

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к ПОП-П по специальности**  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>«ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»</b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»</b> .....	<b>48</b>
<b>«ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»</b> .....	<b>74</b>
<b>«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»</b> .....	<b>97</b>

**Приложение 1.1**  
**к ПОП-П по специальности**  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ».....</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы ...</i>	<i>4</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	<i>4</i>
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>10</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля .....</i>	<i>10</i>
2.2. <i>Структура профессионального модуля .....</i>	<i>10</i>
2.3. <i>Содержание профессионального модуля .....</i>	<i>11</i>
2.4. <i>Курсовой работа (проект) (для специальностей СПО, если предусмотрено) .....</i>	<i>39</i>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>39</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение .....</i>	<i>39</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	<i>40</i>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>41</b>

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
**«ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»**

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание по дополнительным общеобразовательным программам».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
<b>ОК 01.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;</li> <li>-определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>-методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	-
<b>ОК 02.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в</li> </ul>	-

	<p>необходимые источники информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<p>профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>современные средства и устройства</li> <li>- информатизации, порядок их применения и</li> <li>- программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</li> </ul>	
<p><b>ОК 03.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</li> <li>правила разработки презентации</li> <li>- основные этапы разработки и реализации проекта</li> </ul>	

	<p>профессиональной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять источники финансирования</li> <li>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации</li> <li>составлять различные правовые документы</li> <li>- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</li> <li>оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</li> </ul>		
<b>ОК 04.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>	
<b>ОК 05.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов</li> <li>- правила построения устных сообщений</li> <li>- особенности социального и культурного контекста</li> </ul>	
<b>ОК 06.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию</li> <li>демонстрировать осознанное поведение</li> <li>- описывать значимость своей специальности</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности</li> </ul>	

		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
<b>ОК 07.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>- эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>- принципы бережливого производства</li> <li>основные направления -изменения климатических условий региона</li> <li>правила поведения в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	
<b>ОК 08.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,</li> <li>- достижения жизненных и профессиональных целей</li> <li>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</li> <li>- основы здорового образа жизни</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
<b>ОК 09.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> </ul>	

	<p>(профессиональные и бытовые),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> <li>- особенности произношения</li> <li>правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>ПК 1.1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание деятельности, соответствующей определенному профилю дополнительной общеобразовательной программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы</li> <li>- преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля</li> </ul>
<b>ПК 1.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать владение основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</li> </ul>
<b>ПК 1.3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-типология целеполагания в педагогической деятельности</li> <li>- технология и методика определения и формулировки цели и задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</li> </ul>

<b>ПК 1.4</b>	<p>- оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>- определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>- технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>- определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</p>
<b>ПК 1.5</b>	<p>осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>- формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>- контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы</p>
<b>ПК 1.6</b>	<p>осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам</p>
<b>ПК 1.7</b>	<p>проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>- технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>- закономерности и принципы планирования,</p>	<p>планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам</p>

		конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	
<b>ПК 1.8</b>	анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)	- методы анализа занятий - функции анализа занятий	анализа занятий

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	1677	1850
Курсовая работа (проект)	0	0
Самостоятельная работа	208	208
Практика, в т.ч.:	324	324
учебная	108	108
производственная	216	216
Промежуточная аттестация	56	56
<b>Всего</b>	<b>2151</b>	<b>2151</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>2</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1–1.8 ОК 01–09	Раздел 1. Основы музыкально-теоретической деятельности педагога дополнительного образования	<b>114</b>	<b>96</b>		106		<b>8</b>		
	Раздел 2. Классический танец с методикой преподавания	<b>281</b>	<b>240</b>		254		<b>19</b>		

<sup>2</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

Раздел 3. Народный танец с методикой преподавания	278	250		255		15		
Раздел 4. Бальный танец с методикой преподавания	237	118		221		16		
Раздел 5. Русский танец с методикой преподавания	196	170		177		11		
Раздел 6. Современный танец с методикой преподавания	292	260		268		16		
Раздел 7. Практикум работы с компьютерными музыкальными программами	48	42		44		4		
Раздел 8. Композиция и постановка танца	209	198		198		11		
Раздел 9. Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	172	152		154		8		
Учебная практика							108	
Производственная практика								216
Промежуточная аттестация	32							
<b>Всего:</b>	<b>2151</b>	<b>1850</b>		X	X	X	X	X

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Основы музыкально-теоретической деятельности педагога дополнительного образования (114ч.)</b>			
<b>МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Метроритмическая организация музыки.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Ритмоформулы танцевальной музыки XX века.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b> <b>Практическое занятие 1.</b> Выполнение тестовых заданий.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Темп. Агогика. Динамика.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Содержание музыкального произведения и темп. Основные темпы в музыке. Жанр и темп.	2	
<b>Тема 1.3.</b> Мелодия.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Мелодия. Интонационная природа мелодии. Регистр. Диапазон.	2	
<b>Тема 1.4.</b> Лад. Тональность.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Значение лада в музыке.	2	
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09

Гармония как выразительное средство музыки.	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	ПК 1.1.-1.8
	<b>Практическое занятие 5.</b> Интервал как выразительное средство музыки.	2	
<b>Тема 1.6.</b> Тембровые средства музыкальной выразительности и их художественные задачи.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Понятие «тембр». Тембр – как один из признаков музыкального звука и одно из средств выразительности.	2	
<b>Тема 1.7.</b> Транспозиция. Секвенция.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Секвенция как прием мелодического развития.	2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Свободная секвенция.	2	
<b>Тема 1.8.</b> Высотные средства музыкальной выразительности и их художественные задачи.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Регистр. Ритм. Мелодия.	2	
<b>Тема 1.9.</b> Композиция музыкального произведения.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Основные типы музыкальных форм.	2	
<b>Тема 1.10.</b> Основы анализа произведений музыкального искусства.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Роль анализа в процессе слухового восприятия звучащей композиции.	2	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Подбор музыкального произведения для композиции и постановки танца.	2	
<b>Тема 1.11.</b> Специфика музыкального искусства.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Обзор музыкальных жанров.	2	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Составление таблицы эмоций в музыке.	2	
<b>Тема 1.12.</b> Разновидности музыки.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Фольклорная, культовая (религиозная), эстрадная музыка.	2	
<b>Тема 1.13.</b> Музыкальные жанры. Жанры танцевальной музыки.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Разновидности танцевальных и музыкальных жанров.	2	
<b>Тема 1.14.</b> Жанры и формы вокальной музыки.	<b>Содержание</b>	14	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Песня, романс, ария.	2	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Период, куплетная, двух и трехчастная формы.	2	
	<b>Практическое занятие 19.</b> Вокально-хоровая музыка. Месса, Реквием.	2	
	<b>Практическое занятие 20.</b> Вокально-хоровая музыка. Кантата, Оратория.	2	
	<b>Практическое занятие 21.</b> Прослушивание произведений вокальной музыки великих мастеров различных эпох.	2	

	<b>Практическое занятие 22.</b> Определение на слух характера музыки и музыкальной формы произведения.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Работа с литературой.	2	
<b>Тема 1.15.</b> Жанры и формы инструментальной музыки.	<b>Содержание</b>	14	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	14	
	<b>Практическое занятие 23.</b> Сюита, вариации, рондо.	2	
	<b>Практическое занятие 24.</b> Тембровые средства музыкальной выразительности.	2	
	<b>Практическое занятие 25.</b> Программная музыка.	2	
	<b>Практическое занятие 26.</b> Прослушивание фрагментов музыкальных произведений.	2	
	<b>Практическое занятие 27.</b> Просмотр фрагментов фильмов с последующим обсуждением.	2	
	<b>Практическое занятие 28.</b> Анализ произведений.	2	
	<b>Практическое занятие 29.</b> Контрольная работа.	2	
<b>Тема 1.16.</b> Музыкально-театральные жанры.	<b>Содержание</b>	6	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	<b>Практическое занятие 30.</b> Обзор и краткая характеристика жанров: балет, опера, оперетта, мюзикл.	2	
	<b>Практическое занятие 31.</b> Музыкальная викторина.	2	
	<b>Практическое занятие 32.</b> Тестовые задания по теме.	2	
<b>Тема 1.17.</b> Музыкальное искусство барокко и классицизма.	<b>Содержание</b>	14	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Характеристика эпохи, ведущие художественные стили, музыкальные жанры, музыкальные инструменты.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	<b>Практическое занятие 33.</b> Выдающиеся композиторы XVII и XVIII веков. Вивальди.	2	
	<b>Практическое занятие 34.</b> Выдающиеся композиторы XVII и XVIII веков. Бах.	2	
	<b>Практическое занятие 35.</b> Выдающиеся композиторы XVII и XVIII веков. Бетховен.	2	
	<b>Практическое занятие 36.</b> Выдающиеся композиторы XVII и XVIII веков. Моцарт.	2	
	<b>Практическое занятие 37.</b> Изучение музыкального материала.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Анализ балета, на примере любого композитора.	2		
<b>Тема 1.18.</b> Эпоха романтизма в европейском музыкальном искусстве.	<b>Содержание</b>	12	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Романтизм, его эстетика и воплощение в музыкальном искусстве.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	<b>Практическое занятие 38.</b> Музыкальный театр эпохи романтизма. Опера и балет в 19 столетии.	2	
	<b>Практическое занятие 39.</b> Творчество великих русских композиторов: Глинка.	2	
	<b>Практическое занятие 40.</b> Творчество великих русских композиторов: Чайковский, Бородин.	2	
	<b>Практическое занятие 41.</b> Творчество великих русских композиторов: Мусоргский, Римский-Корсаков.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Доклад о жизни творчестве русского композитора.	2	
<b>Тема 1.19.</b> Стилевое разнообразие европейской и русской музыки рубежа 19-20 веков.	<b>Содержание</b>	20	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Социально-политическая обстановка на рубеже 19 — 20 веков. Основные тенденции в музыкальном искусстве рубежа веков. Импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм в европейской музыкальной культуре.	2	
	Эволюция жанров. Интерес к малым формам и жанрам. Расцвет русской исполнительской культуры, русского балета. Рахманинов, Стравинский, Прокофьев. Особенности новой музыкальной стилистики.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	14	

	<b>Практическое занятие 42.</b> Изучение видео и аудио материалов по теме. Тестовые задания.	2	
	<b>Практическое занятие 43.</b> Слушание и анализ музыкальных произведений: С.В. Рахманинова.	2	
	<b>Практическое занятие 44.</b> Слушание и анализ музыкальных произведений: И.Ф. Стравинский.	2	
	<b>Практическое занятие 45.</b> Слушание и анализ музыкальных произведений: С.С. Прокофьев.	2	
	<b>Практическое занятие 46.</b> Слушание и анализ музыкальных произведений: Д. Эллингтон.	2	
	<b>Практическое занятие 47.</b> Слушание и анализ музыкальных произведений: Д. Шостакович.	2	
	<b>Практическое занятие 48.</b> Тестирование. Музыкальная викторина.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Эссе на тему «Эволюция жанров».	2	
<b>Раздел 2. Классический танец с методикой преподавания (281ч.)</b>			
<b>МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Изучение элементов классического экзерсиса лицом к станку.	<b>Содержание</b>	28	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Первоначальное проучивание движений классического экзерсиса.	2	
	Методика изучения demi d-plié, Grand plié лицом к станку по I и II позициям.	2	
	Методика изучения battement tendu лицом к станку по I позиции ног.	2	
	Методика изучения battement tendu jete лицом к станку по I позиции ног.	2	
	Методика изучения roud de jamber par terre лицом к станку.	2	
	Методика изучения battement fondu лицом к станку по I позиции ног, носком в пол.	2	
	Методика изучения adajío лицом к станку по I позиции ног.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Изучение grand battement jete лицом к станку по I позиции ног.	2	
	Изучение I Por de bras.	2	
	Изучение II Por de bras.	2	
	Изучение III Por de bras.	2	
	Изучение трамплинных прыжков по VI, I позициям ног.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Работа с методической литературой.	2	
	Конспект по пройденному материалу.	2	
<b>Тема 2.2.</b> Изучение элементов классического экзерсиса боком к станку.	<b>Содержание</b>	22	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20	
	Изучение исполнение demi d-plié, Grand plié боком к станку по I, II, V позициям.	2	
	Изучение исполнение battement tendu боком к станку по V позиции ног.	2	
	Изучение исполнение rond de jamber par terre боком к станку по V позиции ног.	2	
	Изучение исполнение battement fondu боком к станку по V позиции ног.	2	
	Изучение исполнение adajío боком к станку по V позиции ног.	2	
	Изучение исполнение grand battement jete боком к станку по V позиции ног.	2	
	Освоение техники исполнения I Por de bras на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения II Por de bras на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения III Por de bras на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения трамплинных прыжков по VI, I позициям ног.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Освоение терминологии классического танца.	1	

	Повторение практических занятий.	1	
<b>Тема 2.3.</b> Изучение и освоение техники исполнения движений классического экзерсиса у станка.	<b>Содержание</b>	30	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	28	
	Исполнение движений классического экзерсиса в соответствии с практическим курсом.	2	
	Освоение студентами на практических занятиях техники исполнения движений классического экзерсиса у станка.	2	
	Исполнение demi d-plié, Grand plié боком к станку.	2	
	Исполнение battement tendu боком к станку.	2	
	Исполнение battement tendu jete боком к станку.	2	
	Исполнение rond de jamber par terre боком к станку.	2	
	Исполнение battement fondu боком к станку.	2	
	Исполнение adajío боком к станку.	2	
	Исполнение grand battement jete боком к станку.	2	
	Освоение техники исполнения I Por de bras.	2	
	Освоение техники исполнения II Por de bras.	2	
	Освоение техники исполнения III Por de bras.	2	
	Освоение техники исполнения трамплинных прыжков по 6, 1 позициям ног.	2	
	Методика первоначального проучивания движений классического экзерсиса.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Разбор комбинаций по счетам письменно.	1	
Повторение практической занятий.	1		
<b>Тема 2.4.</b> Классический экзерсис у станка.	<b>Содержание</b>	10	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Исполнение Battement tendu в epaulement у станка.	2	
	Исполнение Battement tendu jete в epaulement у станка.	2	
	Исполнение Battement fondu на 45, по позам у станка.	2	
	Исполнение Battement frappe на 45, по позам у станка.	2	
	Исполнение Plie releve на 45°c demi rond de jambe en dehors (от себя).	2	
<b>Тема 2.5.</b> Построение и исполнение комбинаций классического экзерсиса.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Подбор музыкального сопровождения.	2	
	Разбор комбинаций по пособию В.Костроичкой « 100 уроков классического танца».	2	
	Сочинение рабочих комбинаций классического экзерсиса.	2	
	Показ комбинаций под музыкальное сопровождение.	2	
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 2.6.</b> Экзерсис у станка.	<b>Содержание</b>	22	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	22	
	Исполнение движений классического экзерсиса у станка, в соответствии с практическим курсом.	2	
	Освоение техники исполнения Battement fondu на полупальцах.	2	
	Освоение техники исполнения Полуповорот в V п. на п/п en dehors, en dedans.	2	
	Освоение техники исполнения Battement frappe на полупальцах.	2	
	Освоение техники исполнения Battement releve lent на полупальцах.	2	
	Освоение техники исполнения Battement developpe на полупальцах.	2	
	Освоение техники исполнения Grand battement jete на полупальцах.	2	
	Освоение техники исполнения Grand battement jete по позам с plie, pointe.	2	
	Освоение техники исполнения Por de bras у станка.	2	
	Позы классического танца.	2	
	Танцевальные движений классического танца.	2	
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Содержание</b>	36	ОК 01-09

Экзерсис на середине зала.	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	32	ПК 1.1.-1.8
	Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения Plie на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения Battement tendu на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения Battement tendu jete на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения Rond de jambe par terre на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения Battement fondu на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения Adagio на середине зала.	2	
	Освоение техники исполнения поз классического танца на 90° и выше.	2	
	Освоение техники исполнения пируэтов en dehors и en dedans со II позиции ног.	2	
	Освоение техники исполнения пируэтов en dehors и en dedans с IV позиции ног.	2	
	Освоение техники исполнения Pas de bourree без перемены ног.	2	
	Освоение техники исполнения Pas de bourree с переменной ног.	2	
	Освоение техники исполнения Pas de bourree dessus-dessous.	2	
	Освоение техники исполнения IV, V Por de bras.	2	
	Освоение техники исполнения шестой формы Por de bras.	2	
	Освоение техники исполнения Grand battement jete по позам.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Освоение терминологии классического танца.	2	
	Повторение практических занятий.	2	
<b>Тема 2.8.</b> Сочинение концертных комбинаций классического экзерсиса.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Подбор музыкального сопровождения к концертным комбинациям.	2	
	Сочинить концертные комбинации для классического танца.	2	
	Показ сочиненных концертных комбинаций.	2	
	Разбор ошибок на практическом занятии.	2	
<b>Тема 2.9.</b> Экзерсис у станка.	<b>Содержание</b>	16	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	
	Исполнение движений классического экзерсиса у станка, в соответствии с практическим курсом.	2	
	Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса у станка.	2	
	Изучение и исполнение Demi rond de jambe на 90° en dehors и en dedans.	2	
	Изучение и исполнение Battements fondues с plié-relevé и demi-rond 45.	2	
	Изучение и исполнение поз классического танца.	2	
	Изучение и исполнение Pas tombé на месте с полуповоротом.	2	
	Изучение и исполнение Grand rond de jambe développé на всей стопе, en dehors et en dedans.	2	
	Изучение и исполнение танцевальной комбинации у станка.	2	
<b>Тема 2.10.</b> Экзерсис на середине зала.	<b>Содержание</b>	36	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	34	
	Исполнение движений классического экзерсиса на середине зала, в соответствии с практическим курсом.	2	
	Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса на середине зала.	2	
	Изучение и исполнение Battement tendu en tournant и battement jete en tournant на 1/8 круга.	2	
	Изучение и исполнение Battement tendu en tournant и battement jete en tournant на ¼ круга.	2	
	Изучение и исполнение Battement tendu en tournant и battement jete en tournant на ½ круга.	2	

	Изучение и исполнение Rond de jambe par terre en tournant на 1/8 круга.	2	
	Изучение и исполнение Rond de jambe par terre en tournant на ¼ круга.	2	
	Изучение и исполнение Rond de jambe par terre en tournant на ½ круга.	2	
	Изучение и исполнение Preparations к пируэтам с IV, V позиции ног.	2	
	Изучение и исполнение пируэта с V позиции ног en dehors, en dedans.	2	
	Изучение и исполнение пируэта с IV позиции ног en dehors, en dedans.	2	
	Изучение и исполнение поз классического танца.	2	
	Изучение и исполнение танцевальных комбинаций на середине зала.	2	
	Исполнение прыжка Pas assemble первоначальное проучивание.	2	
	Исполнение прыжка Pas jete первоначальное проучивание.	2	
	Исполнение прыжка Pas echange в повороте.	2	
	Исполнение прыжка Grand jete.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Повторение практических занятий.	2	
<b>Тема 2.11.</b> Allegro.	<b>Содержание</b>	18	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	
	Исполнение движений allegro.	2	
	Освоение техники исполнения движений allegro.	2	
	Освоение техники исполнения Pas echange на одну ногу.	2	
	Освоение техники исполнения Pas jete в маленьких позах.	2	
	Освоение техники исполнения Pas de basque.	2	
	Освоение техники исполнения Sissonne ouverte на 45°.	2	
	Освоение техники исполнения Pas chasse, Pas de chat, Pas emboite, Pas ballote.	2	
	Освоение техники исполнения coupe.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Работа с методической литературой.	2	
	<b>Тема 2.12.</b> Экзерсис у станка.	<b>Содержание</b>	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		18	
Освоение техники исполнения пируэтов en dehors и en dedans из V позиции ног.		2	
Освоение техники исполнения пируэтов en dehors и en dedans со II позиции ног.		2	
Освоение техники исполнения Battement fondu на 90 градусов.		2	
Освоение техники исполнения Battement developpe на 90 градусов с plie releve.		2	
Освоение техники исполнения Battement soutenu на 90 градусов .		2	
Этюдная работа.		2	
Составление этюдов на различную музыку и тему.		2	
Показ этюдов.		2	
Разбор ошибок на практическом занятии.		2	
<b>Тема 2.13.</b> Экзерсис на середине зала.	<b>Содержание</b>	13	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Освоение техники исполнения Battement relevé lent в IV arabesque.	2	
	Освоение техники исполнения Battement développé в IV arabesque.	2	
	Освоение техники исполнения Battement developpes с demi-pliés и переходом с ноги на ногу.	2	
	Освоение техники исполнения Pas ballote на 90 градусов.	2	
	Освоение техники исполнения Pas ballote en tournant.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Работа с методической литературой.	2	
Конспект по пройденному материалу.	1		
<b>Тема 2.14.</b>	<b>Содержание</b>	6	ОК 01-09

Танцевальные шаги.	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	6	ПК 1.1.-1.8
	Изучение и исполнение Pas degage, Pas tombe, Pas coupe, Pas coupe.	2	
	Изучение и исполнение Pas glisse, Pas faille, Pas de bourree, Pas balance.	2	
	Изучение и исполнение Pas couru, Temps lie.	2	
<b>Тема 2.15.</b> Прыжки в классическом танце. 3 год обучения.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Освоение прыжков с двух ног на две ноги: Temps saute, Changement de pied, Pas echappe.	2	
<b>Раздел 3. Народный танец с методикой преподавания (278ч.)</b>			
<b>МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Освоение техники исполнения экзерсиса лицом к станку.	<b>Содержание</b>	32	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	История развития народного танца.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	28	
	Методика обучения детей народному танцу.	2	
	Методика изучения упражнений у станка.	2	
	Методика сочинения комбинаций в характере различных народностей.	2	
	Подготовительные упражнения.	2	
	Постановка корпуса, рук и головы.	2	
	Основные положения рук. Основные позиции ног.	2	
	Экзерсиса у станка: Demi-plie and grand plie.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement tendu (носок, каблук, с работой пятки опорной ноги, каблучный).	2	
	Экзерсиса у станка: Battement tendu jete (с работой пятки опорной ноги).	2	
	Экзерсиса у станка: Battement fondu.	2	
	Экзерсиса у станка: Rond de jambe (круг по полу носком работающей ноги, круг по полу каблуком работающей ноги).	2	
	Экзерсиса у станка: Passe- подготовка к веревочке, веревочка.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement developpe (раскрывание ноги на 90* мягкие).	2	
	Экзерсиса у станка: Pas tortille (одинарный поворот стопы, двойные повороты стопы).	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Учебник «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка». Г. П. Гусев.	2	
	<b>Тема 3.2.</b> Хореографическое искусство Белоруссии.	<b>Содержание</b>	
Особенности танцевальной культуры Белоруссии.		2	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		18	
Упражнения для пластичности корпуса (port de bras, перегибы корпуса, наклоны и повороты).		2	
Упражнения для головы, рук, корпуса в манере народного танца.		2	
Варианты хореографического искусства Белоруссии: этюдная работа «Лявониха».		2	
Освоение техники исполнения основных движений танца.		2	
Танцевальные комбинации.		2	
Изучение танцевальных комбинаций танца «Лявониха».		2	
Экзерсис у станка: Grand, demi plie выворотное и невыворотное (в I, II, III и IV позициях).		2	
Экзерсис у станка: Battement tendu с поворотом бедра.		2	
Экзерсис у станка: Flic-flac (упражнение свободной стопой).		2	
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
Подбор литературы в этом направлении. Например: «Народный танец» Ткаченко Т.; «Сценические белорусские танцы» Гребенщиков С. и др.		2	
<b>Экзамен</b>	<b>6</b>		
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание</b>	19	ОК 01-09

Методика сочинения комбинации.	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18	ПК 1.1.-1.8
	Экзерсис у станка: Pas tortilla ординарное с поворотом стопы, то же с подъёмом на полупальцы.	2	
	Экзерсис у станка: Характерный rond de jambe с поворотом стопы опорной ноги, то же с кругом по воздуху.	2	
	Экзерсис у станка: Характерный rond de pied с поворотом стопы опорной ноги, то же с кругом по воздуху.	2	
	Экзерсис у станка: подготовка к веревочке.	2	
	Экзерсис у станка: упражнение для бедра в один темп.	2	
	Экзерсис у станка: упражнение для бедра с разворотом.	2	
	Экзерсис у станка: выстукивание.	2	
	Экзерсис у станка: Battement developpe с одним и двумя ударами пятки опорной ноги.	2	
	Экзерсис у станка: Grand battement jete с coupe-tombe.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Учебник «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала».	1	
<b>Тема 3.4.</b> Хореографическое искусство Западной Украины.	<b>Содержание</b>	19	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18	
	Особенности танцевальной культуры Зап.Украины.	2	
	Национальный костюм.	2	
	Хореографическое искусство Украины: основные положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала. Методика.	2	
	Упражнения для пластичности корпуса (port de bras, перегибы корпуса, наклоны и повороты).	2	
	Упражнения для головы, рук, корпуса в манере народного танца.	2	
	Варианты хореографического искусства Украины: этюдная работа «Тропотянка».	2	
	Освоение техники исполнения основных движений танца.	2	
	Освоение техники перестроений рисунка танца.	2	
	Изучение танцевальных комбинаций танца «Тропотянка».	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Сочинить танцевальную комбинацию в характере украинского танца.	1		
<b>Тема 3.5.</b> Хореографическое искусство Эстонии.	<b>Содержание</b>	32	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	32	
	Особенности танцевальной культуры Эстонии.	2	
	Методика изучения основных положений рук Эстонского танца.	2	
	Методика освоение техники исполнения основных положений в паре.	2	
	Методика изучения основных движений Эстонского танца.	2	
	Методика освоение техники исполнения основных движений танца.	2	
	Этюдная работа.	2	
	Методика обучения детей народному танцу на 3 году обучения.	2	
	Особенности танцевальной культуры Молдавии.	2	
	Методика освоение техники исполнения основных движений танца.	2	
	Методика освоение техники перестроений рисунка танца.	2	
	Методика освоение техники исполнения основных движений танца.	2	
	Изучение танцевальных комбинации.	2	
	Работа в паре.	2	
	Работа с предметом.	2	
Этюдная работа в паре.	2		
Этюдная работа.	2		
<b>Тема 3.6.</b> Методика обучения детей	<b>Содержание</b>	25	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Методика обучения детей народному танцу на 2 году обучения.	1	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	24	

народному танцу на 2 году обучения.	Экзерсиса у станка: Demi-plie and grand plie. Базовый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement tendu. Battement tendu. Базовый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement tendu. Battement tendu jete. Базовый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement fondu. Базовый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Rond de jambe. Базовый уровень.	2	
	Flic-flac: а) со скачком. б) с tombee.	2	
	Экзерсиса у станка: Выстукивающие движения, например: а) дробь; б) обратная дробь.	2	
	Экзерсиса у станка: Pas tortilla: а) с двойным поворотом стопы, то же с подъёмом на полупальцы и с прыжком на опорной ноге; б) с двойным ударом стопы.	2	
	Экзерсиса у станка: Подготовка к «верёвочке» со скачком. «Верёвочка»	2	
	Экзерсиса у станка: Battement fondu на 90 градусов.	2	
	Экзерсиса у станка: Grand battement jete с tombe.	2	
	Экзерсиса у станка: Port de bras.	2	
<b>Тема 3.7.</b> Экзерсис у станка 3 год обучения. Молдавский танец.	<b>Содержание</b>	21	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20	
	Экзерсиса у станка: Demi-plie and grand plie. Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement tendu. Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement tendu jete. Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement fondu. Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Rond de jambe. Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Pas tortilla. Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: «Верёвочка». Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Упражнения для бедра с прыжком. Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement fondu на 90 градусов. Продвинутый уровень.	2	
	Экзерсиса у станка: Grand battement jete. Продвинутый уровень.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составить комбинацию Demi-plie and grand plie в молдавском характере.	1	
<b>Тема 3.8.</b> Хореографическое искусство Татарского танца.	<b>Содержание</b>	18	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18	
	Хореографическое искусство татарского танца: основные положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала. Методика.	2	
	Упражнения для пластичности корпуса (port de bras, перегибы корпуса, наклоны и повороты) в татарском характере.	2	
	Упражнения для головы, рук, корпуса в манере татарского танца.	2	
	Методика освоение техники исполнения основных движений танца.	2	
	Методика освоение техники перестроений рисунка танца.	2	
	Методика освоение техники исполнения основных движений танца.	2	
	Варианты хореографического искусства татарского танца: этюдная работа.	2	
	Изучение танцевальных комбинации.	2	
	Работа в паре.	2	
<b>Тема 3.9.</b> Экзерсис у станка 4 год обучения.	<b>Содержание</b>	38	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	34	
	Экзерсиса у станка: Demi-plie and grand plie. Русский характер.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement tendu. Украина.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement tendu jete. Испания.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement fondu. Эстония.	2	
	Экзерсиса у станка: Rond de jambe. Цыганский характер.	2	
	Экзерсиса у станка: Выстукивающие движения.	2	

	Экзерсиса у станка: Pas tortilla. Татарский характер.	2	
	Экзерсиса у станка: «Верёвочка». Западная Украина.	2	
	Экзерсиса у станка: Упражнения для бедра с прыжком. Венгрия.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement fondu на 90 градусов. Польша.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement fondu tirbouchone. Польша.	2	
	Экзерсиса у станка: Battement developpe. Венгрия.	2	
	Экзерсиса у станка: Grand battement jete. Польша.	2	
	Экзерсиса у станка: Port de bras. Восточный танец.	2	
	Экзерсиса у станка: Flac-flac. Цыганский танец	2	
	Экзерсиса у станка: Упражнение на выстукивание. Мексика.	2	
	Экзерсиса у станка: Flac-flac. Чехия.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Подбор музыкального материала для учебной комбинации Demi-plie and grand plie.	2	
	Закрепить и отработать полученный материал.	2	
<b>Тема 3.10.</b> Хореографическое искусство Болгарии.	<b>Содержание</b>	24	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	24	
	Освоение техники исполнения основных движений болгарского танца.	2	
	Освоение техники перестроений рисунка болгарского танца.	2	
	Изучение танцевальных комбинаций болгарского танца.	2	
	Освоение техники исполнения основных положений рук и корпуса.	2	
	Освоение техники исполнения положений в паре.	2	
	Освоение техники исполнения элементов массовых танцев.	2	
	Освоение техники исполнения женских комбинаций.	2	
	Освоение техники исполнения мужских комбинаций.	2	
	Освоение техники исполнения парных комбинаций.	2	
	Танцевальные комбинации в болгарском танце.	2	
	Этюды в болгарском танце.	2	
	Работа с предметом.	2	
<b>Тема 3.11.</b> Хореографическое искусство Венгрии.	<b>Содержание</b>	20	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	
	Освоение техники исполнения основных движений венгерского танца.	2	
	Освоение техники перестроений рисунка венгерского танца.	2	
	Изучение танцевальных комбинаций венгерского танца.	2	
	Освоение техники исполнения основных положений рук и корпуса.	2	
	Освоение техники исполнения положений в паре.	2	
	Освоение техники исполнения женских комбинаций.	2	
	Освоение техники исполнения мужских комбинаций.	2	
	Освоение техники исполнения парных комбинаций.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Закрепить и отработать полученный материал.	2	
Сочинить танцевальную комбинацию в венгерском характере.	2		
<b>Раздел 4. Бальный танец с методикой преподавания (237ч.)</b>			
<b>МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы</b>			
<b>Тема 4.1.</b> История развития бального танца.	<b>Содержание</b>	3	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	История развития бального танца.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Сделать анализ темы №1 учебного пособия «Историко-бытовой танец» (авторское).	1	
<b>Тема 4.2.</b> Виды бального танца.	<b>Содержание</b>	6	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Исторические бальные танцы.	2	
	Отечественные бальные танцы.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	

	Сделать анализ темы №2 учебного пособия «Историко-бытовой танец» (авторское).	2	
<b>Тема 4.3.</b> Развитие музыкальности.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Музыкальные стили прошлых эпох. Музыка как составная часть учебно-воспитательного процесса.	2	
	Основные принципы музыкального оформления практических занятий по историко-бытовому танцу.	2	
<b>Тема 4.4.</b> Освоение техники стиля и манеры исполнения историко-бытовых танцев 17в: «Менуэт» «Алеманда»	<b>Содержание</b>	15	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Танцевальная культура 17 века.	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Менуэт».	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Поклоны и реверансы 17 века. Основные движения 17 века.	2	
	Основные движения танца «Менуэт».	2	
	«Менуэт». Этюдная работа.	2	
	Основные движения танца «Алеманда».	2	
	«Алеманда». Этюдная работа.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Разработка танцевальной комбинации на материале урока танца «Менуэт».	1		
<b>Тема 4.5.</b> Освоение техники стиля и манеры исполнения историко-бытовых танцев 18 века: «Полонез» «Гавот»	<b>Содержание</b>	20	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Танцевальная культура 18 века: эпоха просвещения, Ж.Ж. Новер и его труд по теории хореографии,	2	
	Придворные балы.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	
	Реверанс дамы и поклон кавалера XVIII века.	2	
	Основные движения 18 века.	2	
	Основные движения танца «Полонез».	2	
	Этюдная работа «Полонез».	2	
	Основные движения танца «Гавот».	2	
	Этюдная работа. «Гавот».	2	
	Тестирование.	2	
	Танцевальные комбинации на основе движений «Гавот».	2	
<b>Тема 4.6.</b> Освоение техники стиля и манеры исполнения историко-бытовых танцев 19 века.	<b>Содержание</b>	39	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Танцевальная культура 19 века: эпоха романтизма.	2	
	Общественные балы, маскарады, популярность вальса.	2	
	Вальс. История развития.	2	
	Историко-бытовой танец в литературе 19 века.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	30	
	Реверанс дамы и поклон кавалера 19 века.	2	
	Основные движения 19 века.	2	
	Основные движения танца «вальс Алеман». Этюдная работа.	2	
	Основные движения танца «Полька».	2	
	Этюдная работа «Чешская полька».	2	
	Освоение техники исполнения основных движений в паре.	2	
	Основные движения танца «Вальс».	2	
	Вальс в три pas вперед, назад.	2	
	Вальс с вращением вправо, влево.	2	
	Манера исполнения основных движений. Работа над техникой.	2	
Этюдная работа «Вальс».	2		

	Основные движения танца «Па Зефир».	2	
	Этюдная работа «Па Зефир»	2	
	Основные движения танца «Падеграс».	2	
	Этюдная работа «Падеграс»	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Разработка танцевальной комбинации на материале урока танца «Полька».	1	
<b>Тема 4.7.</b> Методика обучения детей бальному танцу.	<b>Содержание</b>	19	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Методика обучения детей детскому бальному танцу.	2	
	Методика работы с партерной гимнастикой.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	14	
	Урок бального танца для детей 3-4 лет.	2	
	План конспект занятия для детей 3-4 лет.	2	
	Урок бального танца для детей 5-6 лет.	2	
	План конспект занятия для детей 5-6 лет.	2	
	Урок бального танца для детей 7-8 лет.	2	
	План конспект занятия для детей 7-8 лет.	2	
	Этюдная работа.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Разработать 3 тренировочных упражнения на развитие отдельных групп мышц на занятиях современным бальным танцем.	1		
<b>Тема 4.8.</b> Танцевальная культура 20 века.	<b>Содержание</b>	48	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Детский танец. Основные особенности постановки детского танца.	2	
	История развития бального танца в России.	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Русский лирический».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Каблучки».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Разрешите пригласить».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Сударушка».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Полька».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Полкис».	2	
	Методика исполнения основных движений танца Вару-вару».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Барыня».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Кадриль».	2	
	Рисунок танца. Композиция танца.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	22	
	Освоение техники исполнения танца «Русский лирический».	2	
	Освоение техники исполнения танца «Сударушка».	2	
	Освоение техники исполнения танца «Каблучки».	2	
	Освоение техники исполнения танца «Вару-вару».	2	
	Освоение техники исполнения танца «Разрешите пригласить».	2	
	Освоение техники исполнения танца «Полька».	2	
	Освоение техники исполнения танца «Барыня».	2	
	Освоение техники исполнения танца «Полкис».	2	
	Этюдная работа «Полкис».	2	
	Постановка этюдов студентами курса «Сударушка», «Полкис».	2	
	Постановка этюдов студентами курса «Барыня», «Русский лирический».	2	

	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составить танец на основе одного из выученных танцев.	2	
<b>Тема 4.9.</b> Критерии отбора детей в студии и клубы бального танца.	<b>Содержание</b>	3	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Репертуар бальной хореографии.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Разработать свои критерии отбора в коллектив бального танца, пояснить свой выбор.	1	
<b>Тема 4.10.</b> Освоение техники стиля и манеры исполнения бальных танцев.	<b>Содержание</b>	42	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Латиноамериканская программа.	2	
	Характерные национальные особенности, стиль и манера исполнения.	2	
	Пластические особенности танца.	2	
	Экзерсис на середине зала.	2	
	Основные шаги танца: шоссе, чек, лог степ, веер, нью-йорк.	2	
	Разбор танцев по записи.	2	
	Основной ритм, счёт, музыкальный размер бальных танцев.	2	
	Методика работы стопы в бальном танце.	2	
	Подъем и снижение корпуса. Степень поворота.	2	
	Положение корпуса, рук ног и головы в паре.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20	
	Защита докладов по темам.	2	
	Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Ча- ча- ча».	2	
	Повороты в танце «Ча- ча- ча»: алемана, спот-поворот	2	
	Этюдная работа.	2	
	Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Самба».	2	
	Основные шаги танца: самба ход, вольта, виск, бото фога.	2	
	Этюдная работа.	2	
	Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Джайв».	2	
	Основные шаги танца: ключ, шоссе, рок-шаги.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Составить танцевальную комбинацию на материале урока, продемонстрировать, объяснить методику исполнения «Ча-ча-ча».	2	
Составить танцевальную комбинацию на материале урока, продемонстрировать, объяснить методику исполнения «Самба».	2		
<b>Тема 4.11.</b> Освоение техники стиля и манеры исполнения бальных танцев.	<b>Содержание</b>	38	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Программа стандарт. Требования.	2	
	Возникновение танца.	2	
	Развитие танца.	2	
	Характерные национальные особенности, стиль и манера исполнения.	2	
	Пластические особенности танца.	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Рок-н-ролл».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Румба».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Фокстрот».	2	
	Методика исполнения основных движений танца «Вальс».	2	
	Основной ритм, счёт, музыкальный размер. Особенности работы стопы во всех танцах.	2	
	Подъем и снижение корпуса. Степень поворота. Все танцы.	2	
	Положение корпуса, рук ног и головы в паре. Все танцы.	2	
	Методика организации и проведения соревнований по бальным танцам.	3	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8		

	Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Рок-н-ролл»».	2	
	Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Румба»».	2	
	Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Фокстрот»».	2	
	Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Вальс»».	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Составить танцевальную комбинацию на материале урока, продемонстрировать, объяснить методику исполнения «Румба».	1	
	Составить танцевальную комбинацию на материале урока, продемонстрировать, объяснить методику исполнения «Фокстрот».	1	
	Составить танцевальную комбинацию на материале урока, продемонстрировать, объяснить методику исполнения «Вальс».	1	
<b>Раздел 5. Русский танец с методикой преподавания (196ч.)</b>			
<b>МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы</b>			
<b>Тема 5.1.</b> История возникновения и развития русского танца	<b>Содержание</b>	3	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	История возникновения и развития русского танца.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Доклад на тему: «История возникновения русского танца».	1	
<b>Тема 5.2.</b> Виды русского танца.	<b>Содержание</b>	3	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	История развития танцев хоровод, пляска, перепляс.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Презентация на тему: хоровод, пляска, перепляс. По выбору.	1	
<b>Тема 5.3.</b> Областные особенности русского танца.	<b>Содержание</b>	11	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Областные особенности русского танца.	2	
	Изучение основных танцевальных элементов Московской области,	2	
	Этюдная работа.	2	
	Изучение основных танцевальных элементов Воронежской области.	2	
	Этюдная работа.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Найти областные отличия костюма двух разных областей.	1	
<b>Тема 5.4.</b> Фольклорный региональный компонент.	<b>Содержание</b>	19	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18	
	Фольклорный региональный компонент. Методика исполнения основных элементов Уральского региона.	2	
	Освоение основных элементов танца «Шестера».	2	
	Техника исполнения танца «Шестера». Фигура 1.	2	
	Техника исполнения танца «Шестера». Фигура 2.	2	
	Техника исполнения танца «Шестера». Фигура 3.	2	
	Техника исполнения танца «Шестера». Фигура 4.	2	
	Техника исполнения танца «Шестера». Фигура 5.	2	
	Техника исполнения танца «Шестера». Фигура 6.	2	
	Пастановка танца «Шестера».	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Доклад на тему: «Уральский танец».	1	
<b>Тема 5.5.</b> Культура, характер и манера исполнения движений русского танца.	<b>Содержание</b>	20	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20	
	Платочек в русском танце. Методика работы с платочком.	2	
	Положения рук, часто встречающиеся в танцах у девушек, юношей и в паре.	2	
	Работа с платочком.	2	
	Основные русские ходы.	2	
	Изучение техники исполнения лирических элементов танца.	2	
	Лирические ходы и шаги: простой ход; шаркающий ход; переменный шаг на всей стопе.	2	
	Сценический ход с продвижением вперед и назад; дробный ход.	2	

	Танцевальные комбинации.	2			
	Работа с платком.	2			
	Этюдная работа «Хоровод с платками»	2			
	Работа в паре.	2			
<b>Тема 5.6.</b> Методика исполнения основных движений у станка.	<b>Содержание</b>	16	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16			
	Постановка корпуса, рук и головы у станка и на середине.	2			
	Экзерсис у станка: Demi, grand plie.	2			
	Экзерсис у станка: Battement tendu.	2			
	Экзерсис у станка: Battement tendu jete.	2			
	Экзерсис у станка: каблучное упражнение на 45.	2			
	Экзерсис у станка: дробное выстукивание.	2			
	Экзерсис у станка: Develop.	2			
	Экзерсис у станка: Grand battement.	2			
<b>Тема 5.7.</b> Экзерсис на середине зала.	<b>Содержание</b>	21	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8		
	Методика исполнения основных элементов русского танца у станка.	2			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18			
	Demi-plie (полуприседание) по всем выворотным позициям. Grand plie (полное приседание) по всем выворотным позициям.	2			
	Battement tendu: с переводом работающей ноги с носка на каблук; с demi-plie в момент перевода работающей ноги с носка на каблук	2			
	Подготовительное упражнение к flic-flac «мятник». Flic-flac с ударом полупальцев работающей; с переступанием.	2			
	Припадания: без подъема на полупальцы; с подъемом на полупальцы.	2			
	Лирический этюд.	2			
	«Гармоша», «Верёвочка» простая (одинарная).	2			
	«Моталочка» на полупальцах,	2			
	Техника исполнения движения «Молоточки».	2			
	«Ковырялочка» без подскоков.	2			
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1			
	Разработка и демонстрация комбинации №1 с использованием изученного материала.	1			
	<b>Тема 5.8.</b> Дробные выстукивания.	<b>Содержание</b>		20	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
		Методика исполнения и изучения дробей с чередованием ударов целой стопой и полупальцев.		1	
		<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		16	
Дробное выстукивание «Паровоз».		2			
Ключ 1. Танцевальная комбинация.		2			
Ключ 2. Танцевальная комбинация.		2			
Ключ 3. Танцевальная комбинация.		2			
Дробь одинарная, двойная.		2			
Дробь синкопа.		2			
Выстукивания по диагонали.		2			
Выстукивания по диагонали с элементами вращения.		2			
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		3			
Разработка и демонстрация дробных выстукиваний разных видов с использованием изученного материала на месте.		1			
Разработка танцевальной комбинации с использованием дробного выст. и вращения..		2			
<b>Тема 5.9.</b> Комбинированн ые элементы и ходы русского танца.		<b>Содержание</b>	10	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10			
	Боковые припадания с двойным ударом полупальцами сзади опорной ноги.	2			
	Перескоки с ноги на ногу с ударом по полу полупальцами.	2			
	Сценический ход русского танца, повороты на месте, боковой ход русского танца (гармошка).	2			
	Комбинация простых дробей.	2			
	Комбинации из сложных дробных движений в сочетании с ходами.	2			

<b>Тема 5.10.</b> Этюдная работа «Хоровод».	<b>Содержание</b>	11	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Выразительные средства хоровода.	2	
	Перестроения. Музыка и движения.	2	
	Этюдная работа «Хоровод Березка».	2	
	Работа с предметом.	2	
	Рисунок танца «Березка»	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Разработка схемы постановки «Хоровод».	1	
<b>Тема 5.11.</b> Методика и техника исполнения вращений в русском танце.	<b>Содержание</b>	9	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Вращения с припаданием.	2	
	Вращения с выстукиванием.	2	
	Вращения с использованием танцевальных элементов.	2	
	Танцевальные комбинации.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Отработка вращений на ускорение темпа.	1	
<b>Тема 5.12.</b> Мужские приседания. Основные разновидности приседаний.	<b>Содержание</b>	13	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12	
	Полуприседания медленные, полуприседания с подъемом на полупальцы.	2	
	Полуприседания с наклоном корпуса, полуприседания с подъемом на полупальцы и наклоном корпуса.	2	
	Полуприседания быстрые, полные приседания медленные (основной вид).	2	
	Методика составления комбинаций.	2	
	Танцевальные комбинации.	2	
	Этюдная работа.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Разработка и демонстрация самостоятельно составленной комбинации на полуприседание.	1	
<b>Тема 5.13.</b> Усовершенствование техники танца на середине зала.	<b>Содержание</b>	10	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Хлопки и хлопучки одинарные, двойные, тройные (фиксирующие удары и скользящие удары).	2	
	Усовершенствование техники танца на середине зала. «Качалка».	2	
	Танцевальные комбинации.	2	
	Закрепление техники исполнения пройденного материала на практике.	2	
	Сложные танцевальные комбинации и этюды на пройденном материале.	2	
<b>Тема 5.14.</b> Экзерсис у станка и на середине зала. Лирический этюд на середине зала.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Экзерсис у станка с использованием танцевальных элементов.	2	
	Экзерсис на середине зала с использованием танцевальных элементов.	2	
	Лирический этюд на середине зала с платочком.	2	
	Лирический этюд на середине зала с веночком.	2	
<b>Тема 5.15.</b> Основные разновидности мужских и женских элементов русского танца.	<b>Содержание</b>	6	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	Танцевальные движения русского танца.	2	
	Разновидность моталочки и ковырялочки.	2	
	Веревочка и ее виды. Веревочка одинарная, двойная, с притопом, с выносом ноги на каблук. и т.д.	2	
<b>Тема 5.16.</b> Этюдная работа «Пляска».	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Особенности манеры исполнения, лексическое своеобразие, музыкальное сопровождение русской кадрили.	2	

	Традиций русской кадрили на примере кадрилиной пляски из репертуара Государственного Академического ансамбля танца России под руководством И.А.Моисеева.	2	
	Этюдная работа в парах.	2	
	Этюдная работа: массовая пляска.	2	
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 6. Современный танец с методикой преподавания (292ч.)</b>			
<b>МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Основы современного танца.	<b>Содержание</b>	9	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Освоение основных элементов contemporary.	2	
	Техника освобождения в contemporary.	2	
	Техника Мерса Каннингэма в contemporary.	2	
	Техника Хосе Лимона.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Дать характеристику 2 направлениям современного танца.	1	
<b>Тема 6.2.</b> Общеразвивающие акробатические движения и растяжки.	<b>Содержание</b>	23	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	22	
	Освоение основных элементов современного танца.	2	
	Изоляционная техника современного танца.	2	
	Стрейчинг верхней части торса.	2	
	Стрейчинг ног.	2	
	Освоение техники исполнения переворотов.	2	
	Освоение техники исполнения перекатов.	2	
	Освоение техники исполнения падений.	2	
	Освоение техники исполнения стоек.	2	
	Изучение стойки на плечах.	2	
	Танцевальная комбинация с элементами переворотов.	2	
	Танцевальная комбинация с элементами стоек.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Работа с методической литературой.	1	
<b>Тема 6.3.</b> Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов современного танца.	<b>Содержание</b>	40	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	38	
	Развитие навыков изоляции.	2	
	Изоляция всех центров.	2	
	Танцевальная комбинация на изоляцию.	2	
	Развитие навыков координации.	2	
	Исполнение движений направленных на постановку корпуса.	2	
	Комбинации на развитие координации.	2	
	Изучение и исполнение side stretch.	2	
	Изучение и исполнение flat back.	2	
	Исполнение экзерсиса на середине зала.	2	
	Исполнение battement tendu.	2	
	Работа с пространством.	2	
	Исполнение battement tendu jete.	2	
	Изучение и исполнение kik.	2	
	Изучение и исполнение grand battement jete.	2	
	Изучение и исполнение основных видов шагов.	2	
	Кроссовые комбинации.	2	
	Методика первоначального проучивания прыжков: jump, hop	2	
	Исполнение танцевальных комбинаций в современном стиле.	2	
	Работа в пространстве.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Освоение терминологии современного танца.	2	
<b>Тема 6.4.</b> История развития джазового танца.	<b>Содержание</b>	16	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	
	Освоение техники исполнения поклона в джазовом танце.	2	
	Освоение техники исполнения roll в джазовом танце.	2	
	Освоение техники исполнения steps в пространстве.	2	

	Освоение техники исполнения контракции в партере.	2	
	Освоение техники исполнения позы коллапса в джазовом танце.	2	
	Освоение техники исполнения twist в джазовом танце.	2	
	Освоение техники исполнения триплет в пространстве.	2	
	Освоение техники исполнения rond.	2	
<b>Тема 6.5.</b> Становление системы преподавания джазового танца.	<b>Содержание</b>	14	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	14	
	Основные принципы джаз танца.	2	
	Использование в танце позы коллапса.	2	
	Исполнение движений в пространстве.	2	
	Изолированные движения различных частей тела.	2	
	Исполнение ритмически сложных движений.	2	
	Полиритмия танца.	2	
	Развитие и обогащение теории и методики преподавания джазового танца на современном этапе.	2	
<b>Тема 6.6.</b> Основные требования джазового танца.	<b>Содержание</b>	18	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18	
	Изоляционная техника как основное требование джазового танца.	2	
	Освоение техники исполнения контракции в джазовом танце.	2	
	Освоение техники исполнения relise в джазовом танце.	2	
	Методика исполнения шагов в пространстве.	2	
	Методика исполнения партера.	2	
	Освоение техники исполнения шагов в пространстве.	2	
	Освоение техники исполнения партера.	2	
	Учебные комбинации на продвижение.	2	
	Учебные комбинации на развитие координации.	2	
	<b>Тема 6.7.</b> Методика построения урока джазового танца.	<b>Содержание</b>	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		6	
Структура урока джазового танца.		2	
Методика изучения движений.		2	
Методика изучения прыжков.		2	
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
Подобрать и составить плана урока джазового танца.		2	
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 6.8.</b> Освоение техники стиля и манеры исполнения основных элементов джазового танца.	<b>Содержание</b>	13	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12	
	Проучивание позиций рук, ног джазового танца.	2	
	Изучение основных положений корпуса.	2	
	Освоение техники исполнения Demi – plie и Grand plie.	2	
	Исполнение battement tendu и battement tendu jete.	2	
	Исполнение adajio.	2	
	Освоение техники исполнения прыжков: jump, hop.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Работа с методической литературой.	1		
<b>Тема 6.9.</b> Музыкальное сопровождение урока джаз танец.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Соответствие стиля и характера исполняемого движения музыкальному материалу.	2	
	Принципы сочинения комбинаций урока на музыку.	2	
<b>Тема 6.10.</b> Развитие джазового танца на современном этапе.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	История возникновения и эволюция джаз-танца.. Стили танца. Эстетика и философия джаз-танца.	2	
<b>Тема 6.11.</b> Методика преподавания джазового танца.	<b>Содержание</b>	6	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Анатомия движения: работа суставов, мышц, позвоночника.	2	
	Структура урока.	2	
	Методика обучения: поэтапное освоение техники, коррекция ошибок, адаптация материала к возрасту и уровню учащихся.	2	
<b>Тема 6.12.</b>	<b>Содержание</b>	20	ОК 01-09

Освоение техники, стиля и манеры использования основных элементов.	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18	ПК 1.1.-1.8
	Изучение и исполнение Rond de jambe par terre.	2	
	Изучение и исполнение Battements fondu	2	
	Изучение и исполнение Adagio.	2	
	Изучение и исполнение Swing.	2	
	Изучение и исполнение Grand battements jete.	2	
	Изучение и исполнение подготовка к турам.	2	
	Изучение и исполнение джазовых прыжков.	2	
	Изучение и исполнение cross.	2	
	Изучение и исполнение cross с турами.	2	
<b>Тема 6.13.</b> Усовершенствование техники танца на середине зала.	<b>Содержание</b>	27	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	24	
	Исполнение туров в комбинации.	2	
	Техника исполнения переворотов на полу.	2	
	Освоение техники исполнения перекатов.	2	
	Освоение техники исполнения падений.	2	
	Освоение техники исполнения больших прыжков.	2	
	Экзерсис на середине зала с использованием уровней.	2	
	Освоение техники исполнения больших прыжков и перекатов.	2	
	Освоение техники исполнения больших прыжков в пространстве.	2	
	Исполнение туров с перекатами.	2	
	Исполнение туров со стойками.	2	
	Изучение танцевальных комбинаций.	2	
	Исполнение танцевальных комбинаций с использованием уровней.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Работа с методической литературой	1	
Конспект по пройденному материалу	2		
<b>Тема 6.14.</b> Экзерсис у станка и на середине зала.	<b>Содержание</b>	26	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	24	
	Составление комбинаций у станка на 2 году обучения.	2	
	Составление комбинаций экзерсиса на середине зала на 2 году обучения.	2	
	Составление комбинации plie на 2 году обучения.	2	
	Составление комбинации rond на 2 году обучения.	2	
	Составление комбинации grand battements на 2 году обучения.	2	
	Составление комбинации танцевальное адажио экзерсиса на 2 году обучения.	2	
	Составление комбинации cross зала на 2 году обучения.	2	
	Составление комбинации вращение на 2 году обучения.	2	
	Составление комбинации прыжки на 2 году обучения.	2	
	Составление танцевальной комбинации с ускорением темпа.	2	
	Составление танцевальной комбинации с ускорением и замедлением темпа.	2	
	Этюдная работа в характере современного танца.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Составить комбинацию у станка, разложить по тактам.	2		
<b>Тема 6.15.</b> Импровизация в танце.	<b>Содержание</b>	13	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12	
	Соло- импровизация : внимание к частям тела, пространству, времени.	2	
	Контактная импровизация: вес, центр тяжести, партнерство.	2	
	Использование образов и ассоциаций в импровизации.	2	
	Исполнение заданий импровизацию в партере.	2	
	Исполнение заданий импровизацию в пространстве.	2	
	Исполнение заданий импровизацию без музыки.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Доклад на тему «Импровизация в танце».	1		
<b>Тема 6.16.</b>	<b>Содержание</b>	11	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	

Исторические аспекты развития танца модерн.	Изучение и исполнение экзерсиса в партере в технике Марты Грехэм.	2	
	Изучение и исполнение комбинаций партера в танце модерн.	2	
	Изучение и исполнение экзерсиса на середине зала в танце модерн.	2	
	Изучение и исполнение экзерсиса в продвижении в танце модерн.	2	
	Изучение и исполнение танцевального бега в танце модерн.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Конспект по пройденному материалу.	1	
<b>Тема 6.17.</b> Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов танца модерн.	<b>Содержание</b>	13	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12	
	Изучение и исполнение комбинации swing партерный.	2	
	Изучение и исполнение комбинации plie, battement tendu.	2	
	Изучение и исполнение комбинации fall, grand battement.	2	
	Изучение и исполнение комбинации swing в продвижении.	2	
	Изучение и исполнение комбинации прыжков.	2	
	Изучение и исполнение танцевальной комбинации.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Отработка специальных умений и навыков в области танца модерн.	1	
<b>Тема 6.18.</b> Танцевальные комбинации на середине зала.	<b>Содержание</b>	13	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12	
	Изучение и исполнение танцевальной комбинации в продвижении, в партер, в паре.	2	
	Изучение и исполнение танцевальной комбинации в малой группе.	2	
	Изучение и исполнение танцевальной комбинации в технике relise.	2	
	Изучение и исполнение танцевальной комбинации в технике Марты Грехем.	2	
	Изучение и исполнение танцевальной комбинации в технике Мэрса Каннингхема.	2	
	Изучение и исполнение танцевальной комбинации в технике Пины Бауш.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор музыкального материала для танцевальной комбинации.	1	
<b>Тема 6.19.</b> Основные принципы техники современного танца.	<b>Содержание</b>	10	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Концепция восприятия тела: осознанность, анатомическая грамотность.	2	
	Концепция сферического пространства и работа с периферией.	2	
	Взаимодействие с гравитацией.	2	
	Концепция естественного движения.	2	
	Энергия и динамика.	2	
<b>Раздел 7. Практикум по работе с компьютерными музыкальными программами (48ч.)</b>			
<b>МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы</b>			
<b>Тема 7.1.</b> Запись и воспроизведение звука на компьютере.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Звук как физическое явление. Основные характеристики звука. Понятие «цифровой звук». Аппаратное оборудование, необходимое для записи и воспроизведения звука: звуковая карта, микрофон, акустические системы. Подключение внешних аналоговых источников звука. Использование стандартных программ Windows для записи и воспроизведения звука.	2	
<b>Тема 7.2.</b> Программа “Sound Forge”. Общее знакомство с программой.	<b>Содержание</b>	5	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Классификация музыкальных компьютерных программ. Назначение программы. Установка, настройка программы. Общее знакомство с программой. Характеристика форматов файлов, с которыми работает программа.	2	
	Установка, настройка программы. Знакомство с главной панелью программы. Сохранение аудиодорожек в разных форматах.	2	

	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Освоение теоретического материала. Закрепление навыков сохранения аудиодорожек в различных форматах.	1	
<b>Тема 7.3.</b> Изучение работы цифрового аудио-редактора «Sound Fourge»	<b>Содержание</b>	5	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Редактирование аудио с использованием основных операций программы.	2	
	Освоение навыков редактирования аудио с использованием основных операций программы.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Освоение теоретического материала: знать алгоритм действий при редактировании аудио.	1	
<b>Тема 7.4.</b> Недеструктивный монтаж фонограммы в программе «Sound Forge».	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Характеристика эффектов и способов обработки, предлагаемых программой, и практического их применения. Выполнение заданий на освоение операций по недеструктивной обработке фонограммы.	2	
<b>Тема 7.5.</b> Практическое использование приёмов монтажа, при создании нового файла.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Способы обрезки и соединения нескольких аудио с использованием ранее изученных эффектов.	2	
	Выполнение задания на освоение навыков обрезки и соединения нескольких аудио с использованием ранее изученных эффектов.	2	
<b>Тема 7.6.</b> Программа «Audacity».	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Назначение программы. Установка, настройка программы. Общее знакомство с программой. Характеристика форматов файлов, с которыми работает программа.	2	
<b>Тема 7.7.</b> Особенности монтажа фонограммы в многотрековом редакторе.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Изучение особенностей монтажа фонограммы в многотрековом редакторе. Выполнение упражнений на закрепление знаний об особенностях монтажа фонограммы в многотрековом редакторе.	2	
<b>Тема 7.8.</b> Обработка и сведение в «Audacity».	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Сведение музыкального материала в программе «Audacity». Создание фонограммы танцевального «микса».	2	
<b>Тема 7.9.</b> Запись и редактирование видеозаписей на компьютере.	<b>Содержание</b>	5	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Аналоговое и цифровое видео. Компьютерное оборудование для работы с видео. Характеристика распространённых типов видеофайлов.	2	
	Создание классификации программ предназначенных для работы с видео, их характеристика.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Освоение теоретического материала: знать назначение, принципы работы программы.	1	
<b>Тема 7.10.</b> Программа «Movavi Video». Общее знакомство с программой.	<b>Содержание</b>	5	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Назначение программы. Установка, настройка программы. Общее знакомство с программой. Характеристика форматов файлов, с которыми работает программа.	2	
	Установка, настройка программы.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Освоение теоретического материала по теме занятия.	1	
<b>Тема 7.11.</b> Изучение панели инструментов в	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Изучение главной панели инструментов, их назначение.	2	

программе «Movavi Video».	Упражнение на закрепление, понимание функций инструментов главной панели.	2	
<b>Тема 7.12.</b> Создание видео-фильма на заданную тему.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Освоение навыков подбора видео материала на заданную тему, работа с титрами.	2	
	Создание видео-фильма на заданную тему с использованием титров, переходов и эффектов программы.	2	
<b>Тема 7.13.</b> Итоговая практическая работа: создание видеофильма на свободную тему.	<b>Содержание</b>	6	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	Презентация видео фильма.	2	
	Практический показ видео фильма. Анализ.	4	
<b>Раздел 8. Композиция и постановка танца (209ч.)</b>			
<b>МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы</b>			
<b>Тема 8.1.</b> Хореография как вид искусства.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Творчество балетмейстера. Четыре типа балетмейстера.	2	
<b>Тема 8.2.</b> Основные законы драматургии.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Основные законы драматургии. Анализ номеров по видео.	2	
<b>Тема 8.3.</b> Методика сочинения хореографического произведения.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Хореографическое произведение. Методика сочинения хореографического произведения.	2	
<b>Тема 8.4.</b> Рисунок танца.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Рисунок танца.	2	
	Музыка и рисунок.	2	
<b>Тема 8.5.</b> Хореографический текст.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Место хореографического текста в композиции.	2	
	Взаимосвязь хореографического текста и хореографического образа.	2	
	Практические занятия: хореографический текст, жесты.	2	
	Практические занятия: хореографический текст, жесты, позы, ракурсы.	2	
<b>Тема 8.6.</b> Композиционный план хореографического произведения.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Композиционный план хореографического произведения: пункт 1,2,3. Разработка плана.	2	
	Композиционный план хореографического произведения: пункт 4,5,6. Разработка плана.	2	
<b>Тема 8.7.</b> Хоровод и его виды.	<b>Содержание</b>	12	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12	
	Хоровод и рисунок танца.	2	
	Орнаментальный хоровод, обрядовые и т.п.	2	
	Рисунок танца.	2	
	Разобрать и продемонстрировать хоровод по записи.	2	
	Разработать и продемонстрировать хоровод сам.сочинения.	2	
	Этюдная работа.	2	
<b>Тема 8.8.</b> Пантомима и жест.	<b>Содержание</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Пантомима в балете. Пантомима в танце.	2	
<b>Тема 8.9.</b>	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Виды танцев: перепляс, пляска.	2	

Композиция и постановка танца: «Перепляс».	Виды танцев: кадрили.	2	
	Работа с видео материалом.	2	
	Выразительные средства в русском плясе и переплясе.	2	
<b>Тема 8.10.</b> Композиция и постановка танца: «Русский пляс»	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Разработка танцевальных комбинаций в русском характере.	2	
	Сочинить танцевальный этюд на тему «Русский пляс».	2	
<b>Тема 8.11.</b> Композиция и постановка танца «Пляска».	<b>Содержание</b>	12	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12	
	Сценическое оформление хореографического номера.	2	
	Освещение номера.	2	
	Костюм и свет в сценическом пространстве.	2	
	Декорации в сценическом пространстве.	2	
	Разработка танцевальных комбинаций на заданную тему.	2	
	Постановка номера на курсе на тему «Пляска»	2	
<b>Тема 8.12.</b> Сюжетный танец.	<b>Содержание</b>	10	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Сюжет в художественной литературе. Сюжет и конфликт. Сюжет и музыка.	2	
	Сюжет и хореографическая лексика.	2	
	Разработать и поставить на курсе сюжетный танец. Экспозиция.	2	
	Разработать и поставить на курсе сюжетный танец. Завязка.	2	
	Кульминация.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Разобрать рисунок танца. Разработать костюм танца.	2		
<b>Тема 8.13.</b> Постановка тематического танца для детей 3-5 лет.	<b>Содержание</b>	18	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18	
	Особенности постановочной работы для детей 3-5 лет.	2	
	Разработка тематического танца для 3-5 лет.	2	
	На основе пройденного материала составить композиционный план номера.	2	
	На основе пройденного материала составить драматургию и рисунок танца.	2	
	Постановка танца – экспозиция танца 3-5 лет.	2	
	Постановка танца - завязка танца 3-5 лет.	2	
	Постановка танца – ступени перед кульминацией танца 3-5 лет.	2	
	Постановка танца - кульминация танца 3-5 лет.	2	
Постановка танца - развязка танца 3-5 лет.	2		
<b>Тема 8.14.</b> Постановка тематического танца для детей 6-7 лет.	<b>Содержание</b>	22	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20	
	Особенности постановочной работы для детей 6-7 лет.	2	
	Композиционный план номера.	2	
	Драматургия и рисунок танца.	2	
	Разработка тематического танца для 6-7 лет.	2	
	Практические занятия: постановка танца – экспозиция танца 6-7 лет.	2	
	Практические занятия: постановка танца - завязка танца 6-7 лет.	2	
	Практические занятия: постановка танца – ступени перед кульминацией танца 6-7 лет.	2	
	Практические занятия: постановка танца - кульминация танца 6-7 лет.	2	
	Работа с предметом в детском танце.	2	
	Работа над образом в детском танце.	2	
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
Отобрать танцевальный материал для номера.	2		
<b>Тема 8.15.</b> Постановка	<b>Содержание</b>	16	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	
	Особенности постановочной работы для детей 8-10 лет.	2	

тематического танца для детей 8-10 лет.	Композиционный план номера.	2	
	Драматургия и рисунок танца.	2	
	Разработка тематического танца для 8-10 лет.	2	
	Постановка танца – экспозиция танца 8-10 лет.	2	
	Постановка танца - завязка танца 8-10 лет.	2	
	Постановка танца – ступени перед кульминацией, кульминация танца 8-10 лет.	2	
	Работа над образом.	2	
<b>Тема 8.16.</b> Композиция и постановка танца на основе jazz танца.	<b>Содержание</b>	28	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	26	
	Современный танец и его особенности.	2	
	Хореографический текст и современная музыка.	2	
	Особенности сценического костюма в современном танце.	2	
	Постановка танца – экспозиция на основе jazz танца.	2	
	Постановка танца - завязка на основе jazz танца.	2	
	Постановка танца – ступени перед кульминацией на основе jazz танца.	2	
	Постановка танца - кульминация на основе jazz танца.	2	
	Постановка танца - развязка на основе jazz танца.	2	
	Постановка танца – экспозиция на основе бродвейского jazz танца.	2	
	Постановка танца - завязка на основе бродвейского jazz танца.	2	
	Постановка танца – ступени перед кульминацией на основе бродвейского jazz танца.	2	
	Постановка танца - кульминация на основе бродвейского jazz танца.	2	
	Постановка танца - развязка на основе бродвейского jazz танца.	2	
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
Отобрать танцевальный материал для номера.	2		
<b>Тема 8.17.</b> Композиция и постановка танца на основе танца contemporary.	<b>Содержание</b>	16	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	14	
	Постановка танца – экспозиция на основе contemporary.	2	
	Постановка танца – завязка на основе contemporary.	2	
	Постановка танца – ступени перед кульминацией, кульминация на основе contemporary.	2	
	Постановка танца – кульминация на основе contemporary.	2	
	Работа с исполнителем.	2	
	Работа над техникой исполнения.	2	
	Работа с костюмом.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Отобрать танцевальный материал.	2		
<b>Тема 8.18.</b> Постановка сюжетного танца в современном направлении.	<b>Содержание</b>	29	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	26	
	Подбор музыкального материала.	2	
	Выбор сюжетной линии.	2	
	Костюм в сюжетном танце по современным направлениям.	2	
	Бутафория в современном танце.	2	
	Работа со светом.	2	
	Работа со сценическим пространством.	2	
	Постановка танца – экспозиция.	2	
	Постановка танца – завязка.	2	
	Постановка танца – ступени перед кульминацией.	2	
	Постановка танца – кульминация.	2	
	Работа с исполнителем.	2	
	Отработка танцевального материала.	2	
	Работа с солистами.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Отобрать танцевальный материал,	1	
Отобрать музыкальное сопровождение.	1		
Сочинить хореографический текст.	1		

<b>Тема 8.19.</b> Организация концерта, хореографического спектакля.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Особенности постановки хореографического концерта.	2	
	Составление сценария концерта.	2	
	Составление презентации по тематике концерта.	2	
	Особенности постановки хореографического спектакля.	2	
	Драматургия спектакля.	2	
<b>Раздел 9.Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.</b>			
<b>МДК. 01.02 Общедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.</b>			
<b>Тема 9.1.</b> Предмет и задачи методики дополнительного образования.	<b>Содержание</b>	14	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	Особенности сферы дополнительного образования.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Структура и содержание дополнительного образования детей.	2	
	Сущность и основные понятия методики дополнительного образования.	2	
	Основные функции дополнительного образования.	2	
	Дополнительные функции ДОД.	2	
	Лабораторная работа.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Представьте в виде таблицы спектр направленностей образовательной деятельности сферы дополнительного образования.	1	
	Представьте в таблице структуру дополнительного образования ДДТ.	1	
	<b>Тема 9.2.</b> Организация образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей.	<b>Содержание</b>	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		10	
Изучение социального заказа на дополнительное образование детей.		2	
Изучение государственного заказа на дополнительное образование детей.		2	
Целеполагание в сфере дополнительного образования детей.		2	
Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании.		2	
Модель организации образовательной деятельности в дополнительном образовании детей.		2	
<b>Тема 9.3.</b> Занятие в сфере дополнительного образования детей.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования.	2	
	Основные требования к современному занятию в ДОД.	2	
	Планирование занятия в сфере ДОД.	2	
	Интегрированное занятие в сфере ДОД.	2	
<b>Тема 9.4.</b> Образовательные технологии дополнительного образования детей.	<b>Содержание</b>	23	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20	
	Предметные технологии дополнительного образования детей.	2	
	Личностные технологии дополнительного образования детей.	2	
	Метапредметные технологии дополнительного образования детей.	2	
	Кейсы.	2	
	Практическое применение предметных технологии на занятиях в ДО.	2	
	Практическое применение личностных технологии на занятиях в ДО.	2	
	Практическое применение метапредметных технологии на занятиях в ДО.	2	
	Технология коллективного обучения на занятиях в ДО.	2	
	Групповые технологии на занятиях в ДО.	2	
	Проектное обучение на занятиях в ДО.	2	
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	3		

	Найдите и проанализируйте разные классификации педагогических технологий.	1	
	Определите какие педагогические технологии применяются в хореографии.	1	
	Доклад по теме.	1	
<b>Тема 9.5.</b> Технология оценивания деятельности обучающихся по программам дополнительного образования в области хореографии.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Технология оценивания деятельности обучающихся по программам дополнительного образования в области хореографии.	2	
	Формы фиксации личностных достижений.	2	
	Видео анализ занятия в ДО.	2	
	Ведение тетради успешности. Баллы, рейтинг.	2	
<b>Тема 9.6.</b> Индивидуальные технологии в области хореографии.	<b>Содержание</b>	18	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18	
	Игровая технология в области хореографии.	2	
	Здоровьесберегающая технология в области хореографии.	2	
	Инновационные технологии в области хореографии.	2	
	Практическое применение игровой технологии на занятиях в ДО.	2	
	Практическое применение здоровьесберегающей технологии на занятиях в ДО.	2	
	Практическое применение инновационных технологий на занятиях в ДО.	2	
	Разработка конструкта занятия с применением всех технологий.	2	
	Разноуровневое обучение.	2	
Адаптационный период в ДОД.	2		
<b>Тема 9.7.</b> Основные требования к современному занятию по программам дополнительного образования детей.	<b>Содержание</b>	10	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	Основные требования к занятиям классического танца по программам дополнительного образования.	2	
	Основные требования к занятиям русского-народного танца по программам дополнительного образования.	2	
	Основные требования к занятиям современного танца по программам дополнительного образования.	2	
	Основные требования к занятиям бального танца по программам дополнительного образования.	2	
	Основные требования к занятиям детского танца по программам дополнительного образования.	2	
<b>Тема 9.8.</b> Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей.	<b>Содержание</b>	16	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	
	Методы обучения по программам дополнительного образования детей: словесные, практические, исследовательские.	2	
	Методы обучения по программам дополнительного образования детей: наблюдение, игра, наглядный метод.	2	
	Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования: переключение деятельности, руководства и самовоспитания.	2	
	Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования: убеждение, положительный прием, одобрение, осуждение.	2	
	Методы развития детей по программам дополнительного образования: практико-ориентированные методы, диалоговые формы общения, индивидуализация образовательного процесса.	2	
	Методы развития детей по программам дополнительного образования: использование игровых форматов и технологий, неформальное обучение, социальное проектирование.	2	
	Приемы обучения, воспитания и развития по программам дополнительного образования детей.	2	
	Контрольная работа.	2	
<b>Тема 9.9.</b>	<b>Содержание</b>	19	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	

Специфика составления рабочей программы по хореографии.	Рабочая программа и особенности ее составления.	2	
	Анализ рабочей программа в ДО.	2	
	Разработка пояснительной записки рабочей программы.	2	
	Разработка учебно-тематического плана рабочей программы.	2	
	Разработка содержания рабочей программы.	2	
	Календарный план 1 год обучения.	2	
	Календарный план 2 год обучения.	2	
	Материально-техническая база. Литература.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Разработка программы ДОД.	3	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 9.10.</b> Программы дополнительного образования детей в области хореографии.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Структура и работа по программам дополнительного образования детей в области хореографии в ДДТ.	2	
	Разработка конструктора занятия по программе.	2	
	Структура и работа по программам дополнительного образования детей в области хореографии в ДШИ.	2	
<b>Тема 9.11.</b> Дидактическая культура педагога дополнительного образования.	<b>Содержание</b>	16	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	16	
	Структура дидактического процесса.	2	
	Модель дидактической культуры педагога дополнительного образования.	2	
	Развитие дидактической культуры педагога дополнительного образования.	2	
	Тьюторская позиция педагога дополнительного образования.	2	
	Метапредметный компонент. Предметный компонент.	2	
	Понятие коррупции: правовое и этическое измерение.	2	
	Правовые рамки: что можно и нельзя в образовательном контексте.	2	
Подарок педагогу: презент, вознаграждение или взятка.	2		
<b>Тема 9.12.</b> Личностно - ориентированное обучение.	<b>Содержание</b>	8	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Индивидуальный подход как основной принцип обучения в области хореографического искусства.	2	
	Индивидуальный образовательный маршрут.	2	
	Индивидуальный подход в обучении по предпрофессиональным образовательным программам в области хореографии.	2	
	Разработка индивидуального образовательного маршрута с учетом возрастных особенностей обучающихся.	2	
<b>Тема 9.13.</b> Технология контроля и оценки обучающихся по дополнительным программам.	<b>Содержание</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Особенности контроля обучающихся в дополнительном образовании.	2	
	Мониторинг обучающихся. Работа с родителями. Подходы. Этика.	2	
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) (не предусмотрены)</b>			
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b>			ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
1. Выбор темы исследования.			
2. Составление плана работы.			
3. Определение методологического и понятийного аппарата.			
4. Подбор литературы по теме исследования.			
5. Разработка введения курсовой работы.			
6. Изучение различных источников по теме исследования, конспектирование первой главы работы.			
7. Анализ практической базы исследования. Анализ программы коллектива.			
8. Разработка материалов исследования. Изучение литературы. Отбор материала.			

<p>9. Обработка и интерпретация полученных данных.  10. Работа со списком литературы.  11. Подготовка защитной речи, электронной презентации.</p>		
<p><b>Учебная практика (36 ч.)</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с танцем по записи.</li> <li>2. Выбор танцевального номера для разбора.</li> <li>3. Разбор танца, демонстрация номера на практике.</li> <li>4. Просмотр видео материала хореографических конкурсов.</li> <li>5. Анализ просмотра.</li> <li>6. Отбор танцевального материала. Работа с материалом.</li> <li>7. Сочинение и демонстрация танцевальных комбинаций в детском танце.</li> <li>8. Сочинение и демонстрация танцевальных комбинаций в русском танце.</li> <li>9. Сочинение и демонстрация танцевальных комбинаций в эстрадном танце.</li> <li>10. Сочинение и демонстрация танцевальных комбинаций в современном танце.</li> <li>11. Сочинение и демонстрация танцевальных комбинаций в классическом танце.</li> <li>12. Сочинение и демонстрация танцевальных комбинаций в народном танце.</li> <li>13. Сочинение и демонстрация танцевального этюда на заданную тему.</li> <li>14. Сочинение и демонстрация танцевального этюда с предметом.</li> <li>15. Сочинение и демонстрация танцевального этюда в малых группах.</li> <li>16. Работа с музыкальным материалом.</li> <li>17. Работа с хореографическим текстом и рисунком танца.</li> <li>18. Подведение итогов.</li> </ol>	36	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
<p><b>Учебная практика (72 ч.)</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за занимающимися на хореографическом занятии с целью выявления проблем группового взаимодействия.</li> <li>2. Моделирование педагогических ситуаций по стимулированию познавательной активности детей к хореографической деятельности.</li> <li>3. Посещение занятий по хореографии с анализом соблюдения требований к их проведению.</li> <li>4. Заполнение журнала хореографического занятия.</li> <li>5. Проведение тематического обзора литературных источников, Интернет-сайтов, необходимых для подготовки к занятиям.</li> <li>6. Посещение и анализ показательного хореографического занятия, определение цели и задач занятия.</li> <li>7. Разбор, выполнение и анализ техники выполнения конкретного двигательного действия, подбор упражнений для исправления ошибок.</li> <li>8. Разработка плана по композиции и постановке танца с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</li> <li>9. Разработка конспекта урока по композиции и постановке танца с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</li> <li>10. Составление этюдов для развития танцевальных навыков детей по композиции и постановке танца.</li> <li>11. Анализ занятий по композиции и постановке танца на примере выявления методов контроля и оценки результатов деятельности занимающихся.</li> </ol>	72	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8
<p><b>Производственная практика (216 ч.)</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа балетмейстера с концертмейстером.</li> <li>2. Подбор музыкального материала для постановки этюдной работы на детскую тематику всех годов обучения.</li> <li>3. Сочинение и исполнение танцевальных этюдов.</li> <li>4. Демонстрация методически грамотного определение структуры заданного танцевального движения и правила его исполнения.</li> <li>5. Составление учебного и индивидуального расписания занятий по композиции и постановке танца.</li> <li>6. Разработка тематического плана.</li> <li>7. Формирование целей и задач занятий по композиции и постановке танца.</li> <li>8. Подбор содержания хореографического занятия по заданной теме.</li> <li>9. Проведение анализа и самоанализа занятий по композиции и постановке танца, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями.</li> </ol>	216	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.8

10. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции занятий по композиции и постановке танца.		
11. Демонстрация техники исполнения тренировочных упражнений и танцевальных комбинаций при проведении занятий.		
12. Оценка учебного процесса и результата деятельности занимающихся на занятиях по композиции и постановке танца		
<b>Всего: 2151 академических часов</b>		

#### 2.4. Курсовая работа (проект)

Выполнение курсового проекта (работы) по модулю ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам, является обязательным и выполняется по тематике данного или иного профессионального модуля.

При выполнении курсового проекта (работы) студент имеет право выбора: выполнять курсовой проект по тематике данного или иного профессионального модуля.

Тематика курсовых проектов (работ):

1. Развитие координации у детей младшего школьного возраста на занятиях русского народного танца.
2. Развитие эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста на занятиях ритмикой.
3. Развитие гибкости у детей младшего дошкольного возраста на занятиях партерной гимнастикой.
4. Развитие внимания у детей младшего школьного возраста на занятиях хореографией.
5. Развитие чувства ритма у детей среднего дошкольного возраста на занятиях ритмикой.
6. Стимулирование саморазвития средних школьников на занятиях современного танца.
7. Партерная гимнастика как средство развития физических данных детей младшего школьного возраста на занятиях ритмикой.
8. Театральный тренинг как средство развития актерских способностей у детей младшего школьного возраста в хореографическом коллективе.
9. Развитие творческой активности у подростков на занятиях современного танца.
10. Особенности работы педагога дополнительного образования в области танцевальной деятельности с детьми старшего школьного возраста.

#### 3. Условия реализации профессионального модуля

##### 3.1. Материально-техническое обеспечение

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет Общепрофессиональных дисциплин и МДК, оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Лаборатория Информатики и информационно-коммуникационных технологий, оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Мастерская «Педагогика дополнительного образования», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

##### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже

печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

11. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538159>
12. Байбородова, Л. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540562>
13. Блинов, В. И. Профессиональная педагогика : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 691 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18318-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534787>
14. Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491024>
15. Богданов, Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12998-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491023>.
16. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492686>.
17. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540595>
18. Буратынская, С. В. Искусство балетмейстера. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Буратынская, А. М. Кушов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14443-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496998>.
19. Ваганова А.Я. Основы классического танца. 6-е издание. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» -СПб.: Издательство «Лань», 2021.- 192 с.- ISBN: 5-8114-0223-6
20. 2. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебное пособие.6-е издание. «Учебники для вузов. Специальная литература»-СПб.: Издательство «Лань», 2018.-240 с.- ISBN: 978-5-8114-0658-6
21. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495778>.

22. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267>

23. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для вузов / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14099-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497506>.

24. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495500>.

### 3.2.2. Дополнительные источники

25. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: Учебник.6-е издание-СПб.: Издательство «Лань»; 2019 .- 496 с.: ил.- (Учебник для вузов. Специальная литература). ISBN: 978-5-8114-0591-6

26. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497189>.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Демонстрирует владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным	Демонстрирует владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики

общеобразовательным программам	общеобразовательным программам	Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Определяет цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Умеет определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе	Умеет контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности	Анализирует и интерпретирует результаты контроля и оценки деятельности	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка

обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Демонстрирует навыки планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК.1.8. Анализировать занятия	Демонстрирует навыки анализа занятий	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ

		Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практике Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития, использование знаний по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие стиля взаимодействия в коллективе и команде	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня</p>	<p>направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ</p>

физической подготовленности	необходимого уровня физической подготовленности.	Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений

**Приложение 1.2**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ « ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ» .....</b>	<b>49</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	49
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	49
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>54</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля .....</i>	54
2.2. <i>Структура профессионального модуля .....</i>	55
2.3. <i>Содержание профессионального модуля .....</i>	55
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>66</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение .....</i>	66
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	66
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>67</b>

**1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»**

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
<b>ОК 01.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;</li> <li>-определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>-методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	-
<b>ОК 02.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> </ul>	-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>- современные средства и устройства</li> <li>- информатизации, порядок их применения и</li> <li>- программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</li> </ul>	
<b>ОК 03.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</li> <li>- правила разработки презентации</li> <li>- основные этапы разработки и реализации проекта</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять источники финансирования</li> <li>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации</li> <li>составлять различные правовые документы</li> <li>- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</li> <li>оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</li> </ul>		
<b>ОК 04.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>	
<b>ОК 05.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов</li> <li>- правила построения устных сообщений</li> <li>- особенности социального и культурного контекста</li> </ul>	
<b>ОК 06.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию</li> <li>демонстрировать осознанное поведение</li> <li>- описывать значимость своей специальности</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности</li> <li>стандарты антикоррупционного</li> </ul>	

		поведения и последствия его нарушения	
<b>ОК 07.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>- эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>- принципы бережливого производства</li> <li>основные направления -изменения климатических условий региона</li> <li>правила поведения в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	
<b>ОК 08.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,</li> <li>- достижения жизненных и профессиональных целей</li> <li>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</li> <li>- основы здорового образа жизни</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
<b>ОК 09.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> <li>- основные общепотребительные</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	<p>глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> <li>- особенности произношения</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>ПК 2.1.</b>	разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к разработке дополнительной общеобразовательной программы</li> <li>- структурные компоненты, нормативные основы разработки дополнительной общеобразовательной программы</li> </ul>	разработки дополнительных общеобразовательных программ
<b>ПК 2.2.</b>	- анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к разработке программно-методических материалов</li> <li>- жанровые и содержательные особенности программно-методических материалов</li> </ul>	- анализа и оценки качества программно-методических материалов
<b>ПК 2.3.</b>	-осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	- особенности набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	- осуществления набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
<b>ПК 2.4.</b>	- проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	- организационные формы и методики проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным	- проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам

		общеобразовательным программам	
<b>ПК 2.5.</b>	- проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся	- технологии проектирования образовательного процесса - закономерности и научные подходы к проектированию образовательного процесса	- проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы
<b>ПК 2.6.</b>	отбирать и применять в практикереализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования	педагогические средства, их функциональное предназначение	выбора и применения в практикереализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания
<b>ПК 2.7.</b>	осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	- документы, обеспечивающие реализацию процесса обучения по дополнительным общеобразовательным программам	осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	194	174
Курсовая работа (проект)	0	0
Самостоятельная работа	12	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	36	36
производственная	72	72
Промежуточная аттестация	4	-
<b>Всего</b>	<b>318</b>	<b>282</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1–2.7 ОК 01–09	Раздел 1. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования	<b>85</b>	68		78	-	<b>5</b>		
	Раздел 2. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	<b>125</b>	<b>106</b>		<b>116</b>	-	<b>7</b>		
	Учебная практика	<b>36</b>	36					<b>36</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>	72						<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>4</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>318</b>	<b>282</b>			<b>194</b>	-	<b>12</b>	<b>36</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Программно- методическое обеспечение реализации дополнительного образования (85ч)</b>			
<b>МДК. 02.01. Программно- методическое обеспечение реализации дополнительного образования (85ч)</b>			
Тема 1.1. Нормативные основы разработки программ дополнительно го образования	Содержание	<b>6</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Изучение основных нормативных документов РФ и Свердловской области по развитию дополнительного образования		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Составление выдержек из Федерального закона РФ от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепции развития дополнительного образования в РФ до 2030 г.	2	

	<b>Практическое занятие 2.</b> Составление выдержек из Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. И региональных документов развития системы дополнительного образования	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Заполнение сравнительной таблицы по теме «Основное и дополнительное образование»	2	
<b>Тема 1.2. Виды и типы дополнительных общеобразовательных программ</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Виды общеобразовательных программ		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Анализ общеразвивающих программ.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Анализ предпрофессиональных программ.	2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Анализ интегрированных и комплексных программ	2	
<b>Тема 1.3. Структура и содержание общеразвивающих программ дополнительного образования</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим Программам.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Рассмотрение разных структур программ, содержание программ дополнительного образования	2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Составление интеллектуальной карты приоритетные идеи дополнительного образования	2	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Анализ дополнительной общеобразовательной программы по избранному виду деятельности.	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа 1.</b> Дать характеристику социальной значимости педагогических программ дополнительного образования	2	
<b>Тема 1.4. Результаты освоения содержания дополнительных общеобразовательных программ и формы их оценки</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Результаты освоения и формы их оценки.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Личностные результаты. Предметные результаты. Метапредметные результаты	2	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Формы оценки результатов.	2	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Критерии оценки уровня усвоения дополнительной образовательной программы	2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.	2	
<b>Тема 1.5. Технология разработки пояснительной записки дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Комплекс основных характеристик программы. Пояснительная записка. Актуальность программы. Цели и задачи программы. Отличительные особенности программы. Адресат, объем и срок освоения программы. Режим, периодичность и продолжительность занятий. Особенности организации образовательного процесса.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	

	<b>Практическое занятие 14.</b> Написание пояснительной записки к программе	2	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Определение актуальности программы	2	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Формулировка целей и задач дополнительной общеобразовательной программы.	2	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Разработка адресата, объема и сроков освоения программы, периодичности занятий.	2	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Заполнение таблицы «Формы организации образовательного процесса».	2	
<b>Тема 1.6.</b> <b>Учебно-тематический план и содержание программы.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Особенности построения учебно-тематического плана ДООП		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 19.</b> Анализ учебно-тематических планов разных ДООП технического творчества	2	
	<b>Практическое занятие 20.</b> Заполнение учебно-тематического плана ДООП.	2	
	<b>Практическое занятие 21.</b> Разработка содержания ДООП согласно учебно-тематическому плану.	2	
<b>Тема 1.7.</b> <b>Условия реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Кадровые, материально-технические и информационные условия при реализации дополнительных общеобразовательных программ. Их возможности и подбор при составлении программы.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 22.</b> Составление таблицы материально-технических условий к программам технического творчества	2	
	<b>Практическое занятие 23.</b> Определение кадровых условий.	2	
	<b>Практическое занятие 24.</b> Подбор информационных источников	2	
<b>Тема 1.8.</b> <b>Конкурсно-творческая деятельность как компонент содержания программы</b>	<b>Содержание</b>	<b>13</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Условия подготовки и участия обучающихся в конкурсе/соревновании. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 25.</b> Определение уровня организации дополнительного образования (по матрице) творческого объединения (по выбору студентов).	2	
	<b>Практическое занятие 26.</b> Составление схемы-матрицы Ю. Ляшко.	2	
	<b>Практическое занятие 27.</b> Составление таблицы: «Классификация учреждений дополнительного образования детей».	2	
	<b>Практическое занятие 28.</b> Оформление схемы: «Формы организации деятельности детей в учреждении дополнительного образования детей»	2	
	<b>Практическое занятие 29.</b> Написание логической таблицы для составления проекта	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа 2.</b> Схематизация понятий «одарённый ребенок», «гениальный ребенок», «талантливый ребенок», «способный ребенок»	1	

<b>Тема 1.9.</b> <b>Содержание деятельности педагога дополнительного образования по разработке программы дополнительного образования</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	Алгоритм деятельности педагога при разработке программы дополнительного образования, основные этапы.	2	
	Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 30.</b> Разработка дорожной карты.	2	
	<b>Практическое занятие 31.</b> Набор детей на обучение по программе, реклама программы дополнительного образования	2	
	<b>Практическое занятие 32.</b> Создание анонса предстоящего мероприятия/объявления о наборе участников в технической направленности объединение	2	
	<b>Практическое занятие 33.</b> Составление профессиограммы педагога дополнительного образования.	2	
	<b>Практическое занятие 34.</b> Самоанализ профессиональной предрасположенности.	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа 3.</b> Определение перечня профессионально – значимых качеств (компетенций) педагога дополнительного образования	2		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ (125ч)</b>			
<b>МДК. 02.02. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ (125ч)</b>			
<b>Тема 2.1.</b> <b>Планирование и организация занятий для освоения учащимися избранного вида деятельности в избранной области деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	<b>Особенности планирования и организации занятий</b> Теоретические основы и методика планирования занятий в дополнительном образовании.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье учащихся, находящихся под их руководством при организации занятий.	2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Проведение</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
	<b>Особенности проведения занятий</b>	8	

<b>занятий для освоения учащимися избранного вида деятельности в избранной области деятельности</b>	<p>Способы демонстрации деятельности, соответствующей программе дополнительного образования. Особенности методов и техник на каждом этапе занятия.</p> <p>Осуществление деятельности и (или) демонстрация элементов деятельности, соответствующей программе дополнительного образования. Планирование занятия и (или) цикла занятий.</p> <p>Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> <p>Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания.</p> <p>Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения.</p> <p>Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью программы (занятия).</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы).	2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Способы привлечения учащихся к целеполаганию.	2	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Понимание мотивов поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей – их родителей (законных представителей))	2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Определение особенностей установления педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися, создания педагогических условий для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использование различных средств педагогической поддержки учащихся	2	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Выполнение требований охраны труда в процессе преподавания	2	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Использование на занятиях педагогически обоснованных форм, методов, средств и приемов организации деятельности учащихся (в том числе ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов). Осуществление электронного обучения, использование дистанционных образовательных технологий	2	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Использование профориентационных возможностей занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)	2	

	<b>Практическое занятие 12.</b> Подготовка учащихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы)	2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> «Анализ проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретация и использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности»	2	
	<b>Практическое занятие 14.</b> «Организация взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики»	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа 1.</b> Систематизация методы, форм, средств обучения.	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>	ПК 2.1–2.7 ОК 01–09
<b>Педагогическая диагностика, контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ</b>	<b>Особенности диагностической деятельности педагога</b> Особенности и организация педагогического наблюдения, другие методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов. Основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам. Способы выявления интересов учащихся (для детей – их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности.		
	<b>Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ</b> Законодательство Российской Федерации об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности). Особенности оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации. Понятие и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности). Нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>26</b>	
	<b>Практическое занятие 15.</b> «Создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и	2	

самооценки учащимися процесса и результатов освоения программы»		
<b>Практическое занятие 16.</b> «Проведение педагогического наблюдения»	2	
<b>Практическое занятие 17.</b> «Использование различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях»	2	
<b>Практическое занятие 18.</b> «Определение форм, методов и средств оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении программ дополнительного общего образования определенной направленности»	2	
<b>Практическое занятие 19.</b> «Анализ и интерпретация результатов педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач и особенностей образовательной программы и особенностей учащихся»	2	
<b>Практическое занятие 20.</b> «Выполнение норм педагогической этики, обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся в процессе публичного представления результатов оценивания»	2	
<b>Практическое занятие 21.</b> Характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности).	2	
<b>Практическое занятие 22.</b> Средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.	2	
<b>Практическое занятие 23.</b> Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения учащихся в избранной области деятельности	2	
<b>Практическое занятие 24.</b> «Использование различных средств (способов) фиксации динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы»	2	
<b>Практическое занятие 25.</b> «Анализ и корректировка собственной оценочной деятельности»	2	
<b>Практическое занятие 26.</b> «Корректирование процесса освоения образовательной программы, собственной педагогической деятельности по результатам педагогического контроля и оценки освоения программы»	2	
<b>Практическое занятие 27.</b> «Выявление интересов учащихся (для детей – их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности»	2	
<b>В том числе самостоятельных работ</b>	2	
<b>Самостоятельная работа 2.</b> Разработка таблицы «Образовательные технологии в дополнительном образовании».	2	
<b>Содержание</b>	<b>52</b>	ПК 2.1–2.7

<b>Тема 2.4.</b> <b>Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования</b>	<p>Регламентация образовательной и методической деятельности педагога</p> <p>Особенности создания учебно-методических и презентационных материалов</p> <p>Особенности разработки образовательных программ, системы контроля и оценки. Особенности проектирования индивидуального образовательного маршрута освоения дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Ресурсное обеспечение освоения дополнительных общеобразовательных программ</p> <p>Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности учащихся.</p> <p>Требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения</p> <p>Особенности ведения документации по освоению дополнительных общеобразовательных программ</p>		ОК 01–09	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>52</b>		
	<b>Практическое занятие 28.</b> Изучение локальных нормативных актов, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно–методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные	2		
	<b>Практическое занятие 29.</b> Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях.	2		
	<b>Практическое занятие 30.</b> Принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы	2		
	<b>Практическое занятие 31.</b> «Подготовка информационных материалов о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представление ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся»	2		
	<b>Практическое занятие 32.</b> «Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала)»	2		
	<b>Практическое занятие 33.</b> «Формирование предметно–пространственной среды учебного помещения, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбор оборудования и составление заявки на его закупку»	2		
	<b>Практическое занятие 34.</b> Педагогические, санитарно–гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его назначением и направленностью реализуемых программ.	2		
	<b>Практическое занятие 35.</b> Правила эксплуатации учебного оборудования (оборудования для занятий избранным видом деятельности) и технических средств обучения.	2		
<b>Практическое занятие 36.</b> Специальные условия, необходимые для дополнительного образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (при их реализации)	2			

	<b>Практическое занятие 37.</b> «Разработка мероприятий по обеспечению сохранности и эффективного использования оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности программы)»	2	
	<b>Практическое занятие 38.</b> «Анализ возможностей внешней социокультурной среды и разработка мероприятий по привлечению её ресурсов для реализации программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования»	2	
	<b>Практическое занятие 39.</b> «Разработка мероприятий по созданию условий для развития учащихся, мотивации их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы)»	2	
	<b>Практическое занятие 40.</b> «Разработка мероприятий по контролю санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнению на занятиях требований охраны труда,	2	
	<b>Практическое занятие 41.</b> Анализ и устранению возможных рисков жизни и здоровью учащихся в ходе обучения, применению приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений (в соответствии с особенностями избранной области деятельности)»	2	
	<b>Практическое занятие 42.</b> Психолого–педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы	2	
	<b>Практическое занятие 43.</b> «Нахождение, анализ возможностей использования и использование источников необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)»	2	
	<b>Практическое занятие 44.</b> «Планирование образовательного процесса, разработка сценария досуговых мероприятий»	2	
	<b>Практическое занятие 45.</b> «Проектирование совместно с учащимся (для детей – их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ»	2	
	<b>Практическое занятие 46.</b> «Корректировка содержания программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации»	2	
	<b>Практическое занятие 47.</b> Виды документации по освоению дополнительных общеобразовательных программ.	2	
	<b>Практическое занятие 48.</b> Возможности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для ведения документации.	2	
	<b>Практическое занятие 49.</b> «Ведение учебной, планирующей документации, документации учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях»	2	

	<b>Практическое занятие 50.</b> «Создание отчетных (отчетно-аналитических) и информационных материалов»	2	
	<b>Практическое занятие 51.</b> Правила и регламенты заполнения и совместного использования электронных баз данных, содержащих информацию об участниках образовательного процесса и порядке его реализации, создания установленных форм и бланков для предоставления сведений уполномоченным должностным лицам.	2	
	<b>Практическое занятие 52.</b> «Обработка персональных данных с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации»	2	
	<b>Практическое занятие 53.</b> «Заполнение и использование электронных баз данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов»	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	3	
	<b>Самостоятельная работа 3.</b> Подготовка перечня и составление краткой аннотации нормативно – правовых документов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования	3	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) (не предусмотрены)</b>			
<b>УП02.01 Анализ методического сопровождения программ дополнительного образования</b> <b>Виды работ</b> 1. Анализ методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. 2. Выявление особенностей использования разных типов программ в области дополнительного образования, методических комплектов с учетом вида образовательного учреждения, особенностей группы, коллектива. 3. Знакомство с инновационными формами обучения и воспитания детей и подростков в дополнительном образовании детей. 4. Знакомство и анализ опыта использования педагогами-новаторами современных технологий в области дополнительного образования. 5. Определение педагогических возможностей и эффективности применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания. 6. Разработка способов привлечения учащихся к целеполаганию. 7. Разработка плана-конспекта занятия . 8. Разработка памяток, буклетов для учащихся, ориентирующих на соблюдение правил техники безопасности в избранной области деятельности 9. Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области физкультурно-оздоровительной деятельности на бумажных и электронных носителях. 10. Презентация дополнительной общеобразовательной программы в избранной области деятельности. 11. Составление картотеки электронных ресурсов, необходимых для организации различных видов деятельности учащихся. 12. Разработка и представление проекта предметно–пространственной среды учебного помещения, обеспечивающей освоение образовательной программы в избранной области деятельности.		<b>36</b>	
<b>ПП02.01 Разработка методического и дидактического материала для реализации дополнительных общеобразовательных программ</b> <b>Виды работ</b>		<b>72</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе;</li> <li>2. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии);</li> <li>3. Осуществление деятельности и (или) демонстрации деятельности, соответствующей программе дополнительного образования, в процессе освоения учащимися избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</li> <li>4. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях;</li> <li>5. Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведении на занятиях;</li> <li>6. Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);</li> <li>7. Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки;</li> <li>8. Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;</li> <li>9. Выбор и использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе. Технология дистанционного обучения, особенности организации;</li> <li>10. Разработка заданий для занятий в условиях дистанционного обучения детей разного возраста в избранной области деятельности;</li> <li>11. Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;</li> <li>12. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</li> <li>13. Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>14. Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля));</li> <li>15. Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.</li> </ol>		
<b>Всего</b>	318/282	

### 3. Условия реализации профессионального модуля

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет Общепрофессиональных дисциплин и МДК, оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Лаборатория Информатики и информационно-коммуникационных технологий, оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Мастерская «Педагогика дополнительного образования», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513405> (дата обращения: 29.04.2023).
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267> (дата обращения: 29.04.2023).
3. Золотарёва, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей / А.В. Золотарёва. — 2-е изд., перераб. и доп. Учебное пособие для СПО — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 286 с. —ЭБС Юрайт [сайт].
4. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. —ЭБС Юрайт [сайт].
5. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516057> (дата обращения: 29.04.2023).
6. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514525> (дата обращения: 29.04.2023).
7. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование).

образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514526> (дата обращения: 29.04.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы.	соответствие физкультурно-оздоровительной деятельности программе дополнительного образования	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.	соответствие результатов набора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и (или) отбора для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе установленным требованиям	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.	соответствие планов, организации и методики проведения занятия в области физкультурно-оздоровительной деятельности установленным требованиям	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических

		<p>работ на демонстрационном экзамене</p> <p>Устный/письменный отчет по результатам практических работ</p> <p>Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ПК 2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>обоснованность выбора способов стимулирования и мотивации деятельности учащихся на занятии</p>	<p>Фронтальный устный опрос</p> <p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене</p> <p>Устный/письменный отчет по результатам практических работ</p> <p>Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ПК 2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>соответствие организации и осуществления наблюдения за развитием учащихся установленным требованиям;</p> <p>обоснованность выбора способов коррекции деятельности и поведения учащихся на занятии</p>	<p>Фронтальный устный опрос</p> <p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене</p> <p>Устный/письменный отчет по результатам практических работ</p> <p>Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ПК 2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания.</p>	<p>соответствие педагогического контроля и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, анализа и интерпретации их результатов установленным требованиям</p>	<p>Фронтальный устный опрос</p> <p>Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа)</p> <p>Взаимопроверка</p> <p>Самопроверка</p> <p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>

		<p>работ на демонстрационном экзамене</p> <p>Устный/письменный отчет по результатам практических работ</p> <p>Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ПК 2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p>	<p>соответствие представленных дополнительных общеобразовательных программ, учебно-методических материалов и средств оценки достижения планируемых результатов установленным требованиям</p>	<p>Фронтальный устный опрос</p> <p>Взаимопроверка</p> <p>Самопроверка</p> <p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене</p> <p>Устный/письменный отчет по результатам практических работ</p> <p>Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене</p> <p>Устный/письменный отчет по результатам практических работ</p> <p>Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p> <p>Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач</p>	<p>обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям</p>	<p>работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>соответствие организации работы коллектива и команды установленным требованиям; соответствие стиля взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами контексту профессиональной деятельности</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с</p>	<p>соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики</p>

<p>учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>социальному и культурному контексту</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для</p>	<p>направленность средств физической культуры на</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях,</p>

<p>сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>учебной и производственной практики          Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене          Устный/письменный отчет по результатам практических работ          Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике          Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики          Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене          Устный/письменный отчет по результатам практических работ          Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике          Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>

**Приложение 1.3**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ».....</b>	<b>75</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	75
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	75
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>82</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля .....</i>	82
2.2. <i>Структура профессионального модуля .....</i>	82
2.3. <i>Содержание профессионального модуля .....</i>	82
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>89</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение .....</i>	89
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	90

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
<b>ОК 01.</b>	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
<b>ОК 02.</b>	- определять задачи для поиска	- номенклатура информационных	-

	<p>информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<p>источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>современные средства и устройства</li> <li>- информатизации, порядок их применения и</li> <li>- программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</li> </ul>	
<b>ОК 03.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</li> <li>правила разработки презентации</li> </ul>	

	<p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности,</li> <li>- выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы</li> <li>- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</li> </ul>	<p>- основные этапы разработки и реализации проекта</p>	
<b>ОК 04.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>	
<b>ОК 05.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов</li> <li>- правила построения устных сообщений</li> <li>- особенности социального и культурного контекста</li> </ul>	

	- проявлять толерантность в рабочем коллективе		
<b>ОК 06.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию</li> <li>- демонстрировать осознанное поведение</li> <li>- описывать значимость своей специальности</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции</li> <li>- традиционные общечеловеческие ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности</li> <li>-стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<b>ОК 07.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>- эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>- принципы бережливого производства</li> <li>основные направления</li> <li>-изменения климатических условий региона</li> <li>-правила поведения в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	
<b>ОК 08.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достижения жизненных и профессиональных целей</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы здорового образа жизни</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
<b>ОК 09.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> <li>- особенности произношения</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>ПК 3.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы (технологические, нравственные, методические) планирования и организации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планирования и организации взаимодействия с членами педагогического</li> </ul>

	коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
<b>ПК 3.2.</b>	- планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	-закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	- планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
<b>ПК 3.3.</b>	-моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	- требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы	- создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы
<b>ПК 3.4.</b>	- планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов	- закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	- планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
<b>ПК 3.5.</b>	- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев	- принципы, закономерности проведения анализа процесса и результатов досуговых мероприятий	- анализа процесса и результатов досуговых мероприятий
<b>ПК 3.6.</b>	оформлять документацию, обеспечивающую	формы и виды документации, обеспечивающие	оформления документации, обеспечивающей

	организацию досуговых мероприятий	организацию досуговых мероприятий	организацию досуговых мероприятий
--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

## 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	179	152
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	11	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	36	36
производственная	72	72
Промежуточная аттестация	8	-
<b>Всего</b>	<b>308</b>	<b>260</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1–3.6 ОК 01–09	Раздел 1. Взаимодействие с участниками образовательных отношений	<b>71</b>	50		61	-	<b>2</b>		
	Раздел 2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	<b>129</b>	102		<b>118</b>	-	<b>9</b>		
	Учебная практика	<b>36</b>	36					<b>36</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>	72						<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>8</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>308</b>	<b>260</b>			<b>179</b>	-	<b>11</b>	<b>36</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Взаимодействие с участниками образовательных отношений (71ч)</b>			
<b>МДК. 03.01. Взаимодействие с участниками образовательных отношений (71ч)</b>			
<b>Тема 1.1. Образовательные отношения</b>	<b>Содержание</b> Субъекты образовательных отношений, Участники отношений в сфере образования. Образование. Воспитание. Обучение. Специфические особенности участников образовательного процесса. Совместная деятельность участников образовательного процесса в условиях ОУ. Цели и виды взаимодействия. Типы педагогов и особенности их взаимодействия. Характеристика взаимодействия вербального и невербального, парного и группового.	<b>8</b> <b>2</b>	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Понятие, виды и структура образовательных правоотношений.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Правовой статус обучающихся, родителей (законных представителей)	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Правовой статус руководителя образовательной организации, педагогических работников.	2	
<b>Тема 1.2. Основы организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса</b>	<b>Содержание</b> <b>В том числе практических занятий</b> <b>Практическое занятие 4.</b> Функции, характеристики и формы общения. Структура общения Модели общения. Приемы и фазы общения. <b>Практическое занятие 5.</b> Педагогическое общение: сущность, направленность, стили. Специфика педагогического общения. Модели педагогического общения. <b>Практическое занятие 6.</b> Модели психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса. <b>Практическое занятие 7.</b> Характеристики гуманистического взаимодействия: уважение, неприкосновенность личности. Формы и стратегии психолого-педагогического взаимодействия. <b>В том числе самостоятельных работ</b> <b>Самостоятельная работа 1.</b> Подходы и классификации типов взаимодействия участников образовательного процесса.	<b>8</b> <b>8</b> 2 2 2 2 2	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.3. Общение в педагогической деятельности</b>	<b>Содержание</b> Понятие общения. Общение и деятельность. Функции общения. <b>В том числе практических занятий</b> <b>Практическое занятие 8.</b> Подходы к определению педагогического общения. Техника педагогического общения. <b>Практическое занятие 9.</b> Функции и стили педагогического общения. Этапы педагогического общения. <b>Практическое занятие 10.</b> Качества личности преподавателя, значимые для продуктивного общения.	<b>8</b> 2 <b>6</b> 2 2 2	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09

Тема 1.4. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями	Содержание	14	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	Семья как социальный институт. Основные функции семьи. Психолого-педагогическое просвещение родителей. Стратегия и этапы взаимодействия. Формы организационно-педагогической работы с семьей.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Социальный статус семьи и ее типология.	2	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Становление педагогических взаимоотношений с детьми и родителями.	2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Цель и задачи взаимодействия образовательной организации и семьи.	2	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.	2	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Особенности выстраивания взаимоотношений образовательной организации и родителей. Типы взаимодействия.	2	
<b>Практическое занятие 16.</b> Организационно-педагогическая работа УДОД с родителями.	2		
Тема 1.5. Сущность социально-педагогической поддержки семей	Содержание	12	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	Сущность социально-педагогической поддержки семей. Изучение семейного уклада и психолого-педагогической культуры родителей.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации деятельности общественных родительских формирований; объединений родителей по семейным проблемам.	2	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Организация диагностической работы по изучению семей.	2	
	<b>Практическое занятие 19.</b> Пути преодоления негативных факторов современного семейного воспитания.	2	
	<b>Практическое занятие 20.</b> Педагогическая этика во взаимоотношениях образовательного учреждения и семьи.	2	
	<b>Практическое занятие 21.</b> Организация психолого-педагогического просвещения родителей.	2	
Тема 1.6. Механизм формирования взаимоотношений педагога и учащихся в дополнительном образовании	Содержание	11	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	Цель и задачи взаимоотношений между педагогом и учащимся.	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие 22.</b> Пространство межличностного взаимодействия педагога и детей.	2	
	<b>Практическое занятие 23.</b> Формирование личности по исследованию К. Хорни.	2	
	<b>Практическое занятие 24.</b> Типы отношений Р.Х. Шакуров.	2	
<b>Практическое занятие 25.</b> Социальное единение и потребность в нем. Наименования организаций и их структуры. Уровни взаимодействия учреждений в сфере образования.	2		
<b>Раздел 2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (129ч)</b>			
<b>МДК. 03.02. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (129ч)</b>			
Тема 2.1. Основные направления досуговой деятельности	Содержание	10	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	История педагогики досуга. Понятие, принципы досуговой педагогики. Основные направления досуговой деятельности. Виды досуговой деятельности (Э.В. Соколова): отдых, развлечение, праздники, самообразование, творчество. Принципы досуговой работы.	4	

<b>детей и подростков в учреждения дополнительного образования детей</b>	Особенности методов досуговой педагогики Шмакова С.А. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Основные направления досуговой деятельности.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Принципы и виды методов педагогики досуга.	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Понятие инфраструктуры досуга. Основные элементы структуры досуга.	2	
<b>Тема 2.2. Основные формы проведения досуговых мероприятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>31</b>	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	<p>Понятие, цели и задачи творческих объединений.</p> <p>Функции творческого объединения. Принципы работы творческого объединения. Кружки и клубы разных направлений: интеллектуальные, эстетические, познавательные-развивающие, спортивно-развлекательные и т.д. требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубная деятельность как наиболее доступная форма досуга. Условий эффективной организации клубной деятельности детей, подростков и молодежи. Устав клуба.</p> <p>Классификация клубов. Принципы организации деятельности клуба: добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность, сочетание разных видов деятельности. Этапы планирования деятельности клуба.</p> <p>Студия и ее отличительные признаки. Лаборатории и мастерские - их особенности.</p> <p>Виды и формы работы в творческом объединении. Проектная и исследовательская деятельность, экскурсии, путешествия, походы, конкурсы, праздники, викторины и т.д. Виды и формы работы в творческом объединении.</p> <p>Специфика структуры и содержания различных форм досуговой деятельности: игровые формы, викторины, выставка, карнавалы и маскарады, конкурсы, соревнования, театрализация и театрализованные концерты, олимпиады.</p> <p>Культурно-досуговая программа: виды, требования к содержанию и оформлению, технология разработки.</p> <p>Отличие культурно-досуговой программы от образовательной программы.</p> <p>Педагогические технологии эколого-краеведческой работы с детьми и подростками во внеурочное время.</p> <p>Понятийно-терминологическое занятие как средство развития умений осваивать теоретическую информацию (организация досуговой деятельности детей и подростков)</p> <p>Досуговая деятельность детей и подростков – «арифметика социальных отношений». Интеллектуально-творческие формы работы по организации детского досуга.</p> <p>Праздники в сфере досуга.</p> <p>История возникновения и содержание традиционных праздников.</p> <p>Методика проведения праздников. Специфика проведения праздников с детьми разного возраста.</p> <p>Структура праздника. Сценарий праздника и его особенности.</p>	4	

		<p>Праздники школьной направленности, отвечающие определенным этапам развития школьной жизни.</p> <p>Игра как одна из форм досуга детей и подростков.</p> <p>Классификация игр и особенности проведения игр с детьми разного возраста.</p> <p>Методика организации и проведения игр с детьми.</p> <p>Педагогические требования к организации игры. Игра как форма духовного самовыражения детей.</p> <p>Включение игры в контекст праздника. Диагностические, познавательные, развлекательные, мотивационные задачи игр.</p> <p>Виды и жанры игр: подвижные, познавательные, музыкальные, сюжетные, ролевые, аттракционы и др.</p> <p>Игровые принципы и этика ведущего.</p>		
		<b>В том числе практических занятий</b>	<b>24</b>	
		<b>Практическое занятие 4.</b> Анализ специфики структуры и содержания различных форм досуговой деятельности	2	
		<b>Практическое занятие 5.</b> Анализ культурно-досуговых программ.	2	
		<b>Практическое занятие 6.</b> Сравнительный анализ культурно-досуговой и образовательной программ	2	
		<b>Практическое занятие 7.</b> Анализ методики проведения праздника.	2	
		<b>Практическое занятие 8.</b> Разработка сценария физкультурно-спортивного праздника.	2	
		<b>Практическое занятие 9.</b> Презентация праздничного мероприятия: «День семьи (защиты детей, матери).	2	
		<b>Практическое занятие 10.</b> Разработка игровых программ	2	
		<b>Практическое занятие 11.</b> Разработка сценария конкурса для детей дошкольного и школьного возраста	2	
		<b>Практическое занятие 12.</b> Игротренинг на тему: танцевальные игры, игротанцы, игропесни.	2	
		<b>Практическое занятие 13.</b> Дискуссия на тему: «Возможность празднования традиционных народных и национальных праздников в рамках образовательного учреждения».	2	
		<b>Практическое занятие 14.</b> Защита реферата. Праздники коллектива (школы, группы, класса, творческого объединения, клуба по интересам, секции), индивидуальные праздники.	2	
		<b>Практическое занятие 15.</b> Специфика организации клубной работы. Презентация клуба.	2	
		<b>В том числе самостоятельных работ</b>	<b>3</b>	
		<b>Самостоятельная работа 1.</b> Группа как одна из форм досуга, ее специфика. Виды групп и особенности организации групп.	2	
		<b>Самостоятельная работа 2.</b> Отличие культурно-досуговой программы от образовательной программы.	1	
<b>Тема</b>	<b>2.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
<b>Особенности организации проведения массовых досуговых мероприятий</b>	<b>и</b>	<p>Конкурсные программы – увлекательная форма организации досуга. Виды и типы конкурсов. Особенности подготовки и проведения конкурсов.</p> <p>«Положение о конкурсе» - как завершающий этап предварительной работы. Анализ положения о конкурсе.</p> <p>Организация коллективной творческой деятельности, ее использование в системе дополнительного образования.</p> <p>Принципы коллективной творческой деятельности.</p>		

	Различные формы КТД. Основные этапы организации коллективно творческой деятельности. Планирование и проектирование педагогической деятельности по организации и проведению массовых досуговых мероприятий. Основные формы массовых досуговых мероприятий: праздники, зрелища, представления, обряды, тематические вечера, ярмарки, шоу-программы. Особенности организации массовых досуговых мероприятий.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Построение линейной композиции, плоскостной, объемной	2	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Разработка конкурсных программ	2	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Презентация сценария разработанного конкурса	2	
	<b>Практическое занятие 19.</b> Разработка проекта КТД	2	
	<b>Практическое занятие 20.</b> Презентация коллективного - творческого дела.	2	
	<b>Практическое занятие 21.</b> Индивидуальный досуг, особенности организации, виды.	2	
	<b>Практическое занятие 22.</b> Разработка и проведение массовых досуговых мероприятий.	2	
	<b>Практическое занятие 23.</b> Основные формы массовых досуговых мероприятий: праздники, зрелища, представления, обряды, тематические вечера, ярмарки, шоу-программы.	2	
<b>Тема</b>	<b>2.4.</b>	<b>33</b>	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
<b>Технология разработки сценариев программ досуговой деятельности</b>	<b>и</b>		
	<b>Содержание</b>		
	Понятие сценарной драматургии, ее специфика. Характеристика основных форм театрализованных мероприятий сценарной драматургии. Театрализованные формы тематических представлений и досуговых форм. Понятие театрализации. Принципы и организационно-творческие основы деятельности режиссера культурно-досуговых программ. Театрализованный тематический концерт.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>26</b>	
	<b>Практическое занятие 24.</b> Специфика композиционного построения сценарной драматургии Технология создания сценария культурно-досугового мероприятия.	2	
	<b>Практическое занятие 25.</b> Драматургическая основа – фундамент творчества. Композиционная структура.	2	
	<b>Практическое занятие 26.</b> Сценарий, сценарный план, программа и монтажный лист. План-конспект.	2	
	<b>Практическое занятие 27.</b> Разработка сценария досугового мероприятия (массовый праздник).	2	
	<b>Практическое занятие 28.</b> Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий.	2	
	<b>Практическое занятие 29.</b> Разработка сценария досугового мероприятия (театрализовано-игровые и информационно-развлекательные программы).	2	
	<b>Практическое занятие 30.</b> Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий (театрализовано- игровые и информационно-развлекательные программы).	2	
	<b>Практическое занятие 31.</b> Разработка сценария досугового мероприятия ( <i>Тематические вечера и утренники</i> ).	2	

	<b>Практическое занятие 32.</b> Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий (тематический вечер, утренник).	2	
	<b>Практическое занятие 33.</b> Разработка сценария досугового мероприятия (Театрализованное обрядовое действие).	2	
	<b>Практическое занятие 34.</b> Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий. (Театрализованное обрядовое действие).	2	
	<b>Практическое занятие 35.</b> Разработка сценария досугового мероприятия (литературно-музыкальная композиция).	2	
	<b>Практическое занятие 36.</b> Разработка сценария досугового мероприятия (театрализованный концерт).	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа 3.</b> Идеино- тематическая основа драматургического материала. Образно-смысловой ход.	2	
	<b>Самостоятельная работа 4.</b> Литературно-музыкальная композиция Режиссура литературно-музыкальной композиции	1	
<b>Тема 2.5. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	Методика изучения интересов и потребностей детей и родителей. Требования к изучению интересов детей и родителей.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 37.</b> Диагностирование творческих способностей, задатков и склонностей обучающихся.	2	
	<b>Практическое занятие 38.</b> Интервьюирование населения. Разработка анкет для детей и родителей, подбор диагностик.	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа 5.</b> Формы и методы диагностики.	1	
	<b>Самостоятельная работа 6.</b> Учет выявленных интересов детей при создании разных форм досуга.	2	
<b>Тема 2.6. Педагогические и гигиенические требования к организации различных видов занятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 39.</b> Педагогические требования, предъявляемые к организации различных видов занятий.	2	
	<b>Практическое занятие 40.</b> Основные гигиенические критерии рациональной организации массовых мероприятий.	2	
<b>Тема 2.7. Информационный и эмоциональный уровень досугового общения</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ПК 3.1–3.6 ОК 01–09
	Досуговое общение: значение и воспитательные возможности.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 41.</b> Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий	2	
	<b>Практическое занятие 42.</b> Информационный уровень досугового общения.	2	
	<b>Практическое занятие 43.</b> Эмоциональный уровень досугового общения.	2	
	<b>Практическое занятие 44.</b> Взаимоотношения и взаимопонимание в процессе общения.	2	
	<b>Практическое занятие 45.</b> Методы и приемы развития общения.	2	
	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ПК 3.1–3.6

<b>Тема</b> 2.8. <b>Организация</b> <b>культурно-</b> <b>досуговых</b> <b>мероприятий</b>	Особенности организации культурно-досуговых мероприятий.		ОК 01–09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие 44.</b> Виды и содержание репетиций.	2	
	<b>Практическое занятие 45.</b> Особенности организации репетиционной работы.	2	
	<b>Практическое занятие 46.</b> Оформление культурно-досуговых мероприятий, афиша, реклама, презентация.	2	
	<b>Практическое занятие 47.</b> Оформление культурно-досуговых мероприятий: видео презентация	2	
	<b>Практическое занятие 48.</b> Подготовка участников. Организация репетиций	2	
	<b>Практическое занятие 49.</b> Подготовка и проведение массовых мероприятий.	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) (не предусмотрены)</b>			
<b>УП 03.01 Педагогическое взаимодействие с родителями и сотрудниками организаций дополнительного образования</b> <b>Виды работ</b> 1. Изучение учреждений досуга в городе, распределение их по следующим направлениям: познавательное, спортивно- оздоровительное, развлекательное. 2. Разработка одной из форм в творческом объединении для учащихся начальной школы (Проектная исследовательская деятельность, экскурсии, путешествия, походы, конкурсы, праздники, викторины). 3. Разработка комплексной экскурсии или экологической игры-путешествия для детей младшего школьного и подросткового возраста (на выбор). 4. Разработка сценария спортивного соревнования с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. 5. Разработка плана проведения физкультурно-спортивных праздников и развлечений на год для детей: дошкольного и младшего школьного возраста. 6. Подбор игр, упражнений для развития навыков общения детей разного возраста. 7. Разработка консультации для родителей на тему: «Подвижные игры с дошкольниками».		<b>36</b>	
<b>ПП 03.01 Педагогическое взаимодействие с родителями и сотрудниками организаций дополнительного образования</b> <b>Виды работ</b> 1. Взаимодействие с родителями: цели, задачи, методы. 2. Задачи сотрудничества: установление доверия, профилактика асоциального поведения детей. 3. Групповые формы работы: родительское собрание, творческие мастерские. 4. Индивидуальные формы работы: консультации, анкетирование, диагностика. 5. Современные формы работы: использование интернет ресурсов, вебинары. 6. Взаимодействие с сотрудниками организаций дополнительного образования. 7. Изучение семьи: методы и инструменты. 8. Организация родительских собраний: от плана до рефлексии. 9. Проведение комплексной экскурсии или экологической игры-путешествия для детей младшего школьного и подросткового возраста (на выбор). 10. Проведение сценария спортивного соревнования с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. 11. Проведение плана проведения физкультурно-спортивных праздников и развлечений на год для детей: дошкольного и младшего школьного возраста. 12. Проведение игр, упражнений для развития навыков общения детей разного возраста. 13. Проведение консультации для родителей на тему: «Подвижные игры с дошкольниками». 14. Работа с конфликтными ситуациями: алгоритмы и упражнения.		<b>72</b>	

<b>Bcero</b>	308/260	
--------------	---------	--

### 3. Условия реализации профессионального модуля

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет Общепрофессиональных дисциплин и МДК, оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Лаборатория Информатики и информационно-коммуникационных технологий, оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Мастерская «Педагогика дополнительного образования», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Андржеевская, И.Ю. Учебно-методическое пособие по курсу «Учим креативности» для дополнительного образования и внеурочной деятельности учащихся основной и средней школы : учебно-методическое пособие / И. Андржеевская, А. Кавтрев. - Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2018. - 296 с. - (Школа креативного мышления). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1570137>

2. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538159>

Байбородова, Л. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540562>

4. Блинов, В. И. Профессиональная педагогика : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 691 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18318-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534787>

5. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267>

6. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	Демонстрация навыков планирования, организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания	Демонстрация навыков планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	Демонстрация навыков создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	Способность планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ

		Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	Демонстрация умения анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	соответствие оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.7. Разрабатывать и обновлять дополнительные общеобразовательные программы, учебно-методические материалы и средства оценки достижения планируемых результатов	соответствие представленных дополнительных общеобразовательных программ, учебно-методических материалов и средств оценки достижения планируемых результатов установленным требованиям	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК.1.8. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения, формировать его безопасную и комфортную	соответствие разработанных мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения установленным требованиям;	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка

предметно–развивающую среду	соответствие предметно-развивающей среды педагогическим, санитарно–гигиеническим, эргономическим, эстетическим, психологическим и специальным требованиям	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на

		учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие организации работы коллектива и команды установленным требованиям; соответствие стилю взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами контексту профессиональной деятельности	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практике Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках;	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики

государственном и иностранном языках	обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках	Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
--------------------------------------	--	--

**Приложение 1.4**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО**  
**ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО СОНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» .....</b>	<b>98</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	98
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	98
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>99</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля .....</i>	99
2.2. <i>Структура профессионального модуля .....</i>	103
2.3. <i>Содержание профессионального модуля .....</i>	104
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>111</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение .....</i>	111
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	111

**2. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ  
НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы  
Цель модуля: освоение вида деятельности «организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
<b>ОК 01.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;</li> <li>-определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>-методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	-
<b>ОК 02.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>современные средства и устройства</li> <li>- информатизации, порядок их применения и</li> </ul>	-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</li> </ul>	
<b>ОК 03.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности,</li> <li>- выявлять источники финансирования</li> <li>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</li> <li>- определять источники достоверной правовой информации</li> <li>составлять различные правовые документы</li> <li>- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</li> <li>оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</li> <li>правила разработки презентации</li> <li>- основные этапы разработки и реализации проекта</li> </ul>	
<b>ОК 04.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>	

	<p>профессиональной деятельности</p>		
<b>ОК 05.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов</li> <li>- правила построения устных сообщений</li> <li>- особенности социального и культурного контекста</li> </ul>	
<b>ОК 06.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение</li> <li>- описывать значимость своей специальности</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности</li> <li>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<b>ОК 07.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства</li> <li>- организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> <li>- эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>- принципы бережливого производства</li> <li>основные направления изменения климатических условий региона</li> <li>правила поведения в чрезвычайных ситуациях</li> </ul>	
<b>ОК 08.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,</li> <li>- достижения жизненных и профессиональных целей</li> <li>применять рациональные приемы двигательных функций в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</li> <li>- основы здорового образа жизни</li> <li>- условия профессиональной</li> </ul>	

	<p>профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<p>деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
<b>ОК 09.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> <li>- особенности произношения</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<b>ПК 4.1.</b>	<p>проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ, в соответствии с требованиями к их реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к проектированию образовательного процесса на основе предпрофессиональных программ</li> </ul>	<p>проектирования образовательного процесса на основе предпрофессиональных программ</p>
<b>ПК 4.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей, с учетом профильной направленности программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности проявления одаренности детей</li> <li>- способы выявления одаренности детей по определенному профилю</li> <li>- формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создания условий, включающих формы образовательной деятельности, обеспечивающих педагогическую поддержку одаренных детей</li> </ul>

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
--------------------------------------	---------------	----------------------------------

Учебные занятия	107	88
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	7	-
Практика, в т.ч.:	216	216
учебная	72	72
производственная	144	144
Промежуточная аттестация		
<b>Всего</b>	<b>334</b>	<b>334</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>3</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1–4.2 ОК 01– 06, ОК 09	Раздел 1. МДК.04.01 Воспитательная деятельность педагога	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>37</b>	37		<b>3</b>		
	Раздел 2. МДК.04.02 Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания	<b>76</b>	<b>58</b>	<b>70</b>	<b>70</b>		<b>4</b>		
	Учебная практика	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	
	Производственная практика	<b>144</b>	<b>144</b>						<b>144</b>
	Промежуточная аттестация	<b>4</b>	<b>4</b>						
	<b>Всего:</b>	<b>334</b>	<b>304</b>	<b>107</b>	<b>107</b>	-	<b>7</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

<sup>3</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Воспитательная деятельность педагога (42ч)</b>			
<b>МДК. 04.01 Воспитательная деятельность педагога (42ч)</b>			
<b>Тема 1.1. Современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01–09
	Требования Федерального государственного образовательного стандарта к организации ценностного содержания образовательного процесса. Ценности и приобретение первоначального опыта деятельности младшим школьником в части гражданско-патриотического воспитания духовно-нравственного воспитания; эстетического воспитания; физического воспитания; формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудового воспитания; экологического воспитания; ценности научного познания. Примерная программа воспитания: 1) личностное развитие младшего школьника, 2) особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса, 3) виды, формы и содержание деятельности, 4) основные направления самоанализа воспитательной работы.	<b>3</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> «Ценностное содержание образовательного процесса».	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> «Изучение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта»)».	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> «Изучение Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).	2	
<b>Тема 1.2. Организация воспитательного процесса в дополнительном образовании детей и взрослых.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01–09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Сущность понятий «воспитание» и «воспитательный процесс». Миссия воспитательного процесса в современном образовании. «Изучение Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 педагогика дополнительного образования. Определение разделов, необходимых при организации воспитательного процесса в объединениях дополнительного образования»»	2	

	<b>Практическое занятие 5.</b> Цель воспитания в организациях дополнительного образования. Классификация воспитательных задач в дополнительном образовании. Приоритеты в воспитании детей и молодежи в современном образовании. Анализ воспитательных задач в рабочих программах объединений дополнительного образования.	2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Типы и виды объединений дополнительного образования. Содержание их деятельности. Определение целей воспитания в соответствии с разными типами и видами объединений дополнительного образования.	2	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей. Изучение методических рекомендаций Министерства Просвещения РФ и примерной программы воспитания для организаций дополнительного образования. Определение разделов, необходимых при организации воспитательного процесса в объединениях дополнительного образования.	2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Классические концепции воспитания. Современные концепции воспитания. Изучение «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года». Обзор содержания по вопросам воспитания детей и молодежи в РФ.	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа 1.</b> Проектирование воспитательной работы в условиях знакомого коллектива, группы.	2	
<b>Тема 1.3. Содержание воспитания</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Содержание воспитательной деятельности в процессе реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ дополнительного образования. Направленности дополнительного образования, в которых реализуются воспитательные задачи (техническая, художественная, естественно-научная, техническая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная). Формирование базовой культуры личности. Содержание воспитания в свете федеральных государственных образовательных стандартов. Подбор основных задач воспитания к направленностям в дополнительном образовании.	2	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Направления воспитательной работы в дополнительном образовании (воспитание гражданина-патриота своей страны, стимулирование лидерства, профессиональное самоопределение и пр.). Приоритеты воспитательной работы в зависимости от возраста детей. Разные подходы к определению приоритетных направлений воспитания и социализации подрастающего поколения. Решение кейсов «Возрастные категории в дополнительном образовании и выбор приоритетов воспитания».	2	
<b>Тема 1.4. Педагогическая техника и педагогические технологии в</b>	<b>Содержание</b>	<b>13</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Педагог дополнительного образования как организатор воспитания. Педагогическая техника как форма организации. Культура внешнего вида.	2	

<b>воспитательной деятельности педагога дополнительного образования.</b>	Стиль деятельности педагога дополнительного образования. Управление собой, основы саморегуляции. Деловая игра с элементами ролевого поведения: моделирование стилей деятельности педагога в образовательных ситуациях.		
	<b>Практическое занятие 12.</b> Обзор педагогических технологий как инструмента воспитания. Понятие педагогической технологии. Основные черты педагогической технологии. Классификация педагогических технологий. Игровые технологии как неотъемлемая часть педагогического процесса в дополнительном образовании. Классификация игр в дополнительном образовании». Подбор разных видов игр для соответствующего вида направленности. Проведение игры с учащимися».	2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Коммуникативные технологии. Их место в педагогике дополнительного образования. Коммуникативные техники общения в работе педагога дополнительного образования. Использование коммуникативных техник в работе с детьми с ОВЗ. Обзор техник и моделирование педагогических ситуаций.	2	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Изучение технологии коллективных творческих дел Иванова К.Д; технологии социального воспитания подрастающего поколения. Планирование коллективных творческих дел для учащихся объединений дополнительного образования разных направленностей.	2	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Педагог дополнительного образования - тьютор в воспитательной деятельности. Изучение тьюторства – технологии педагогической поддержки; технологии индивидуального воспитания; технологии группового воспитания. Разработка педагогической поддержки учащихся объединения.	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа 2.</b> Составление картотеки диагностик готовности детей и подростков к самовоспитанию с использованием средств ИКТ. Оформление результатов.	1	
<b>Дифференцированный зачет.</b>	2		
	<b>Всего:</b>	<b>42</b>	
<b>Раздел 2: Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания (76ч).</b>			
<b>МДК. 04.02 Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания (76ч).</b>			
<b>Тема 2.1.Своеобразие воспитательной деятельности в педагогике дополнительного образования.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
	Специфика и содержание воспитательной деятельности педагога дополнительного образования. Основные направления воспитательной работы. Роль педагога дополнительного образования в воспитании детей и молодежи. Возрастная периодизация воспитательных задач в педагогике дополнительного образования.	2	
	Средства воспитания в деятельности педагога дополнительного образования и их классификация (Н.В. Бордовская, А.А. Реан). Материальные, духовные и педагогические средства воспитания.	2	

	Роль СМИ в воспитании подрастающего поколения. Определение положительного и отрицательного воздействия СМИ на воспитание подрастающего поколения.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ образовательных ситуаций - примеров из практики дополнительного образования с точки зрения решения воспитательных задач.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Составление методической картотеки «Средства воспитания педагога дополнительного образования» с использованием ИКТ. Оформление результатов.	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Составление картотеки и медиатеки художественных произведений (книг и кинофильмов), рекомендуемых к просмотру детям и молодежи для решения воспитательных задач.	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа 1.</b> Создание ролика социальной рекламы.	2	
	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
<b>Тема 2.2. Содержание и способы организации воспитательной деятельности в дополнительном образовании.</b>	Детские и молодежные общественные объединения, организации, движения: содержание деятельности. Детские образовательные объединения в учреждениях дополнительного образования: определение, формы.	2	
	Вариативные формы воспитательной работы в объединениях дополнительного образования. Изучение классификации форм воспитательной работы Н.Е. Щурковой .	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	12	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Анализ возможностей и приоритетных направлений воспитания в объединениях дополнительного образования в зависимости от их типа и вида.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Воспитательное мероприятие как способ организации воспитательной деятельности в дополнительном образовании. Педагогические основания в проектировании воспитательного мероприятия. Изучение алгоритма подготовки и проведения воспитательного мероприятия любой формы.	2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Структура воспитательного мероприятия. Игровые технологии как инструмент воспитания в процессе организации и проведения воспитательного мероприятия. Составление картотеки организационных форм воспитательного мероприятия.	2	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Понятия «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие». Методы педагогического взаимодействия. Классификация методов педагогического взаимодействия Л.И. Маленковой. Методы воспитания в педагогике дополнительного образования. Подбор методов воспитания к разным воспитательным ситуациям, мероприятиям.	2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Планирование и подготовка воспитательного мероприятия в дополнительном образовании. Разработка модели воспитательного мероприятия к одной из направленностей (по выбору) .	2	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Защита разработанных моделей воспитательного мероприятия. Моделирование ситуаций с представленными воспитательными мероприятиями.	2	

<b>Тема 2.3.</b> <b>Методика</b> <b>коллективной</b> <b>творческой</b> <b>деятельности как</b> <b>система</b> <b>разнообразных</b> <b>приемов и форм</b> <b>воспитания.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
	Исторические предпосылки возникновения методики коллективной творческой деятельности (КТД) Сущность методики и ее специфика (по И.П. Иванову). Игровая инструментовка воспитательного мероприятия как ключевое звено коллективной творческой деятельности (Л.И. Маленкова).	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Разработка проектов коллективной творческой деятельности по разным направленностям дополнительного образования (по выбору). Распределение социальных ролей.	2	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Реализация творческого характера воспитательного мероприятия в процессе использования методики коллективной творческой деятельности. Этапы организации коллективной творческой деятельности. Деловая игра «Фабрика идей по планированию воспитательного мероприятия.	2	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Личностная ориентированность в разработке воспитательного мероприятия. Приемы реализации личностно-ориентированного подхода в деятельности педагога дополнительного образования при подготовке и проведению воспитательного мероприятия. Анализ приемов реализации личностно-ориентированного подхода в деятельности педагога дополнительного образования при подготовке и проведению воспитательного мероприятия.	2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Планирование и подготовка воспитательного мероприятия с использованием методики коллективной творческой деятельности. Проведение воспитательного мероприятия с использованием методики коллективной творческой деятельности.	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>	2	
<b>Самостоятельная работа 2.</b> Разработка технологической карты воспитательного мероприятия с использованием методики коллективной творческой деятельности.	2		
<b>Тема 2.4.</b> <b>Педагогическая</b> <b>ситуация как</b> <b>инструмент</b> <b>воспитания в</b> <b>дополнительном</b> <b>образовании.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Педагогическая ситуация – сущность и специфические особенности. Типы и виды педагогических ситуаций. Алгоритм анализа педагогической ситуации. Анализ педагогических ситуаций воспитательного воздействия из практики педагогов дополнительного образования.	2	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Создание ситуации успеха в дополнительном образовании как одна из современных технологий воспитания. Алгоритм создания ситуации успеха. Система методов создания успеха на занятиях в объединениях дополнительного образования. Условия создания ситуации успеха на занятиях в объединениях дополнительного образования. Разработка методических рекомендаций по планированию занятия (или воспитательного мероприятия) в объединениях дополнительного образования с использованием	2	

	педагогической технологии по созданию ситуации успеха у воспитанников.		
	<b>Практическое занятие 16.</b> Планирование и проведение воспитательного мероприятия с использованием педагогической технологии по созданию ситуации успеха у воспитанников на занятиях в объединениях дополнительного образования.	2	
<b>Тема 2.5. Психолого-педагогические основы воспитательной деятельности педагога дополнительного образования.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Психолого-педагогические принципы организации педагогического взаимодействия. Проблема профессионально-педагогического общения в воспитательной деятельности педагога дополнительного образования (общение- диалог, общение-обсуждение, общение-совместное прояснение смыслов). Моделирование ситуаций с использованием разных видов педагогического взаимодействия.	2	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Организационно-культурная модель учреждения дополнительного образования (мировоззрение, культурные ценности и нормы поведения, специфические проявления: традиции, ритуалы, церемонии). Основные составляющие организационной культуры учреждения дополнительного образования. Сотрудничество с базами практик. Анализ культурных моделей объединений дополнительного образования города (по выбору).	2	
	<b>Практическое занятие 19.</b> Мотивы поведения. Сопротивление воспитанию: его суть, проявления, способы преодоления. Конкретные проявления сопротивления воспитанию. Явления, негативно влияющие на процесс воспитания. Изучение продуктивных идей преодоления сопротивления воспитания в педагогике дополнительного образования.	2	
<b>Тема 2.6. Взаимодействие учреждений дополнительного образования с другими образовательными и учреждениями, семьей и социальными партнерами.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
	<b>В том числе практических занятий</b>	10	
	<b>Практическое занятие 20.</b> Воспитательная функция при построении взаимосвязей между учреждениями дополнительного образования с другими образовательными учреждениями. Направления сотрудничества. Взаимодействие школьного и дополнительного образования как условие решения общих задач образования. Проектирование возможных линий сотрудничества и построению взаимосвязей между образовательными учреждениями города с целью воспитания подрастающего поколения.	2	
	<b>Практическое занятие 21.</b> Семья как институт воспитания подрастающего поколения. Взаимодействие учреждений дополнительного образования с семьей в вопросах воспитания детей и молодежи. Особенности взаимодействия. Методы и формы работы педагога дополнительного образования с семьей с целью осуществления воспитательной функции. Планирование содержания воспитательной работы по выбранному направлению с семьями учащихся объединений дополнительного образования.	2	
	<b>Практическое занятие 22.</b> Организация воспитательного процесса в каникулярный период учреждениями	2	

	дополнительного образования. Сотрудничество, сотворчество и общение детей и педагогов дополнительного образования во время каникул. Обзор воспитательных мероприятий, проектов, иных форм работы, предлагаемых учреждениями дополнительного образования города. Деловая игра «Фабрика идей: внесение альтернативных форм воспитательной работы в рамках сотрудничества с образовательными организациями».		
	<b>Практическое занятие 23.</b> Изучение программ воспитания. Разработка программ воспитания в рамках социального партнерства между учреждениями дополнительного образования с другими образовательными учреждениями и семьями учащихся.	2	
	<b>Практическое занятие 24.</b> Разработка и представление презентации программы социального партнерства с образовательными и общественными организациями по вопросам воспитания детей и молодежи.	2	
<b>Тема 2.7. Педагогическая диагностика воспитательного процесса в объединениях дополнительного образования.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ПК 4.1-4.2 ОК 01-09
	<b>В том числе практических занятий</b>	10	
	<b>Практическое занятие 25.</b> Необходимость изучения детей и молодежи. Психолого-педагогическая диагностика. Методики научного исследования и искусство сочетания их с процессом воспитания. Мониторинг качества образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей: способы оценки образовательного результата. Воспитательная работа и педагогическое исследование.	2	
	<b>Практическое занятие 26.</b> Подбор методов исследования уровня воспитанности детей.	2	
	<b>Практическое занятие 27.</b> Способы диагностики результатов воспитания. Изучение и оценка уровня воспитанности учащихся объединений дополнительного образования.	2	
	<b>Практическое занятие 28.</b> Определение уровня воспитанности учащихся объединений дополнительного образования.	2	
	<b>Практическое занятие 29.</b> Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника. Роль педагога дополнительного образования в процессе построения ребенком собственного образовательного пути.	2	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>76</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1. Подбор диагностических материалов и методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и молодежи. 2. Педагогическое наблюдение за учащимися в объединениях дополнительного образования на занятиях, в свободной деятельности и в процессе общения. Диагностика и интерпретация полученных результатов. 3. Анализ планов и организации деятельности педагога дополнительного образования, разработка предложений по их коррекции. 4. Определение цели и задач, планирование воспитательной деятельности с учащимися объединений дополнительного образования. 5. Определение целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком, изучения особенностей семейного воспитания. 6. Наблюдение за детьми, нуждающимися в педагогической поддержке.		<b>72</b>	

<p>7. Наблюдение и анализ воспитательных мероприятий педагога дополнительного образования.</p> <p>8. Наблюдение и анализ воспитательных возможностей учебного занятия.</p> <p>9. Инструктаж по практике, знакомство с разнообразием детских оздоровительных лагерей, законодательными основами их функционирования.</p> <p>10. Изучение прав и обязанностей воспитателя и вожатого, инструктаж по технике безопасности, охране жизни и здоровья детей в лагере.</p> <p>11. Диагностика личностно-профессиональных качеств современного вожатого, изучение правил педагогической этики в работе вожатого, решение педагогических ситуаций, их анализ, определение позиции вожатого в трудных ситуациях.</p> <p>12. Определение цели и задач внеурочной работы с детьми в лагере, знакомство с видами и структурой планов в работе вожатого, требованиями к их содержанию и оформлению.</p> <p>13. Изучение форм воспитательной работы в лагере, организация игр, направленных на сплочение коллектива, разработка и проведение коллективных творческих дел по разным направлениям.</p>		
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>1. Изучение нормативно-правовой базы педагога дополнительного образования.</p> <p>2. Ознакомление с документацией педагога дополнительного образования.</p> <p>3. Организация и проведение воспитательных мероприятий.</p> <p>4. Диагностика личности и коллектива написание аналитических отчетов.</p> <p>5. Составление характеристик группы / объединения дополнительного образования.</p> <p>6. Подбор содержания предметно-развивающей среды, воздействующей на воспитание коллектива.</p> <p>9. Составление рекомендаций для родителей.</p> <p>10. Проведение работы с родителями по вопросам воспитания.</p> <p>11. Изучение опыта работы педагогов дополнительного образования.</p> <p>12. Проведение воспитательных мероприятий различной направленности с учащимися.</p> <p>13. Проведение воспитательных мероприятий, направленных на сплочение детского коллектива.</p> <p>14. Подбор материалов для методических советов педагогов дополнительного образования.</p> <p>15. Проведение внеурочных занятий с младшими школьниками в период летних каникул. Например, проведение отрядных мероприятий по плану работы, участие в подготовке и проведении общелагерных мероприятий (занятий по духовно-нравственному, экологическому воспитанию, занятий по культуре поведения и организации общественно-полезного труда).</p> <p>16. Планирование ситуаций, стимулирующих общение младших школьников в процессе летнего отдыха. Например, проведение «часов» общения, психологических тренингов и диагностик.</p> <p>17. Проведение индивидуальной работы с детьми. Например, реализация программы педагогической поддержки ребёнка, испытывающего трудности в общении, или программы работы с одарёнными детьми.</p> <p>18. Взаимодействие с администрацией летнего лагеря по вопросам организации внеурочной работы в летний период. Например, участие в планерках, совещаниях по вопросам летнего отдыха.</p>	144	
<p><b>Всего:</b></p>	334	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет Общепрофессиональных дисциплин и МДК, оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Лаборатория Информатики и информационно-коммуникационных технологий, оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Мастерская «Педагогика дополнительного образования», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Андржеевская, И. Ю. Учебно-методическое пособие по курсу «Учим креативности» для дополнительного образования и внеурочной деятельности учащихся основной и средней школы : учебно-методическое пособие / И. Андржеевская, А. Кавтрев. - Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2018. - 296 с. - (Школа креативного мышления). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1570137> (дата обращения: 30.04.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513405> (дата обращения: 29.04.2023).
3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267> (дата обращения: 29.04.2023).
4. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023264> (дата обращения: 30.04.2023).– Режим доступа: по подписке.
5. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : 17 электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513463> (дата обращения: 30.04.2023).
6. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516057> (дата обращения: 29.04.2023).
7. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514525> (дата обращения: 29.04.2023).

8. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514526> (дата обращения: 29.04.2023).

9. Шулева, Е. И. Психолого-педагогическое сопровождение процесса становления образа мира подростков в учреждении дополнительного образования: образовательные программы и материалы : учебное пособие / Е. И. Шулева. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-3764-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861427> (дата обращения: 30.04.2023). — Режим доступа: по подписке.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ	Демонстрация навыков проектирования образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 4.2. Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	Демонстрация навыков создания условий, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ

профессиональной деятельности		Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие организации работы коллектива и команды установленным требованиям; соответствие стиля взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами контексту профессиональной деятельности	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене

традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	общечеловеческих ценностей	Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733402

Владелец Симонова Татьяна Сергеевна

Действителен с 29.01.2026 по 29.01.2027