные издания:

1.Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — Текст : электронный

2.Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — Текст : электронный

3.Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Текст : электронный
Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — Текст : электронный

4.Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский ; под редакцией П. П. Муратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12738-6. — Текст : электронный

5.Тэн, И. Философия искусства : краткий курс лекций / И. Тэн ; переводчик Н. Соболевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 351 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07455-0. — Текст : электронный

3.2.3.Дополнительная литература:

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура .Учебник для 10-11 классов/М «Владос» 2016; Ч. - 375с., Ч.2 - 315с. – Текст: непосредственный.
2. Культурология В.С.Шульгин,Л.В.Кошман,Е.К.Сысоева,М.Р.Зезина Пособие для вузов — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004. — 480 с. – Текст: непосредственный.
3. Культурология: История мировой культуры: учебник / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2012 (или 2007, 2008). Главы, посвященные русской культуре. – Текст: непосредственный.
4. Культурология. История мировой культуры : учебник / Под ред. ред.: Н.О. Воскресенской. М., 2012. Главы, посвященные русской культуре. – Текст: непосредственный.
5. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие. Саратов, 2012. – Текст: непосредственный.
6. Галин С.А. Отечественная культура XX века: учебное пособие. М., 2003. – Текст: непосредственный.
7. Иллюстрированная энциклопедическая библиотека. Искусство России. М., 1997. – Текст: непосредственный.
8. История русского искусства: в 13 т. / Под общ. ред. И.Э. Грабаря. М., 1953–1969. – Текст: непосредственный.
9. История русской культуры IX–XX вв.: пособие для вузов / Под ред. Л.В. Кошман. М., 2002. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i> - основные категории и понятия культуры отечества; - роль и значение культуры в жизни человека и общества; - основы учения о феномене культуры; - закономерности культурных процессов;	владеет знаниями о роли и значении культуры в жизни человека и общества; знает основные категории и понятия культуры; полнота ответов, точность формулировок; адекватность применения профессиональной терминологии	- письменный или устный опрос; - тестирование; - оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i> - ориентироваться в наиболее общих философских и культурологических проблемах бытия, познания, - ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования	Ведет диалог, ориентируется в общих вопросах культуры; адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.	- оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы.

культуры гражданина и будущего специалиста.		
---	--	--

Приложение 2.

**к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Рабочая программа дисциплины
“ОП.03 .ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА”**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	143
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>143</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>144</i>
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	145
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>145</i>
<i>2.2. Содержание дисциплины</i>	<i>146</i>
<i>2.3. Курсовой проект (работа)</i>	<i>149</i>
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	150
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение</i>	<i>150</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>150</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	151

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. «Отечественная литература»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03. «Отечественная литература» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Цель дисциплины ОП.03. «Отечественная литература» – совершенствование знаний обучающихся о современном состоянии развития литературы, о методах литературы как науки, о важных идеях и достижениях русской литературы, оказавших определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры и владеющего эстетическим восприятием художественных произведений, пониманием их связи друг с другом.

Дисциплина «Отечественная литература» является обязательной частью общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально- культурная деятельность (по видам)».

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01, ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 2.3 ПК 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; - выявлять и эффективно искать 	<ul style="list-style-type: none"> - важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе современной) литературы; - выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество; - шедевры русской классической литературы; - содержание изученных произведений - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; 	<ul style="list-style-type: none"> - отбора, анализа, систематизации литературных художественных материалов в процессе разработки сценариев культурно-досуговых программ

	информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;		
--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	60	8
Самостоятельная работа	4	-
Промежуточная аттестация	2	-
Всего:	66	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Коммуникативные качества речи и их системные связи			
Тема 1.1. Литература XIX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. «Борис Годунов» А.С. Пушкина — реалистическая трагедия</p> <p>История создания. Переплетение трех сюжетных линий. Двойственность образа Бориса Годунова. Значение произведения в мировой литературе. Экранизация.</p> <p>2. Тема любви в «Повести о Петре и Февронии Муромских» и в романе о «Тристане и Изольде»</p> <p>Ж. Бедье: «Тристан и Изольда» - реконструкция средневекового романа. Ермолай Еразм - автор «Повести о Петре и Февроньи» в XVI веке. Сравнительная характеристика западного и христианского мировосприятия о нравственных ценностях.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Особенности конфликта в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»</p>	<p>6/2/0</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 2.3 ПК 2.2</p>
Тема 1.2. Литература начала XX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Судьба поэтов Серебряного века (обзор)</p> <p>Сведения из биографии и анализ творчества Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус, С. Черного, М. Волошина, П. Орешина и др.</p> <p>2. «Остров Сахалин» А.П. Чехова: темы и проблемы</p> <p>История создания и публикация. Отзывы современников.</p> <p>3. И.А. Бунин. «Окаянные дни»</p> <p>Особенности публицистического стиля и его отражение в свете политических реформ России в литературе 20-х гг. XX века. И.Бунин и революция.</p> <p>4. А. Аверченко и группа «Сатирикон»</p> <p>Сатира. Бунт против обывательщины, коррупции и бюрократии советского периода 20-х-30-х гг. XX столетия.</p> <p>5. И.Ильф и Е.Петров. «12 стульев» и «Золотой теленок»</p>	<p>16/2/4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 2.3 ПК 2.2</p>

	Сведения из биографии авторов. Советский мир: судьба людей, вещей и слов. Компромиссная тактика соавторов. Сказочно-мифологические черты мира в произведениях. Критика.		
	В том числе практических занятий	2	
	М. Булгаков. «Зойкина квартира»	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Выбрать ситуации диалогического взаимодействия (спор или переговоры) в произведении «12 стульев» И.Ильфа и Е.Петрова и разыграть на них пародии.	2	
	Театрализация отдельных сцен по пьесе М. Булгакова «Зойкина квартира».	2	
Тема 1.3. Литература 40-50-х годов XX века	Содержание учебного материала	6/0/0	ОК 01,
	1. Военная проза, драматургия и публицистика	2	ОК 02
	Развитие военной прозы в первые послевоенные годы. Газеты «Правда» и «Красноармейская правда». Образ героя, противостоящего обстоятельствам в произведениях А. Толстого, Б. Горбатова. Противостояние народа захватчикам в пьесах Л. Леонова «Нашествие» и К. Симонова «Русские люди». Правдивые произведения о войне Э. Казакевича.		ОК 05 ОК 06 ПК 2.3 ПК 2.2
	2. Современное переосмысление военной темы. Творчество В. Некрасова, В. Астафьева и др.	2	
	Сведения об авторах. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, сопротивления созидующих и разрушающих сил в произведениях В. Некрасова «В окопах Сталинграда», В. Астафьева «Прокляты и убиты» и др.		ОК 01, ОК 02 ОК 05 ОК 06
	3. Роман-эпопея «Жизнь и судьба» В. Гроссмана	2	ПК 2.3
	Сведения об авторе. История публикации. Сюжетные линии. Адаптации романа в современном мире.		ПК 2.2
Тема 1.4. Русское литературное Зарубежье	Содержание учебного материала	4/0/0	ОК 01,
	1. Русское литературное Зарубежье	2	ОК 02
	Жизнь русской эмиграции в 30-е гг. Литературная деятельность М. Цветаевой в эмиграционный период: темы, мотивы, образы.		ОК 05 ОК 06
	2. Литература русского Зарубежья.	2	ПК 2.3
	Становление С. Довлатова как писателя. Историзмы эпохи СССР в произведении С. Довлатова «Чемодан»		ПК 2.2
Раздел 2. Отечественная литература конца XX- начала XXI вв.			

Тема 2.1. Литература 60-80-х годов XX века.	Содержание учебного материала	6/2/0	ОК 01,
	1. Сатирическая проза Ф. Искандера. «Кролики и удавы»	2	ОК 02
	Проблемы. Своеобразие.		ОК 05
	2. Поиск героя времени в современной литературе: В. Шукшин, Ю. Мамлеев, А. Уткин и др.	2	ОК 06 ПК 2.3
	Своеобразие творчества В. Шукшина в литературе и кино: чудики, творящие добро. Деформированная психика героев Ю. Мамлеева. Нечитающие герои А. Уткина.		ПК 2.2
	В том числе практических занятий	2	
	Алгоритм написания отзыва и рецензии на литературное произведение или фильм	2	
Тема 2.2. Литература 90-х годов XX века	Содержание учебного материала	12/2/0	ОК 01,
	1. Массовая литература конца XX века	2	ОК 02
	Многомерность литературной культуры в конце XX в. Размытие жанровых границ. Формула «массового человека». «Серийность» издательских проектов. Жанровая стереотипизация. Типология героя современных жанров. Массовая литература и ее роль в современной культуре.		ОК 05 ОК 06 ПК 2.3 ПК 2.2
	2. Стилизация и пародирование жанров в творчестве В. Сорокина	2	
	Концептуализм и деконструкция соцреализма. Деконструкция различных жанров и стилей в позднем творчестве Сорокина.		
	3. Женская современная проза: Л.Улицкая, В.Токарева, Г.Щербакова	2	
	Сведения об авторах. Особенности женской прозы. Ценности семьи и дома. Мир любви и раскрытия психологии женской души в творчестве писательниц.		
	4. Жанр поэмы в творчестве Е. Евтушенко	2	
	Сведения об авторе. Ранняя исповедальная лирика в поэме «Станция Зима». Эпическая панорамность в поэме «Братская ГЭС. Поэма «Бабий Яр» - реакция на геноцид евреев. История создания поэмы. Реакция общества на тему антисемитизма. Дмитрий Шостакович и 13 симфония.		
	5. Леонид Филатов «Сказ про Федота-стрельца – молодого удальца»	2	
	Сведения об авторе. История создания. Способы создания комического эффекта в произведении.		
В том числе практических занятий	2		
	Модель мира в современной антиутопии: Ю. Даниэль, В. Войнович, В. Маканин и др.	2	

Тема 2.3. Литература 2000-х гг.	Содержание учебного материала	6/0/0	ОК 01, ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 2.3 ПК 2.2
	1. Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса	2	
	Переходный характер современной литературы. Современный литературный процесс как объект изучения. Четыре поколения современных писателей. Поиск героя времени в современной литературе.		
	2. Пушкинский миф в литературе конца XX – начала XXI вв.: А. Терц, Т. Толстая, А. Битов, В. Пьецух	2	
	Отражение личности А.С. Пушкина в современной литературе. А. Терц: «Прогулки с Пушкиным» - «деконструкция» художественного мира и «постструктуралистское» прочтение классики. Моделирование ситуаций в рассказе Т. Толстой «Сюжет». «Сцепление времен» в творчестве А. Битова: роман-музей «Пушкинский дом». Образ дома в рассказе В. Пьецуха «Дом на Мойке».		
3. Художественные тенденции творчества концептуалистов (Вс. Некрасов, В.Пелевин)	2		
Понятие о концептуализме в литературе и философии. Особенности «московского» концептуализма в творчестве В. Пелевина. Определенность метафоры, материализация и реализация образов. Рассказ «Колдун Игнат и люди». Темы, проблематика, поэтика лирики в творчестве Вс. Некрасова.			
Тема 2.4. Литература XXI века	Содержание учебного материала	8/0/0	ОК 01, ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 2.3 ПК 2.2
	1. Юмор и сатира (М. Жванецкий, М. Гончарова, Е. Гришкoveц, М. Веллер и др.)	2	
	Сведения об авторах. Особенности тематики, стилизации. Образы, характеры любимых героев, индивидуальная подача материала автором.		
	2. Литературные бестселлеры 21 века: творчество А. Сальникова	2	
	Сведения об авторе. Бытовая фантазмагория «Петровы в гриппе и вокруг него». Особенности композиции, сюжета, стиля.		
	3. «Наше все» - А. Маринина в зеркале современного иронического детектива	2	
	Понятие «гуманного детектива». Образы героев среднего класса. Принцип доступности. Индивидуальная авторская манера.		
4. Проблема счастья в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»	2		
Сведения об авторе. Проблематика романа. Особенности сюжета и композиции. Образ героини: Зулейха на пути к свободе. Национальный колорит татарской культуры.			
Промежуточная аттестация	2		
	Всего	66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : непосредственный

3.2.2. Дополнительные источники

1. Снигирева, Т. А. Век XIX и век XX русской литературы: реальности диалога : учебное пособие для вузов / Т. А. Снигирева, А. В. Подчиненов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05987-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540385>

2. <http://library.vshu.kirov.ru> – база данных IRBIS (каталог книг и статей), доступен в научной библиотеке ВятГГУ (К. Либкнехта, 89)

3. <http://www.herzenlib.ru/> библиотека им. А.И. Герцена (г.Киров)

4. <http://libkirov.ru> – Электронная библиотека города Кирова

5. <http://www.rsl.ru> –Российская государственная библиотека

6. <http://www.rasl.ru> – библиотека Академии Наук

7. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> –Научная электронная библиотека

8. <http://www.nlr.ru/> Российская –Национальная библиотека

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе современной) литературы; - выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество; - шедевры русской классической литературы; - содержание изученных произведений <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;-</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, - формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры; - знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века; - имеет представление о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; - имеет представление о содержании изученных произведений - выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи 	<p>Текущий контроль:</p> <p>Устный опрос на знание терминологии по теме;</p> <p>Экспертная оценка практических заданий и по результатам выполнения самостоятельной работы</p> <p>Экспертная оценка самостоятельной работы</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, презентацией.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Экспертная оценка при сдаче дифференцированного зачета.</p>

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
“ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	...154
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i> 154
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i> 155
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ157
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i> 157
2.2. <i>Содержание дисциплины</i> 158
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i> 161
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ162
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i> 162
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i> 163
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ164

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Цель и место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Изучение дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления в профессиональной деятельности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, функциях и принципах социально-культурной деятельности, ее направлений. · овладение умением анализировать социально-культурную ситуацию,
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды и трансляции ее через деятельность.

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций :

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

1.2. Планируемые результаты дисциплины:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	-оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;	-анализа социально-культурной ситуации в регионе.
ОК2	- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее обсуждениях ее развития	-структуру управления социально-культурной деятельностью в регионе ; - понятие субъектов социально-культурной деятельности	-поиска информации в различных источниках

ОК3	-прогнозировать руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы	-теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	-использования правовой и нормативной информации в планировании профессиональной деятельности
ОК4	-организовывать коллективную работу при планировании	-современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы	-организации групповой и коллективной работы в СКД
ОК5	-составлять необходимые документы и материалы для профессиональной деятельности	-основы речевой и письменной культуры	-применения знаний в деловой переписке и формировании документов
ОК06	-использовать в профессиональной деятельности принципы гражданско-правовой и духовно-нравственной культуры	-основные документы по направлениям культурной политики в этой области	-применения в профессиональной деятельности принципов гражданско-правовой и духовно-нравственной культуры в РФ
ПК 1.3	-планировать деятельность по привлечению населения к досуговой и творческой деятельности	-способы и приемы вовлечения населения в социально-культурную деятельность	-формирования программ и видов деятельности учреждений досуга и культуры
ПК 1.4	- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	-методику конкретно-социологического исследования; - специфику и формы методического обеспечения отрасли	-проведения аналитических и исследовательских технологий

	- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов		
ПК 1.5	-прогнозировать приоритетные направления социально-культурной деятельности	-способы и формы социально-культурной деятельности в регионе и РФ	-планирования социально-культурной деятельности и выявления приоритетных направлений на основе исследований

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	28	8
Самостоятельная работа	2	2
Промежуточная аттестация	2	-
Всего	32	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Социально-культурная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем акад. часов, в том числе в форме практич. подготовки	
Тема 1.1. Понятие «социально-культурная деятельность»	Содержание учебного материала	6	
	1.Основной понятийный аппарат (тезаурус)		ОК1-ОК6
	Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре»(1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности. Природа и назначение социально-культурной деятельности В экономической, гуманитарной, организационно-управленческой. Характерные черты социально-культурной деятельности: осуществление в свободное (досуговое) время, свобода выбора, добровольность, активность, инициатива различных социальных групп и др.	2	ПК1.3- ПК1.6
В том числе практических занятий. Определение базовых потребностей для СКД	4		
Тема 1.2. Досуг как сфера социально-	Содержание учебного материала	4	ОК1-ОК6
	1.Понятие «досуг», его природа.	2	

культурной деятельности	Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.		ПК1.3- ПК1.6
	В том числе практических занятий	2	
	1. Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий		
Тема 1.3. Принципы и функции социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	6	ОК1-ОК6 ПК1.3- ПК1.6
	1. Система принципов социально-культурной деятельности.	2	
	Их трансформация, обусловленная новой социокультурной ситуацией, изменением в политической и экономической жизни общества, процессами демократизации и гуманизации, изменяющимися потребностями и интересами людей.		
	2. Функции социально-культурной деятельности и их классификация.	2	
	Постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках.		
	В том числе практических занятий.	2	
	Проектирование модели социально-культурной деятельности в меняющихся условиях. Применение теории принципов СКД в музейной практике. На примере музейных программ г. Екатеринбурга.		
Практические занятия	4		

Тема 1.4. Система социальных институтов	Социально-культурный институт. Картина проблемного поля СКД. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.	2	ОК1-ОК6 ПК1.3- ПК1.6
	Анализ проблемного поля актуального для современной социально-культурной ситуации региона	2	
Тема 1.5. Государство как социокультурный институт	Практические занятия	2	ОК1-ОК6 ПК1.3- ПК1.6
	Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.	2	
Тема 1.6. Семья как изначальный социально-культурный институт	Практические занятия	8	ОК1-ОК6 ПК1.3- ПК1.6
	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Формы работы с семьей в условиях социально- культурных учреждений	2	
	Виды и формы социально-культурной деятельности с семьей и для семьи. Практикум	4	
Самостоятельная работа	Поиск информации для составления программы учреждения культуры	2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: рабочие места учащихся(столы, стулья), рабочее место педагога, компьютер, проектор, аудиоустройство.

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения -программы дисциплины

3.2.1. Печатные издания:-

3.2.2. Электронные издания:

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0465-6 (КемГИК). — Текст : электронный

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный

3. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный

4. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под редакцией Н. И. Кулаковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12546-7. — Текст : электронный

5. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный

6. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный .

7. Орлова, Э. А. Практикум «Социокультурные проблемы молодежи» : учебник для вузов / Э. А. Орлова, А. В. Каменец, И. А. Урмина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09610-1. — Текст : электронный

8. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный

9. Социология молодежи : учебник для вузов / Р. В. Ленков [и др.] ; под редакцией Р. В. Ленкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12768-3. — Текст : электронный
10. Сирота, Н. М. Социология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Сирота, С. А. Сидоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04137-8. — Текст : электронный
11. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Фомичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 134 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08096-4. — Текст : электронный

3.2.3.Дополнительная литература:

Рекомендованные сайты

1. <http://static.my-shop.ru/product/pdf/54/537094.pdf>
2. <http://studentam.net/content/view/1069/24/>
3. <http://studentam.net/content/view/1067/24/>
4. <http://psylib.org.ua/books/andrg01/>
5. <http://uchebnik-online.com/4/5.html>
6. banauka.ru/59.html
7. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/mayers/index.php
8. – электронный федеральный портал «Российское образование»
9. <http://www.edu.ru>,
10. – база данных Российской Государственной библиотеки по искусству
11. <http://www.liart.ru/>,
12. – электронные информационные ресурсы РГБ <http://www.rsl.ru>,
13. – электронные информационные ресурсы Российской Национальной
14. библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
15. – информационная система «Единое окно доступа к образовательным
16. ресурсам» <http://window.edu.ru/>
17. – глобальные поисковые системы <http://www.google.com/>,
18. <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
19. - главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ
20. <http://www.cultureonline.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понятие, формы и виды культуры; -значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; -основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. 	<p>Владеет знаниями о роли и значении культуры в жизни человека и общества;</p> <p>Знает основные категории и понятия истории культуры;</p> <p>Полнота ответов, точность формулировок;</p> <p>Адекватность применения профессиональной терминологии;</p> <p>Понимает закономерности культурных процессов;</p> <p>Может раскрыть основы учения о феномене культуры;</p> <p>Знает основы научной и художественной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменный или устный опрос; - тестирование; - оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) - дифференцированный зачет
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; -сохраняет культурное наследие региона; 	<p>Ведет диалог, ориентируется в общих вопросах философии и культуры.</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий; - защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы.

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
“ОП.05 СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	167
	1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	167
	1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	167
2.	Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	168
	2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	168
	2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	169
	2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	174
3.	Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	175
	3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	175
	3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	176
4.	Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	177

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.05 СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Социальная педагогика и психология» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания	Владеть навыками
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. 	<ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности. 	- Применения знаний психологии в профессиональной деятельности
ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с 	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие формирование); - основные понятия психологи (психика, сознание, личность индивид, потребность, мотив интерес, ценностная ориентация вкус, мышление, эмоция, чувство); 	Организации дифференцированного культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

	<p>учетом возрастных особенностей.</p>	<p>их</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, - методы психологической диагностики личности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики. 	
--	--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки:	66
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
лабораторные занятия	36
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социальной психологии		4/4	
Тема 1.1. Объект. Предмет. Задачи и методы социальной психологии	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ПК 1.2
	Объект. Предмет и отрасли социальной психологии. Задачи социальной психологии. Методы социальной психологии.	2	
Тема 1.2. История становления и развития социальной психологии	Содержание учебного материала	2/2	ОК 04, ПК 1.2
	Краткая история социальной психологии за рубежом и в России. Первые социально-психологические концепции. Вклад психологических школ в разработку проблем социальной психологии.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие Социально-психологическая компетентность специалиста как необходимое условие его профессионализма.		
Раздел 2. Социальная психология общения и взаимодействия людей. Психология социальных сообществ		10/10	
Тема 2.1. Социальная психология общения. Содержание, функции и виды общения	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ПК 1.2
	Определение общения и его функции. Виды общения. Особенности общения в современном мире. Уровни общения.	2	

Тема 2.2. Закономерности процесса общения. Структура общения: коммуникативная. Перцептивная и интерактивная стороны общения	Содержание учебного материала	2/4	ОК 04, ПК 1.2
	Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Перцептивная сторона общения.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие Проработка тренинговых упражнений на установление контакта с собеседником. Проработка тренинговых упражнений на эффективность первого впечатления. Проработка тренинговых упражнений на развитие способности эффективно общаться в различных статусно-ролевых позициях.	4	
Тема 2.3. Психология воздействия в обществе	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ПК 1.2
	Понятие и специфика социально-психологического механизма общения. Особенности взаимодействия механизмов общения (психическое заражение, внушение, убеждение, подражание).	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовить доклад на тему «Мода – социально-психологический феномен». Проанализировать художественный фильм «Я и другие» с точки зрения психологии воздействия в общении.	2	
Тема 2.4. Психология больших социальных групп и массовых социальных движений	Содержание учебного материала	4/2	ОК 04, ПК 1.2
	Определение и виды больших социальных групп. Психологические особенности больших социальных групп. Особенности психологии социальных классов. Психологические особенности этнических групп. Общая характеристика и типы стихийных групп. Психология массовых социальных движений.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие Проведение анализа поведения человека в социальной группе. Изучение психологии этнических групп.	2	

Тема 2.5. Социальная психология малых групп	Содержание учебного материала	2/4	ОК 04, ПК 1.2
	Определение и границы малых групп. Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Изучение социально-психологических явлений в малой группе.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие Анализ динамических процессов, происходящих в малых социальных группах. Проведение социометрии.	4	
Раздел 3. Социальная психология личности		4\8	
Тема 3.1. Социально-психологический портрет личности	Содержание учебного материала	2/4	ОК 04, ПК 1.2
	Понятие о личности. Проблема личности в зарубежных психологических школах. Характеристика социально-психологических теорий личности.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие Составление социально-психологического портрета личности.	4	
Тема 3.2. Социализация личности	Содержание учебного материала		ОК 04, ПК 1.2
	Понятие о социализации. Факторы социализации. Сферы социализации. Стадии и институты процесса социализации. Социально-психологическая адаптация личности.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Проработка тренинговых упражнений на регуляцию социального поведения личности «Психогеометрическая методика». Проработка тренинговых упражнений на выявление индивидуально-типологических различий при помощи теста «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур».		
Раздел 4. Теория социальной педагогики		2\-	
	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ПК 1.2

Тема 4.1. Социальная педагогика: предмет, ее прикладные задачи	Социальная педагогика как часть педагогики. Предмет и методы социальной педагогики. Термины социальной педагогики. Социализация личности, социальное воспитание. Функции социальной педагогики: воспитательная, социально-правовая, социально-реабилитационная. Изучение ребенка и самоорганизация личности. Прикладные задачи социальной педагогики.		
Тема 4.2. Личность ребенка, ее развитие, зависимость от среды	Содержание учебного материала	2\4	ОК 04, ПК 1.2
	Становление личности, ее развитие как закономерный рост, изменение биологических, психических и социальных свойств человека. Социализация, социальное становление личности как процесс воспитания, обучения и самовоспитания, познание окружающей среды. Формирование личности как процесс воспитания. Изучение задатков и способностей личности. Изучение ребенка и окружающей среды.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие .Личность ребенка, его характеристика, возрастные особенности. Что значит социализация личности. Важность самовоспитания в развитии личности. В.П. Кащенко о талантливых детях.	4	
Раздел 5. Защита детства и социальная педагогика в истории России		8/10	ОК 04, ПК 1.2
Тема 5.1. Православие и социальное воспитание в истории России	Содержание учебного материала	2/2	
	Православие в истории образования России. Практика религиозного образования в России в XIX в. Религиозное воспитание в семье. К.Д. Ушинский о религиозном воспитании и о народности в воспитании.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие .Роль православия в образовании и воспитании человека. К.Д. Ушинский о религиозном и народном воспитании. И. Ильин и Л. Толстой о воспитательной роли христианских заповедей.	2	

Тема 5.2. Педагогика ненасилия. Теория и эксперимент воспитания	Содержание учебного материала	2/4	ОК 04, ПК 1.2
	Понятие ненасилия в различных философских течениях. Н.К. Рерих о ненасилии. Теория свободного воспитания в истории отечественной педагогики. Л.Н. Толстой и К.Н. Вентцель о свободном воспитании.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие .Разработать сценарий беседы с родителями по темам: «Формирование здорового образа жизни детей в семье». «Наказание детей в семье: за и против». «Домашние обязанности ребенка». Обосновать целесообразность реализации разработанной программы.	4	
Тема 5.3. Детство. Защита детей в современных условиях	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ПК 1.2
	Социальное сиротство, дети-беглецы, дети, страдающие от плохого обращения. Родительская жестокость. Дети-инвалиды. Особенности развития детей, которые воспитываются в детских домах, школах-интернатах. Современная защита детей. Конвенция ООН «О правах ребенка». Охрана здоровья детей. Сложившийся современный опыт защиты детей.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Разработать программу помощи детям, ставшим жертвами неблагоприятных условий социализации (по выбору): «дети-инвалиды», «дети сироты», «дети из неблагополучных семей», «дети мигрантов».	2	
Тема 5.4. Социальная педагогика семьи и семейного воспитания	Содержание учебного материала	2/4	ОК 04, ПК 1.2
	Понятие семьи. Историческая эволюция семейно-брачных отношений. Условия стабильности и качества брака. Кризисные периоды в семье. Типы семей. Тактика семейного воспитания.	2	
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие .Создать социальный ролик «Семья как основа общества» (групповая работа).	4	
<i>Итоговый контроль – зачет</i>		2	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогика и психологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Основные источники

1. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.]; ответственные редакторы В. А. Слостенин, В. П. Каширин. - Москва: Издательство Юрайт, 2023 // ЭБС Юрайт.
2. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.]; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. - Москва: Издательство Юрайт, 2022 // ЭБС Юрайт.
3. Социальная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева, М. Н. Липинская, В. В. Герцик; ответственные редакторы С. А. Расчетина, З.И. Лаврентьева. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт.
4. Столяренко, Л. Д. Социальная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2024 // ЭБС Юрайт.
5. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023 // ЭБС Юрайт.

3.2.2. Дополнительные электронные источники

1. Агентство психологических новостей - <http://psypress.ru/>
2. Всё для студента - <http://www.twirpx.com/>
3. Дайджест психологических исследований - <http://psyresearchdigest.blogspot.ru/>
4. Научная педагогическая электронная библиотека - <http://elib.gnpbu.ru/>
5. Национальная психологическая энциклопедия - <http://vocabulary.ru/>
6. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/>
7. Образовательный видеопортал - <http://univertv.ru/>
8. Портал психологических изданий - <http://psyjournals.ru/>
9. Психологическая библиотека - <http://bookap.info/>
10. Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru/>
11. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru/>
12. Русский гуманитарный интернет-университет - <http://www.sbiblio.com/>
13. Электронная библиотека - <http://www.koob.ru/>
14. Электронная библиотека МГППУ - <http://psychlib.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андреева, Г. М. Социальная психология: Учебник / Г. М. Андреева. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 363 с.
2. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э. Берн. - М.: Эксмо, 2006. - 576с.
3. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии: учебник для среднего профессионального образования / Г.В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт.
4. Голованова, Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт.
5. Ефимова, Н. С. Социальная психология: Учебник для СПО / Н. С. Ефимова, А. В. Литвинова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 442 с.
6. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / Г.М. Коджаспирова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт.
7. Корягина, Н. А. Социальная психология. Теория и практика: Учебник для бакалавров / Н.А. Корягина, Е. В. Михайлова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 492 с.
8. Немов, Р. С. Социальная психология: Учебное пособие / Р. С. Немов. - СПб.: Питер, 2010. - 432 с.
9. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. Ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. - М.: Издательство Юрайт, 2015.-332 с.
10. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 196 с.
11. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 169 с.
12. Сосновский, Б.А. Социальная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Б.А. Сосновский, Ф.Г. Асадуллина; под редакцией Б.А. Сосновского. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт.
13. Столяренко, Л. Д. Социальная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт.
14. Чернова, Г. Р. Конфликтология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова, М. В. Сергеева, А. А. Беляева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023 - 203 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, тестирования.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является **зачет**.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины</i>		
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности; - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив). 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены.</p> <p>Обучающийся ориентируется в закономерностях психического развития человека.</p> <p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности; - основные понятия педагогики; - основные понятия психологии. 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - ответы на семинарских занятиях; - фронтальный опрос в форме беседы; - оценка активности на занятиях; - оценка ответов на зачете.
<i>Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины</i>		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - обучающийся может применять знания о возрастных психологических особенностях людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - ответы на семинарских занятиях; - фронтальный опрос в форме беседы; - оценка активности на занятиях; - оценка ответов на зачете.

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
“ОП.06.ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ“

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	180
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	180
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	180
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	182
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	182
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	183
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	186
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	187
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	187
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	188
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	189

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Психология общения

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.06 Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»

Цель дисциплины «Психология общения» – формирование у студентов умений эффективного межличностного общения, повысить уровень психологической культуры в профессиональном и межличностном общении.

Дисциплина «Психология общения» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	<p>демонстрировать интерес к будущей профессии в процессе теоретического обучения, производственной и учебной практики</p> <p>участвовать в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях и других профессиональных мероприятиях</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>оценивать значимость профессиональной</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах</p>	-

	деятельности для общества		
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Закономерности динамических процессов в группе; эффекты межличностного восприятия	-
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Структуру коммуникативного акта, приемы активного слушания	
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Этические нормы общения, Имидж, структуру развивающей обратной связи	
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)	Способы конструктивного разрешения конфликтов	Применять знания в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	22
Самостоятельная работа	4	
Промежуточная аттестация	2	-
Всего	48	22

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1.	Взаимосвязь общения и деятельности		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала (<i>указывается перечень дидактических единиц</i>)	4	
Общение как процесс	Общение как деятельность. Общение как социально-психологический механизм. Эффективное и непродуктивное общение.	4	<i>ОК 01 04 05</i> <i>ПК 1.8.2.2</i>
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	
Цели и функции общения. Виды и уровни общения	Функции общения. Цели общения. Виды общения. Уровни общения. Структура общения. Потребности личности и общение.	2	<i>ОК 01 04 05</i> <i>ПК 1.8.2.2</i>
Раздел 2	Организация общения		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	8	
	Общение как взаимодействие. Виды взаимодействий. Группы. Виды групп. Динамические процессы в группе. Команды и группы.	2	<i>ОК 01 04 05</i>

Закономерности формирования и развития команды	В том числе практических занятий	4	<i>ПК 1.8.2.2</i>
	1. Общения и социализация в профессиональном коллективе. Решение кейсов.	2	
	2.Самодиагностика «Роли в команде». Построение эффективных команд.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка сообщений и презентаций на тему «Власть» «Лидерство» «Влияние»		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	4	
Роль и ролевые ожидания в общении	Понятия «социальная роль», Типы социальных ролей. ролевые ожидания. .Ролевые конфликты.	2	<i>ОК 01 04 05</i> <i>ПК 1.8.2.2</i>
	Стили взаимодействия. Самодиагностика ведущего стиля взаимодействия.	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	4	
Механизмы взаимопонимания в общении	Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).	2	<i>ОК 01 04 05</i> <i>ПК 1.8.2.2</i>
	Субъект, объект восприятия, механизмы восприятия. Механизмы идентификации, эмпатии, рефлексии, заражения, убеждения, подражания.		
	В том числе практических занятий	2	
	1. Самодиагностика уровня эмпатии. Развитие рефлексии.	2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	4	
Эмоциональные состояния в	Эмоциональные состояния в профессиональном общении. Психофизиологические особенности стресса. Психофизиологические особенности стресса.	2	<i>ОК 01 04 05</i> <i>ПК 1.8.2.2</i>
	В том числе практических занятий	2	

профессиональном общении	1. Способы регуляции поведения в ситуации эмоционального стресса. Понятия «эмоциональное взаимодействие», «эмоциональная устойчивость», «эмоциональное выгорание».	2	
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	6	
Техники и приемы делового общения	Структура коммуникативного акта. Барьеры коммуникации. Техники и приемы коммуникации: Виды вопросов. Обратная связь. Активное слушание.	2	<i>ОК 01 04 05</i> <i>ПК 1.8.2.2</i>
	В том числе практических занятий	4	<i>ОК 01 04 05</i>
	1. Коммуникации в организации	2	<i>ПК 1.8.2.2</i>
	2. Применение активных методов повышения коммуникативной компетентности.	2	
Раздел 3	Эффективное общение в профессиональной деятельности.		
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	10	
Этические принципы общения	Понятия «этика общения» и «культура общения». Принципы профессионального этического общения. Имидж.	2	<i>ОК 01 04 05</i> <i>ПК 1.8.2.2</i>
	В том числе практических занятий	6	
	1. Составление «Этического кодекса профессионала»	2	
	2. Деловые письма.	2	
	3. Деловые переговоры. Телефонные переговоры.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	1. Подготовка видеоанализа публичных выступлений	2	

Тема 3.2. Конфликты в профессиональной деятельности: причины, источники, виды, способы разрешения	Содержание учебного материала	6	<i>ОК 01 04,05 ПК 1.8.2.2</i>
	Понятие «конфликта». Причины и источники конфликтов. Виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов в профессиональной деятельности.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	1. Самодиагностика поведения в конфликте. Применение техник и приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	2	
	2. Применение приемов управления конфликтами в профессиональной деятельности.	2	
	Промежуточная аттестация в форме зачет	2	
Итого:			
Аудиторных		42	
СРС		4	
Зачет		2	
Всего максимальная нагрузка:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины «Психология общения» требует наличия учебного кабинета для гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: учебно-методический комплект материалов.

Технические средства обучения: проектор, компьютер с доступом в Интернет.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Корнеенков, С. С. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие для вузов / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10940-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. Леонов Н.И. Психология общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

5. Рамендик, Д. М. Психодиагностика в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик, О. В. Одинцова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10855-2. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - специфику делового общения, структуру коммуникативного акта и условия установления контакта; - нормы и правила профессионального поведения и этикета; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания; ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - влияние индивидуальных особенностей партнеров на процесс общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; 	<p>знает нормы и правила общения и этикета;</p> <p>дает характеристику техникам и приемам слушания, ведения беседы,</p> <p>понимает важность учета индивидуальных особенностей партнеров по общению,</p> <p>представляет характеристику причин конфликтов, способов их разрешения,</p> <p>владеет основными понятиями динамическим групповым процессам</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Устный опрос на знание терминологии по теме;</p> <p>Экспертная оценка практических заданий и по результатам выполнения самостоятельной работы</p> <p>Экспертная оценка самостоятельной работы</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, презентацией.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Экспертная оценка при сдаче зачета.</p>

<p>- закономерности формирования и развития команды.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- планировать, прогнозировать и анализировать деловое общение;- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;- устанавливать деловые контакты с учетом особенностей партнеров по общению и соблюдением делового этикета;- использовать эффективные приемы управления конфликтами.		
--	--	--

Приложение 2.

**к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Рабочая программа дисциплины
“ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА”**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	193
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>193</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>194</i>
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	195
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>195</i>
<i>2.2. Содержание дисциплины</i>	<i>196</i>
<i>2.3. Курсовой проект (работа)</i>	<i>200</i>
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	201
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение</i>	<i>201</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>201</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	202

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: ОП.07. РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Речевая культура менеджера» является обязательной частью общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основной целью изучения учебной дисциплины «Речевая культура менеджера» является научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, повысить культуру их письменной и устной речи

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками

ОК 01	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила оформления документов и построения устных сообщений	- грамотное изложение собственных мыслей;
ОК 02			
ОК 04		- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,	- владение нормами устного и письменного литературного языка;
ОК 05			
ОК 06			
ПК 1.6			- умение использовать выразительные средства языка в различных речевых ситуациях
ПК 1.7	- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально- культурной сферы	- особенности менеджмента в социально-культурной сфере	
ПК 1.8			
ПК 2.2			

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	30
лабораторные работы	0
практические занятия	36
курсовая работа (проект)	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Речевая культура менеджера»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Коммуникативные качества речи и их системные связи		38	
Тема 1.1 Культура речи. Качества образцовой речи.	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 2.2
	Понятие речевой коммуникации. Типология коммуникации. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение. Характеристика понятия «культура речи». Правильная и образцовая речь. Качества речи. Язык рекламы. Понятие речевой культуры. Уровни речевой культуры.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Построение речевых высказываний в устной и письменной форме, с учетом требований культуры речи	2	
Тема 1.2 Правильность, чистота и богатство речи	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 2.2
	Правильность речи - структурное коммуникативное качество речи. Освобождение речи от элементов, чуждых литературному языку. Лексические нормы. Лексические ошибки. Предупреждение лексических ошибок. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Использование тропов в художественной речи. Лексика общеупотребительная и неупотребительная.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Выявление и исправление лексических ошибок.	2	
Тема 1.3 Точность, логичность и уместность речи	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 2.2
	Связь речи с действительностью и мышлением. Воспитание логичной культуры, способность логично мыслить – обязательное условие культуры речи. Логика рассуждения и логика изложения. Доказательность и убедительность речи.	2	

	В том числе практических занятий	2	
	Основные принципы логики рассуждения и логики изложения.	2	
Тема 1.4 Нормы литературного произношения.	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 2.2
	Орфоэпия - нормы литературного произношения. Диалекты и говоры. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Ударения в русском языке. Трудные случаи русской орфоэпии. Произношение русских имен и отчеств.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Разбор трудных случаев русской орфоэпии. Правила постановки ударения.	2	
Тема 1.5 Образность и эмоциональная окраска речи	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 2.2
	Приемы усиления эффективности восприятия и понимания речи. Эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска речи. Разновидности эмоционально-экспрессивной окраски.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Применение различных видов эмоционально-экспрессивной окраски в речи.	2	
Тема 1.6 Ораторская речь	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 2.2
	Ораторская речь, ее особенности. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Анализ этапов подготовки ораторской речи.	2	
	Основные приемы выразительности речи	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовить убеждающую речь на тему: «Эту выставку «...» стоит посетить»	2	
Тема 1.7 Основы публичного выступления. Языковые приемы рекламы и презентации	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8
	Композиция речи: вступление, главная часть (основная мысль, последовательность ее раскрытия), заключение. Этикетные формулы. Образность речи. Цитирование. Противопоставление. Игра слов. Намек. Вставки. Напоминание. Использование статистики. Юмор. Ирония. Невербальные средства воздействия. Использование различных эффектных приемов (визуальный имидж, первая фраза, аргументация, способы подачи информации, паузы, художественная выразительность и др.).	2	

	В том числе практических занятий	6	
	Создание текста для публичного выступления	2	
	Использование эффектных приемов в публичной речи	2	
	Самопрезентация и представление собственного продукта	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовить рекламный видеоролик для продвижения собственного продукта	2	
Раздел 2. Тренировка речевых навыков		8	
Тема 2.1 Логическая выразительность	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2
	Речевые такты. Логическая пауза. Логическое ударение. Действенная природа знаков препинания. Единство трех перспектив речи (темп, интонационное богатство речи, развитие тембра). Произношение, интонирование, тембрирование.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Работа над логической выразительностью речи	2	
Тема 2.2 Дикция	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2
	Речевой слух в воспитании дикционных навыков. Согласные и артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде. Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Работа над дикцией. Выявление распространенных недостатков дикции и способы их устранения. Работа с скороговорками.	2	
Раздел 3. Воспитание речевой манеры менеджера		24	
Тема 3.1 Речевая этика менеджера	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2
	Основные компоненты профессиональной речи. Верная тональность речи – залог ее успеха. Создание атмосферы доверия и взаимной симпатии к собеседнику. Внешний вид менеджера. Формирование имиджа и стиля делового человека. Этика деловых и профессиональных отношений.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Ролевая игра «Этика деловых отношений»	2	
Тема 3.2	Содержание учебного материала	4	

Межличностное общение	Ориентация на собеседника. Нереплексивное и рефлексивное слушание. Формирование коммуникативных навыков. Классическое ведение диалога: правила, требования, содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2
	В том числе практических занятий	2	
	Формирование коммуникативных навыков. Ролевая игра «Деловой диалог»	2	
Тема 3.3 Деловое общение	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2
	Основные принципы делового общения. Особенности деловой беседы. Подготовка и организация деловой беседы. Виды деловых бесед, типы собеседников. Беседа как средство разрешения конфликта. Официальность и вежливость. Нормы использования комплиментов. Партнерство, соперничество, доминирование. Аргументация: основные принципы и приемы. Психологические особенности делового общения. Принципы делового воздействия. Убеждающая речь: содержание, риторические приемы. Особенности речевого делового этикета. Позы и движения партнеров. Характеристика личностных качеств, влияющих на общение. Внешняя привлекательность, имидж.	2	
	В том числе практических занятий	2	
Тема 3.4 Культура речи и принципы речевого поведения менеджера	Ролевая игра «Деловая беседа». Деловой этикет.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2
	Содержание учебного материала	4	
	Значение обратной связи и ее использование. Установление контакта с аудиторией. Поза, жест и мимика выступающего. Владение голосом и дыханием во время выступления. Контакт с аудиторией и умение управлять ею. Приемы усиления внимания аудитории: голосовые приемы, пауза, жест и движение, вопросы к аудитории. Умение завершить выступление.	2	
Тема 3.5 Речевая ситуация и ее составляющие	В том числе практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2
	Речевое поведение менеджера. Приемы усиления внимания аудитории.	2	
	Содержание учебного материала	4	
Тема 3.5 Речевая ситуация и ее составляющие	Уместность речи, соответствие речи речевой ситуации. Понятие «речевая ситуация». Компоненты речевой ситуации: участники (адресант, адресат, аудитория); предмет речи; обстоятельства (место, время, др. значимые условия); канал общения (способ осуществления коммуникации); код (язык, диалект, стиль); речевой жанр (напр., беседа, доклад); событие; цель (что	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2

	могло бы быть, по мнению участников, результатом); оценка (эффективность речи).		
	В том числе практических занятий	2	
	Ролевая игра: «Речевая ситуация»	2	
Тема 3.6 Диалогическая речь в профессиональной деятельности менеджера	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2
	Характеристика диалогической речи. Жанры диалогической речи. Диалогическая речь, ее структурные и языковые отличия от монологической. Жанры устной и письменной речи в деятельности менеджера (деловая беседа, телефонный разговор, переговоры, совещание)	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Ролевая игра «Переговоры»	2	
	Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	2	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Жернакова М.Б. Деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Жернакова, И.А. Румянцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт

2. Балакай, Анатолий Георгиевич Словарь русского речевого этикета : формы доброжелательного обхождения : 6000 слов и выражений / А. Г. Балакай. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2001. - 672 с. - Указ. имен: с. 662-671. - Указ.: с. 587-654. - ISBN 5-7805-0681-7. – Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию: учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. – 4-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2024 // ЭБС Лань.

2. Бруссер, А.М. Основы дикции: практикум: учебное пособие / А.М. Бруссер. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2023. // ЭБС Лань

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Голубева: под редакцией А.В. Голубевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023 – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт 4

4. Ивлева, Т. Н. Деловое общение [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность, профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» / автор-разработчик Т. Н. Ивлева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014 // ЭБС Лань

5. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Химик [и др.]; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является **дифференцированный зачет**.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины</i>		
Правила оформления документов и построения устных сообщений; понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга	Обучающийся понимает орфоэпические нормы русского литературного языка; фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга; знает правила построения устных сообщений.	Анализ и оценка решения тестовых заданий; анализ и оценка решения устного опроса; анализ и оценка решения письменного опроса.
<i>Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины</i>		
Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	Обучающийся может грамотно изложить свои мысли; пользуется приёмами профессиональной речи; пользуется принципами речевого поведения менеджера	Оценка выполнения практических заданий (работ).

Приложение 2.8
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины

**«ОП. В.08. ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	205
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>205</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>206</i>
2. Структура и содержание дисциплины	207
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>207</i>
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	<i>208</i>
3. Условия реализации дисциплины.....	213
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>213</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>214</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	11115

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы учебно-исследовательской деятельности студентов»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности студентов»: практическое освоение студентами навыков самостоятельной проектной и исследовательской работы.

Дисциплина «Основы учебно-исследовательской деятельности студентов» включена в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен³:

<i>Код ОК</i>	Уметь	Знать
ОК.01	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>определять этапы решения задачи</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>и/или проблемы;</p> <p>составлять план действия;</p> <p>определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовывать составленный план;</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать</p> <p>и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

³Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК.02	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства</p> <p>и устройства информатизации;</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ОК.03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности,

	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
--	---	-------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ⁴	28	14
<i>Курсовая работа (проект)</i>		
Самостоятельная работа	2	
Промежуточная аттестация в <i>форме зачета</i>	2	2
Всего	32	16

⁴Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Теоретические основы исследовательской деятельности		26/14	
Тема 1.1. Наука и научное исследование	Содержание	2/0	
	Наука и научное познание. Виды наук. Планирование научного исследования. Этапы научного исследования. <i>Введение в научное исследование</i>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 1.2. Исследования в социально-культурной сфере	Содержание	4/2	
	Выбор темы и определение проблемы. Актуальность исследования. Компоненты актуальности. Формулировка темы, проблемы, целей и задач. Принципы подбора литературы по теме исследования. Особенности работы с бумажными и электронными носителями. <i>Особенности исследования в области социально-культурной деятельности.</i> Поиск в сети Интернет материалов по теме проводимого исследования с помощью стандартных поисковых систем и с помощью сайтов научных библиотек и каталогов. Сравнение результатов поиска, описание различий.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	

	Практическое занятие 1. «Обзор периодических изданий по специальности»	1	
	Практическое занятие 2. «Аннотирование специализированного журнала или газеты/ Представление профессиональных блогов и сообществ»	1	
Тема 1.3. Методы исследования	Содержание	4/2	
	Научные методы исследования. Правила выбора методов в соответствии с темой и задачами. Виды методов для различных направлений исследования. <i>Методы учебно-исследовательской деятельности</i>	2	ОК 01, ОК 02,
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ОК 03,
	Практическое занятие 3. «Изучение заказчика и потребителя»	2	ОК 04
Тема 1.4. Технология учебно-исследовательской деятельности студентов	Содержание	16/10	
	<i>Структура, содержание и оформление исследовательской работы.</i> Оформление исследовательской работы: нумерация страниц и глав; порядок оформления таблиц, графического материала, формул. Филологическое сопровождение оформления научной работы. Постановка целей и задач. <i>Структура учебного реферата.</i> Критерии оценки учебного реферата.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04

		2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 4. «Технология написания введения»	2	
	Практическое занятие 5. «Технология написания основной части»	2	
	Практическое занятие 6. «Технология написания заключения»	2	
	Практическое занятие 7. «Особенности оформления списка литературы»	1	
	Практическое занятие 8. «Требования к оформлению презентационного материала работы»	1	
	Практическое занятие 9. «Структура защитной речи»	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Оформление найденных интернет-материалов в соответствии с требованиями ГОСТ.	2	
Раздел 2. Методические основы исследовательской деятельности		4/0	
	Содержание	2/0	ОК 01,

Тема 2.1. Особенности написания курсовой работы	<i>Структура курсовой работы.</i> Требования к оформлению и защите курсовой работы. Рассмотрение методов при написании курсовой работы. Изложение материала в логической последовательности. Научный стиль изложения материала. Обработка и систематизации изучаемого материала со ссылками на источники. Корректное использование понятийно-категориального аппарата, краткие, точные формулировки, исключая субъективность и неоднозначность толкования; достоверность (доказательность) выводов, предложений и рекомендаций по итогам проведенного теоретического анализа и эмпирического исследования (при его наличии) основанных на убедительной аргументации, результатах анализа и расчетов, построенных на конкретном эмпирическом материале.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 2.2. Особенности написания дипломного проекта	Содержание Требования к оформлению и защите дипломного проекта. <i>Структура дипломного проекта:</i> пояснительная записка (введение, теоретические основы, методические основы); название проекта (описание проекта, описание адресности проекта – целевая аудитория, реализация проекта – обоснование выбора платформы, размещение дополнительных электронных ресурсов).	2/0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
<i>Курсовая работа (проект)</i>		-	
Промежуточная аттестация		2	

Bcero	32	
--------------	-----------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет общепрофессиональных дисциплин и МДК, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 154 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10342-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495277> (дата обращения: 22.06.2022).
2. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 221 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10316-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495278> (дата обращения: 22.06.2022).
3. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 122 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12527-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495558> (дата обращения: 22.06.2022).
4. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 235 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08818-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491765> (дата обращения: 22.06.2022).
5. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 156 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10315-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495279> (дата обращения: 22.06.2022).

3.2.2. Дополнительные электронные источники

1. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях: (Режим доступа): URL:

https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel_skoj_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_organizacijah.htm

2. Каталог научных библиотек: (Режим доступа): URL: http://yasa.yandex.ru/yca/cat/Science/Publications/Libraries_1/
3. Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова: (Режим доступа): URL: <http://nbgmu.ru/>
4. Российский общеобразовательный портал. (Режим доступа): URL: <http://www.pedsovet.org>.
5. Российский общеобразовательный портал: (Режим доступа): URL: [http // www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
6. Российский общеобразовательный портал: (Режим доступа): URL: [// httpwww.edu-all.ru;](http://www.edu-all.ru)
7. Педагогическая библиотека: (Режим доступа): URL: [http // www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)
8. Электронные научные журналы: (Режим доступа): URL: http://www.benran.ru/el_jur.htm

3.2.3 Дополнительные источники

1. Бережнова, Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений. – 5-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 128с. ISBN 5-7695-2919-9. - Текст: непосредственный.
2. Добренъков, В.И., Осипова Н.Г. Методология и методы научной работы: учебное пособие / В.И. Добренъков, Н.Г. Осипова. М.: изд. МГУ, 2009. - 276с. - 978-5-98227-599-8. - Текст: непосредственный.
3. Кузнецов, И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления /И.Н.Кузнецов. М.,2006. - 460 с. - ISBN 5-94798-904-2. - Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логику исследования, структуру и этапы выполнения учебно-исследовательской работы; - способы и принципы обоснования актуальности темы исследования; - характеристику исследовательских методов; компоненты методологического аппарата исследования; - основные виды учебно-исследовательской деятельности студентов колледжа; - способы фиксации изученного материала; - основные формы представления данных: описание, таблицы, схемы, графики, диаграммы и т.п.; - требования к оформлению и представлению результатов работы; - теоретические аспекты проектирования; - структуру проекта; - технологию проектирования; - требования к исследовательской работе, к 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и характеризует этапы выполнения учебно-исследовательской работы в соответствии с логикой исследования; - перечисляет способы обоснования актуальности темы исследования; - знает сущность понятия «методы исследования»; - правильно перечисляет компоненты методологического аппарата исследования, принципы их формулирования, верно указывает его логическую связь с планом учебно-исследовательской работы; - дает характеристику основным видам исследовательской деятельности студентов; - перечисляет способы фиксации материала в соответствии с правилами и требованиями при работе с литературой по проблеме исследования; - называет правила изложения результатов по проблеме исследования; - знает основные формы представления данных и их оформление в соответствии с требованиями; - описывает требования к оформлению и представлению 	<ul style="list-style-type: none"> анализ и оценка решения тестовых заданий; анализ и оценка решения устного опроса; анализ и оценка решения письменного опроса.

оформлению результатов исследования.	<p>результатов работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывает сущность проектирования; - перечисляет этапы и технологию проекта. 	
<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исследовательские работы с точки зрения логики исследования; - обосновывать актуальность темы исследования; - определять методы для организации собственного исследования; - определять методологический аппарат исследования; - разрабатывать план учебно-исследовательской работы; - выделять понятийно-категориальный аппарат исследования; - работать с методической, нормативной литературой по проблеме исследования; - обобщать и анализировать результаты исследования; - оформлять учебно-исследовательскую работу; - использовать приемы защиты результатов исследования; - разрабатывать проект; - оформлять проект; 	<p>проводит анализ исследовательских работ с точки зрения логики исследования в зависимости от вида работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывает актуальность темы в соответствии принятыми способами и принципами обоснования актуальности; - определяет методы для организации исследования в соответствии с темой и видом учебно-исследовательской работы; - правильно формулирует методологический аппарат исследования в соответствии с темой учебно-исследовательской работы; - правильно разрабатывает план учебно-исследовательской работы в соответствии с методологическим аппаратом и видом учебно-исследовательской работы; - точно определяет понятийно-категориальный аппарат исследования в соответствии с темой учебно-исследовательской работы; - правильно использует способы фиксации материал при работе с литературой по проблеме исследования в соответствии с 	оценка выполнения практических заданий (работ).

<p>- представить результаты исследования в установленной форме с использованием электронной презентации.</p>	<p>требованиями, нормами, правилами;</p> <p>-оформляет и представляет полученные в ходе исследования данные в соответствии с требованиями;</p> <p>- оформляет свою работу в соответствии с требованиями;</p> <p>- демонстрирует приемы защиты результатов исследования в соответствии с принятыми требованиями;</p> <p>- демонстрирует умение определять этапы проекта в соответствии с поставленными целями и задачами;</p> <p>-демонстрирует умение оформлять проект в соответствии с заданной структурой.</p>	
--	--	--

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
“ОП.В0.9 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	220
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>220</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>220</i>
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	222
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>222</i>
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	<i>223</i>
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	<i>229</i>
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	230
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>230</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>230</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	231

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.09. «История мировой культуры»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.В.09. «История мировой культуры» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Цель дисциплины ОП.В.09. «История мировой культуры» – формирование представления у студентов о становлении и развитии зарубежного и отечественного искусства в виде единого исторического общекультурного процесса от древних времен до современности.

Дисциплина ОП.В.09. «История мировой культуры» входит в профессиональный цикл ФГОС среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Дисциплина является практико-ориентированной. Компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении МДК профессиональных модулей и дисциплин вариативной части ОПОП.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.3	- Применять знания истории мировой культуры в работе с творческим коллективом; - понимать особенности и закономерности мирового исторического процесса, отражение его в развитии культуры;	- Понятие, виды и формы культуры; - основные этапы истории мировой культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, - тенденции развития мировой культуры; - понятие мирового художественного процесса;	- собирать, анализировать, систематизировать художественный материал при разработке культурно-досуговых программ

	<p>- обладать теоретическими знаниями о стилевых течениях в литературе, архитектуре, живописи, музыке;</p> <p>- ориентироваться в национальных особенностях того или иного направления в искусстве, творческих биографиях отдельных художников, музыкантов, писателей, архитекторов.</p>	<p>- основные искусствоведческие понятия и термины;</p> <p>- различные виды искусства, их периодизацию;</p> <p>- основные направления и течения в литературе, архитектуре, живописи, музыке в различные исторические периоды.</p>	
--	--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы	48
в том числе:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы	
практические занятия	20
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено для специальностей</i>)	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация Экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. История развития культуры			
Тема 1.1. Ранние формы культуры	Содержание учебного материала	2	ОК 02,
	<p>Основные этапы первобытной истории человечества.</p> <p>Формирование религиозных верований и социальной организации.</p> <p>Первобытное искусство. Общая характеристика культуры Древнего Египта. Культура Древнего царства. Культура Среднего царства. Культура Нового и Позднего царства. Общая характеристика культуры древней Месопотамии. Мифология и религия Древнего Шумера. Шумеро-аккадская культура. Культура Вавилона. Культура Ассирии. Общая характеристика культуры древней Индии. Общая характеристика культуры древнего Китая</p>	2	ОК 03, ОК 06, ПК 1.1, ПК 2.3, ПК 1.5
Тема 1.2. Культура Античности	Содержание учебного материала	6	ОК 02,
	1. Культура древней Греции	2	ОК 03,
	<p>Понятие «античности». Проблема периодизация античной культуры. Географические, социальные, экономические и политические предпосылки возникновения античного типа культуры. Становление греческой религиозности. Особенности греческого религиозного сознания. Культ олимпийских богов. Древнегреческая мифология. Поэмы Гомера как время</p>		ОК 06, ПК 1.1,

	и место перехода от праэллинической архаики к эллинической архаике. Тело, его роль в греческой культуре. Понятие души. Социокультурная роль театра. Античная трагедия. Влияние на культуру новых философских школ: стоицизма, эпикуреизма, скептицизма.		ПК 2.3, ПК 1.5
	2. Культура древнего Рима	2	
	Происхождение и периодизация римской культуры. Римская мифология как отражение земного Рима в сфере небесной. Прагматизм мировоззрения. Право в системе культуры. Особенности греческого права. Зрелища в образе жизни древних римлян (цирк, бои гладиаторов). Архитектура древнего Рима. Римский скульптурный портрет.		
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовить инсценировку по мифам Древней Греции (по выбору)	2	
Тема 1.3. Культура Средних веков	Содержание учебного материала	2	ОК 02,
	Предпосылки возникновения христианства, культура средневековья Духовные истоки: кинизм, стоицизм, эпикуреизм, неоплатонизм. Проблема перехода от античности к средневековью. Прерывность и непрерывность в развитии культуры. Культура «варварских» народов в средневековой культуре. Периодизация средневековой культуры. Основные идеи христианства, их историческое развитие. Христианство как принципиально новая религия и основание средневековой культуры. Картина мира в Средние века. Искусство Византии. Рыцарская культура в правилах турниров, культе Прекрасной Дамы, литературном творчестве. Основные поэтические формы. Городская культура. Поэзия вагантов. Героический эпос средневековья. Средневековый карнавал как форма смеховой культуры. Городская и народная культура. Официальное и светское искусство.	2	ОК 03, ОК 06, ПК 1.1, ПК 2.3, ПК 1.5
Тема 1.4. Культура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	4	ОК 02,
	1. Понятие Возрождения и становление ренессансной культуры в Италии	2	

	<p>Понятие «Возрождение». Итальянский гуманизм как мировоззренческая основа культуры Возрождения. Интерес к человеческой личности в живописи, литературе, театральной эстетике. Хронотоп ренессансной культуры.</p>		ОК 03, ОК 06,
	2. Искусство Северного Возрождения	2	ПК 1.1,
	Феномен Северного Возрождения.и. Тенденции Ренессанса в Северной Европе. Реформация и искусство. А.Дюрер. И.Босх. П. Брейгель		ПК 2.3, ПК 1.5
Тема 1.5. Эпоха Нового и Новейшего времени	Содержание учебного материала	12	ОК 02,
	1.Культура эпохи барокко	1	ОК 03,
	Новое время: смысл названия, хронологические рамки периода. Основные этапы: раннее, зрелое, позднее Новое время. Светский характер культуры. Место религии в культуре, влияние Реформации и контрреформации. Механистический характер культуры, место человека в культуре. Кризис сознания. Политические перевороты и войны. Религиозные войны и религиозные идеи. Сомнения в прежних идеалах и устоях, моральный релятивизм, переосмысление места и роли человека в мире. Новое в понимании жизни и смерти, пространства и времени. Барокко: смысл названия, общая характеристика стиля. Стиль барокко как отражение идеи о вечном движении и изменчивости мира, об огромности пространства. Барокко в архитектуре, изобразительном искусстве – игры с пространством, природой, движением. Музыка – выражение динамизма и страстности культуры. Литература и театр в культуре барокко.		ОК 06, ПК 1.1, ПК 2.3, ПК 1.5
	2. Культура абсолютизма. Стиль классицизм	1	
	Суть абсолютизма. Структура общества, деление на сословия, влияние на повседневную культуру.Стиль классицизм: двойной смысл названия, общая характеристика. Театр – стилеобразующее искусство классицизма. Нравоучительный характер искусства, идея правдоподобия. Теории в сфере искусства, художественные академии как законодатели стиля. Поэзия и изобразительное искусство. Иерархия жанров.		

	<p>Научные академии. Механика – «царица наук». Рационализм в культуре. Культура и природа в классицизме.</p>		
	<p>3. Практическое занятие. Дворянская культура в XVII–XVIII веке. Стил ь рококо</p>	1	
	<p>Декоративный характер дворянской культуры, кодекс чести дворянина. Искусство жить беззаботно и красиво. Быт и нравы. Критика дворянских нравов в литературе Просвещения (Ш. де Лакло «Опасные связи»). Стил ь рококо как выражение дворянского стилия жизни. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство. Разновидности стилия рококо: шинуазри, стил ь Помпадур. Новое в отношении к природе. Меланхолия, тоска по несбыточности идеала красоты в творчестве А. Ватто.</p>		
	<p>4. Практическое занятие. Сентиментализм и романтизм</p>	1	
	<p>Сентиментализм – течение в искусстве и реакция на чрезмерный рационализм Просвещения. Воспитание чувств. Природа в культуре сентиментализма. Творчество Р. Бернса как отражение стремления к простоте и естественности, а также к национальным корням. Пейзаж в английской живописи. Романтизм – реакция на поражение французской революции, «пересмотр идеалов». Разочарование в возможности достижения справедливого общества и счастья людей в этом мире. Пессимизм, горечь как господствующие настроения в среде романтиков. Разлад мечты и действительности, идеализм. Романтизм в живописи: Энгр, Делакруа, Жерико.</p>		
	<p>5. Практическое занятие. Культура рубежа XIX–XX веков. Реализм и импрессионизм.</p>	1	
	<p>Реализм в европейской литературе, живописи, музыке. Диккенс, Флобер, Бальзак. Г. Курбе. Классические тенденции в искусстве XIX в.: архитектура, скульптура, живопись. Историческая и мифологическая живопись. Салонное искусство. Импрессионизм в живописи, скульптуре, музыке. К. Моне, О. Ренуар, К. Писарро, О. Роден, К. Дебюсси, М. Равель.</p>		

	6. Практическое занятие. Культура рубежа XIX–XX веков. Модернизм и постмодернизм.	1	
	Стиль модерн, его значение для искусства, отражение в нем базовых ценностей эпохи. Идея синтеза искусств, создания идеального мира средствами искусства. Становление массовой культуры. Декаданс и стиль модерн среди истоков художественного модернизма. Постимпрессионисты: Сезанн, Ван Гог. Парижская школа начала века. Фовисты. Кубисты. Модернизм в Германии. Венский сецессион. Немецкий экспрессионизм. Итальянские футуристы. Русские авангардисты: В.Кандинский, К.Малевич. Модернистская скульптура. Майоль, Бурдель, Бранкузи и др. Модернистские явления в литературе. Модернистские явления в музыке.. Конструктивизм в архитектуре. Баухауз. В. Гропиус. Ле Корбюзье. Искусство и бессознательное. «Метафизическое искусство» и сюрреализм. Формализованный модернизм 20-30 гг		
Раздел 2. История Мировой музыки			ОК 02,
Тема 2.1. История развития музыкальной культуры	Содержание учебного материала	8	ОК 03,
	Музыка как вид искусства. Происхождение музыки. Определение и характеристики народной музыки, вокального искусства, хоровой музыка, камерной музыка, симфонической музыки, оперы, балета.Зарождение музыки.	2	ПК 1.1, ПК 2.3
	Практические занятия	6	
	1.Античная музыкальная культура	2	
	Характер и особенности музыкального искусства древности.Особенности музыкально культуры древних цивилизаций. Музыкальный строй. Музыкальные инструменты.		
	2.Музыкальная культура Средневековья	2	
	Происхождение нотации. Музыкальные инструменты. Григорианский хорал, формирование мессы. Искусство труверов, трубадуров, миннезингеров. Основные жанры.		
		2	

	3.Музыкальные жанры в эпоху Возрождения, их особенности. Музыка в Италии, Франции. Полифония в произведениях Палестрины. О. Лассо. Определение понятий: мотет и т.д. <i>Посещение Филармонии</i>		
Тема 2.2. Музыкальная культура Нового времени	Практические занятия .	10	ОК 02,
	1.Музыкальное искусство эпохи Барокко.	2	ОК 03,
	Органная музыка, ее особенности. Строение органа. Музыка для клавира. Музыкальные жанры и инструменты эпохи Барокко. Творчество: А. Вивальди, И.С. Бах, Г.Ф. Гендель.		ПК 1.1,
	2.Музыкальная культура Просвещения и венский классицизм.	2	ПК 2.3
	Черты стиля и его особенности. Создание новых жанров. Выдающиеся музыканты. Музыкальные инструменты эпохи классицизма. Венская классическая школа. Творчество: Ф.Й, Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен		
	3.Эстетика музыкального романтизма. Развитие итальянской оперы в 19 веке.	2	
	Эпоха Романтизма в истории музыки. Эстетика романтизма. Темы и образы. Австрийские и немецкие композиторы. Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Р. Вагнер, И. Брамс, Ф. Шопен, Ф. Лист, Н. Паганини		
	2.Итальянская опера 19 века. Оперное творчество Дж. Верди, Дж. Россини, Дж. Пуччини, Ж. Бизе. Характеристика и особенности творчества композиторов		
	4.Импрессионизм и экспрессионизм в музыкальном искусстве. Истоки джаза	2	
Эпоха импрессионизма в истории музыки, ее особенности.			
Эстетика импрессионизма. Темы и образы. Импрессионисты в музыке: Дебюсси, Равель. Музыкальное творчество А. Шенберга, Р. Штрауса, К. Орфа, П. Хиндемита, М. Равеля.Истоки развития джазовой музыки. Основные течения джаза. Известные композиторы и исполнители джазовой музыки			
5.Музыкальное искусство XXI века	2		

	Музыкальное искусство второй половины 20 века. Современные тенденции развития музыкального искусства Становление новых сценических жанров. Появление новых стилей в музыке.		
	Творческая работа на основе произведений: И. Брамс – Венгерские танцы №1, №5, №6. Форт. Концерт №1, Симфония №3, «Колыбельная». Ф. Лист – Венгерская рапсодия №2, форт.цикл «Годы странствий» (На Валенштадском озере), «Грезы любви». Н.Паганини – «Каприс 24», «Кампанелла», «Вечное движение», Concerto 4 - Mov. II (Adagio) –музыка из фильма (ария главной героини)		
Тема 2.3 Музыкальная культура России	Содержание учебного материала	2	ОК 02,
	Краткая история развития русской музыки. Ее особенности и традиции. А.Е. Варламов. А. Л. Гурилёв. Творчество: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, И.Ф.. Стравинский. Творчество «Могучей кучки».	2	ОК 03, ПК 1.1,
	Промежуточная аттестация	2	ПК 2.3
	Всего	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Толстикова, И. И., *Мировая культура и искусство* : учебное пособие / И. И. Толстикова. — Санкт-Петербург : КноРус, 2023. — 416 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.
2. *История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования* / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 256 с. — (Профессиональное образование). — Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Садохин, А.П. *Мировая культура и искусство : учебное пособие* / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 с. — (Cogitoergosum). — Текст (визуальный) : непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бодина, Е. А. *История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования* / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539268>
2. Касьянов, В. В. *История культуры : учебник для среднего профессионального образования* / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538095>
3. Ильина, Т. В. *История искусства : учебник для среднего профессионального образования* / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541766>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие, виды и формы культуры; - основные этапы истории мировой культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, - тенденции развития мировой культуры; - понятие мирового художественного процесса; - основные искусствоведческие понятия и термины; - различные виды искусства, их периодизацию; - основные направления и течения в литературе, архитектуре, живописи, музыке в различные исторические периоды. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания истории мировой культуры в работе с творческим коллективом; - понимать особенности и закономерности мирового исторического процесса, отражение его в развитии культуры; - обладать теоретическими знаниями о стилевых течениях в литературе, 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит основные искусствоведческие понятия и термины; - определяет роль и значение творчества основных деятелей искусства; - ориентируется в культурно-исторических эпохах; - характеризует основные направления и течения; - определяет основные направления и течения в искусстве - анализирует произведения искусства; - составляет программу концерта, выставки, театрализованного представления; - подбирает различные произведения искусства для оформления культурно-досуговых программ. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> Устный опрос на знание терминологии по теме; Экспертная оценка практических заданий и по результатам выполнения самостоятельной работы Экспертная оценка самостоятельной работы Подготовка и выступление с докладом, презентацией. <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> Экспертная оценка при сдаче дифференцированного зачета.

<p>архитектуре, живописи, музыке;</p> <p>- ориентироваться в национальных особенностях того или иного направления в искусстве, творческих биографиях отдельных художников, музыкантов, писателей, архитекторов.</p>		
---	--	--

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
«ОП.В.10. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	235
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	235
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	235
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	237
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	237
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	238
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	240
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	241
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	241
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	241
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ	242

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.10. «Связи с общественностью»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.В.10 Связи с общественностью» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам).

Цель дисциплины – формирование у студентов и общих и профессиональных компетенций средствами дисциплины «Связи с общественностью», умений аргументировано применять теоретические положения в практической творческой деятельности, а также при написании рефератов, курсовых работ и пояснительной записки к дипломному проекту.

Дисциплина «Связи с общественностью» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	демонстрировать интерес к будущей профессии в процессе теоретического обучения, производственной и учебной практики участвовать в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях и других профессиональных мероприятиях	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах	-

	<p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>оценивать значимость профессиональной деятельности для общества</p>		
ОК.02	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки собственной деятельности</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</p> <p>определять этапы решения задачи</p> <p>выявлять и эффективно искать</p>	<p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</p> <p>правила разработки бизнес-планов</p> <p>порядок выстраивания презентации</p>	-

	<p>информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>составлять план действия</p> <p>определять необходимые ресурсы</p> <p>реализовывать составленный план</p>		
ПК1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.		Создания отдела по связям с общественностью, ведения деятельности с использованием современных методик

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	24
Самостоятельная работа	4	
Промежуточная аттестация	2	
Всего	48	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы PublicRelations			
Тема 1.1 Исторические аспекты становления и развития связей с общественностью. Генезис представления о предмете PR.	Содержание учебного материала PR как инструмент пропаганды, маркетинга и построения репутации. Организация деятельности по связям с общественностью. Самостоятельная работа обучающихся Привести примеры репутации в компании или организации в сфере культуры.	6 2 2 2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.8
Тема 1.2 Характеристика основных подходов к классификации PR.	Содержание учебного материала Определение PR. Классификация PR по аудиториям и задачам. Классификация PR по определению понятия, по направленности, по определению ЦА. В том числе практических занятий Описание целевой аудитории PR деятельности для разных учреждений в сфере культуры.	8 2 2 4 4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.8
Раздел 2. Роль коммуникации в Public Relations			
Тема 2.1	Содержание учебного материала	6	ОК 01

PR и интегрированные маркетинговые коммуникации.	Анализ ситуации и определение целевой аудитории. Постановка коммуникационных целей. Прогнозирование и оценка результатов коммуникации.	2	ОК 02 ПК 1.8
	Создание концепции. Разработка и управление комплексов маркетинговых коммуникации.	2	
	Выбор каналов коммуникации и формирование бюджета маркетинговых коммуникации	2	
Тема 2.2 Корпоративные коммуникации.	Содержание учебного материала	8	ОК 01
	Фирменный стиль и стратегическое планирование. Роль и место внутренних коммуникации.	2	ОК 02
	Взаимоотношение со стейкхолдерами, исполнительной властью и лоббирование.	2	ПК 1.8
	В том числе практических занятий	4	ПК 3.5
	Корпоративная философия. Брендинг.	2	
	Корпоративная и социальная ответственность.	2	
Тема 2.3 Кризисные коммуникации.	Содержание учебного материала. Практические занятия	6	ОК 01
	Управление кризисной ситуацией с помощью коммуникации.	2	ОК 02
	Виды кризисных ситуаций .Упреждающие функции управления кризисом.	2	ПК 1.8
	Технология разработки стратегии и плана антикризисных коммуникации.	2	ПК 3.5
Раздел 3. Инструменты PR-деятельности			ОК 01
Тема 3.1 Связи со СМИ и организация событий.	Содержание учебного материала. Практические занятия	8	ОК 02
	Виды специальных мероприятий в PR	2	ПК 1.8
	Продвижение в СМИ. Правила и инструменты MediaRelations. Проведение специальных мероприятий.	2	ПК 3.5
	Продвижение в социальных медиа (Digital).	2	

	Разработка специального мероприятия		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка докладов по темам «СМИ в культурно-досуговой деятельности»		
Тема 3.2	Содержание учебного материала. Практические занятия	4	ОК 1
Организационная структура PR-деятельности.	Деятельность pr-агентств и функции их сотрудника	2	ОК 2
	Приведение 10 примеров публичного выступления в коммуникативном пространстве. Проанализировать результативность выступления. Подчеркнуть приемы инструменты в выступлении. Индивидуальная подготовка публичного выступления.	2	ПК 1.8 ПК 3.5
Промежуточная аттестация		2	
		Всего 48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный в соответствии с приложением оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. – Текст: непосредственный.

2. Домнин, В. Н. Бренддинг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с.– Текст: непосредственный.

1. Всё важное и интересное из мира PR и смежных областей [Электронный ресурс], - https://vk.com/public_rel

2. Видеоуроки «Связи с общественностью»[Электронный ресурс], - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLqW3u411sCU5Z0nBopJDzohZmkHZ3ws0m>

3. Информационный проект «Теплица социальных технологий» [Электронный ресурс], - <https://te-st.ru/>

4. Самое главное в PR[Электронный ресурс], - <https://econ.wikireading.ru/59513>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Коноваленко, В. А. Основы интегрированных коммуникаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 486 с. – Текст: непосредственный.

2. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для вузов / Д. А. Трищенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. – Текст: непосредственный.

3. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 345 с.– Текст: непосредственный.

4. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 225 с.– Текст: непосредственный.

5. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии: учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с.– Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знания:</p> <p>Понятия: "связи с общественностью", "общественность", "коммуникация", "имидж".</p> <p>Приёмы эффективного эмоционального воздействия в "PR".</p> <p>Принципы и методы "PR" в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>История и состояние публичных отношений в России.</p> <p>Технологии и методы публичных отношений, цели, задачи и этапы программы.</p> <p>Умения:</p> <p>Исследование общественного мнения, создание имиджа.</p> <p>Использование методов публичных отношений в избирательной кампании.</p> <p>Анализ и управление кризисными ситуациями.</p> <p>Понимание роли PR-менеджера в кризисах.</p> <p>Управление информационными процессами.</p> <p>Использование методов публичных отношений в культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>Полно излагает материал, даёт правильное определение основных понятий;</p> <p>Понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, даёт анализ;</p> <p>Чётко и грамотно отвечает на вопросы.</p> <p>Способен применять умение (действие) в незнакомой ситуации, выполнять задания творческого уровня.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Устный опрос на знание терминологии по теме;</p> <p>Экспертная оценка практических заданий и по результатам выполнения самостоятельной работы</p> <p>Экспертная оценка самостоятельной работы</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, презентацией.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Экспертная оценка при сдаче дифференцированного зачёта.</p>

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
«ОП.В.11. РЕКЛАМА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..245	
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	245
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	245
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	250
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	250
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	251
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	253
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	254
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	254
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	254
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	256

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.В.11 «РЕКЛАМА В СКД»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.В.11 Реклама в СКД входит в состав вариативной части общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.3, ПК. 1.4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины «Реклама в СКД» обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Владеть навыками
ОК 1.	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; 	<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональн 	<ul style="list-style-type: none"> – Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. – Анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. – Определение потребности в информации и её эффективный поиск, в том числе выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. – Разработка детального плана действий и оценка рисков на каждом шагу. – Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение

	<ul style="list-style-type: none"> – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<ul style="list-style-type: none"> ой и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана. – Владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. – Оценка результата и последствий своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
ОК 2.	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными 	<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; 	<ul style="list-style-type: none"> – Определение задач для поиска информации. – Определение необходимых источников информации. – Планирование процесса поиска. – Структурирование получаемой информации. – Выделение наиболее значимого в перечне информации. – Оценка практической значимости результатов поиска. – Оформление результатов поиска. – Применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач. – Использование современного программного обеспечения. – Использование различных цифровых

	<p>методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<ul style="list-style-type: none"> – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. 	<p>средств для решения профессиональных задач.</p>
ОК б.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; – логически верно организовывать устную и письменную речь; – бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей; – кратко излагать разнообразные тексты о реальных или вымышленных событиях, комментируя и обсуждая противоречивые моменты и основные темы; – делать чёткие, хорошо структурированные доклады по сложной теме, 	<ul style="list-style-type: none"> – современная теоретическая концепция культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; – грамматическая система и лексический минимум одного из иностранных языков; – универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации и текста; – словарный состав языка, включающий лексические и грамматические элементы (фразеологические единицы, отдельные слова, артикли, квалификаторы, 	<ul style="list-style-type: none"> – Умение описывать значимость своей профессии (специальности). – Умение применять стандарты антикоррупционного поведения. – Умение организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона. – Умение соблюдать нормы экологической безопасности. – Умение определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности.

	<p>развивая некоторые утверждения и подкрепляя точку зрения распространёнными дополнительными рассуждениями, доводами и подходящими примерами.</p>	<p>местоимения, служебные части речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматическая структура русского и иностранного языков (грамматические категории — число, падеж, конкретность-абстрактность, залог, время, вид; – синтаксическая организация языка — простые и сложные предложения, типы синтаксической связи, способы формообразования); – возможные способы выражения определённого значения (синонимические, антонимические отношения, переводческие соответствия); – знание символов, используемых для создания текста, а также умение их распознавать и изображать на письме (форма букв, написание слов, знаки и правила пунктуации, 	
--	--	---	--

		общеизвестные символы).	
ПК 1.3	<ul style="list-style-type: none"> – использовать сочетания клавиш для редактирования и форматирования документов; – применять средства форматирования. 	<ul style="list-style-type: none"> – правила форматирования документов; – понятие версий и совместимости форматов; – структурные элементы текстовых документов. 	<ul style="list-style-type: none"> – создания списков рисунков, литературных источников и оглавлений; – разметки и форматирования документов.
ПК 1.4	<ul style="list-style-type: none"> – применять средства ввода графической и текстовой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – виды и назначения периферийных устройств, их устройство и принцип действия, интерфейсы подключения и правила эксплуатации; – средства сканирования и распознавания текста. 	<ul style="list-style-type: none"> – сканировании, распознавании и сохранении изображений и текста.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.В.11 Реклама в СКД

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Основы создания рекламы в СКД		30/16	
Тема 1. Реклама и социокультурная сфера	Содержание	8/2	ОК 01. ОК 02.
	1. Культура, социально-культурная деятельность и реклама. Основные понятия. Сущность синергетического основания рекламной деятельности. Место рекламы в системе СКД.	4	
	2. Классификация рекламы. Основная типология рекламы. Современная реклама: функции и результаты воздействия социально-культурной сфере.		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа 1. Семинар «Анализ рекламной продукции социально-культурных программ г. Екатеринбурга».	2	
	В том числе самостоятельных работ Самостоятельная работа 1. Эссе на тему «Какое место занимает реклама в социально-культурной деятельности».	2	
Тема 2. маркетинг в социально-культурной сфере	Содержание	16/4	ОК 02. ОК 06. ПК 1.3
	1. Специфика маркетинга в социально-культурной сфере. Маркетинг социальных институтов. Реклама на рынке социально-культурных услуг.	12	
	2. Особенности и виды рекламы в индустрии социально-культурной деятельности. Особенности рекламы в СКД. Виды рекламы в СКД. 3. Средства распространения рекламной информации. Стратегия и планирование. Новые тенденции в медиамире.		

	4. Комплекс маркетинга. Основные составляющие маркетинга. Взаимосвязь элементов маркетинга с рекламой в социально-культурной сфере.		
	5. Интегрированные маркетинговые коммуникации. Стратегическая роль маркетинга в социально-культурной сфере.		
	6. Роль исследований в рекламе. Методы исследования целевой аудитории. Методы исследования продукта		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа 2. Семинар «Выбор средств распространения рекламы для сферы социально-культурного досуга».	2	
	Практическая работа 3. Семинар «Мотивы и потребности в социально-культурном досуге».	2	
Тема 3. Рекламное агентство и брендинг	Содержание	16/8	ОК 01. ОК 02.
	1. Роль взаимоотношений рекламодатель – рекламное агентство. Рекламодатель. Рекламопроизводитель. Рекламное агентство.	8	
	2. Разработка рекламной стратегии и сегментирование рынка. Рекламная стратегия. Сегментирование рынка		
	3. Социально-культурная деятельность и технология брендинга. Понятие бренда. Технологии брендинга.		
	4. Специфика проектирования бренда организации, осуществляющей социально-культурную деятельность. Бренд социальных институтов. Региональный брендинг.		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	8	
	Практическая работа 4. Разработка концепции бренда компании социально-культурного деятельности.	2	
	Практическая работа 5. Презентация бренда компании СКД.	2	
	Практическая работа 6. Распределение ролей и обязанностей в ролевой игре «Рекламное агентство».	2	
Практическая работа 7. Проведение игры «Рекламное агентство».	2		
Тема 4. Рекламная кампания	Содержание	10/2	ОК 02. ПК 1.4.
	1. Конструирование рекламной кампании и формулирование рекламной стратегии. Рекламная компания. Рекламная стратегия.	6	

	2. Основные средства распространения рекламы. Классические каналы распространения рекламы. Современные каналы распространения рекламы.		
	3. Планирование и выбор СМИ в рекламной кампании. Виды СМИ. План работы со СМИ. Пресс-релиз.		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа 8. Формирование бюджета рекламной кампании.	2	
	В том числе самостоятельных работ	2	
	Самостоятельная работа 2. Написание пресс-релиза	2	
Промежуточная аттестация зачет		2	
		Всего:	52

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Организация социально-культурной деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- доска;
- стулья по количеству обучающихся;
- компьютеры по количеству учащихся с пакетом графических программ (CorelDraw, пакет программ Adobe).

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (проектор, компьютер, экран).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Ковалева, А. В. Основы социальной рекламы: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ковалева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 155 с. — Текст непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Ванова А. Маркетинг и реклама: два в одном: Учебное пособие / А. Ванова.— М.: Изд-во РУДН, 2002. – Текст непосредственный.

2. Голубков Е. Маркетинговые исследования. М.: Финпресс, 2000. – Текст непосредственный.

3. Гребенкин Ю. Психотехнологии в рекламе. Н-ск.: РИФ+, 2000. – Текст непосредственный.

4. Джефкинс Ф. Реклама: Учебное пособие: Пер. с англ. / Ф. Джефкинс.—М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – Текст непосредственный.

5. Джулер А.Дж. Креативные стратегии в рекламе: пер. с англ. / А. Дж. Джулер, Б. Л. Дрюниани.—7-е изд.—СПб.: Питер, 2004. – Текст непосредственный.

6. Дурович А.П. Реклама в туризме. – Минск, 2006. – Текст непосредственный.

7. Кеворков В.В. Слоган: Практическое руководство / В. В. Кеворков.—2-е изд., испр.—М.: РИП-холдинг, 2003. – Текст непосредственный.

8. Котлер Ф., Дж. Боуэн, Дж. Мейкенз Маркетинг. Гостеприимство и туризм. - М, 1998.-787с. – Текст непосредственный.

9. Мокшанцев Р. Психология рекламы.- М., Н-ск.: ИНФРА-М, Сибирское соглашение, 2000. – Текст непосредственный.

10. Павловская Е. Э. Дизайн рекламы: поколение Next. Стратегия творческого проектирования / Е. Э. Павловская.—СПб.: Питер, 2003. – Текст непосредственный.

11. Песоцкий Е. Современная реклама: теория и практика.-Ростов-на-Дону, 2000. – Текст непосредственный.

12. Прингл Х. Энергия торговой марки: Пер. с англ. / Х. Прингл, М. Томпсон.—СПб.: Питер, 2001. – Текст непосредственный.

13. Ромат Е.В. Реклама: Учебник / Е. В. Ромат.—6-е изд.—СПб.: Питер, 2003. – Текст непосредственный.

14. Рощупкин С.Н. Язык рекламы: Учебное пособие / С. Н. Рощупкин; Московский государственный университет культуры и искусств.—М.: Изд-во МГУКИ, 2003. – Текст непосредственный.
15. Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 552 с. – Текст непосредственный.
16. Феофанов О.А. Реклама: новые технологии в России. –М.,2000. – Текст непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции и место рекламы в комплексе маркетинговых коммуникаций; – особенности и виды социально-культурной рекламы; – факторы, влияющие на выбор средств распространения рекламы; – разработку рекламного бюджета; – оценку эффективности рекламной деятельности; – планирование рекламной деятельности социально-культурной программы; – основы регионального брендинга; <ul style="list-style-type: none"> – рекламу национального продукта 	<p>- знает определение рекламы и ее основные характеристики;</p> <p>-знает характеристику и назначение рекламы в СКД;</p> <p>-знает способы и каналы распространения рекламы;</p> <p>-понимает сущность рекламного планирования;</p> <p>-знает основы брендинга в СКД.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • письменный/устный опрос; • тестирование; • оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать рекламную деятельность социокультурный предприятий и определять ряд факторов, существенно влияющих на продвижение мероприятий; – проводить исследование и определять цели рекламы; – принимать решения о рекламном обращении; – оценивать экономическую и коммуникативную эффективность рекламной деятельности; 	<p>-умеет анализировать рекламную деятельность учреждений культуры;</p> <p>-определяет цели и задачи рекламы;</p> <p>-составляет планы продвижения рекламы и рекламных продуктов;</p> <p>-составляет рекламные сообщения;</p> <p>-оценивает эффективность рекламы;</p> <p>-разрабатывает рекламные продукты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, • защите отчетов по практическим занятиям; • оценка заданий для самостоятельной работы,

<ul style="list-style-type: none">– организовать рекламу национального культурно-досугового мероприятия;– разработать рекламно-информационный материал для социально-культурной программы.		
---	--	--

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
“ОП.В.12.ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..260	
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	260
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	260
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	261
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>	261
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>	262
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>	265
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	266
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	266
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	266
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	268

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.В.12 ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

1.1. Место и цель дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология художественного творчества» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС.

Основной целью изучения учебной дисциплины «Психология художественного творчества» является создание условий для формирования и развития у студентов творческого мышления, осуществления творческой деятельности, что позволит студенту качественно повысить уровень своей профессиональной подготовки и относиться творчески к своей деятельности в сфере культуры.

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.2.. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 1 ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания о психологических основах творческой деятельности для развития собственного творческого 	<ul style="list-style-type: none"> ● основные категории и понятия творчества; ● закономерности и этапы художественного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> -анализа социально-культурной ситуации в учреждении и коллективе; -организации творческого

ПК2.3.	потенциала и в профессиональной социально-культурной деятельности. • работать творческим коллективом, учитывая психологию творчества	● особенности организации творческой деятельности с учетом психофизических особенностей участников процесса. ● теорию художественного восприятия и процессов творчества	процесса у детей и взрослых; -проведения художественных занятий в досуговой сфере на основе знаний психологии творчества
---------------	---	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
в том числе:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы	0
практические занятия	8
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология художественного творчества»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1. Психология художественного творчества.	Содержание учебного материала	10		
	1	Понятие «творчество», «Психология художественного творчества»	2	ОК 1
		Объект и предмет изучения. Основные проблемы		ОК 2
	2	Особенности творческой деятельности в разных возрастных периодах.	2	ПК1.1.
		Характеристика творческой деятельности: возрастные и индивидуальные особенности		ПК 2.1.
	3	Спонтанное творчество в детстве.	2	ПК2.3.
		Потребность в созидании у взрослого человека.		
	4	Индивидуальное творчество.	2	
		Социальные факторы, блокирующие и способствующие актуализации творческого потенциала.		
		В том числе практических занятий	2	
	Этапы и закономерности творческой деятельности. Александр Скрябин. (фильм о творчестве) Описание метода.	2		

Тема 2 Познавательные процессы.	Содержание учебного материала		8	
	1	Формы художественно – творческого познания(чувственное, интеллектуально – логическое, творческое)	2	ОК 1 ОК 2
		Процесс ощущения. Восприятие		ПК1.1.
	2	Память и творчество	2	ПК 2.1.
		Формирование памяти с помощью искусства. Влияние визуального образа.		ПК2.3.
	3	Творческое воображение.	2	
		Мышление и творчество.		
	В том числе практических занятий		2	
	2	Организация художественной деятельности с учетом психофизических особенностей коллектива. Социальное рисование «Семь дней творения».Речевые и двигательные упражнения.	2	
Тема 3. Регуляторный блок: эмоции и чувства.	Содержание учебного материала		10	
	1	Эмоции. Чувства.	2	ОК 1 ОК 2
		Законы развития и функции.		ПК1.1.
	2	Индивидуальные различия в эмоциональной сфере.	2	ПК 2.1.
		Особенности организации спектакля для аудитории разных возрастных групп.		ПК2.3.
	3	Цвет праздника. Воздействие цвета на человека.	2	
	Теория цвета И.В.Гете			

	4	Формирование высших чувств	2	
		Моральные, эстетические интеллектуальные чувства		
	В том числе практическое занятия		2	
	1.	Анализ спектакля для конкретной возрастной группы. Психофизические особенности аудитории. Просмотр. Упражнения с цветом. Изображение стихотворения Андрея Белого	2	
Тема 4. Волевая саморегуляция.	Содержание учебного материала		8	ОК 1
	1	Понятие волевой саморегуляции.	2	ОК 2
		Историческая трансформация взглядов на вопросы воли.		ПК1.1.
	2	Структура волевой саморегуляции механизмы ее формирования	2	ПК 2.1.
		Методы формирования и совершенствования.		ПК2.3.
	3	Индивидуальные особенности волевой саморегуляции	2	
		Диагностика и регулирование в процессе творчества.		
	В том числе практических занятий		2	
	1.	Постановка цели, поиск способов осуществления и собственно процесс реализации.	2	
Тема 5. Вовлечение художественное творчество.	Содержание учебного материала		8	
	1	Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт.	2	ОК 1
		Понятие развития. Законы и формы развития.		ОК 2
	2	Особенности организации и проведения творческих мероприятий,	2	ПК1.1.

	Особенности организации и проведения творческих мероприятий, с учетом формата проекта и психофизических особенностей целевой аудитории.		ПК 2.1. ПК2.3.
3	Условия развития творчества в процессе обучения и воспитания	2	
	Условия для вовлечения в творчество.		
	Самостоятельная работа	4	
	1. Просмотр и анализ художественного произведения с позиции авторского замысла		
	2. Опыт и описание процессов художественного восприятия в Музее ИЗО		
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

3.1.1. Печатные издания

3.1.2. Электронные издания:

1.Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452444> (дата обращения: 15.01.2020).

2.Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454156> (дата обращения: 15.01.2020).

3.Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453664> (дата обращения: 15.01.2020).

4.Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450639> (дата обращения: 15.01.2020)

3.2.3.Дополнительная литература:

1.Петрушин В.И Психология художественного творчества .[текст] Учебное пособие. М., Юрайт, 2017-233с. – Текст: непосредственный.

2.Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414742> (дата обращения: 11.01.2020).

3.Осборн У. Происхождение творчества. М.,Издательство Бомбора, 2019.- 256.с. – Текст: непосредственный.

4.Ермолаева-Томилина Л.Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – 2 изд. - М.: Академический Проект: Культура, 2005. – 304 с. – Текст: непосредственный.

5.Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. -М.: Институт практической психологии, 1998. 239с. – Текст: непосредственный.

6. Кривцун О.А. Психология искусства.-М., Издательство литературного института, 2000-224 с. – Текст: непосредственный.
7. Психология одаренности и творчества. Коллектив авторов. - М., «Нестор-История» -2009.-544 с. – Текст: непосредственный.
8. Мейлах Б. С. Психология процессов художественного творчества. -Ленинград, издательство «Наука», 1980-287 с. – Текст: непосредственный.
9. Петрушин В.И. - Психология и педагогика художественного творчества. Учебное пособие. М, Юрайт, 2017.-489 с. – Текст: непосредственный.
10. Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить - говорить – действовать/ Учебное пособие. - Флинта. 2010: 440 с. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные категории и понятия творчества; • закономерности и этапы художественного творчества; • особенности организации творческой деятельности с учетом психофизических особенностей участников процесса. 	<p>Разбирается в основных категориях и понятиях творчества</p> <p>Знает закономерности и этапы художественного творчества;</p> <p>Видит особенности организации творческой деятельности с учетом психофизических особенностей участников процесса.</p>	<p>Контрольная работа.</p> <p>Устный опрос</p>
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания о психологических основах творческой деятельности для развития собственного творческого потенциала и в профессиональной социально - культурной деятельности; • работать с творческим коллективом, учитывая психологию творчества. 	<p>Выделяет эстетическую основу явления.</p> <p>Применяет знания в творческой и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет эстетическим анализом.</p>	<p>Организация и проведение творческих мероприятий, с учетом формата проекта и психофизических особенностей целевой аудитории. Подготовка фото и видео отчета по проведенным мероприятиям.</p>

Приложение 2.

**к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Рабочая программа дисциплины

**«ОП.В.13. ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	...271
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>271
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>271
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ274
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>274
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>275
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>276
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ277
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>277
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>277
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ278

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.В. 13 «ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СКД»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.В.13 «Проектные технологии в СКД» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

1.2. Цели и планируемые результаты дисциплины

Основной целью изучения учебной дисциплины «Проектные технологии в СКД» является формирование профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере СКД посредством овладения проектной технологией.

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>определять этапы решения задачи</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>и/или проблемы;</p> <p>составлять план действия;</p> <p>определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать</p> <p>и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

	<p>реализовывать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
ОК.02	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства</p> <p>и устройства информатизации;</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ОК.03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>

ОК.04	<p>организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива,</p> <p>психологические особенности личности,</p> <p>основы проектной деятельности</p>
ОК.05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>нормы речевого и письменного этикета</p>
ОК.06.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>нормативные документы в данной сфере;</p> <p>Перечень духовно-нравственных ценностей для проектирования;</p>
ПК1.1.	<p>Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы</p>	<p>роли в команде;</p> <p>классификацию проектов;</p> <p>объекты, субъекты проектной деятельности;</p> <p>средства и ресурсы проекта;</p> <p>методы проектной работы;</p> <p>риски проектов;</p> <p>нормативно-правовые основы проектной деятельности.</p>
ПК1.4.	<p>Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе</p>	<p>структуру управления социально-культурной сферы;</p> <p>проблемное поле для проектирования;</p> <p>риски проектов;</p> <p>нормативно-правовые основы проектной деятельности.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ⁵	46	40
<i>Курсовая работа (проект)</i>		
Самостоятельная работа	4	
Промежуточная аттестация в <i>форме зачета</i>	2	
Всего	52	40

⁵Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Проектные технологии в СКД»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Метод проектов в сфере СКД		4	
Тема 1.1. Основы социокультурного проектирования	Содержание учебного материала	4	<i>ОК 4, 5, ПК 1.1, 1.4</i>
	Объекты, субъекты проектной деятельности. Классификация проектов. Характеристики проектов (уникальность, инновационность, временная локализация). Цели проектов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Исследование проектов разных уровней (федеральный, региональный, локальный) в области социально-культурной деятельности.	2	
Тема 1.2. Основы социокультурного проектирования	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 4, 5, ПК 1.1, 1.4</i>
	Средства и ресурсы проектов. Методы проектной работы. Циклы проектов, стадии, участники проектов. Нормативно - правовые основы проектной деятельности.	2	
Раздел 2. Разработка группового проекта		18	
Тема 2.1. Концепция проекта	Содержание учебного материала		<i>ОК 1-6 ПК 1.1, 1.4</i>
	Инициация проектов. Проблемно-позиционный анализ. Фон проекта. Формирование проектных команд. Формулирование целей и задач проектов. Анализ инвестиционных возможностей. Обоснование проекта.	2	
	В том числе практических занятий	14	
	1. Выбор области и темы группового проекта	2	
	2. Тренинг формулирования направляющих вопросов	2	
	3. Предпроектный проблемно-позиционный анализ. Анализ актуальности проекта	2	
	4. Стейкхолдеры проекта	2	
	5. Миссия, цели и задачи проекта. Временные границы проекта	2	
	6. Структура проекта.	2	
7. Защита проектной инициативы	2		

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Анализ нормативно-правовых документов на предмет темы группового проекта Разработка анкеты для участников проекта .Исследование аналогичных проектов разных уровней в выбранной области социально-культурной деятельности.		
Тема 2.2 Фаза разработки проекта	Содержание учебного материала. В том числе практических занятий	16	
	1.Определение структуры работ по проекту. Определение команды проекта. Исполнители работ проекта. Календарный график проекта. Бюджет проекта. Разработка документации проекта.	2	<i>ОК 1-6 ПК 1.1, 1.4</i>
	2.Календарный план проекта	2	
	3Структура работ по проекту.	2	
	4.Ресурсное обеспечение проекта.	2	
	5.Смета проекта.	2	
	6..Риски проекта.	2	
	7.Команда проекта. Внутренние коммуникации.	2	
	8.Внешние коммуникации проекта.	2	
Тема 2.3. Фазы выполнение и завершение проекта	Содержание учебного материала		
	В том числе практических занятий	6	
	1.Мониторинг реализации мероприятий проекта.	2	
	2.Управление изменениями проекта.	2	
	3.План мероприятий фазы завершения проекта.	2	
Раздел 3. Разработка индивидуального проекта			
Тема 3.1. Подготовка и защита индивидуального проекта	Содержание учебного материала		
	В том числе практических занятий	4	
	Инициация индивидуального проекта. Планирование индивидуального проекта. Выбор темы проекта. Обоснование актуальности проекта. Миссия, цели, задачи проекта. Календарный план проекта	2	
	Защита индивидуального проекта.	2	
	Промежуточная аттестация	2	
		Всего максимальная нагрузка:	52
		Аудиторные занятия:	
		В том числе практические:	40
		Самостоятельная работа:	4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Проектные технологии в СКД» требует наличия учебного кабинета, оснащенного персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета: мебель для занятий, доска, методические материалы.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, персональные компьютеры с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания

1. Проектные технологии управления: Agile и Scrum. Учебное пособие/ Ю.Д.Агеев, Ю.А. Кавин, И.С. Павловский и др. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2018, 160с – (Серия «Цифровые модели бизнеса»). – Текст: непосредственный.

3.2.1. Электронные издания

1. Боброва, О. С. Настольная книга предпринимателя: практическое пособие / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-00093-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

2. Бирженюк Г.М., Марков А.П., Основы социокультурного проектирования [Электронный ресурс] / Бирженюк Г.М., Марков А.П. // Бирженюк Г.М., Марков А.П. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/detail.aspx?id=> (дата обращения: 20.04.2020).

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Ломакин А.В. Технология проектного обучения [Электронный ресурс] / А.В. Ломакин // Ломакин А.В. Личный сайт. – Режим доступа: http://ladlav.narod.ru/teh_proekt.htm (дата обращения: 17.05.2020).

2. Формирование профессионального и творческого потенциала первокурсников методами активного обучения/ Н.А. Гердт – М.: Среднее профессиональное образование, ноябрь, 2014 №11. – Текст: непосредственный.

3. Об использовании интернет-ресурсов в процессе формирования социокультурной компетентности учащихся / Ф.В. Ивенин – М.: Среднее профессиональное образование, август, 2014 №8. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:		
представлять индивидуальные проектные инициативы	Инициировать и защищать проекты	Экспертная оценка на практическом занятии
определять цели, бюджет, архитектуру проекта	Формулировка целей проекта; составление бюджета и структуры проекты	Экспертная оценка на практическом занятии
работать в составе команды проекта	Участие в работе по разработке группового проекта	Экспертная оценка на практическом занятии
разрабатывать сводный план проекта	Разработка плана проекта (группового и индивидуального)	Экспертная оценка на практическом занятии
оценивать эффективность и результативность проектной деятельности	Определение результатов проекта	Экспертная оценка на практическом занятии
реализовывать проект средствами информационных и телекоммуникационных технологий	Владение ИКТ-технологией, использование различных программных продуктов	Экспертная оценка на практическом занятии
Усвоенные знания:		
роли в команде проекта	Изложение ролей в команде проекта	Устный опрос
классификация проектов	Изложение классификации проектов	Экспертная оценка на практическом занятии
средства и ресурсы проекта	Определение необходимых средств и ресурсов проекта	Экспертная оценка на практическом занятии
методы проектной работы	Изложение методов	Экспертная оценка на практическом занятии
риски проектов	Определение рисков	Экспертная оценка на практическом занятии
нормативно - правовые условия проектной деятельности	Учет нормативно - правовых условий проектной деятельности	Экспертная оценка на практическом занятии

**Рабочая программа дисциплины
«ОП.В.14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	
281	
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	<i>281</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	<i>281</i>
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	281
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</i>	<i>281</i>
<i>2.2. Содержание дисциплины</i>	<i>282</i>
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	286
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение</i>	<i>286</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>286</i>
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	287

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.14. «Информационные ресурсы»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информационные ресурсы»: сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки в области применения информационных ресурсов в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Информационные ресурсы» включена в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен⁶:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК 05 Ок 09	– применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; – пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами.	– теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; – типы компьютерных сетей; – принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия ⁷	38	28
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	2	
Промежуточная аттестация в форме итоговой оценки	-	-
Всего	40	28

⁶Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

⁷Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Информация и информационные процессы		4/0	
Тема 1.1. Основные понятия информатики и ИКТ	Содержание	4/0	ОК 01-05
	Информатика как фундаментальная наука. Место информатики в научном мировоззрении. Информация и информационные процессы.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка сообщения «Применение ПК в своей специальности».	2	
Раздел 2. Техническая и программная база информатики.		2/0	
Тема 2.1. Программно-аппаратное обеспечение ПК.	Содержание	2/0	ОК 01-05, 09
	Базовая аппаратная конфигурация ПК. Компоненты системного блока. Периферийные устройства ПК. Программные средства. Защита информации. Основные объекты и приемы управления Windows. Настройка операционной системы Windows.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1/0	
	Практическое занятие 1. «Приемы управления и настройки операционной системы»	1	
Раздел 3. Технологии создания и преобразования информационных объектов		30/24	
Тема 3.1. Обработка текстовой информации	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Понятие о текстовых редакторах. Настройка пользовательского интерфейса. Создание и редактирование текстового документа. Настройка интервалов. Абзацные. Работа со списками.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 2. «Редактирование и форматирование документа»	2	
Тема 3.2.	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09

Средства и алгоритмы создания таблиц в текстовом редакторе	Создание и форматирование таблиц		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 3. «Изучение средств и алгоритмов создания таблиц MicrosoftWord»	2	
Тема 3.3. Создание сложных текстовых документов	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Создание титульного листа. Изменение регистра. Вставка графических изображений в документ. Оформление страниц. Печать документа.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 4. «Автоматизация, редактирование и создание сложных текстовых документов»	2	
Тема 3.4. Возможности настольных издательских систем.	Содержание	4/4	ОК 01-05, 09
	Понятие о настольных издательских системах. Создание компьютерных публикаций. Использование готовых и создание собственных шаблонов. Использование систем двуязычного перевода и электронных словарей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4	
	Практическое занятие 5. «Создание буклета, визитной карточки, плаката»	2	
	Практическое занятие 6. «Разработка групповой газеты»	2	
Тема 3.5. Возможности электронных таблиц	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Табличные редакторы. Назначение и интерфейс. Ввод данных в ячейки. Выделение областей в таблице. Создание и редактирование табличного документа. Сортировка данных		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 7. «Изучение программного интерфейса MicrosoftExcel. Ввод данных»	2	
Тема 3.6. Математическая обработка числовых данных	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Выполнение математических расчетов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 8. «Выполнение расчётных операций»	2	
Тема 3.7. Автоматические расчеты с помощью	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Выполнение операции перемещения, копирования и заполнения ячеек. Автозаполнение. Ссылки. Встроенные функции. Статистические функции.		

мастера функций	Фильтрация (выборка) данных из списка. Логические функции. Функции даты и времени.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 9. «Выполнение автоматических расчётов с помощью мастера функций»	2	
Тема 3.8. Построение диаграмм	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Способы создания диаграмм, на основе введенных в таблицу данных. Редактирование и форматирование диаграмм. Типы и оформление диаграмм.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 10. «Построение диаграмм»	2	
Тема 3.9. Обработка информации средствами Microsoft Access	Содержание	2/1	ОК 01-05, 09
	Назначение и интерфейс MicrosoftAccess. Создание базы данных.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1/1	
	Практическое занятие 11. «Изучение программного интерфейса MicrosoftAccess. Создание таблиц»	1	
Тема 3.10. Создание таблиц и форм	Содержание	2/1	ОК 01-05, 09
	Создание таблиц. Создания связей между таблицами. Редактирование данных таблицы. Редактирование структуры таблицы. Создание запросов и форм	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1/1	
	Практическое занятие 12. «Создание таблиц и форм»	1	
Тема 3.11. Мультимедийные среды.	Содержание	2/0	ОК 01-05, 09
	Понятие мультимедиа. Программная реализация задач мультимедиа.	2	
Тема 3.12. Мультимедийные презентации	Содержание	4/4	ОК 01-05, 09
	Представление графической и мультимедийной информации с помощью компьютерных презентаций.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4	
	Практическое занятие 13. «Создание презентации в Р.Point. Разметка слайдов»	2 2	

	Практическое занятие 14. «Редактирование, художественное оформление слайдов. Спецэффекты.»		
Тема 3.13. Обработка видеоматериала	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Видеоредакторы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 15. «Создание видеофильма по профилю специальности»	2	
Раздел 4. Телекоммуникационные технологии.		6/4	
Тема 4.1. Интернет. Информационно-поисковые и автоматизированные системы обработки данных.	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Поисковые службы Интернет. Работа с поисковыми серверами. Язык запросов поискового сервера. Технология поиска.	0	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 16. «Изучение поисковых служб и серверов»	2	
Тема 4.2. Средства коммуникации.	Содержание	2/2	ОК 01-05, 09
	Работа в глобальной сети. Электронная почта, конференции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	Практическое занятие 17. «Электронная почта»	2	
Тема 4.3. Компьютерная безопасность	Содержание	2/0	ОК 01-05, 09
	Классификация средств защиты. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой	2	
<i>Курсовая работа (проект)</i>		-	
<i>Промежуточная аттестация (итоговая оценка)</i>		-	
Всего		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет общепрофессиональных дисциплин и МДК, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Информационные технологии в менеджменте (управлении) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Ю. Д. Романовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 467 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17035-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587114> (дата обращения: 26.01.2024).
2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584373> (дата обращения: 26.01.2024).

3.2.2. Дополнительные электронные источники

1. Плахотникова, М. А. Информационные технологии в менеджменте : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. А. Плахотникова, Ю. В. Вертакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 326 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09488-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584661> (дата обращения: 26.01.2024)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сологубова, Г. С. Составляющие цифровой трансформации : монография / Г. С. Сологубова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 147 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-11335-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586953> (дата обращения: 26.01.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания редактирования документов; 	<p>Демонстрирует сформированность умения поиска и обработки информации, создания и редактирования документов</p>	<p>Фронтальный контроль практических заданий по всем темам. Соответствие изученных приемов поставленным задачам при работе в программах. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам дисциплины</p>
<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться компьютерными программами, Интернетресурсами, работать с электронными документами; 	<p>Демонстрирует сформированность умения пользоваться компьютерными программами, Интернетресурсами, работать с электронными документами;</p>	<p>ценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всем темам учебной дисциплины. Соответствие изученных приемов поставленным задачам при работе в программах. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам дисциплины</p>
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров 	<p>Демонстрирует сформированность знаний о теоретических основах построения и функционирования современных персональных компьютеров</p>	<p>Устный опрос. Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (выполнение таблиц, схем, глоссария, составление презентаций). Тестирование</p>
<ul style="list-style-type: none"> – типы компьютерных сетей 	<p>Демонстрирует сформированность знаний о типах компьютерных сетей</p>	<p>Устный опрос. Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (выполнение таблиц, схем, глоссария, составление презентаций). Тестирование</p>
<ul style="list-style-type: none"> – принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации. 	<p>Демонстрирует сформированность знаний о принципах использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.</p>	<p>Оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы (выполнение таблиц, схем, глоссария, составление презентаций). Тестирование</p>

Приложение 2.
к ОПОП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа дисциплины
“ОП.В.15 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА”

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	..290
1.1. <i>Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>290
1.2. <i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>290
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ292
2.1. <i>Трудоемкость освоения дисциплины</i>292
2.2. <i>Содержание дисциплины</i>293
2.3. <i>Курсовой проект (работа)</i>301
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ302
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>302
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>302
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ303

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.В.12.» ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в вариативную часть ОПОП ФГОС среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Дисциплина является практико-ориентированной. Компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении МДК профессиональных модулей.

Темы, входящие в программу и связанные с методикой организации и руководства творческими коллективами углубляют и расширяют содержание дисциплин и модулей, ОП.01. Народное художественное творчество, МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность, МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности. МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности, ВМ.02.04. Исполнительское мастерство ПМ.02. Организационно-творческая деятельность.

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих **общих и профессиональных компетенций (ПК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.2. Цели и планируемые результаты учебной дисциплины :

Цель дисциплины - раскрыть сущность и специфику педагогики художественного и музейного образования, закономерности его исторического развития, подготовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в области культурно-досуговой деятельности с применением методов художественного и музейного образования, сформировать у них целостное представление об искусствоведении,

музееведении и художественном образовании как составной части научной мысли и духовной культуры.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Владеть навыками
<p>ОК 1 ОК 2 ПК1.1 ПК2.1 ПК2.3.</p>	<p>- определять цели и задачи проектирования и проведения мероприятий, социокультурных событий и проектов в соответствии с принципами и методами художественной и музейной педагогики;</p> <p>- осуществлять практическую работу, направленную на развитие художественных способностей участников творческих коллективов и посетителей музеев;</p> <p>- пользоваться методами и приемами, средствами художественной педагогики для</p>	<p>основные теории и концепции художественного образования в России и за рубежом;</p> <p>- структуру художественного образования в России;</p> <p>- виды художественной одаренности и особенности работы с одаренными людьми различных возрастных категорий;</p> <p>- средства художественной выразительности различных видов искусств;</p> <p>- формы музейно-педагогической деятельности;</p> <p>- методы и принципы художественной и музейной педагогики;</p> <p>- методы развития художественных способностей и художественного творчества у населения</p>	<p>проектирования (определение цели и задач, подбор содержания музейного урока, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач) урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку и специфике музея,</p> <p>соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики;</p> <p>соблюдения правил техники безопасности и санитарно-эпидемиологических требований при проведении музейных программ.</p>

	создания художественного образа в собственной исполнительской деятельности;	различных возрастных и социальных категорий; - особенности работы над созданием художественного образа в детских и взрослых творческих коллективах; - приемы создания художественного образа в собственной исполнительской деятельности и в музейных программах	
--	---	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы	92
в том числе:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы	0
практические занятия	50
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа	0
<i>Самостоятельная работа</i>	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

	<p>Модель художественного образования в Российской Федерации. Концепции художественного образования в России XIX-XXI веков. Непрерывность художественного образования. Художественное образования в дошкольном и школьном возрасте. Профессиональное и непрофессиональное художественное образование. Дополнительное художественное образование и художественное образование взрослых. Взаимосвязь искусств на разных этапах образования.</p> <p>Художественное образование дошкольников в США. По материалам книги Джоан Буза Костер. Растим художников. Преподавание искусства детям</p>		
<p>Тема 1.2.</p> <p>Психолого-педагогические основания педагогики искусства</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	ОК 1
	<p>Ведущие типы восприятия произведения искусства и художественной деятельности в разных возрастах. Психолого-педагогические основания педагогики искусства. Психолого-педагогические и физиологические особенности различных возрастов. Индивидуальные особенности развития личности.</p>	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
<p>Тема 1.3.</p> <p>Художественная одаренность</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	ОК 1
	<p>Виды одаренности. Художественная одаренность и ее составляющие.</p> <p>Возможности возрастной художественной одаренности. Идеи развития возрастной одаренности и ее диагностика в трудах А.А. Мелик-Пашаева. Особенности работы с одаренными детьми и подростками. Одаренность взрослых людей.</p>	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
<p>Тема 1.4.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	ОК 1
	<p>Детское художественное творчество как область научного исследования.</p>	2	ОК 2

Детское художественное творчество	Художественное творчество детей как способ раскрытия духовного потенциала. Образ мира и детское художественное творчество. Соотношение понятий «процесс» и «продукт» в детском художественном творчестве. Критерии оценивания детского художественного творчества.		ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 1.5. Художественный образ как категория художественного образования	Содержание учебного материала	4	ОК 1
	Определение художественного образа. Проблема художественного образа в искусстве. Художественный образ в детских рисунках. Составляющие художественного образа». Майя Плисецкая. Образ птицы в различных видах искусства.	2	ОК 2 ПК1.1.
	Разработка категории художественный образ в различных художественных системах	2	ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 1.6. Особенности работы творческого коллектива по созданию художественного образа	Содержание материала	8	ОК 1
	Создание художественного образа в различных видах искусства.		ОК 2
	Художественный образ в произведениях балета М.Петипа. Особенности создания художественного образа балетмейстером М. Фокиным	2	ПК1.1. ПК 2.1.
	Создание художественного образа театрализованной программы	2	ПК2.3.
	В том числе практических занятий	4	
	1.Разработка поэтического образа выразительными и изобразительными средствами	2	
	2.Разработка художественного образа выставки средствами поэтического языка	2	

	Выбор произведения. Отбор материала и экспонатов.		
Тема 1.7. Методы развития художественного восприятия	Содержание материала	2	ОК 1
	Методы развития художественного восприятия. Восприятие художника – особый взгляд. Особенности художественного восприятия. Р.Арнхейм и Раушенбах о визуальном восприятии. Трубецкой Е.Н. Умозрение в красках. О том как рассматривать картину. Особенности общения с произведениями искусства для детей	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 1.8. Выразительные средства различных видов искусства	Содержание учебного материала	2	ОК 1
	Выразительные средства различных видов искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Театра. Танец. Музыка. Литература. ДПИ. Народное искусство. Особенности использования выразительных средств при создании художественного образа	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1.
	Самостоятельная работа обучающихся	4	ПК2.3.
	1.Выполнить упражнение с использованием выразительных средств театрального искусства	2	
	2.Посещение мастер-класса	2	
Раздел 2. Культура и музей в современной духовной жизни общества		6	
Тема 2.1. Исторический аспект становления музея и развития его	Содержание учебного материала	2	ОК 1
	Международный совет музеев (ICOM) и его влияние на осмысление и	2	ОК 2

образовательной деятельности	развитие образовательной деятельности музея. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности музея. «Музейный бум» в контексте утверждения педагогических основ в образовательной деятельности отечественных музее. «Музейный бум» и специфика образовательной деятельности в зарубежных музеях в 1960—80-е годы		ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	2	ОК 1
Типология музеев по образовательной деятельности	Теоретические аспекты образовательной деятельности музея. Профессиональные музеи. Педагогические и школьные музеи Детские музеи	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2	ОК 1
Музей в пространстве культуры и педагогического поиска	Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности музея.. «Музейный бум» в контексте утверждения педагогических основ в образовательной деятельности отечественных музеев. «Музейный бум» и специфика образовательной деятельности в зарубежных музеях в 1960—80-е годы.	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
Раздел 3. Современные технологии и методики музейной педагогики		10/46	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2/6	

Методические подходы и принципы в музейной педагогике			
	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. Принципы музейной педагогики: интерактивность, комплексность, программность. Основные направления в музейной педагогике. Воспитательные возможности музейных программ. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музеев.. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций.. Музееведческий контекст музейной педагогики. Педагогические термины в пространстве музея.. Понятия и категории музейной педагогики	2	ОК 1 ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
	В том числе практических занятий :	6	
	1.Проектирование модели музея. Разработка модели школьного музея	2	
	2.Посещение и анализ музейного урока	2	
	3.Разработка концепции музейного абонемена Разработка тематического занятия	2	
Тема 3.2. Визуальное мышление и художественное восприятие произведения изобразительного искусства. Специфика восприятия	Содержание учебного материала	2/10	ОК 1
	Характеристика основных форм музейной педагогики. Творческие форматы музейных программ. Музейные квесты. Театрализованные программы .	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1.

подлинника в художественном музее.	В том числе практические занятия	10	ПК2.3.
	1.Посещение и анализ музейного квеста	2	
	2. Посещение и анализ музейной театрализованной программы	2	
	3..проектирование квеста	2	
	4.Проектирование театрализованной программы	2	
	5. Проведение программы в музее	2	
Тема 3.3.	Содержание учебного материал	2/10	
Методические аспекты работы на музейной экспозиции Многообразие форм и жанров музейной педагогики	Типы музейных экскурсий. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.	2	ОК 1 ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
	В том числе практических занятий	10	
	1.Посещение экскурсии	2	
	2.Анализ экскурсии	2	

	3.Проектирование экскурсии	2	
	4. Подготовка и репетиции	2	
	5.Проведение музейной экскурсии	2	
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	2/10	
Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией	Дошкольники в музее. Дети младшего школьного возраста в музее. Дети среднего школьного возраста в музее. Студенты в музее	2	ОК 1
	В том числе практических занятий	10	ОК 2
	1.Проектирование музейной программы для различных категорий (по выбору педагога или музея)	2	ПК1.1. ПК 2.1.
	2. Репетиции и подготовка реквизита	2	ПК2.3.
	3. Разработка программы для детской аудитории	2	
	4.Проведение программы для детей	2	
	5. Анализ программы, внесение коррекции	2	
Тема 3.5.	Содержание учебного материала	2/10	ОК 1

От практики и анализа — к моделированию системы взаимодействия музея и учебного заведения	Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогические программы — научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.. Музейно-педагогическая программа «Предметный мир культуры» . Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» как основа модели взаимодействия художественного музея с системой образования . Программа «Здравствуй, музей!» в контексте инновационной практики и методики образовательной деятельности художественного музея	2	ОК 2 ПК1.1. ПК 2.1. ПК2.3.
	В том числе практических занятий:	10	
	1.Планирование и разработка событийного ряда для музейной выставки	2	
	2. Разработка сценарного плана музейной встречи	2	
	3.Музейная гостиная	2	
	4.Разработка цикла образовательных программ	2	
	5. Проведение программы и анализ	2	
Промежуточная аттестация	2		
	Всего:	92	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для гуманитарных дисциплин и дисциплин художественного цикла.

Оборудование учебного кабинета: мебель для занятий, доска, методические материалы, фильмы, аудиозаписи, фотографии и репродукции с картин, литературные источники и сборники аутентичных текстов, художественные материалы, материалы для проведения мастер-классов. Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452444> (дата обращения: 15.01.2020).

2. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454156> (дата обращения: 15.01.2020).

3. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541829> (дата обращения: 05.05.2024).

4. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541559> (дата обращения: 05.05.2024)

5. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453664> (дата обращения: 15.01.2020).

6. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450639> (дата обращения: 15.01.2020)

3.2.3.Дополнительная литература

1. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие. – М., Гаудеамус, 2008. – 490с. – Текст: непосредственный.

2. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика Учебное пособие. — Ижевск: Издательство Удмуртского университета, 1992. — 309 с. – Текст: непосредственный.

3. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Учебно-методический комплекс (Инновационная тьюторская модель) PDF Ижевск: Издательский дом "ERGO", 2010. — 295 с. – Текст: непосредственный.

4. Неменский Б.М. Педагогика искусства: видеть, ведать, творить. М., Просвещение, 2012. – 124с. – Текст: непосредственный.

5. Азаров Ю.П. Художественное образование: новейшие технологии// Высшее образование, №1, 2000. Статья на www.lib.ru. – Текст: непосредственный.

6. Некрасова-Каратеева О.Л., Детское творчество в музее, Москва, Высшая школа, 2005. – 84с. – Текст: непосредственный.

7. Зрелых Д.Л. Художественное образование как непрерывный процесс познания объективной реальности человеком. Курский государственный университет, 2008. – Текст: непосредственный.

8. Климова Л.Ю., Игра как технология художественной дидактики, Ижевск, 2008. – Текст: непосредственный.

9. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П., Педагогическое проектирование, Москва, Академия, 2005. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии обучения	Методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи проектирования и проведения мероприятий, социокультурных событий и проектов в соответствии с принципами и методами художественной и музейной педагогики; - осуществлять практическую работу, направленную на развитие 	<p>Планирует целесообразность использования приемов и методов</p> <p>Применяет способы развития творчества</p>	<p>Экспертная оценка на экзамене</p> <p>Экспертная оценка Самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Экспертная оценка самостоятельной и практической работы обучающихся</p>

<p>художественных способностей участников творческих коллективов;</p> <p>- пользоваться методами и приемами, средствами художественной педагогики для создания художественного образа в собственной исполнительской деятельности и в музейной практике;</p>		
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <p>- основные теории и концепции художественного образования в России и за рубежом;</p> <p>- структуру художественного образования в России;</p> <p>- виды художественной одаренности и особенности работы с одаренными людьми различных возрастных категорий;</p> <p>- средства художественной выразительности различных видов искусств;</p> <p>- методы и принципы художественной педагогики;</p> <p>- методы развития художественных способностей и художественного творчества у населения различных возрастных и социальных категорий;</p> <p>- особенности работы над созданием художественного образа в детских и взрослых творческих коллективах;</p> <p>- приемы создания художественного образа в собственной исполнительской деятельности</p>	<p>Знает базовые педагогические методы и приемы организации творческой деятельности</p> <p>Использует в практической деятельности знания о выразительных средствах и художественном образе</p>	<p>Экспертная оценка результатов тестирования</p> <p>Экспертная оценка самостоятельной работы</p> <p>Экспертная оценка самостоятельной работы</p> <p>Экспертная оценка на зачете</p>