

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»



Сборник материалов XXVIII межрегиональной
научно-практической конференции преподавателей

**Воспитание молодежи
в современных условиях среднего
профессионального образования:
ценностно-смысловой аспект**

апрель 2025 год

ББК 74.00

В 77

В 77 Воспитание молодежи в современных условиях среднего профессионального образования: ценностно-смысловой аспект : электронный сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Екатеринбург: Свердловский областной педагогический колледж. – 2025. – 233 с.

В сборнике представлены научно-исследовательские статьи и тезисы преподавателей образовательных и профессиональных организаций. В них рассматриваются основные направления реализации воспитательной деятельности в образовательных учреждениях Российской Федерации: деятельность музеев образовательных организаций, реализация внеурочной деятельности в школах и туристско-краеведческой деятельности в рамках дополнительного образования, организация воспитательных мероприятий для детей и молодежи в Год защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., особенности воспитательной деятельности кураторов и классных руководителей, возможности включения культурного и образовательного ландшафта в воспитательную работу, деятельность Амбассадоров по популяризации профессий и специальностей СПО, «перезагрузка» профессиональной ориентации, формирование инженерного мышления детей и молодежи, подготовка педагогов по запросу работодателей и регионального рынка труда.

Все статьи сборника прошли рецензирование, сохраняют авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы.

Содержание

Александрова М.А. Виртуальная экскурсия как современная педагогическая технология для мотивации детей к выбору рабочих профессий	7
Ашурлаева З.А. Внеурочная деятельность в формировании патриотических чувств и гражданского сознания студентов СПО.....	10
Байбакова А.Г. Роль физической культуры в патриотическом воспитании...	18
Балалаева М.В. «Будь с первыми!» – новые возможности для самореализации студентов.....	20
Берсенева Е.И., Фоменко М.В. Формирование патриотического сознания обучающихся начальных классов через реализацию проекта «Книга памяти»	31
Бодров А.М. Региональные особенности подготовки педагогов: как учитывать специфику рынка труда	35
Бодров А.М. Steam-подход в эпоху цифровизации: интеграция программирования, робототехники и 3d-моделирования в школьное образование.....	40
Бондарева Е.В. Воспитательный потенциал применения технологий массовой досуговой деятельности в организации образовательно-воспитательных событий ценностно-патриотической направленности	43
Бочкарева С.В. Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста через кубики Никитина.....	51
Бочкарева С.В. Лэпбук «Великая Отечественная война» для реализации внеурочной краеведческой деятельности дошкольников.....	54
Брылина А.А. Занятия «Юные инженеры» как эффективная форма развития инженерного мышления у дошкольников	57

Брызгина Г.С. Модель подготовки педагога дошкольного образования, ориентированная на запросы работодателей с учетом социокультурных особенностей Уральского региона	60
Быкова Е.А., Нуриахметова И.Н., Силина Е.А. Воспитательный потенциал системы дополнительного образования и внеурочной деятельности Ирбитского района: практика реализации проекта «От Сталинграда до Берлина», реализации педагогического проекта «Звездный Марш по Ирбитской Земле» среди общеобразовательных школ Ирбитского Муниципального образования	64
Вохмякова И.Н., Шилкова О.Н. Кластерный подход в развитии инженерного мышления дошкольников	70
Голик С.А. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в истории социальной работы	77
Горшунова Н.Н. Воспитание патриотических чувств через участие в добровольческом движении	83
Даутова Е.В. Решение задач проекта Уральская инженерная школа через ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями	85
Денисенко Е.С. Использование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по лего-конструированию с конструктором LEGO Education «Учись учиться» «Вместе с мистером Знайкой»	87
Денисенко Е.С. Лэпбук «День Победы: Помним и Гордимся»	93
Денисова Н.В. Воспитательный потенциал уроков истории и обществознания	94
Дизендорф Ю.В. «ЛЕГО-ДУПЛО» – как современная педагогическая технология для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла	105
Долгушина О.И. Творческий проект «Песни, опаленные войной» как способ воспитания чувства патриотизма у студентов специальности «Музыкальное	

образование» ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»	108
Жидкоблинова В.Д. Развитие лидерского потенциала обучающихся на уроках математики.....	114
Зиновьева О.П. Из опыта работы. Шахматы как эффективное средство интеллектуального развития дошкольников	121
Иванченко М.-Л. А. Воспитательный потенциал экспозиций мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история»	125
Карпилова Н.В. Познай себя – стань учителем!	133
Кокшарова М.Ю. Грантовый конкурс как возможность реализации патриотического воспитания в образовательных учреждениях СПО	136
Крашенинникова И.А. Конкурсное движение как инструмент развития инженерного мышления дошкольников	139
Кривушева О.М. Аксиологические аспекты воспитания будущего специалиста в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирской области «Карасукский педагогический колледж»	143
Логинов А.Н. Музейная педагогика: история, опыт, перспективы	150
Матвеева П.В. Амбассадоры – продвижение Федерального проекта «Профессионалитет».....	155
Нехорошева А.С. От информирования к образовательной профориентации: роль Амбассадоров в перезагрузке системы продвижения ценностей среднего профессионального образования.....	168
Петякшева М.Г., Тарасова А.Е. Современные образовательные технологии для формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей (из опыта работы преподавателя колледжа)	174
Пирожкова О.Н. Олимпиада как инструмент развития инженерного мышления детей	181

Пищальникова В.М. Работа с социальными сетями студентов как часть воспитательной деятельности куратора группы в колледже.....	185
Попшой С.С. Методическая разработка «Музей в чемодане «Посылка на фронт» для детей младшего дошкольного возраста.....	189
Пьянков Ю.А. «Шашки и шахматы» как педагогическая технология для развития предпосылок инженерного мышления.....	194
Рыжкова Е.А. Подготовка студентов педагогического колледжа к использованию музейной педагогики в воспитательной деятельности с учащимися.....	196
Степанова Е.А., Пашнова А.А. Формирование ценностно-смысловой сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе реализации детско-родительских инженерных проектов	201
Томилова О.А. Виртуальный методический кабинет как условие сопровождения воспитательной работы в организации среднего профессионального образования	204
Фоминцева С.А. От теории к практике: значимость методических материалов в развитии профессиональных качеств студентов.....	212
Черепанова С.А., Вторыгина Н.В. Современные формы и методы формирования патриотического воспитания дошкольников	216
Щеглова Н.И. Путь к успеху: деятельность педагогического коллектива классных руководителей и органов студенческого самоуправления по развитию творческих способностей обучающихся	220
Яковлева Н.В. Методическая разработка «Музей в чемодане»: «Животные – Герои Великой Отечественной войны»	230

Виртуальная экскурсия как современная педагогическая технология для мотивации детей к выбору рабочих профессий

На протяжении всего дошкольного детства огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессе его социализации имеет активная позиция по отношению к миру. Она направлена на самостоятельный поиск и приобретение знаний, позволяющих ориентироваться в окружающем мире.

Новые методы обучения и воспитания должны повышать качество образовательного процесса и соответствовать его цели: формированию «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России» (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков, 2009).

Образовательный процесс в дошкольном учреждении включает в себя использование информационных технологий: компьютера и сети Интернет. Виртуальная экскурсия – это метод обучения и воспитания, в основе которого лежит принцип наглядности.

Характеристики виртуальной экскурсии:

- Воссоздание реальных условий (времени и места) в виртуальной форме.
- Ориентированность на познавательное развитие ребёнка.
- Интерактивность.
- Совмещение игры и обучения.

Для эффективного использования виртуальной экскурсии педагог должен понимать цель, задачи и способы реализации данного метода. В дошкольном возрасте такими целями представляются: ознакомление с природными сообществами (лес, водоём, луг), с различными животными, с городской средой, с некоторыми профессиями (имитация обычных детских игр: строительство дома, приготовление еды, забота о живых существах) и т.д.

В задачи виртуальной экскурсии входит: формирование у детей истинного представления об окружающей среде, формирование бережного отношения к объектам окружающей среды, развитие наблюдательных, речевых, коммуникативных и познавательных навыков.

Способы реализации виртуальной экскурсии: фото- и видеоматериалы, аудиофайлы, презентация в PowerPoint. Подготовка к занятию в данном случае подразумевает использование сети Интернет и продумывание способа вовлечения детей в экскурсию.

Как сделать виртуальную экскурсию интерактивной? Включение игровых элементов как реального, так и виртуального характера; включение в экскурсию вопросов с возможностью ответить для каждого ребёнка; активное использование воображения детей с помощью конструкции «А давайте представим, что...».

Виртуальная экскурсия как образовательный метод в ДООУ отличается непродолжительностью от 15 до 20 минут и завершается повторением изученного материала в доступной форме.

В практике МБДОУ ПГО «Детский сад №43» в рамках занятия со старшей группой проводилась виртуальная экскурсия на предприятие «Уралгидромедь». Целью занятия мы поставили ознакомление с профессиональной средой нашего города, а также формирование патриотического сознания у детей. Мною, как педагогом, была подготовлена презентация PowerPoint, включающая фотографии, аудиофайлы и краткую информацию о предприятии. Интерактивный элемент занятия включал серию вопросов и ответов. Нам не представлялась возможность совершить реальную экскурсию на завод, поэтому мы нашли данный метод эффективным.

Кроме того, мы совместно с детьми старшей группы составили виртуальную экскурсию в виде мультфильма по достопримечательностям нашего города Полевской. Занятие было приурочено к Дню города, и в результате такой учебно-познавательной деятельности дети познакомились с историей родного города.

Таким образом, виртуальная экскурсия – новый перспективный метод обучения и воспитания. В ней целесообразно используются современные информационные технологии. Виртуальная экскурсия позволяет обогатить образовательную деятельность через воздействие на все органы восприятия.

Список литературы

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н. В. Алешина – М.: «Педагогическое Общество России», 2000. – 128с. – текст : непосредственный.
2. Алябьева, Е.А. Поиграем в профессии / занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет Издательство «ТЦ СФЕРА». – текст : непосредственный
3. Баранова, Н. А., Гугуман, Т. В., Попова, В. Ф., Романенко, О. Г. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 731-734. – текст : непосредственный
4. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением / для занятий с детьми 5-6 лет – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. – текст : непосредственный
5. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – текст : непосредственный
6. Нифонтова, С.Н., Гаштова, О.А., Жук, Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет, С-Пб., Детство-пресс, 2010. – текст : непосредственный
7. Потапова, Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 64с. – текст : непосредственный
8. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? Москва, 2007. – текст : непосредственный

*Аишурлаева З.А.,
преподаватель,
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,
г. Волгоград*

Внеурочная деятельность в формировании патриотических чувств и гражданского сознания студентов СПО

В современной образовательной парадигме патриотическое воспитание студентов приобретает особую значимость, формируя основу их гражданской идентичности и духовно-нравственного развития. Этот процесс базируется на системе ценностей, включающей любовь к Отечеству, уважение к культурно-историческому наследию, а также осознание личной ответственности за судьбу страны.

Особую актуальность данная проблематика получает в контексте:

- необходимости сохранения национально-культурной идентичности в условиях глобализации;
- формирования активной гражданской позиции у молодёжи;
- развития преемственности поколений и исторической памяти;
- воспитания уважения к государственным символам и традициям.

Научная новизна исследования предлагает:

1. Систематизацию современных подходов к патриотическому воспитанию.
2. Анализ эффективных педагогических технологий.
3. Разработку методического инструментария для внеурочной деятельности.

Результаты исследования могут быть применены в образовательных организациях различного уровня, также при разработке программ дополнительного образования, одним словом, для совершенствования воспитательной работы.

Цель исследования: выявить наиболее эффективные формы и методы организации патриотического воспитания во внеурочной деятельности.

Эффективность патриотического воспитания может быть повышена через:

- интеграцию урочной и внеурочной деятельности;
- использование интерактивных форм работы;
- реализацию проектного подхода;
- учёт возрастных особенностей студентов.

Дальнейшая разработка темы предполагает:

1. Создание диагностического инструментария.
2. Разработку критериев оценки эффективности.
3. Адаптацию методик для различных образовательных сред.
4. Изучение регионального компонента в патриотическом воспитании.

Данное исследование вносит вклад в развитие теории и практики гражданско-патриотического воспитания в условиях современной образовательной системы.

В современном образовании формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений занимает центральное место в духовном и социально-гражданском развитии личности. Эти ценности служат основой для укрепления любви к Родине, ответственности за её суверенитет, сохранение историко-культурного наследия, а также для развития личностного достоинства. Патриотизм, основанный на уважении к своей нации и другим народам, способствует гармоничному сосуществованию в многонациональном обществе.

К.Д. Ушинский подчёркивал, что патриотизм – не только цель воспитания, но и инструмент формирования нравственной личности: «Любовь к Отечеству даёт ключ к сердцу человека и опору в борьбе с эгоистическими наклонностями»[1]. Истинный патриотизм гуманистичен: он сочетает преданность своей стране с уважением к культурам других народов. Это качество включает:

- Привязанность к родным местам и языку.

- Осознание долга перед Родиной, готовность защищать её интересы.
- Гордость за достижения народа, уважение к истории и традициям.
- Стремление к милосердию, гуманизму и общечеловеческим ценностям.

По И.Ф. Харламову, патриотизм как качество личности включает:

Когнитивный компонент – знание истории, культуры, символов государства.

Эмоциональный компонент – чувства гордости, любви, сопричастности.

Поведенческий компонент – готовность действовать во благо Родины.

Мотивационный компонент – стремление к созиданию и защите ценностей [3].

Вызовы современности показывают, что сегодня патриотическое воспитание сталкивается с такими проблемами:

- Утрата традиционных ценностей под влиянием глобализации.
- Рост индивидуализма и снижение социальной ответственности.
- Ослабление роли семьи в передаче культурного кода.

Школа, семья и общество должны совместно создавать среду для формирования патриотизма через:

- Погружение в национальный быт – изучение фольклора, традиций, языка.
- Проектную деятельность – краеведческие исследования, волонтерские инициативы.
- Диалог культур – мероприятия, знакомящие с многообразием народов России.

Внеурочная деятельность представляет собой системный компонент образовательного процесса, направленный не только на дополнение учебной программы, но и на формирование ключевых компетенций XXI века. В отличие от урочной системы, где доминирует передача предметных знаний, внеурочные занятия фокусируются на развитии критического мышления, эмоционального интеллекта, лидерских качеств и способности к

самореализации. Это пространство, где учащиеся учатся не по принуждению, а через осознанный выбор, что делает их активными субъектами образовательного процесса.

Согласно ФГОС, внеурочная деятельность интегрирована в основную образовательную программу, что подчеркивает её равнозначность с академическими дисциплинами. Объём часов определяется образовательным учреждением с учётом:

Социального запроса: анкетирование родителей и учащихся для выявления приоритетных направлений (например, рост интереса к ИТ-технологиям или экологическим проектам).

Ресурсного потенциала: использование инфраструктуры школы, партнёрство с вузами, музеями, спортивными клубами (например, совместные программы с технопарками для профориентации).

Инновационных практик: внедрение дистанционных форматов (онлайн-кружки, виртуальные экскурсии), гибридных моделей (смешение офлайн и онлайн-активностей).

В каникулярный период внеурочная деятельность трансформируется в тематические интенсивы:

- Научные школы (например, летние лагеря по робототехнике).
- Социальные проекты (волонтёрские смены, экологические экспедиции).
- Культурно-исторические программы (археологические раскопки, этнографические туры).

Отдельно можно отметить функции, которая выполняет внеурочная деятельность:

Организаторская функция. Организаторская деятельность связана с логическими размышлениями, умением скоординировать и соединить ряд различных событий, в цепочку. Данная деятельность также связана с распределением ролей и вытекающих из них обязанностей, т.е. возникновение взаимодействия всех участников организаторской деятельности.

Кейс: медиацентр, где обучающиеся самостоятельно создают контент о истории региона (подкасты, блоги).

Регулирующая функция. Данная форма посвящена регулированию отношений как между учителем и учащимся, так и между самими учащимися. Разные формы могут по-разному повлиять на процессы сплочения коллектива, группы учащихся. В данной функции происходит формирование норм социальных отношений.

Инструменты: Цифровые дневники для рефлексии, чат-боты для разрешения конфликтов.

Информационная функция. Данная функция в процессе патриотического воспитания очень важна и реализуется не только изучением определенной темы или области знаний, но и с помощью уже и актуализации имеющихся знаний учащихся, т.е. непосредственно обращение к собственному опыту.

Инновации: AR-приложения, оживляющие исторические события (например, реконструкция блокадного Ленинграда через смартфон).

Внеурочная деятельность становится неким драйвером, которое определяет конкурентоспособность выпускников: креативность, эмпатия, адаптивность. 78% работодателей отмечают, что выпускники с опытом внеурочной деятельности быстрее интегрируются в команды (данные ВШЭ, 2023). Учащиеся, вовлечённые в социальные проекты, на 40% реже сталкиваются с эмоциональным выгоранием (исследование UNICEF).

Внеурочная деятельность эволюционирует в общий образовательный процесс, где стираются границы между школой, обществом и цифровым миром. Её будущее связано с:

Персонализацией: ИИ-ассистенты, формирующие индивидуальные образовательные траектории.

Глокализацией: проекты, сочетающие локальную идентичность и глобальные вызовы (например, сохранение языков малых народов через социальные сети).

Этикой технологий: обсуждение цифрового патриотизма, кибербезопасности, экологичного использования ресурсов.

Таким образом, внеурочная деятельность перестаёт быть «дополнением» — она становится ядром образования будущего, где каждый ученик конструирует свою идентичность в диалоге с миром.

Рассматриваемая форма внеурочной деятельности представляет собой синтез исторической реконструкции, театральной педагогики и цифровых технологий. В отличие от традиционных выставок этот проект реализует принцип "истории через переживание", где участники не просто изучают, а буквально проживают фрагменты военного прошлого. Методологической основой выступает теория "эмоционального обучения" Д. Гоулмана, подчеркивающая значение аффективного компонента в образовательном процессе [2].

Одна из форм реализуемая в период изучения Второй мировой войны и Великой Отечественной войны – процесс создания фотовыставки, где студенты имитируют ситуации военных лет.

Подготовительный этап включает 3-5 дней.

1. Историко-архивная работа: студенты под руководством педагогов анализируют фотодокументы военных лет, изучают мемуарную литературу.
2. Сценарное проектирование: разработка "эмоциональных карт" каждого образа с учетом: психологического портрета персонажа, исторического контекста, визуальной символики.
3. Техническая подготовка: мастер-классы по: историческому гриму, специальной фотосъемке, обработке изображений.

Иммерсивный этап – 1-2 дня.

1. Пространственное решение: использование исторических локаций или специально созданных декораций.
2. Метод "погружения": введение в роль через систему Станиславского, использование исторически аутентичных предметов, звуковое сопровождение (записи военного времени).

Рефлексивный этап – 1 день.

1. Интерактивная выставка с элементами: дополненной реальности (QR-коды с историческими справками).

2. Фотовыставка.

3. Создание видеоролика.

Методические рекомендации по реализации данного проекта:

Для педагогов:

- Разработать систему "исторических паспортов" для каждого образа.
- Использовать технологию "перевернутого класса" при подготовке.
- Включить элементы проектной деятельности (конкурс на лучший сценарий).

Для студентов – это новое понимание истории, открытие эмоциональных состояний, связь с историческим прошлым.

Цель выставки: не просто показать исторические события, но и передать, прочувствовать эмоциональную составляющую военных лет.

Технические аспекты:

- Применение HDR-фотографии для усиления драматизма.
- Использование цветокоррекции в стиле военной хроники.
- Создание 3D-моделей некоторых сцен для онлайн-версии.

Качественные показатели:

- Глубина эмоциональных откликов посетителей.
- Количество и содержательность вопросов к участникам.
- Уровень дискуссий на пост-просмотре.
- Социальный охват (посещаемость, просмотры онлайн).
- Вовлеченность (количество участников обсуждений).
- Динамика интереса к исторической литературе после проекта.

Перспективы развития данного формата достаточно значительны:

- Серия выставок по разным периодам войны.
- Сравнительные проекты (война глазами разных участников).
- "Непарадная история" – бытовые аспекты военного времени.

Данный подход демонстрирует высокую эффективность в преодолении "исторической дистанции", позволяя современной молодежи установить личностную связь с событиями прошлого. Его особая ценность заключается в формировании не формального, а глубоко пережитого патриотического сознания, основанного на эмоциональном сопереживании и личной причастности к исторической памяти.

Современные методы обучения направлены не только на усвоение большого объема исторической информации на репродуктивном уровне, но и на формирование навыков интерпретации, оценки исторических явлений, событий, развитие коммуникативной, информационной грамотности учащихся. Развитию метапредметных и предметных учебных действий способствуют используемые современные педагогические технологии, позволяющие включить ученика творческую, исследовательскую, проблемно-поисковую деятельность.

Список литературы

1. Бородавко, Л.Т. Нравственное и патриотическое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского. / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-i-patrioticheskoe-vospitanie-v-pedagogicheskoy-sisteme-k-d-ushinskogo>. – текст : электронный.
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. 11-е издание, переработанное и дополненное. – ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2021. – текст : непосредственный.
3. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие. – 4-е изд. перераб. и доп. – М.: Гайдарики, 2003. – 519с. . / URL: https://pedlib.ru/Books/6/0265/6_0265-343.shtml. – текст : электронный.

Байбакова А.Г.,
преподаватель,
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,
г. Волгоград

Роль физической культуры в патриотическом воспитании

*Создание педагогических условий, способствующих
включению учащихся в процесс самовоспитания и
саморазвития как активных «субъектов деятельности»
(Л.С. Выготский, Деятельностная теория учения)*

Устойчивое представление о том, что физическая культура в учреждениях образования – дело простое, не требующее особых усилий, затрат, к сожалению, сохраняется во многих учебных заведениях. В поиске этих представлений, в повышении статуса этого предмета в образовательной системе и в каждом учебном заведении ведущая роль принадлежит учителю физической культуры. Именно его инициатива, творческий подход к своему делу может сыграть решающую роль в преодолении сложившихся стереотипов. И государство тоже сделало шаг в этом направлении, имеется в виду увеличение объема учебной нагрузки. Конечно, остается сложнейшая проблема совершенствования материально-технической базы, но и в этом вопросе инициатива учителя способна продвинуть ее решение.

Десятилетний опыт работы преподавателя позволяет сделать вывод о том, что содержание предмета «физическая культура» имеет высокий развивающий и воспитательный потенциал, который может быть усилен выбором целесообразных методических подходов.

Главной идеей, ставшей основой организации учебного процесса по физической культуре стала идея воспитания гражданина, патриота, способного строить свою жизнь и ответственного за судьбу своей страны, готового в нужный момент стать на ее защиту. Основой опыта является положение о том, что процесс воспитания не может быть эффективным, если в него не вовлечен сам учащийся как творец своей личности и своей судьбы.

Причастность и равнодушие ко всему, что происходит вокруг – необходимое условие самовоспитания.

Физическая культура – составная часть общей культуры, область социальной деятельности, представляющая собой совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, воли и совершенствования его двигательной активности.

Таким образом, для общества в целом в качестве ценностей выступают здоровье, образование, физическая культура как составная часть общей культуры. Эти ценности и цели находят свое отражение в реальных процессах развития и модернизации общего и профессионального образования.

Важнейшая социальная задача современного общества состоит в том, чтобы вырастить поколение граждан, гармонически сочетающих в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. При этом важнейшим материальным, интеллектуальным и духовным средством воспитания гармонично развитой, социально активной личности является физическая культура и спорт. Воспитание в человеке высоких моральных, волевых, эмоциональных, коммуникативных качеств означает оздоровление общества, гармонизацию социальной жизни и в результате повышение созидательного общественного настроения.

Гениальность педагога А.С. Макаренко в том и заключается, что он, как никто другой, понял: воспитание – это не совокупность условий, методов, действий талантливой личности. Это особые отношения, воспроизводимые самими воспитанниками в первую очередь потому, что сами они в таких отношениях нуждаются. Конечно, и условия, и методы, и личность воспитателя – немаловажные факторы, влияющие на эффективность воспитания. Но единственной, ничем не заменимой основой его эффективности являются отношения, в которых проявляются человеческие потребности, интересы, ценностные ориентиры, целевые устремления и воля.

В заключении, хочется отметить, что работа по патриотическому воспитанию должна проводиться комплексно, в единстве всех его составляющих, объединённых в единую систему патриотического воспитания.

Всё это позволяет более эффективно воспитывать патриотизм, формировать убеждённости в значимости военных знаний, а также навыков и умений для успешной службы в армии и на флоте, совершенствовании физической и психологической подготовки.

Балалаева М.В.,
*советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями,
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,
г. Волгоград*

«Будь с первыми!» – новые возможности для самореализации студентов

Современная система образования претерпевает серьёзные изменения под влиянием экономических преобразований, глобальных процессов цифровизации, новых подходов к обучению и стремительного изменения потребностей рынка труда. «На арену» выходит студент — активный участник общества с умением решать конкретные практические задачи, способный вносить вклад в устойчивое развитие и инновации. Активная трансформация современной социальной ситуации повышает значимость исследования проблем воспитания, образования, личного развития подрастающего поколения [1,2].

Рассмотрим личностные особенности студентов СПО. Период обучения в колледже — это переход от подростка к юноше. В этот возрастной этап складывается система представлений о самом себе, которое независимо от того, истинно оно или нет, представляет собой психологическую реальность, которая влияет на поведение, порождает те или иные переживания. Другими

словами, в этот период складывается мировоззрение, формируются ценностные ориентиры, установки. Основной задачей развития юношей и девушек является необходимость самоопределения (личностного, профессионального, жизненного), самореализация на её начальном этапе. Личность осознает себя в качестве члена общества, выбирает себе значимую позицию в обществе и сосредоточивает на ней свои жизненные планы [9,14].

Согласно А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину ведущая деятельность в подростковом возрасте, которая также остаётся потребностью в юношестве — интимно-личностное общение, доверительное и личностное общение с референтной группой. Наиболее глубокое и содержательное интимно-личностное общение проявляется в дружбе и совместной деятельности [9].

В целом можно сказать, в этот период происходит интеграция подростковых потребностей в проявлении взрослости и в общении со сверстниками с потребностями самоопределения, которая становится актуальной задачей юности, и которая имеет основу для самореализации, в том числе профессиональной.

Как мы отмечали выше, важным аспектом становления личности является «самореализация». Слово «самореализация» происходит от русского «**само-**» и латинского «**realis**» — «вещественный, действительный» [5]. В психологии этот термин связан с желанием человека реализовать свои таланты и способности. Со стороны социологических наук, наблюдается стремление человека проявить себя в обществе, отразив свои положительные стороны. Особенно важна и актуальна самореализация в системе СПО, так как одной из главных задач является формирование профессиональных компетенций.

Основатель гуманистической психологии Абрахам Маслоу отмечает, что самореализация – это высшая потребность человека реализовать свои таланты и способности. Активная жизненная позиция по воплощению в деятельности своих потенциальных возможностей делает жизнь наполненной и ценной. Поиск деятельности, поиск тех, с кем её возможно воплотить в реальность, является важной задачей в жизни каждого [11].

В настоящий момент в России реализуется уникальная программа воспитания и становления личности, «где каждый имеет возможность реализовать свои идеи и мечты», такие строки мы встречаем на официальном сайте. Особое пространство для диалога детей, родителей, педагогов и наставников – «Движение Первых». На данный момент более двенадцати миллионов человек являются участниками этого молодёжного движения, которые реализовали более 180 мероприятий по всей России в 2024 году.

Всего три года назад, 20 апреля 2022 года, школьница из Севастополя, 12-летняя Диана Красовская, предложила Президенту России Владимиру Путину создать Движение, объединяющее всех детей страны. Свою идею она озвучила на заседании Наблюдательного Совета президентской платформы АНО Страна возможностей». Владимир Путин поддержал инициативу и уже 19 мая 2022 года в Государственную Думу Российской Федерации внесен законопроект о создании Движения. Так всё начиналось. С желания одного ребёнка.

1 июня 2022 года в видеообращении к участникам I Всероссийского слёта детских общественных организаций «Первый в XXI» (ВДНХ, Москва) Владимир Путин призвал активно участвовать в создании «Единого детского движения».

Уже через месяц Президентом Российской Федерации был подписан Федеральный закон № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодёжи», в котором отражены правовое положение, основные цели, принципы и структура Движения. Наблюдательный совет Движения возглавит Президент РФ Владимир Путин. Структура «Движения Первых» выглядит следующим образом: подразделения движения делятся на региональные, муниципальные и первичные, созданные в конкретном образовательном учреждении [3].

Участники организации – обучающиеся и наставники. Первые – это дети и подростки от 6 до 18 лет, наставниками становятся студенты педагогических вузов, добровольцы, родители и педагоги. Они ведут кружки, руководят клубами по интересам.

Продолжая тему молодёжного движения, обратимся к ценностям, которые были утверждены в декабре 2022 года на I Съезде Российского движения детей и молодежи:

1. **ЖИЗНЬ И ДОСТОИНСТВО.** Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих. Реализация собственных талантов не может быть без внимания к окружающим.

2. **ПАТРИОТИЗМ.** Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках. Ценности определяют нашу самореализацию.

3. **ДРУЖБА.** Движение – источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей, близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом. Так удовлетворяется потребность в общении.

4. **ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ.** Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.

5. **МЕЧТА.** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты и пути личностного роста!

6. **СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД.** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны. Самореализация в труде – важный этап личностного роста.

7. **ВЗАИМОПОМОЩЬ И ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ.** Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей, принципы доверительных отношений.

8. **ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ.** Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

9. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ.** Участники Движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

10. **СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ.** Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

11. **КРЕПКАЯ СЕМЬЯ.** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности, гордятся российской культурой отцовства и материнства, уважают многодетность, помогают младшим, заботятся о семье, о бабушках и дедушках [3].

В этот же период времени были открыты первые отделения Российского движения детей и молодёжи сразу в нескольких российских регионах:

- в Международном детском центре «Артек» (Республика Крым, п. Гурзуф);
- во Всероссийском детском центре «Орлёнок» (Краснодарский край, г. Туапсе);
- в «Медицинском колледже» г. Геническ, Херсонская область;
- в «Школе №1» г. Геническ, Херсонская область;
- в школе № 1529 имени А.С. Грибоедова (Москва).

В Волгоградском социально-педагогическом колледже 17 марта 2023 года также состоялось открытие первичного отделения. Студентов объединила идея пробовать новое, нежелание останавливаться на достигнутом, стремление участвовать в проектах, чемпионатах, других мероприятиях и интерес! Участники движения были солидарны с другими активистами: «Мы хотим быть ПЕРВЫМИ в знаниях и творчестве, на защите

Родины, в науке и технологиях, в труде и спорте, в сохранении природы и везде, где хотим исполнить наши мечты!»

Поддержать личный интерес, настроение, просветить о предстоящих возможностях, вовлечь в команду - всё это является актуальными задачами. Так как заинтересованность подкрепляется личным выбором, была поддержана идея добровольного вступления в ряды Первых в том ритме, который приемлем для студентов. Учащимся давалось время познакомиться с основными принципами и предложениями, можно предположить, что поэтому наблюдался резкий скачок регистрации на официальной платформе вначале открытия и дальнейшее «подтягивание» желающих.

Основные трудности в жизни Первых, по словам самих участников молодёжного движения, «это умение сочетать образовательной и воспитательный процессы, но как мы видим, в этом умении и есть ресурс самореализации». Развитие индивидуальных особенностей таких как гибкость, вариативность, многозадачность, избирательность, коммуникативные навыки дают мощный толчок для личностного знакомства с собой.

В обозначении проблемных сторон выделяется недостаточная и нестабильная социальная активность учащихся. Информирование об удачных проектах, предстоящих активностях, учёт индивидуальных особенностей студентов, поиск поддержки отличившимся, неперенасыщение мероприятиями, развитие коммуникации для решения возникающих практических задач дают возможную профилактику «перегорания активной позиции». На данный момент, на наш взгляд, задача поддержать и стабилизировать социальную активность студентов-активистов один из самых важных вопросов развития молодёжного движения.

В жизни Первых есть внутренние мероприятия, которые необходимы для того, чтобы поддерживать друг друга, замечать успехи, вовлекать других в свой круг, мотивировать – это регулярные встречи, ведение и продвижение групп в интернет-ресурсах, поддержка инициативы и помощь друг другу.

Другими словами, происходит создания сплочённого коллектива, благоприятного психологического климата в нём, как для делового, так и межличностного общения. С такими целями создавался Совет Первых социально-педагогического колледжа. Это добровольный орган самоуправления, который состоит из участников – обучающихся Движения Первых, также работает на всех уровнях: на первичном, местном, региональном и федеральном. В Совете Первых первичного отделения есть председатель, заместитель председателя, лидеры направлений деятельности и участники.

Социальные роли, которые требуют особой включенности и ответственности выбирались всеми участниками голосованием. И это важный этап в жизни группы - возникновения и поддержания лидерства.

Задачи, которые стоят перед Советом Первых можно объединить во взаимодействие, продвижение, в реализацию предложений, мониторинги, координирования и презентации итогов. Здесь важно отметить роль координатора – наставника рядом со студентами, которому необходимо умение давать проявлять свободу участникам в чётко очерченных рамках; спонтанность с выверенным графиком и целями. Таким образом, один из ключевых моментов для реализации новой воспитательной программы – педагоги, наставники, которые видят в молодёжном движении ценность получения опыта для каждого участника образовательного процесса и обеспечение помощи при трудностях, которые могут, и конечно, возникают в решении практических задач. Другими словами, огромную роль в процессе формирования социально активной личности участников «Движения Первых» играет совокупность педагогических условий, которые начинаются с предоставления места для регулярных встреч активистов, выработки системы поощрения проявившим старания участникам и индивидуального подхода для раскрытия потенциала и личностных особенностей наставника.

Важным аспектом в развитии молодёжного движения являются интегрированность событий и задач. Создание единой образовательной среды

– это условие существования и развития Первых. Сотрудничество со студенческим медиацентром «Медиум» позволяет нашему колледжу делать большие охваты событий разного уровня, повышает качество выполнения заданий в конкурсах, где необходимы видеоматериалы. В планах наших ребят возобновить работу киноклуба, искать новые проекты с театральной студией и продолжать тесную совместную деятельность с волонтерским отрядом «Стимул». Различные совместные проекты повышают мотивированность, делают взаимодействие более объёмным, нацеленным на результат и развития личностных качеств у студентов.

На рисунке 1 представлена возможная схема создания единой образовательной среды, которая способствует развитию молодёжного движения.

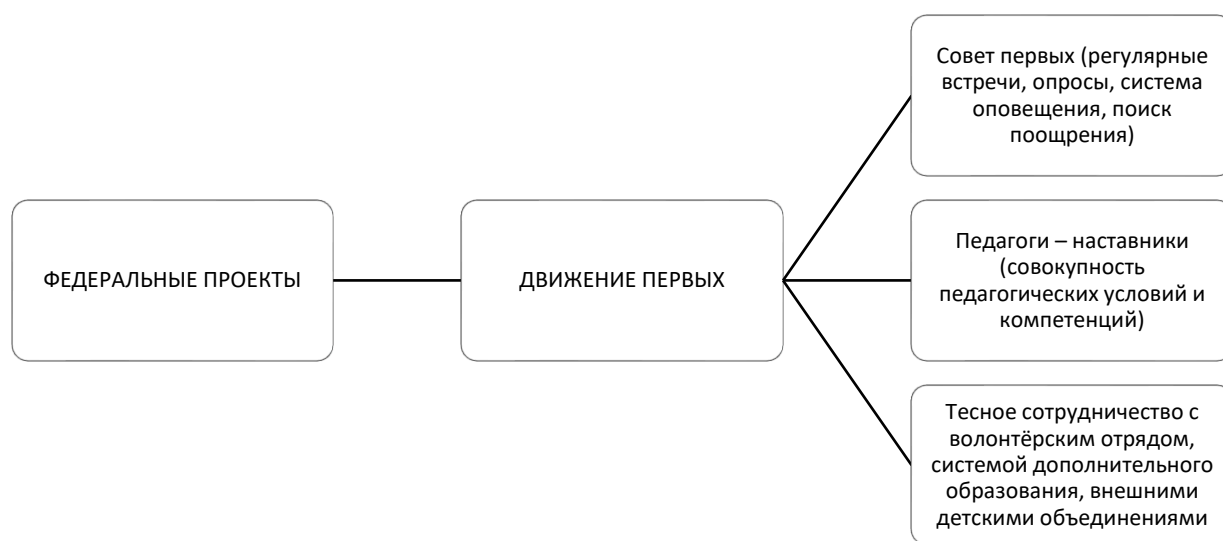


Рис. 1 Единая образовательная среда

Дополняя представленные выше описания взаимодействия, обратимся к удачному опыту интегрированной работы студентов-активистов двух отделений: дошкольного образования, музыкального и хореографического образования. Активисты организовали и провели день самоуправления. Подготовка к нему началась задолго до мероприятия, с выборов заведующих отделений, которым представлялся трудовой договор с нужными

компетенциями. Далее лидеры набирали себе сотрудников по собеседованию, распределяли обязанности, составляли расписание, продумывали мастерские для преподавателей. Стоит отметить важность общения студентов-дублёров и педагогов. Студенты отмечали желание наставников проконтролировать процесс подготовки к уроку полностью, но целью было нахождение компромиссных вариантов опыта наставника и современной подачи материала студента. Это был полезный и интересный опыт не только внутреннего взаимодействия участников образовательного процесса, но внешнего. Первые скоординировали работу с Волгоградской лигой спинбола с целью создания интеллектуального квиза для преподавателей.

Один из самых масштабных внешних проектов для подростков в России, по мнению активистов, является флагманский проект Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых» – «Большая перемена». Для студентов СПО определены условия, в которых обозначено, что в конкурсе могут участвовать граждане Российской Федерации в возрасте до 25 лет включительно, обучающиеся на очной форме по программам среднего профессионального образования в образовательных организациях Российской Федерации. Главными задачами проекта являются раскрытие потенциальных способностей, проживание опыта, получение поддержки наставников и поиск единомышленников [4].

Эксперты оценивают не успеваемость учащихся, а личностные особенности: умение работать в команде; способность находить нестандартные решения в сложных ситуациях; творческое мышление; организаторские способности и другое.

Конкурс проходит по 12 направлениям или «вызовам». В их числе: наука и технологии, искусство и творчество, журналистика и новые медиа, добровольчество. Победители получают крупные денежные призы до 1 миллиона рублей на образование, развитие или запуск стартапа (процесс создания нового проекта, в рамках которого создатели проверяют бизнес-идею), дополнительные баллы при поступлении в вузы, путёвки в лагерь

«Артек». Наш председатель Совета Первых является участницей «Большой перемены» второй год, отмечает ценный опыт и настроена в этот году пройти в полуфинал.

Современная социальная ситуация повышает теоретическую и практическую значимость исследований в области воспитания молодого поколения. Высокая скорость развития инноваций, изменения потребностей рынка труда, ранний выбор профессионального определения обращает нас к личности студента СПО, особенностей формирования его идентичности, раскрытию и реализации профессиональных возможностей. Осознавая ответственность общества и уровень влияния на формирования самоопределения, ищутся опоры, структуры, ценности, на которых будет выстраиваться программа воспитания и становление личности. Молодёжное направление Движения Первых, на наш взгляд, предлагает реальную поддержку для реализации этой задачи.

Список литературы

1. Федеральный проект «Профессионалитет 2025». – Текст: электронный.
2. Приказ Минпросвещения России от 27 января 2023 г. № 58 «Об организационном комитете Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству». – Текст: электронный.
3. Федеральный закон от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». – Текст: непосредственный.
4. Положение об организации и проведении Всероссийского конкурса «Большая перемена» 28 марта 2025 г. – Текст: электронный.
5. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). — Екатеринбург. В.С. Безрукова. 2000. – Текст: непосредственный.
6. Будникова, С.П. Организация профориентационной работы [Текст]: учеб.-метод. пособие Изд-во: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. - 93 с. – Текст: непосредственный.

7. Иванов, Д.А. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление: книги для старшеклассников, Москва Просвещение 1991 г. – Текст: непосредственный.
8. Кропивянская, С.О. Образ профессионального будущего: некоторые аспекты подготовки школьника к выбору профессии - Школа и производство, -2015. - №3. – Текст: непосредственный.
9. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека – Текст: непосредственный.
10. *Малейчук Г. Проблемная идентичность. – Издательская группа «Альма Матер» Москва, 2024 г. – Текст: непосредственный.*
11. Маслоу А. Мотивация и личность = Motivation and Personality / Пер. А.М. Татлыбаевой — СПб.: Евразия, 1999. — 478 с. — Текст: непосредственный.
12. Мельникова, Т.А. Педагогическое содействие готовности студентов к самореализации: Москва 2005 г. – Текст: непосредственный.
13. Нестеров А.В. Социально-психологический аспект проблемы свободы в работе Э. Фромма «Бегство от свободы» // Молодой ученый. 2010. № 1–2 (13). С. 306–308. – Текст: непосредственный.
14. Психология юношеского возраста: проблемы формирования личности. - М.: Генезис, 2014 - 175 с. – Текст: непосредственный.
15. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. М.: АСТ, 2006. 571 с. – Текст: непосредственный.
16. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – Текст: непосредственный.

Берсенева Е.И., Фоменко М.В.,

учителя начальных классов,

МАОУ СОШ № 102

г. Екатеринбург

Формирование патриотического сознания обучающихся начальных классов через реализацию проекта «Книга памяти»

Историческое достояние каждой культуры играет ключевую роль в формировании общества и передачи опыта от поколения к поколению. Оно включает в себя материальные и нематериальные аспекты, такие как памятники архитектуры, произведения искусства, традиции, обычаи, языки и многое другое. Эти элементы являются важными составляющими идентичности народа и отражают его историю, ценности и мировоззрение.

Материальное культурное наследие, такое как здания, скульптуры и другие артефакты, служит визуальным свидетельством прошлого и помогает сохранять память о значимых событиях и людях.

Нематериальное наследие, включая устные традиции, музыку, танцы, передает знания и опыт, накопленные предыдущими поколениями, и способствует сохранению культурной самобытности.

Историческое достояние каждой культуры, каждого народа складывается из общественно признанных достижений и является основой жизни поколений, передающих свое наследие от человека к человеку на протяжении многих лет.

Передача исторического наследия осуществляется через образование, семейные традиции и общественные мероприятия. Это позволяет новым поколениям осознавать свою связь с прошлым и развивать чувство ответственности за сохранение культурного богатства. Таким образом, историческое достояние становится основой для формирования будущего, обеспечивая преемственность и устойчивость развития общества.

Какая история понятнее и доступнее младшим школьникам?

Старый семейный альбом фотографий, который есть в каждом доме, в каждой семье. Там, на фотографиях: старых и истрепанных, свеженьких и

глянцевых, маленьких и больших, – дети, наши и прадеды, мы сами, наша с вами жизнь. Мгновения личной истории, вплетенной в историю страны по имени Россия.

Наше будущее – это ДЕТИ. В этом году наша страна отмечает годовщину великого события своей истории. Знание истории своей Родины, гордость за принадлежность к великой нации – один из факторов, способный сформировать духовно здоровую личность, гражданина своей страны. Тема связи поколений и восстановления исторической памяти становится особенно значимой в контексте празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Это событие — одно из ключевых в истории России, и оно должно оставаться в центре внимания общества, передаваясь от старших поколений младшим. Именно через такие проекты, как «Книга памяти», возможно создание среды, где дети смогут осознать себя частью большой и важной истории.

Одним из приоритетов воспитательной работы является принцип максимального обеспечения возможностей для полного и гармоничного развития детей, становления ребенка как духовно богатой личности, патриота, человека, знающего историю своей семьи. При этом такие возможности должны быть максимально доступны детям. На решение этой задачи и была направлена реализация проекта «Книга памяти».

Проект отражает глубокое понимание важности исторической памяти и её роли в формировании духовной и патриотической идентичности личности. В нём подчеркивается значимость семейных архивов, особенно фотографий, как личных свидетельств прошлого, связывающих поколения и создающих основу для понимания истории страны.

Наше прошлое – это наша собственная жизнь, жизнь наших предков, запечатленная на кусочках картона фотокамерой и в мирной жизни, и в страшные годы войны. И еще живы те, кто не только помнит, как это было по рассказам, но сам являлся участником многих событий. От родителей и ближайших родственников ребенок узнает историю не только своей семьи, но

и своей страны. Замысел проекта состоит в том, чтобы через фотодокументы восстановить связь поколений и создать среду самосознания детей как исторических личностей. Идея проекта «Книга памяти» весьма актуальна, поскольку она направлена на сохранение и передачу исторической памяти через визуальные образы — фотографии. Такой подход позволяет не только документально зафиксировать события прошлого, но и сделать их эмоционально близкими и понятными для молодого поколения. Это способствует формированию чувства сопричастности к истории своей семьи и страны, что важно для воспитания патриотизма и гражданской ответственности.

В современный период исторического развития России эти идеи с каждым днем требуют своего оформления в некой совокупности, способной сплотить людей из всех уголков нашей необъятной Родины (Родины не в смысле политических границ, а Родины в смысле исходного начала самосознания человека).

Таким образом, проект «Книга памяти» представляется важным вкладом в воспитание молодого поколения, формирование духовного здоровья и патриотического сознания, а также в укрепление единства российского общества.

Цель проекта – создание фотоальбома «Книга памяти», основанного на семейных фотохрониках родственников учащихся, участвовавших в Великой Отечественной войне для воспитания патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Книга Памяти представляет собой собрание материалов, посвящённых участникам Великой Отечественной войны – родственникам учащихся и учителей школы, других жителей города: ветеранам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (и других войн), тружениках тыла, узниках лагерей, детях войны и т.д. Для этого собирается информация об участнике войны, это может быть: рассказ самого ветерана, семейная история, фотографии людей, наград, другая интересная информация – письма с фронта, документы солдат, даже

шутки и анекдоты фронтовиков, которые передавались из поколения в поколение.

Идея создания такой книги появилась пять лет назад. В преддверии Дня Победы, на классном часе каждый год учащимся дается задание – составить рассказ о ветеране войны. По мере поступления информации (рассказов о ветеранах) мы с ребятами подумали, а не создать ли нам Книгу памяти? Об этом узнали коллеги и решили тоже принять участие в сохранении памяти о предках.

Этап 1: Интервью с родными – Ожившие Воспоминания

Первым шагом стало общение детей со своими родными – бабушками, дедушками, прабабушками и прадедушками, которые помнят события военных лет или хранят рассказы своих близких – участников войны. Дети задавали вопросы о том, где воевали их родственники, какие подвиги совершили, какие трудности пережили, и о чем мечтали в те страшные дни. Каждое интервью превращалось в путешествие во времени. Коллеги-учителя либо сами приносили информацию, либо учащиеся брали у них интервью и составляли рассказ. Опрашивались ветераны – соседи учащихся.

Этап 2: Фотографии – Безмолвные Свидетели Эпохи

Семейные архивы стали сокровищницей, из которой извлекались пожелтевшие фотографии – безмолвные свидетели той эпохи. Каждая фотография – это отдельная история, которую дети старались раскрыть, дополняя ее рассказом родных. Собирались фотографии из семейных архивов, ксерокопии военных билетов и других интересных документов, вырезки из газет и т.д.

Этап 3: Оформление и издание – Увековечивая Память

Собранные материалы были оформлены и бережно перенесены на страницы книги. Фотографии, рассказы – все элементы были объединены в единое целое. Книга, созданная руками детей, стала символом благодарности и уважения к героям Великой Отечественной войны, а также залогом того, что память о них будет жить в сердцах будущих поколений.

Книга в данный момент хранится в Музее школы. Но это не статичный экспонат, а «живой»: ее можно взять вместе с учителем, доработать или изменить свою страницу, при необходимости дополнить информацией. При получении новых материалов создаются новые страницы и добавляются в книгу.

*Бодров А.М.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»,
г. Екатеринбург*

Региональные особенности подготовки педагогов: как учитывать специфику рынка труда

Современная система педагогического образования сталкивается с необходимостью учета региональной специфики при подготовке будущих учителей. Различия в экономическом развитии, демографической ситуации, культурных традициях и потребностях локальных образовательных систем формируют уникальные требования к педагогам. В связи с этим возникает вопрос адаптирования программ подготовки учителей к особенностям регионального рынка труда.

Цель данной статьи – выявить ключевые аспекты региональной дифференциации в подготовке педагогов и предложить пути оптимизации этого процесса.

Остановимся подробнее на факторах, влияющих на региональные особенности подготовки педагогов.

Подготовка педагогов не может быть унифицированной, поскольку на нее оказывают значительное влияние региональные особенности, формирующие уникальные требования к профессиональным компетенциям учителей.

Демографический фактор оказывает первостепенное влияние на формирование региональных особенностей подготовки педагогов. Численность школьников, плотность населения, уровень урбанизации и миграционные процессы создают различную потребность в педагогических кадрах. В регионах с высокой рождаемостью и активным притоком мигрантов возникает повышенный спрос на учителей начальных классов, тогда как в малозаселенных районах происходит сокращение образовательных учреждений и, соответственно, уменьшение потребности в педагогических работниках.

Социально-экономические условия региона выступают вторым важнейшим фактором, определяющим специфику подготовки учителей. Уровень финансирования системы образования, размер заработной платы педагогов, наличие социальных программ поддержки напрямую влияют на привлекательность профессии. Экономическая специализация региона формирует особый запрос на учителей-предметников: в промышленных зонах востребованы преподаватели точных наук, в туристических регионах – учителя иностранных языков, а в сельскохозяйственных – педагоги по биологии и химии.

Культурно-этнический компонент вносит существенные коррективы в систему педагогического образования. В национальных республиках и автономных округах обязательным становится включение в учебные программы этнокультурных элементов: преподавание на родных языках, изучение национальной истории и литературы, учет местных традиций в воспитательной работе. Это требует от педагогов дополнительных компетенций и особой подготовки.

Технологический фактор становится все более значимым в условиях цифровизации образования. Различия в уровне технологической оснащенности регионов (доступ к высокоскоростному интернету, наличие современного оборудования, развитие цифровой инфраструктуры) определяют возможности внедрения дистанционных образовательных

технологий и электронных обучающих ресурсов. Соответственно, меняются и требования к подготовке педагогов, которые должны владеть современными ИКТ-компетенциями.

Комплексное взаимодействие этих факторов формирует уникальный образовательный ландшафт каждого региона. Эффективная система подготовки педагогических кадров должна учитывать данную специфику, обеспечивая гибкость образовательных программ и их адаптацию к реальным потребностям территориальных образовательных систем. Только такой подход позволит достичь баланса между предложением педагогических кадров и спросом на них в региональном разрезе.

Адаптация педагогического образования к региональным потребностям требует системного подхода и комплексных преобразований. Современные вызовы образовательной сферы диктуют необходимость создания гибких механизмов подготовки учителей, способных оперативно реагировать на изменяющиеся запросы территориальных образовательных систем.

Развитие сетевого взаимодействия между ключевыми участниками образовательного процесса составляет основу такой адаптации. Тесное сотрудничество педагогических вузов, школ-партнеров и региональных органов управления образованием позволяет создать эффективную систему обратной связи. Это дает возможность: оперативно выявлять кадровые потребности конкретных территорий, своевременно корректировать учебные планы, организовывать целевые программы практической подготовки студентов с учетом специфики будущего места работы.

Гибкость образовательных программ достигается через внедрение модульного принципа построения учебных планов. Вариативные компоненты должны включать:

- этнокультурные модули для национальных регионов;
- специализированные курсы по работе в сельских школах;
- адаптированные программы для малокомплектных учреждений;
- региональный компонент содержания образования.

Система мониторинга регионального рынка труда педагогических кадров должна включать:

- прогнозирование потребности в учителях-предметниках;
- анализ миграционных потоков выпускников;
- оценку эффективности трудоустройства;
- исследование динамики вакансий в образовательной сфере.

Реализация указанных мер позволит достичь двойного эффекта: с одной стороны, сократить дисбаланс на рынке педагогического труда, с другой, повысить качество подготовки учителей за счет ее большей практической ориентированности и учета территориальной специфики. Такой подход способствует созданию устойчивой системы обеспечения образовательных учреждений квалифицированными кадрами, соответствующими реальным потребностям регионов.

Одной из ключевых проблем региональной системы подготовки педагогов остается дисбаланс между количеством выпускников педагогических вузов, колледжей и реальной потребностью в учителях на местах, что приводит либо к дефициту кадров в отдаленных районах, либо к избытку специалистов в крупных городах.

Для решения этой проблемы требуется комплекс мер, включающий целевую подготовку педагогов по аналогии с программой «Земский учитель», предусматривающей социальные и финансовые стимулы для работы в сельской местности и малых городах. Одновременно необходимо повышение престижа педагогической профессии за счет улучшения условий труда, предоставления жилья, льготных ипотечных программ и других мер поддержки молодых специалистов.

Важным направлением является также развитие дистанционных технологий обучения, позволяющих готовить и переподготавливать педагогов в отдаленных регионах без необходимости их длительного отрыва от места работы, а также внедрять цифровые образовательные ресурсы в школах с нехваткой учителей-предметников.

Реализация этих мер позволит не только сбалансировать кадровый рынок, но и повысить качество образования в регионах за счет привлечения и закрепления квалифицированных педагогических кадров.

Учет региональных особенностей при подготовке педагогов – важный фактор устойчивого развития образовательной системы. Для достижения баланса на рынке труда необходимо сочетание гибких образовательных программ, мониторинга потребностей и государственной поддержки. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку моделей прогнозирования кадрового спроса в сфере образования.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Текст: непосредственный.
2. Болотов, В. А. Региональные системы педагогического образования: проблемы и перспективы // Педагогика. – 2020. – № 5. – С. 12-20. – Текст: непосредственный.
3. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2018. – Текст: непосредственный.
4. Романова, М. Л. Современные вызовы педагогического образования // Вопросы образования. – 2021. – № 3. – С. 45-59. – Текст: непосредственный.
5. Шадриков, В. Д. Профессиональные компетенции педагога в условиях цифровизации. – СПб.: Питер, 2022. – Текст: непосредственный.

Бодров А.М.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»,
г. Екатеринбург

Steam-подход в эпоху цифровизации: интеграция программирования, робототехники и 3d-моделирования в школьное образование

Современная эпоха цифровизации требует пересмотра традиционных подходов к образованию. STEAM-подход, объединяющий естественные науки, технологии, инженерии, искусство и математику, становится ключевым инструментом подготовки учащихся к вызовам цифрового общества. Интеграция таких технологий, как программирование, робототехника и 3D-моделирование, позволяет формировать у школьников навыки проектного мышления, командной работы и решения сложных задач.

Цель данной статьи – проанализировать эффективность внедрения STEAM-методик в школьное образование, уделяя особое внимание взаимодействию программирования, робототехники и 3D-моделирования.

STEAM-образование представляет собой современный образовательный подход, основанный на междисциплинарной интеграции, который не только объединяет ключевые научно-технические дисциплины, но и активно вовлекает учащихся в процесс применения теоретических знаний для решения реальных практических задач. В отличие от традиционных методов обучения, где предметы изучаются изолированно, STEAM подчеркивает взаимосвязь между различными областями, формируя у школьников и студентов целостное понимание мира и способность мыслить системно.

Особенность этого подхода заключается в том, что он выходит за рамки привычного академического обучения, превращая образовательный процесс в динамичную среду, где эксперименты, проектная работа и творчество играют ключевую роль. Учащиеся могут разрабатывать инженерные проекты, используя знания физики и математики, одновременно применяя дизайн-

мышление и художественные навыки для создания эстетически привлекательных и функциональных решений, которые способствуют развитию креативности, нестандартного мышления и эмоционального интеллекта.

Программирование является ключевым элементом STEAM-подхода, поскольку оно позволяет учащимся развивать логическое мышление и навыки решения проблем. Использование среды программирования, такой как Scratch, способствует организации проектной деятельности и развитию коммуникативных навыков среди учащихся. Программирование также может быть интегрировано в робототехнику, что позволяет учащимся создавать и контролировать роботов, применяя полученные знания в практических задачах.

Робототехника в STEAM-образовании предоставляет учащимся возможность применять теоретические знания в практических проектах. Это направление способствует развитию навыков решения проблем, критического мышления и командной работы. Робототехника также позволяет учащимся ознакомиться с современными технологиями и подготовиться к будущим профессиям в области робототехники и инженерии.

3D-моделирование является важным инструментом в STEAM-образовании, позволяющим учащимся визуализировать и создавать трехмерные объекты. Это направление способствует развитию пространственного мышления и навыков дизайна. Использование 3D-моделирования в проектах по инженерии и искусству позволяет учащимся создавать прототипы и модели реальных объектов, что стимулирует творчество и инновации.

Внедрение STEAM-подхода в школах требует тщательной и многоэтапной подготовки, поскольку этот метод предполагает глубокую интеграцию науки, технологий, инженерии, искусства и математики в образовательный процесс. Прежде всего, необходимо адаптировать учебные планы, пересмотрев традиционные программы и включив в них

междисциплинарные проекты, практические задания и исследовательскую деятельность. Одновременно важно организовать обучение педагогов, поскольку многие преподаватели привыкли работать в рамках узкопредметной системы и нуждаются в дополнительной подготовке для эффективного использования STEAM-методик.

Ключевым аспектом является создание соответствующей цифровой инфраструктуры – оснащение классов современным оборудованием (3D-принтерами, цифровыми лабораториями, VR-технологиями), а также разработка цифровых ресурсов для поддержки обучения. Среди эффективных моделей реализации STEAM можно выделить:

- проектное обучение, где учащиеся решают реальные задачи, сочетая теоретические знания с практическими навыками;
- интеграцию STEAM в существующие предметы, например, объединение физики и искусства при изучении оптики или связь математики и музыки при анализе звуковых волн;
- использование электронного обучения, включая онлайн-курсы, симуляторы и интерактивные платформы, которые позволяют ученикам осваивать материал в индивидуальном темпе.

STEAM-подход в эпоху цифровизации предлагает эффективный способ подготовки учащихся к вызовам XXI века. Интеграция программирования, робототехники и 3D-моделирования в школьное образование способствует развитию технических навыков, творчества и критического мышления. Реализация STEAM-подхода требует комплексного подхода, включая адаптацию учебных программ и использование современных технологий.

Список литературы

1. Байби, Р.У. Аргументы в пользу STEM-образования: Вызовы и возможности / пер. с англ. — Арлингтон: NSTA Press, 2013. — 130 с – Текст : непосредственный

2. Сандерс, М. STEM, STEM-образование, STEM-мания // Учитель технологии. — 2009. — Т. 68, № 4. — С. 20–26. — Текст : непосредственный
3. Резник, М., [и др.] Scratch: Программирование для всех // Коммуникации АСМ. — 2009. — Т. 52, № 11. — С. 60–67. — Текст : непосредственный
4. Бенитти, Ф. Б. Исследование образовательного потенциала робототехники в школах: Систематический обзор // Компьютеры и образование. — 2012. — Т. 58, № 3. — С. 978–988. Текст : непосредственный
5. Лейси, Г. 3D-печать оживляет проектное обучение // THE Journal. — 2016. — Т. 43, № 5. — С. 18–21. Текст : непосредственный

Бондарева Е. В.,

кандидат педагогических наук, преподаватель,

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,

Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова,

г. Волгоград

Воспитательный потенциал применения технологий массовой досуговой деятельности в организации образовательно-воспитательных событий ценностно-патриотической направленности

В настоящее время общество требует новых технологий в деятельности всех социальных институтов, работающих с подрастающим поколением. Актуальным в этой связи становятся технологии массовой досуговой деятельности (МДД) и их применение в учебно-воспитательном процессе современных образовательных организаций.

Виды и формы МДД: концерты (сборный, народного творчества, литературный, театрализованный), литературно-музыкальные композиции, шоу-программы, игровые программы, театрализованные представления, эстрадный и театральный спектакли, все виды вечеров отдыха, праздников и др.

Технологии МДД направлены на: духовно-нравственное развитие, формирование творческого потенциала; совершенствование художественной культуры, формирование мировоззрения личности, основу которого составляет патриотизм, нравственность, потребность в социально-значимой деятельности; овладение общечеловеческими ценностями, историческим опытом и патриотическими традициями; создание условий для творческого развития школьников в атмосфере сотрудничества и сотворчества; развитие эмоциональной культуры (А. Ф. и В. А. Воловик, Г. П. Черный).

В центре таких отрезков воспитательного процесса находится шоу – интересное, зрелищное действо. Шоу-технология, используемая в воспитательной работе, имеет три основных особенности: деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»); соревновательность на сцене; заготовленный организаторами сценарий шоу-программы [4, с. 108].

Схема реализации технологии: подготовка шоу-программы → проведение воспитательного шоу → подведение итогов [4, с.109].

На этапе подготовки:

- решение принимается педагогом (учителями-организаторами, педагогом с выбранным формальным или неформальным активом) на основе идей, предложений взрослых, актива ребят, традиций школы, города, страны;

- планирование, проектирование осуществляется педагогом (педагогами, активом ребят). «Массы» (будущие участники) к планированию, выдвижению идей по организации шоу не привлекаются, но в творческой подготовке шоу, праздника, по заданиям организаторов-проектировщиков могут в той или иной мере участвовать [4, с.111-112].

Технология проектирования творческих проектов МДД может быть представлена следующим образом:

- концепция проекта (работа над замыслом): тема, идея, сверхзадача, композиция, выразительные средства, основные участники, зрительская аудитория...);

- разработка (работа над сценарием);
- создание команды (режиссерско-постановочной и творческо-исполнительской группы);
- реализация (разработка режиссерской документации, составление сметы расходов, репетиционный период, работа над творческими проектами по созданию новых тематических номеров, режиссерско-постановочная работа, работа по художественному оформлению, изготовление реквизита и костюмом, контроль за ходом работ и решением проблем и задач);
- воплощение (организация и проведение мероприятия);
- завершение (оценка результатов и подведение итогов, сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий...);
- отчет (описание, анализ, обучающий результат проекта);
- презентация проекта (рассказ о проекте, который воплощен, о людях, которые в нем участвовали, о навыках, которые применяли и пользе, которую получили – видеофильм, стенгазета, публикация в СМИ).

Развитие научно-технического прогресса открывает широкие возможности организации зрелищных форм. Аспекты организации и постановки массовых действий нашли отражение в работах Д.М. Генкина, А.Д. Силина, Д.В. Тихомирова, И.М. Туманова, А.И. Чечетина и многих других.

Искусство массового зрелища – это искусство высоких идей, целенаправленности, требующее яркой образности, оригинального, смелого творческого замысла (А. В. Борщ). Зрелище – всегда есть часть праздника. Зрелище является эстетическим феноменом широчайшего диапазона: спортивные состязания, игры, публичные ритуалы и церемонии, празднества и театрализованные представления, не говоря уже о театре, цирке, эстраде, кинематографе – все это зрелище. Сами зрелищные формы называются «синтетическими», поскольку в них синтезируются элементы всех видов искусств; действительность и коллективность выступают как два самых

основных зрелищных признака. В любом зрелище присутствует эффект соучастия, сопереживания и сотворчества зрителя [3, с. 23]. Возможность использования в одной постановке разнообразных видов и жанров искусства – драмы, музыки, кино, эстрады, цирка, изобразительного искусства – обеспечивает предпосылки для создания ярких впечатляющих зрелищ [6, с. 128].

Слагаемые праздника (по Г. П. Черному):

1. Рождение замысла. Замысел – это идея, которая определяет в общих чертах образно-постановочное решение, форму, атмосферу будущего праздника.

2. Создание постановочного плана. В постановочном плане конкретизируется замысел, определяются главные события праздника.

3. Создание сценария. В сценарии дается подробное описание действий праздника. Сценарий состоит из следующих элементов. Пролог - короткая вступительная часть праздника, которая эмоционально настраивает на восприятие праздничного действия (музыка, фанфары, поэтическое слово, театрализованное представление и т.д.). Завязка - эпизод, «запускающий» в движение сюжет праздника. Завязка дает толчок к развитию действия. Развитие действия - сочетание игр, конкурсов, испытаний демонстрация достижений. Важно, чтобы возможность включиться в действие была у всех участников. Финал - заключительная часть праздника. Последний аккорд, который венчает идею праздника. Это может быть: коллективная песня; обмен памятными сувенирами, пожеланиями на выпускном вечере; массовое купание на празднике Нептуна; вручение символического ключа от города Знаний.

4. Репетиции. Импровизация, творчество, юмор делают праздник неповторимым. Но для того, чтобы он был стройным и красивым, необходима тщательная подготовка, репетиции. Слаженно звучащий пролог, интригующая завязка, динамичное включение всех участников в действие достигаются кропотливой работой организаторов.

Для того чтобы праздник состоялся, необходимо соблюсти ряд условий: содержание праздника должно отвечать поставленным воспитательным задачам; должен быть задействован целый комплекс средств эмоционально-нравственного воздействия на учащихся: слово, образ, музыка, театрализованное действие и др.; необходимо учитывать возрастные особенности участников; должна быть методически четко продумана вся организация праздника; участники должны включаться в праздничное действие добровольно (Г. П. Черный).

Зрелищная культура воспитывает каждую личность и весь коллектив, учит умению выражать чувства солидарности людям. Зрелищная практика раскрывает «человеческие сущностные силы». Зрелище поднимает настроение, концентрирует творческую энергию масс, выражает коллективные эмоции. Аккумулируя человеческие эмоции, раскрывает истинные, идеальные устремления людей.

Реализация проекта, плана, проведение праздника основаны на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приемов создания общей эмоциональной атмосферы. Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов (Н. Н. Калацкая).

Для того чтобы деятельность обучающихся во время досуга не стала бездумным времяпрепровождением, необходимо развивать у них умения самоанализа, разумного управления собственным поведением, адекватную оценку происходящего и учитывать ряд аспектов: возрастные особенности, дружеское единство коллектива, выбор мероприятий в соответствии с увлечениями и интересами школьников, систематичность различных видов мероприятий, добровольность посещения [1, с. 114].

Формирование сознательной гражданской позиции, общечеловеческих нравственных качеств личности, стремления к сохранению и приумножению нравственных, культурных и общечеловеческих ценностей в ГАПОУ «ВСПК» реализуется в МДД. В условиях колледжа в системе патриотического воспитания средствами массовой досуговой деятельности нами

актуализированы гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социально-патриотическое, историко-краеведческое и спортивно-патриотическое направления.

Эффективным средством формирования жизненной цели и патриотического воспитания будущего специалиста стали мероприятия героико-патриотической направленности, ориентированные на пропаганду знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков, где принимают участие люди всех поколений, клубы военно-патриотического движения детей и подростков, происходят встречи с реальными героями, свидетелями военных событий, используются инновационные аудиовизуальные технологии. Отделением дополнительного образования были реализованы следующие творческие проекты: цикл радиопередач - радиогазета «Мир помнит, что такое Сталинград!», посвященный 75-летию Победы под Сталинградом; тематический вечер-хроника «Сталинград: история, события, герои»; киноконцерт «Сохраним Победу в сердце!», посвященный 70-летию Великой Победы; отчетный концерт отделения дополнительного образования «Во имя жизни на земле», посвященный 74-й годовщине со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне и др. Впервые в театрализованном представлении из цикла «Хроника Великой Победы!» картина «Фронтowej концерт: Все для фронта! Все для победы!» удалось воссоздать реальные картины жизни советских бойцов. Представление было организовано в парковой зоне колледжа в реальных декорациях, а в основу сценария легли документальные факты, воспоминания очевидцев, солдатский фольклор. Перед студентами ожили картины военных лет. Как когда-то к солдатам на фронт приезжали концертные творческие бригады для поддержания патриотического духа солдат. В парке звучали любимые песни военных лет, рассказы о Теркине, солдатский юмор и частушки. Благодаря воссозданным условиям, студенты смогли «погрузиться в атмосферу» 1945 года. Кульминацией представления стало радостное известие о долгожданной

Победе, наполнив сердца и зрителей, и исполнителей чувством гордости и сопричастности к великому событию.

Традиционными стали и спортивно-патриотические праздники, ориентированные на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества: «Во все времена бессмертной Земли, помните!», «Сохраним Победу в сердце!», «Во имя жизни на Земле!».

Профессиональное становление специалиста, будущего учителя неразрывно связано с его нравственным становлением. В мероприятиях духовно-нравственной и социально-патриотической направленности принимают участие все поколения студентов, выпускников и педагогов нашего колледжа. Профессиональному становлению, формированию жизненной цели и социально-гражданского воспитания будущего специалиста помогает ряд традиционных мероприятий: праздник «Знакомьтесь – это наш колледж!»; студенческий марафон первокурсников «Достижения молодых»; театрализованное представление «Студент ВСПК – Достояние России»; новогодние утренники для детей; «Встреча выпускников». При их подготовке, организации и воплощении происходит осознание высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студентов. Фестиваль национальных культур в кругу друзей «Родной земли многоголосье», молодежного праздника «Широкая масленица» для учащихся и студентов Дзержинского района ориентированы на познание историко-культурных корней, традиций народов Волгоградской области, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

Обозначенные выше технологические основы проектирования МДД эффективны в работе классного руководителя в целях развития творческого

потенциала, социальной компетенции учащихся и умения работы в коллективе, обеспечивая подготовку соответствующую современным требованиям.

Список литературы

1. Бершакова, А.И. Организация досуговой деятельности обучающихся классным руководителем // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. IXI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(61). URL: [https://sibac.info/archive/guman/1\(61\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/1(61).pdf) (дата обращения: 14.02.2019) Текст : непосредственный
2. Борщ, В. А. Массовые зрелища: традиции и современность, Харьков – 2006, 113с. Текст : непосредственный
3. Гайдук, Т.А. Организация праздничных мероприятий. - М.: ОРИГО, 2009. - 122с. Текст : непосредственный
4. Калацкая, Н. Н. Современные методы и технологии воспитания. Конспект лекций. Казань, 2014.- 275 с. Текст : непосредственный
5. Черный, Г. П. Торжественно, красиво, памятно: Массовые школьные праздники и театрализованные представления: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1989. — 191 с. Текст : непосредственный
6. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь: учебно-метод. Пособие. – ростов н/Д – Феникс, 2006. – 288 с. Текст : непосредственный

Бочкарева С.В.,

воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»

г. Полевской

Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста через кубики Никитина

Направленность практики предполагает в первую очередь обращенность к личности ребенка, ее всестороннее развитие, создание благоприятных условий для раскрытия предпосылок инженерного мышления. Она направлена на развитие когнитивной сферы дошкольников. Именно развитие данных процессов обеспечивает основу успешности обучения.

Умственное развитие дошкольника – важнейшая составная часть его общего психического развития. Важно не только, чем владеет ребенок ко времени поступления в школу, но и готов ли он к получению новых знаний, умеет ли он рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы рисунков, конструкций. Поэтому детям нужны игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта. Такими качествами обладают развивающие игры Б.П. Никитина «Сложи узор», в которых ребенок решает задачи с помощью специальных кубиков.

Занятия по данной практике создадут своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта, развития анализа и синтеза, моделирования с использованием схем, чертежей; научат детей работать по образцу, создавать новые комбинации из имеющихся элементов., разовьют концентрацию и объем внимания, воображение, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, сформируют навыки планирования, самостоятельного оценивания и корректирования своей деятельности. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления, то есть качества, которые в будущем позволят

ребенку стать инициативным, думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы не взялся.

Практика является модифицированной, так как составлена на основе учебных пособий Никитина «Сложи узор». Изучив многолетний опыт работы педагога новатора Никитина Бориса Павловича, педагогические взгляды которого широко известны не только в нашей стране, но и за рубежом, мы систематизировали и обобщили «наработанный» им материал в дополнительную образовательную программу для детей дошкольного возраста, по использованию специальных игр, позволяющих успешно развивать интеллектуальные и творческие способности детей. Практика состоит из набора развивающих игр, которые при всем своём разнообразии имеют общую идею и обладают характерными особенностями. Каждая игра — это набор задач, которые ребёнок решает с помощью кубиков. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно – трудовых и технических игр, они напрямую связаны с интеллектом. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка по геометрии, чертеж, письменной или устной инструкции и т.п. Таким образом, знакомят его с разными способами передачи информации.

Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности.

Целью практики является создание условий для развития интеллектуальных и технических способностей дошкольников в процессе игровой деятельности посредством кубиков Б.П. Никитина.

Задачи

Обучающие:

- Ознакомление учащихся с геометрическими фигурами и объемными телами;

– Формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу; развитие логического и образного мышления, умения распознать и построить образ;

– Овладение навыками пространственного ориентирования, инженерного и пространственного мышления; формирование умения действовать по словесным инструкциям и чертежам.

Развивающие:

– Развитие познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, памяти, логического мышления, воображения);

– Формирование психологических предпосылок для овладения исследовательской деятельности.

– Развитие произвольности в управлении не только двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами, развитие переключаемости на разные виды деятельности.

Воспитывающие:

– Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе;

– Воспитание внимательности к выполнению заданий.

– Формирование уважительного отношения к своему и чужому труду.

Программа рассчитана на два учебных года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 20-25 мин в зависимости от возраста детей.

Обучение по программе осуществляется подгруппами по 6-8 человек с дошкольниками 5-6 лет

Виды детской деятельности	Методы и приемы
Игровая	Приглашение в путешествие, дидактические игры
Коммуникативная	Отгадывание загадок, ответы на вопросы
Двигательная	Физминутки, подвижные игры
Восприятие художественной литературы	Загадывание загадок, чтение отрывков из стихотворений

Познавательно-исследовательская	Дидактические игры с кубиками «Сложи узор», «Математические диктанты»
---------------------------------	---

Список литературы

1. Коптева, А., Мокшева, А., Семченко, С. Методические рекомендации к комплекту развивающих игр и пособий «Развивающие игры Никитиных». Королев, 2017 – Текст: непосредственный.
2. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры. Москва, Издательство «Век # 21». 2007. – Текст: непосредственный.
3. Толстикова, О.В., Савельева, О.В., Иванова, Т.В., Овчинникова, Т.А., Симонова, Л.Н., Шлыкова, Н. С., Шелковкина, Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО. 2013. – Текст: непосредственный.

Бочкарева С.В.,

воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»

г. Полевской

Лэпбук «Великая Отечественная война» для реализации внеурочной краеведческой деятельности дошкольников

Лэпбук «Великая отечественная война» направлен на патриотическое и нравственное воспитание детей, позволяет расширить представление детей о празднике, его значении, познакомить дошкольников с военной техникой, которая использовалась в военное время, городами героями, стихами, дидактическими играми. В свою очередь у детей дошкольного возраста, развиваются память, внимание, восприятие, мышление.

Данный лэпбук является не только средством организации совместной деятельности воспитателя и детей, но и самостоятельной деятельности.

Лэпбук используется во время тематической недели, посвященной Дню Великой Победы.

Актуальность темы заключается в том, что 80 лет прошло со дня Великой Победы, прогремел на всю страну праздничный салют. Для нас и наших детей война – это история, о которой мы будем помнить.

Данная тема позволяет формировать представление детей о том времени, в котором люди испытывали и страхи, и переживания, и боль и потери.

Данная тема всегда востребована и актуально на сегодняшний день.

Цель лэпбука:

Формирование у дошкольников активной гражданской позиции и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи:

- Вызвать интерес у детей к истории Великой Победы.
- Познакомить детей с историей городов-героев.
- Продолжать знакомить детей со стихами.
- Способствовать накоплению знаний об исторических фактах и явлениях.
- Вызвать интерес у детей к героям Великой Победы родного города.
- Продолжать знакомить детей с памятниками Великой победы в родном городе.
- Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию России и родного города.

Лэпбук представляет собой папку, в которой размешены:

1. Картинки с описанием «Города – Герои».
2. Кармашек с описанием и картинками «Военная техника».
3. Кармашек с раскрасками
4. Кармашек с играми «Лабиринт»
5. Кармашек со стихами .

Детям предлагается набор картинок для запоминания и развития мышления. Ребенок должен правильно подобрать, что необходимо солдату и т.д.

Для самостоятельной деятельности можно использовать: картинки с городами-героями, раскраски, стихи, дидактические игры, разрезные картинки.

Благодаря этой форме работы дети узнают о Великой Отечественной войне и прошлых годах. С интересом играют, задают вопросы, педагог на них отвечает, рассказывает интересные факты.

Структура лэпбука:

1. Титульный лист.

2. Карман «Стихи о войне для детей»; Карман «Военная техника», карточки с описанием.

3. Карман «Личные вещи солдат» с описанием. Карман «Ордена и медали»: на отдельных карточках представлена информация о известных наградах, рисоваемых во время Великой Отечественной войны. Лист-гармошка «Причины войны».

4. Хронология ВОВ в «Хронологическую линейку»: включены основные даты Великой Отечественной войны.

5. Карман «Художники о войне». Карман «Полководцы».

6. Флаг «Почему нельзя допустить, что бы война повторилась». Карман «Письма с фронта»: копия настоящего письма с фронта и схема складывания письма-треугольника.

7. Карман «Полевчане, Герои Советского Союза, участники ВОВ». Карман «Памятники героям ВОВ в г. Полевской» с описанием мемориала и месте его нахождения.

8. Карман «Военные символы»: карточки с эмблемами. Карман «Города-Герои» с изображениями и краткой информацией о них.

9. Книга для чтения и рассматривания иллюстраций «Три подвига».

10. Карман «Игра Лабиринты»: задания для развития мышления, внимания, памяти. Карман «Раскраски»: задания для развития мелкой моторики и мышления детей.

11. Настольная игра «Ходилка».

Благодаря этой форме работы дети многое узнали о ВОВ, знают и с удовольствием читают наизусть стихи о ВОВ, знают города герои и рассказы о подвигах солдат во время ВОВ. Работа с лэпбуком позволила разнообразить образовательный процесс и повысить познавательный интерес детей.

Брылина А.А.,

воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»,

Полевской МО

Занятия «Юные инженеры» как эффективная форма развития инженерного мышления у дошкольников

Одной из форм развития инженерного мышления у дошкольников 6-7 лет может быть проведение занятий «Юные инженеры»

Цель занятий: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO–конструирования, робототехники, 3D моделирования; формирование творческо-конструктивных способностей и познавательной активности дошкольников посредством образовательных конструкторов.

Задачи:

Обучающие: Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; формировать представления об элементарных приёмах сборки и программирования робототехнических средств; учить создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу; учить планировать,

контролировать, прогнозировать и оценивать результат своей деятельности в соответствии с поставленной целью.

Развивающие: Развивать интерес к технике, конструированию, техническому творчеству, высоким технологиям, конструкторские, инженерные и вычислительные навыки; развить зрительное (умение ориентироваться на плоскости, в пространстве), слуховое (умение воспринимать инструкцию на слух), тактильное (умение распознавать детали на ощупь) восприятие; обогащать словарный запас специальными терминами, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Воспитательные: пробудить в детях потребность в творческой самостоятельности, прививать вкус к поискам и воплощениям собственных замыслов конструирования; воспитывать мотивацию успеха и достижений на основе технического конструирования и робототехники.

Содержание занятий учитывает возрастные и психологические особенности детей 6-7 лет. Форма обучения: очная, групповая, подгрупповая. Количество занятий: в подготовительной к школе группе 1 раз в неделю по 30 минут. Прогностичность занятий заключается в том, что они отражают требования и актуальные тенденции не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня и имеет междисциплинарный характер, что полностью отражает современные тенденции построения, как дополнительных общеобразовательных программ, так и образования в целом.

Практикоориентированность занятий позволяет наиболее полно реализовать технический потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию творческого воображения, помогает реализовать потребность в общении.

Занятия приведут к формированию:

- устойчивого интереса к робототехнике и конструированию;
- умений работать по предложенным инструкциям;
- умений творчески подходить к решению задачи;

- умения довести решение задачи до готовности модели;
- умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

На занятиях используются два вида конструирования – художественное и техническое.

В художественном конструировании мы применяем конструирование из бумаги и конструирование из природного и бросового материала, 3D моделирование.

В техническом конструировании мы применяем конструирование из строительного материала, всех видов конструкторов (лего «Классик», «Тико», конструктор «УАРО», лего «Первые механизмы», Конструктор ROBOTIS PIAY 600, LEGO WeDo 2.0 с программированием,) игры Воскобовича, кубики Никитина, палочки Кюизенера.

Также на занятиях задействованы все виды детской деятельности: игровая (игровая мотивация, игровая ситуация, обыгрывание сюжетов и т.д), коммуникативная (беседы, диалоги, работа в парах, в группах), двигательная (физминутки, подвижные игры), восприятие художественной литературы (отгадывание загадок, чтение стихов, чтение отрывков из сказок и т.д), познавательно-исследовательская (конструирование – моделирование).

Таким образом, работа по развитию инженерного мышления посредством на занятиях способствует более эффективному формированию конструктивно технических и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. 1.Фешина, Е.В. Леоконструирование в детском саду: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011. – Текст : непосредственный.

2. 2.Калугина, В.А. Основы лего-конструирования, – Курган, 2012. – Текст : непосредственный.
3. Сборник «Лего 222»

*Брызгина Г.С.,
заведующий,
МБДОУ – детский сад №19,
г. Екатеринбург*

Модель подготовки педагога дошкольного образования, ориентированная на запросы работодателей с учетом социокультурных особенностей Уральского региона

Ежегодно с 2021 года детский сад встречает молодых педагогов – студентов и выпускников ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж». И следует отметить, что в последнее время подготовка молодых специалистов существенно изменилась благодаря федеральному проекту «Профессионалитет», в котором МБДОУ – детский сад №19 является стажировочной площадкой отрасли «Педагогика» с 2023 года. Преподаватели специальности 44.02.01. Дошкольное образование получили представление о традициях и укладе детского сада, особенностях инновационной и проектной деятельности, имеют возможность непосредственно участвовать в образовательном процессе с использованием современных технологий.

Профессионалитет – это новая форма сотрудничества образовательных организаций и работодателей, которая позволяет готовить кадры под конкретный заказ работодателей с их непосредственным участием. На площадках образовательных индустриальных кластеров разрабатываются и реализуются программы подготовки специалистов в соответствии с требованиями настоящего и вызовами будущего.

Что же сегодня волнует работодателей? Какие кадры они ждут?

Формирование современной системы профессиональной подготовки педагогических работников затрагивает все уровни образования.

Мотивация к педагогической деятельности начинается уже на уровне дошкольного образования в процессе ранней профессиональной ориентации. Так на базе МБДОУ – детский сад №19 с 2023 года проводится районный конкурс-игра «Академия профессионалов» с целью развития ключевых компетенций у детей дошкольного возраста, направленных на формирование представлений о различных профессиях, в том числе педагогических специальностей, о значимости профессиональной деятельности взрослых для общества. Свои интересы и способности воспитанники ежегодно демонстрируют в рамках открытого регионального фестиваля «Мастерская открытий» среди обучающихся дошкольных образовательных учреждений Свердловской области через эмоциональное отношение к профессиональному миру и демонстрацию элементарных практических навыков в процессе игровых практик, способствующих профориентации. Таким образом, мотивационная составляющая – базовая компетенция настоящих и будущих специалистов.

В 2025 году свое десятилетие отмечает проект «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы, разработанный согласно поручению Губернатора Свердловской области Советом главных конструкторов Свердловской области, Министерством общего и профессионального образования Свердловской области и Высшей инженерной школой Уральского федерального университета при участии Свердловского областного Союза промышленников и предпринимателей. Цель проекта: обеспечение условий для подготовки инженерных и рабочих кадров для Уральского региона.

В рамках проекта в МБДОУ действует кабинет конструирования с современным оборудованием на основании договора о сотрудничестве с ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж». Воспитанники МБДОУ являются призерами и победителями регионального чемпионата «Юный мастер» среди воспитанников ДОО Свердловской области

по компетенции «3 D-дизайн», а педагоги – экспертами по компетенции «Программирование». Дошкольники подготовительных к школе групп активные участники и победители областного образовательного проекта «Добрый город «КОНСТРУКТОРiЯ». В рамках деятельности кабинета конструирования осуществляется стажировка студентов, преподавателей колледжа по ФП «Профессионалитет», а также школьников и их наставников, победителей регионального этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Дошкольное образование».

Реализация комплекса мероприятий проекта «Уральская инженерная школа» предоставляет возможность отработать образовательные задачи и технологии развития продуктивного мышления и технических способностей детей на базовой, первой ступени дошкольного образования; создать такие условия, чтобы при переходе с одного уровня образования на другой технические способности и творческие таланты детей развивались как можно интенсивнее, а педагоги непрерывно совершенствовали свое мастерство.

Владение современными технологиями, умение выстраивать образовательную деятельность с использованием инновационного оборудования с постановкой проблемных ситуаций и задач – необходимая компетенция педагога дошкольного образования.

Практика показывает, подготовка молодого педагога невозможна без качественного психолого-педагогического, методического сопровождения. Система наставничества в МБДОУ представлена как традиционной моделью, так и современными моделями: «Равный – Равному», «Реверсивное наставничество». Компиляция передовых знаний и многолетнего опыта – залог высокого результата командной работы. Опыт успешной реализации системы наставничества был представлен на городском форуме «Смыслотека наставничества» – «СКАЗ – 2024». Педагоги МБДОУ – активные участники «Лаборатории наставничества» Екатеринбургского Дома Учителя. Умение принимать помощь и делиться опытом в профессиональном сообществе – обязательная компетенция воспитателя.

Активная жизненная позиция, стремление к непрерывному развитию и самосовершенствованию – ожидаемый портрет педагога дошкольного образования. С целью совершенствования профессионального и методического уровня молодых педагогов, мотивировании к поиску и реализации инноваций в образовательной деятельности, развития их творческих способностей и активной профессиональной позиции организован городской конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Образ_ЕКБ: Педагогический дебют». Педагоги МБДОУ являются постоянными активными участниками и призерами в номинации «Воспитатель» с 2023 года. Участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в Свердловской области в 2025 году позволило воспитателям оценить профессиональные возможности в сообществе молодых специалистов, выработать стратегические решения саморазвития на перспективу.

Таким образом, реализация современной модели подготовки педагогических кадров в рамках системных преобразований обеспечит решение задач повышения эффективности и качества образования, что в свою очередь окажет влияние на социально-экономическое развитие Уральского региона и страны.

Быкова Е.А.,

учитель, заместитель директора,

МАОУ Черновкой СОШ,

Нуриахметова И.Н.,

учитель, советник директора по воспитанию,

МОУ «Гаевская ООШ»,

Силина Е.А.,

советник директора по воспитанию,

МОУ «Дубская СОШ»,

Ирбитское МО

Воспитательный потенциал системы дополнительного образования и внеурочной деятельности Ирбитского района: практика реализации проекта «От Сталинграда до Берлина», реализации педагогического проекта «Звездный Марш по Ирбитской Земле» среди общеобразовательных школ Ирбитского Муниципального образования

Гражданско-патриотическое воспитание занимает центральное место в современной образовательной политике. Это направление помогает детям осознать себя частью общества, развивает чувство ответственности перед страной и окружающими людьми. Одним из эффективных инструментов такого воспитания является интеграция различных форм образовательной деятельности, включая дополнительное образование и внеурочную деятельность. Эти формы позволяют развивать у детей и подростков не только академические знания, но и важные личностные качества, такие как патриотизм, ответственность, уважение к культурному наследию и умение работать в команде. Интеграция усилий на разных уровнях образовательного процесса способствует созданию единой и эффективной системы, направленной на сохранение и передачу традиционных духовно-нравственных ценностей новому поколению. Создание такой системы требует координации действий между различными учреждениями и организациями, начиная от детских садов и заканчивая высшими учебными заведениями.

Важно, чтобы каждый этап образования вносил свой вклад в формирование гражданской позиции и патриотических чувств у детей и молодежи.

В год Защитника Отечества в каждой школе Ирбитского МО реализуется муниципальный проект «Звездный Марш по Ирбитской Земле». Основной целью проекта является передача молодому поколению ценностей гражданской патриотики и обеспечение их важными жизненными ориентирами. Россия всегда была и остаётся хранителем традиционных ценностей, составляющих основу человеческой цивилизации. Среди этих ценностей особо выделяются нравственные устои, олицетворяемые образом воина-защитника, который никогда не был завоевателем.

Наш проект – это интерпретация, смысловое прочтение и реализация областного проекта «Путь от Сталинграда до Берлина: сохранение исторической памяти о решающих сражениях Великой Отечественной войны» (разработчики Огоновская Изабелла Станиславовна и Лузина Клавдия Афанасьевна – советники Министра образования Свердловской области по вопросам патриотического воспитания), в который мы вошли в октябре 2024 года.

Цель проекта: воспитание у детей и молодежи чувства причастности к истории своей страны, понимание личной и коллективной ответственности за ее будущее, устойчивой мотивации к созидательной деятельности по защите интересов Отечества в мирное и военное время.

Проект носит комплексный характер и предполагает реализацию на системных основаниях. Из всего многообразия календарных событий школы района могут выбирать те, которые посчитают нужными для конкретной образовательной организации, с удобным для нее графиком. В проекте представлено 15 маршрутов:

- 1) «Поклон вам русский до земли, города-герои».
- 2) «Городом своим не устанем гордиться».
- 3) «Отливая патроны из меди, мы желали победы скорей».
- 4) «Этот день мы приближали как могли».

- 5) «От Курска и Орла... до самых вражеских ворот».
- 6) «История в бронзе и камне».
- 7) «Пространство памяти в музее».
- 8) «Загляните в семейный альбом».
- 9) «Читаю книгу о войне».
- 10) «Это было недавно, это было давно».
- 11) «Живая фотография войны».
- 12) «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои».
- 13) «Краски войны».
- 14) «Вот эта улица, вот этот дом»
- 15) «Не дадим переписать историю» [1, с.11]

Каждая школа определила для себя приоритеты.

На старте «Звездного Марша» (ноябрь 2024) участники получили маршрутные листы, которые заполняются в ходе прохождения маршрута.

Во время посещения музеев, культурных центров в маршрутном листе делается отметка-звезда красного цвета. В завершении проекта маршрутные листы помогут подвести итоги, отметить и поощрить самые активные школы.

В рамках «Звёздного Марша по Ирбитской земле» в краеведческой поисковой деятельности участники соотносят о участие земляков - односельчан с перечнем памятных дат значимых битв и сражений Великой Отечественной войны; определяют самостоятельно формы фиксации материалов в воспитательных пространствах своей школы.

Каждая школа готовит экскурсию (в том числе виртуальную) по школьным музейным экспозициям, связанным с Великой Отечественной войной, локальными конфликтами и СВО (про своего земляка – Героя Советского Союза, пионеров и комсомольцев нашей Советской Родины, включая свои территории, тружеников тыла и т. п.).

Через серию «Уроков мужества» организованы смысловое изучение решающих сражений и битв Великой Отечественной войны, посещение

Городов – Героев. Виртуальные экскурсии в музеях Городов – Героев и Городов Боевой Славы.

В рамках проекта ребята посещают музейные комплексы и выставочные экспозиции Ирбитского района. Социальных партнеров школы вправе выбирать сами.

Обязательные для посещения учреждения:

- Частное учреждение «Центр возрождения культурно-исторического наследия Урала» («КИЦ Урала») - музей Истории техники - филиал музея Победы в городе Ирбит (включая территорию «Уралочка»);

- МБУК ГО «Город Ирбит» Свердловской области «Историко-этнографический музей»;

- МАУ «Культурный центр имени дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова» п. Зайково.

Парта Героя – многолетний проект партии «Единая Россия», в котором активно участвуют школы района. В маршрутном листе проекта «Звездный марш» есть задание – определить дорожную карту «работы» «Парты Героя» – поощрение ребят за достижения в различных движениях (волонтерское, олимпиадное, фестивальное, «Движение Первых», «Навигаторы Детства»).

В год 100-летия Ирбитского района, в каждой школе появилась карта-планшет «Край мой – Гордость моя». В течение всего срока реализации проекта «Звездный Марш» каждая школа раз в месяц выбирает одну из фотографий, демонстрирующую символику, атрибут, традицию, обычай по определенной тематике:

- 1) Подвиг матери;
- 2) День Героев Отечества;
- 3) Война глазами детей (детские рисунки);
- 4) День Защитника Отечества;
- 5) День Победы – история и традиции;
- 6) «Есть памятник в нашем селе»...;
- 7) «Детство, опаленное войной»...;

- 8) Село 41 года;
- 9) Школьная жизнь в годы войны;
- 10) Учителя - участники Великой Отечественной войны.;

В период летней оздоровительной кампании обучающиеся 7-8 классов совершат однодневные пешие походы в соседние школы с целью взаимопосещения школьных музеев, выставок и экспозиций, связанных с Великой Отечественной войной и другими памятными событиями в территории.

Учитывая решения научно-практической конференции «Воспитание: вызовы времени и новые возможности» о поиске реальных воспитательных практик по реализации принципа преемственности Программ воспитания различных уровней образования, каждой общеобразовательной организации предлагается организовать экскурсии для дошкольников, ветеранов и родительской общественности своей территории.

В школах составлена афиша просмотра кинолент о Великой Отечественной войне. Школы – участники муниципального Фестиваля «Театральные подмостки: Военная проза». Каждая школа выставляет на муниципальную «Битву хоров» любимую песню из репертуара военных лет.

Образовательным учреждениям предложено освещать участие в проекте на официальных школьных страницах ВК, школьных газетах, на страницах «Родников Ирбитских» и в других источниках средств массовой информации. Также у проекта «Звёздный Марш по Ирбитской земле» есть отдельная страница в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club228240134>, где каждая образовательная организация представляет информацию о проведенных мероприятиях.

Идеальный результат прохождения «Звёздного Марша по Ирбитской земле» – рекомендация Штаба Марша на присвоение школе (ВПК, ШСК, музею) имени героя Советского Союза/ героя России.

По итогам реализации Проекта предусматривается достижение следующих результатов:

- обеспечены условия по регулярному проведению экскурсий для обучающихся по историко-культурной, военно-патриотической и духовно-нравственной тематике; разработаны нити туристических маршрутов патриотической направленности как в учебное время (онлайн), так и в каникулы (офлайн);

- обеспечены организационно-содержательные условия для включенности образовательных организаций в процессы и процедуры военно-патриотической направленности по присвоению почетных наименований в честь героев Советского Союза и героев России; оформлены и открыты «Парты Героев»;

- использованы возможности образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, социальных партнёров для вовлечения наибольшего числа детей и молодёжи в коммеморативные практики по сохранению исторической правды и памяти о Великой Отечественной войне; обобщены и распространены лучшие коммеморативные практики, используемые в образовательных организациях Ирбитского МО;

- максимально использованы различные электронные ресурсы для освещения событий и итогов «Звездного Марша».

Основным результатом проекта «Звёздный Марш по Ирбитской земле» будет являться достижение поставленных целей на областном и муниципальном уровнях, которые заключаются в том, чтобы воспитать у детей и молодёжи чувство причастности к истории своей страны, понимание личной и коллективной ответственности за её будущее, устойчивой мотивации к созидательной деятельности по защите интересов Отечества в мирное и военное время.

Участие в муниципальном проекте «Звездный Марш на Ирбитской земле» позволит обучающимся систематизировать исторические знания о Великой Отечественной войне, о значении Победы, оценить ее героические

страницы, подвиги героев фронта и тружеников тыла, смыслом жизни которых в этот период была помощь Отечеству.

Список литературы

1. Огоновская, И.С., Лузина, К.А. От Сталинграда до Берлина: педагогический проект, посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Екатеринбург, 2023 –44 с. – текст: непосредственный.

Вохмякова И.Н.,

заведующий,

Шилкова О.Н.,

старший воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 32»

Кластерный подход в развитии инженерного мышления дошкольников

Ускорение темпа жизни, «информационный взрыв», быстрое развитие технологий, влияние массовой культуры, психологическая напряженность среды диктуют необходимость воспитания всесторонне развитой личности, чтобы адекватно реагировать на стремительные изменения в мире и соответствовать современным требованиям жизни.

Под всесторонним развитием личности дошкольника мы понимаем развивающийся в онтогенезе комплекс способностей, обеспечивающих человеку успешную самореализацию в различных видах созидательной деятельности и успешную адаптацию к школе [2, с. 10].

Всесторонне развитая личность – это человек-созидатель, который противостоит потребительскому отношению к жизни. По выражению А. Маслоу, «Общество, взрастившее таких людей, сможет выжить; общество, которое не сможет воспитать такого человека, обречено» [3, с. 25].

Нами была разработана Программа повышения качества образования дошкольников (далее – Программа), в которой определены педагогические условия для всестороннего развития дошкольников и разработана педагогическая диагностика определения уровня развития дошкольников [4, с.21].

Программа ориентирована на соблюдение комплекса педагогических условий, включающих:

- эстетизацию развивающей среды, побуждающую творческую активность и развитие эстетического сознания дошкольников;
- расширение эмоционального поля дошкольников, как обогащение эмоционального опыта детей и освоения многообразия палитры чувств;
- создание системы креативных ситуаций, основывающейся на использовании наглядных пространственных моделей, что создает предпосылки для развития самостоятельности творческого мышления и побуждает к исследовательским действиям.

Программа разработана с учетом приоритетных направлений нашего детского сада:

- реализация проекта «Уральская инженерная школа 2.0»;
- создание условий для инклюзивного образования дошкольников;
- научно-методическое сопровождение непрерывного профессионального роста педагогов с использованием различных форм наставничества;
- просвещение родителей, воспитанников нашего детского сада.

В Программе используется кластерный подход в развитии дошкольников, продиктованный обновленной концепцией проекта «Уральская инженерная школа 2.0». Цель проекта «Уральская инженерная школа 2.0» – создание условий для ранней профориентации обучающихся посредством функционирования инженерных образовательных кластеров в муниципальных округах.

Инженерный образовательный кластер – это объединение социальных партнеров, заинтересованных в разработке инновационных проектов по ранней профориентации обучающихся, что позволяет расширить ресурсный потенциал образовательной организации.

В качестве участников кластерного пространства выступают педагоги, обучающиеся и их родители, администрация муниципального округа, управление образованием, образовательные учреждения и общественные организации.

Ключевой педагогической задачей при этом становится формирование инженерной культуры и инженерного мышления у обучающихся. Но как это сделать на уровне дошкольника? Вот в чем вопрос. И мы нашли выход: разработали Программу, включающую в себя широкий спектр программ дополнительного образования: «Занимательная математика», «Обучение грамоте», «Развивайка», «Всезнайка», «Речевичок», «Конструирование», «Шахматы», «Изостудия», «Детский фитнес», «Программа по ранней профориентации», «Юный инженер».

Для этого в МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 32» мы используем методический потенциал образовательной среды Полевского муниципального округа.

Наши социальные партнеры:

- Орган местного самоуправления Управление образованием Полевского муниципального округа Свердловской области;
- МАОУ ПМО СО «СОШ -Лицей № 4 «Интеллект»;
- МАОУ ПМО СО «СОШ № 13 с УИОП»;
- «Детская и городская библиотека № 9»;
- МБОУ ДО «Детская художественная школа»;
- ГАПОУ СО «Полевской многопрофильный техникум им. В.И. Назарова»;
- АО «Северский трубный завод».

Мы заключили Договоры с этими организациями, разработали планы совместной работы. На педагогических гостиных, мастер-классах, на конференциях и круглых столах мы совместно отрабатываем единые методы и приемы развития инженерного мышления у обучающихся.

Так, например, наши дошкольных с огромным интересом побывали в Лаборатории кабинета биологии в МАОУ ПМО СО «СОШ – Лицей № 4 «Интеллект», где проводили исследование: сравнили клетки крови лягушки и человека, узнали о тромбоцитах и лейкоцитах, испытали бурю эмоций и узнали много интересного о профессии инженера-лаборанта.

В МАОУ ПМО СО «СОШ № 13 с УИОП» сходили на экскурсию в кабинет технологии. Данная экскурсия позволила детям погрузиться в мир различных профессий: повара, швеи, инженера-конструктора. Знакомство с этими профессиями дает возможность понять ребятам, как работают эти специалисты, и какие навыки им требуются. Работая над созданием новогодних игрушек, дети выступали в роли инженеров-конструкторов. Такие занятия развивают креативное мышление, навыки решения проблем и умение работать в команде.

Посещение выставок художественных работ в МБОУ ДО «Детской художественной школе» помогает развивать у дошкольников не только творческий интерес, но и знакомят их с различными профессиями, что очень важно в раннем возрасте. Увидев, как можно выразить себя через искусство, дошкольники получают вдохновение и эмоции, которые остаются с ними на всю жизнь. Такие положительные впечатления формируют основу для их дальнейшего интереса к творчеству и профессиональному выбору. Возможно, стоит продолжить организовывать подобные мероприятия, вовлекая детей в творчество и обращая внимание на важность различных профессий в нашем обществе.

Важную роль в формировании интереса детей к чтению и приобретению знаний о различных профессиях играют библиотеки. Использование стихов, сказок и мультфильмов делает обучение более увлекательным и доступным

для маленьких читателей. К тому же, это помогает развивать творческое мышление и фантазию. Кроме того, такие мероприятия могут вдохновить детей на освоение новых навыков и углубление знаний в определенных областях. Мы также проводим мастер-классы и встречи с профессионалами из разных сфер, которые рассказывают о своих профессиях в живом формате.

Незабываемый след оставила интерактивная экскурсия в ГАПОУ СО «Полевской многопрофильный техникум им. В.И. Назарова», где в виртуальной реальности ребята сами производили сварку металла, окунувшись в профессию «Сварщик». Давняя дружба нас связывает с АО «Северский трубный завод» – это предприятие является градообразующим в городе Полевской. Новый вектор развития наше сотрудничество получило в процессе реализации профориентационного Проекта #путькPROфессии. В этом году мы приняли участие в творческом конкурсе по разработке эмблемы к этому Проекту. Дети посетили Музейный комплекс Северская домни, где узнали историю создания завода. Такая забота о вовлеченности детей в раннюю профориентацию сегодня – это забота о будущем развитии нашего города и общества в целом.

Мы реализуем проект «Уральская инженерная школа» с 2016 года. Ежегодно для воспитанников детских садов города мы проводим фестиваль «Юный инженер». Дважды стали Победителями грантового конкурса, организованного Министерством образования и молодежной политики Свердловской области.

Своим опытом кластерного подхода в развитии инженерного мышления у дошкольников мы поделились на Межрегиональном методическом форуме организованном ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования».

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области утвердило наш детский сад региональной инновационной площадкой по теме: «Комплексное развитие у детей интереса к техническому творчеству, инженерным дисциплинам в рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа 2.0».

В этом учебном году при поддержке ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» мы провели две региональные стажировки по темам:

- «Формирование интереса у дошкольников к техническому творчеству»;
- «Создание развивающей предметно пространственной среды для комплексного развития творческой компетентности у дошкольников в рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа 2.0».

Третий год мы являемся организаторами Региональной научно-практической конференции «Успешные практики реализации проекта «Уральская инженерная школа 2.0» при поддержке Управления образованием ПМО, Института регионального образования и АО «Северский трубный завод». По итогам конференции создан сборник материалов, где представлен опыт работы руководящих и педагогических работников Свердловской области. С каждым годом география нашей конференции расширяется.

Развитие речи и инженерного мышления тесно взаимосвязаны в процессе обучения детей:

- работа с конструкторами развивает мелкую моторику, которая напрямую влияет на речевое развитие, дети учатся описывать свои действия и постройки, формируя монологическую речь;
- в процессе конструирования дети осваивают различные способы взаимодействия со взрослыми и со сверстниками, в связи с этим возникают естественные ситуации для речевой практики: обогащается активный словарь, развивается диалогическая речь.

Таким образом, развитие речи и инженерного мышления дополняют друг друга, создавая целостную картину развития ребенка. Работа с конструкторами не только развивает технические навыки, но и стимулирует речевую активность, что способствует комплексному развитию личности детей через практическую деятельность, общение и творческое самовыражение [1, с. 76].

В процессе интенсивного обучения по Программе у детей происходит развитие не только творческих способностей, они также совершенствуются в физиологическом плане, у них происходит значительное обогащение эмоциональной сферы. Эти дети отличаются более развитой речью, оригинальностью высказываний, общей творческой активностью, общительностью и эмоциональной выразительностью. Они овладевают различными способами творческого самовыражения, учатся импровизировать, комбинировать, моделировать, что облегчает их адаптацию к школьному обучению [5, с.32].

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования (ФГОС ДО).

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. – Текст : непосредственный.
2. Вохмякова, И.Н. Воспитание эмоционально-творческой культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности. Автореферат дис. – Екатеринбург: УрГПУ, 2002. – 22 с. – Текст : непосредственный.
3. Маслоу, А.Г. Дальние пределы человеческой психики: Перев.с англ.- СПб:Изд-во Евразия, 1997.-430 с. – Текст : непосредственный.
4. Матюшкин, А.М. Психологические основы диагностики и развития творческих способностей в обучении // Проблемы способностей в советской психологии.- М.: АПН СССР, 1984.- С.18-24. – Текст : непосредственный.
5. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе.- М.: Академия, 2000.-232 с. – Текст : непосредственный.

*Голик С.А.,
преподаватель,
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,
г. Волгоград*

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в истории социальной работы

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. стала периодом глубочайших потрясений для советского общества, оказав трансформирующее воздействие на все сферы государственной и общественной жизни. Система социальной помощи и поддержки населения не стала исключением. Хотя формализованный институт социальной работы в его современном понимании в СССР отсутствовал, а социальная политика носила преимущественно патерналистский характер, ориентированный на государственное обеспечение [7], экстремальные условия войны потребовали беспрецедентной мобилизации ресурсов и адаптации существующих, а также создания новых механизмов помощи уязвимым группам населения. Изучение этого опыта представляет значительный интерес для понимания исторических корней и специфики отечественной модели социальной защиты, а также выявления предпосылок для последующего становления социальной работы как профессии [6]. Целью данной статьи является анализ влияния Великой Отечественной войны на институты, формы и методы социальной помощи в СССР и определение их значения в историческом контексте развития социальной работы.

Военные действия, оккупация значительной части территории страны, массовая эвакуация и мобилизация привели к возникновению острейших социальных проблем. Миллионы людей погибли, стали инвалидами, лишились крова и средств к существованию. Особую остроту приобрели проблемы:

1. **Массового сиротства:** Гибель родителей на фронте и в тылу, потеря связи с семьей во время эвакуации привели к резкому росту числа детей, оставшихся без попечения.

2. **Инвалидности:** Огромное количество военнослужащих и гражданских лиц получили ранения, увечья, контузии, требующие не только лечения, но и последующей социальной и трудовой реабилитации.

3. **Материального положения семей военнослужащих:** Многие семьи, особенно потерявшие кормильца, оказались в крайне тяжелом положении.

4. **Обустройства эвакуированных и беженцев:** Перемещение миллионов людей в тыловые районы порождало комплекс проблем, связанных с жильем, питанием, трудоустройством, адаптацией [1].

5. **Поддержки населения освобожденных районов:** Люди, пережившие оккупацию, нуждались в экстренной помощи для восстановления нормальной жизни.

Масштаб этих проблем требовал от государства и общества немедленных и скоординированных действий по организации системы помощи и поддержки [4].

В условиях войны произошло усиление централизации управления социальной сферой. Основная нагрузка легла на государственные органы, прежде всего на систему союзных и автономных республик. Их деятельность была перестроена в соответствии с нуждами военного времени и включала:

Народные комиссариаты социального обеспечения (НКСО)

– **Пенсионное обеспечение и выплату пособий.** Приоритет отдавался инвалидам войны и семьям погибших. Были приняты специальные законодательные акты, в том числе постановления Государственного Комитета Оборона, регулирующие размеры и порядок выплат [3].

– **Организацию работы с инвалидами войны.** Это направление включало врачебно-трудовую экспертизу, профессиональное обучение и переобучение, трудоустройство на предприятиях и в специализированных кооперативных артелях инвалидов, обеспечение протезно-ортопедическими изделиями [5].

– **Решение проблем детской беспризорности и безнадзорности.**

Расширялась сеть детских домов, интернатов, создавались приемники-распределители. Активно внедрялись формы семейного устройства – патронат и усыновление. Контроль и организация этой работы также входили в компетенцию органов социального обеспечения и народного образования.

– **Участие в размещении и бытовом устройстве эвакуированных.**

Органы НКСО совместно с местными Советами и другими ведомствами занимались расселением, обеспечением предметами первой необходимости, организацией питания для эвакуированных граждан, особенно нетрудоспособных.

Наряду с деятельностью государственных органов и профсоюзов, война вызвала мощный подъем общественной инициативы и взаимопомощи. Этот феномен, направляемый и поддерживаемый партийными и комсомольскими организациями, имел огромное значение:

– **Всенародный сбор средств:** Создание Фонда обороны, сбор денежных средств, облигаций государственных займов, теплых вещей, продовольствия для нужд фронта, госпиталей, детей-сирот.

– **Шефская работа (патронаж):** Предприятия, колхозы, учреждения, учебные заведения брали шефство над госпиталями, детскими домами, конкретными семьями фронтовиков, оказывая им материальную, бытовую и моральную поддержку.

– **Волонтерская деятельность:** Массовое участие населения, особенно женщин и молодежи, в уходе за ранеными в госпиталях, помощь в работе детских учреждений, организация быта семей военнослужащих. Активную роль в мобилизации молодежи на эту работу играл ВЛКСМ [2].

– **Развитие донорства:** Безвозмездная сдача крови для спасения раненых бойцов стала массовым явлением.

– **Прием детей-сирот в семьи:** Тысячи советских граждан приняли на воспитание детей, потерявших родителей, что стало ярким проявлением общественной солидарности.

Эти инициативы, хотя и были вписаны в общую мобилизационную модель управления, свидетельствуют о высоком уровне эмпатии и готовности к взаимопомощи в советском обществе военного времени.

Система социальной помощи периода Великой Отечественной войны обладала рядом характерных черт, отличавших ее от мирного времени и от современных моделей социальной работы:

1. **Мобилизационный характер:** Вся система была подчинена главной цели – победе в войне. Ресурсы распределялись централизованно, приоритет отдавался категориям, прямо или косвенно связанным с обороной.

2. **Акцент на трудовую реабилитацию:** Возвращение к труду, особенно инвалидов войны, рассматривалось не только как мера социальной поддержки, но и как вклад в укрепление тыла и восполнение дефицита рабочих рук [5].

3. **Преобладание материальных форм помощи:** Основное внимание уделялось денежным выплатам, продовольственному и вещевому обеспечению, решению жилищных и бытовых проблем. Психосоциальная поддержка, как отдельное направление, практически отсутствовала.

4. **Идеологическая составляющая:** Помощь и забота позиционировались как неотъемлемая функция социалистического государства и проявление патриотизма граждан.

5. **Отсутствие профессионализации:** Помощь оказывалась преимущественно силами государственных служащих, партийных, комсомольских, профсоюзных активистов, волонтеров, часто не имевших специальной подготовки в области социальной помощи [6].

Несмотря на эти особенности и отсутствие формального статуса «социальной работы», опыт военных лет нельзя недооценивать. Война сфокусировала внимание государства и общества на острейших социальных проблемах и необходимости их системного решения. Были апробированы и масштабированы различные формы и методы помощи (денежные выплаты, стационарное обслуживание, патронаж, трудотерапия, общественные фонды),

которые в трансформированном виде вошли в арсенал послевоенной социальной политики. Произошла определенная институционализация направлений помощи инвалидам и детям-сиротам. Хотя советская модель социального обеспечения и в послевоенные годы сохраняла свои патерналистские и бюрократические черты [7;4], опыт войны объективно продемонстрировал потребность общества в развитой системе социальной защиты и заложил определенные организационные и кадровые (хотя и не профессионализированные в современном смысле) основы, которые стали частью исторического фундамента, на котором в конце XX века началось становление социальной работы как профессии и научной дисциплины в России [5; 6].

Великая Отечественная война стала суровым испытанием для системы социальной помощи в СССР, но одновременно и катализатором ее развития и трансформации. В ответ на беспрецедентные социальные вызовы были мобилизованы государственные и общественные ресурсы, расширены существующие и созданы новые формы поддержки наиболее уязвимых категорий населения – детей-сирот, инвалидов войны, семей военнослужащих, эвакуированных. Деятельность Наркоматов социального обеспечения, профсоюзов, комсомола, широкие общественные инициативы и взаимопомощь позволили смягчить наиболее тяжелые последствия войны для миллионов людей.

Хотя система помощи носила мобилизационный, идеологизированный характер и не предполагала профессиональной социальной работы в современном понимании, накопленный в 1941-1945 гг. опыт имел важное историческое значение. Он продемонстрировал масштабы потенциальных социальных проблем, апробировал различные механизмы реагирования и способствовал институционализации отдельных направлений социальной поддержки. Этот опыт стал неотъемлемой частью истории отечественной социальной политики и сформировал определенные предпосылки для

дальнейшего развития системы социальной защиты, повлияв на становление профессиональной социальной работы в России на рубеже XX-XXI веков.

Список литературы:

1. Зима, В.Ф. Голод в СССР 1946-1947 годов: происхождение и последствия. М.: ИРИ РАН, 2005. – 265 с. – Текст : непосредственный.
2. История Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. М.: Молодая гвардия, 1985. – 783 с. – Текст : непосредственный.
3. Постановления Государственного Комитета Обороны СССР (1941-1945 гг.). Постановления ГКО (дата обращения: 22.04.2025) – Текст : электронный.
4. Романов, П.В., Ярская-Смирнова, Е.Р. Социальная политика в современной России: реформы и повседневность. М.: Вариант, ЦСПГИ, 2015. – 456 с. – Текст : непосредственный.
5. Фирсов, М.В. История социальной работы в России: Учебное пособие. М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2010. – 608 с. – Текст : непосредственный.
6. Холостова, Е.И. Социальная работа: история, теория и практика: Учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2016. – 905 с. – Текст : непосредственный.
7. Ярская-Смирнова, Е.Р., Романов, П.В. (Ред.) Социальная политика и социальная работа в меняющейся России. М.: ИНИОН РАН, 2002. 456 с. – Текст : непосредственный.

*Горишнова Н.Н.,
мастер производственного обучения,
ГБПОУ РХ «Черногорский техникум отраслевых технологий»,
г. Черногорск, Республика Хакасия*

Воспитание патриотических чувств через участие в добровольческом движении

Воспитание патриотических чувств – важная задача общества, особенно в период формирования личности молодых людей. Одним из эффективных способов воспитания патриотических чувств является участие молодежи в добровольческих движениях, социальных проектах, направленных на помощь ветеранам, участникам боевых действий СВО и другим нуждающимся людям.

Работаю мастером производственного обучения в ГБПОУ РХ ЧТОТ по профессии швея в группе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях производственного обучения занимались пошивом одежды детского, женского ассортимента.

В связи со сложившейся ситуацией в стране обучающиеся задавали вопросы о специальной военной операции. Задумались над тем, чем мы можем помочь и насколько важна помощь участникам СВО, хотя у обучающихся недостаточный уровень знаний об истории, традициях и культуре родной страны, о российской армии, недостаточно сформировано чувство гордости за принадлежность к своей культуре, за национальное достоинство, за деятельность во благо своей Родины.

Поставила цель: формирование у обучающихся нравственных ценностей и патриотических чувств через изготовление изделий для военнослужащих РФ, участвующих в зоне СВО.

Задачами являлись: учить быть милосердным, сострадать, помогать, побуждать к добрым поступкам, ориентировать на гуманные, добрые отношения и сопереживание.

Обучающиеся должны понимать, что поддержка для человека, находящегося вдали от дома просто необходима. Особенно для тех, кто днём и ночью несёт свою нелёгкую службу. Поэтому важно, чтобы любая помощь

и добрые слова дошли до своего адресата. Наша великая Родина Россия всегда стояла на защите интересов народов, нуждающихся в помощи. И сегодня российские военнослужащие помогают людям Донбасса, оказавшимся в беде, обрести безопасность и уверенность в завтрашнем дне.

С начала СВО вступили в тесное сотрудничество с добровольческим движением г. Черногорск Республики Хакасия «Подари тепло солдату».

В настоящее время шьем изделия для военнослужащих участников СВО и госпиталей. Пошив одежды имеет свою специфику. Разрабатывается инструкционно-технологическая карта на пошив изделия, отшивается образец-эталон изделия. Обучающимися освоены знания, умения навыки по пошиву теплых жилетов из драповой ткани, носилок, поясов, толстовок из флиса, рукавиц -верхонок, пятиточечников, для госпиталя, лестниц, постельного белья (простыни и наволочки), трусов госпитальных.

Без любви к Родине невозможно построить сильную страну. Без участия в общем становлении общества, гражданской ответственности и причастности к вкладу в Победу нет осознания крепости и единства народа, государства и Армии.

И мы жители Хакасии знаем ценность теплой одежды, ручного труда и совместного участия в становлении гражданской ответственности.

Добровольческое движение помогает развивать чувство ответственности, сопереживания и взаимопомощи молодых людей. Когда студенты участвуют в изготовлении одежды для солдат и раненых, они осознают важность своего вклада в общее дело защиты Родины. Это формирует уважительное отношение к истории своей страны, традициям и культурному наследию.

Таким образом, изготовление одежды для госпиталей становится важным элементом воспитательной деятельности, способствующим формированию патриотического сознания и социальной активности молодежи.

*Даутова Е.В.,
заведующий,
БМАДОУ «Детский сад № 40»,
г. Березовский*

Решение задач проекта Уральская инженерная школа через ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями

Воспитание детей в современном обществе имеет ряд особенностей. В последние годы издан ряд документов федерального уровня, ставящий во главу угла выстраивание воспитательного процесса через приобщение к национальным духовно-нравственным ценностям, приобщение к традиционным для региона видам деятельности.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования включает в себя федеральную рабочую программу воспитания, в которой под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.[ФОП ДО, 172]. Основой воспитания являются традиционные ценности.

Направлениями воспитания становятся: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое и эстетическое.

Свердловская область – это промышленный регион, в котором сконцентрированы различные производства. Для стабильного развития региона и продуктивного функционирования предприятий нужны

высококвалифицированные кадры, особенно, инженерной направленности. Формирование кадрового потенциала начинается с детского сада.

В нашем учреждении выстроена работа по ознакомлению детей с профессиями, охватывающая все направления воспитания.

Патриотическое направление включает в себя приобщение детей к культуре человеческого бытия нашего региона, знакомство с особенностями уклада жизни предков, своей семьи и нашего общества, знакомство с традициями семьи и предков. Происходит это в рамках реализации дополнительной программы «Творчество в русской избе» и посещения музея. Хозяйка музея рассказывает об экспонатах, способе их применения, знакомит с традициями русского народа, которые были привычны нашим предкам. Детям рассказывают и о профессиях, которыми овладевали старшие поколения. Для детей проводится параллель с современными профессиями, востребованными в регионе. Как работали строители и какими инструментами пользовались в прошлом и какие технологии используют сейчас. Как проходил процесс добывания металла раньше и как проходит в настоящее время. Как добывали золото в прошлом и как этот процесс организован сейчас. У детей воспитывается чувство гордости за наследие наших предков, вера в то, что они тоже смогут работать на предприятиях региона и внести свой вклад в его развитие.

Реализация духовно-нравственного направления предполагает воспитание милосердия, ценности жизни.

Реализация социального направления предполагает формирования умения находить общий язык с другими людьми, умение выстраивать коммуникацию в общем деле для получения наилучшего результата. В любой профессии важно выстроить продуктивную коммуникацию с разными группами людей. Дети учатся договариваться с партнерами или исполнять указания того, кто выбран руководителем.

Познавательное направление, несомненно, самое обширное. В рамках данного направления детей знакомят с профессиями. Дети узнают какие

трудовые умения нужны в профессии, какие инструменты используют работники, какими качествами должны они обладать, чтобы быть высококвалифицированными специалистами. Для демонстрации профессиональных умений мы приглашаем родителей.

Таким образом, знакомя детей с профессиями мы реализуем цель комплексной программы «Уральская инженерная школа» – обеспечение условий для подготовки в Свердловской области рабочих и инженерных кадров в масштабах и с качеством, полностью удовлетворяющим текущим и перспективным потребностям экономики региона с учетом программ развития промышленного сектора экономики, обеспечения импортозамещения и возвращения отечественным предприятиям технологического лидерства.

Денисенко Е.С.,

воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,

г. Полевской Свердловской области

**Использование дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы по лего-конструированию
с конструктором LEGO Education «Учись учиться»
«Вместе с мистером Знайкой»**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федерального государственного образовательного стандарта. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и

интеллектуальным развитием ребенка, а также развитием предпосылок инженерного мышления и технического творчества детей. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет, и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; формируют умение представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих и технических задатков, инженерного мышления, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дошкольники работают с предложенными инструкциями, формируется умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе [1. с. 15].

Занятия по ЛЕГО-конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Цель программы: создание оптимальных условий для развития познавательной и творческой деятельности дошкольников посредством освоения LEGO-конструирования; развитие конструкторских способностей, как универсальной умственной способности.

Задачи программы:

Обучающие:

– Формирование умения видеть конструкцию конкретного объекта,

анализировать основные её части.

- Получение обучающимися первичных представлений о видах конструкций.

- Формирование умения создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции.

Развивающие:

- Формирование умения сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях.

- Формирование умения осуществлять анализ и оценку проделанной работы.

- Формирование навыков сотрудничества при работе в команде, в коллективе, малой группе.

- Формирование умения собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и осуществлять свой творческий замысел.

- Развитие коммуникативных и индивидуальных способностей, навыков межличностного общения.

- Развитие мелкой моторики рук.

Воспитывающие:

- Развитие интереса к моделированию и конструированию.

- Формирование эстетического вкуса.

- Воспитание личностных и волевых качеств (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).

Виды конструктивно-игровой деятельности:

LEGO-конструирование имеет свои специфические особенности, подчиняется общей методике организации конструктивной деятельности. В соответствии с этим можно выделить следующие виды конструктивно-игровой деятельности:

- LEGO-конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаются образцы объектов, выполненных из деталей LEGO-

конструктора и, как правило, показываются способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование представляет собой основу, на которой в дальнейшем будет развиваться творчество.

– LEGO-конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности (ребёнок сам решает, что и как он будет конструировать). Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы.

– LEGO-конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкции или назначения объекта, а они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материалы и способы их выполнения. Форма близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничивается определённой темой.

– LEGO-конструирование по условиям. Создание объекта из деталей LEGO-конструктора в соответствии с требованиями, которым он должен отвечать. Требования отражают функциональное назначение реального сооружения. В таком конструировании ни содержание, ни способы деятельности по созданию постройки не раскрываются. Исходя из назначения и характера объекта, дети самостоятельно определяют конструктивный замысел. По условиям, данными педагогом, они должны вначале представить предмет, а затем подобрать способы его воссоздания. Конструктивный замысел создаётся ребёнком различными способами.

– LEGO-конструирование по модели. В качестве образца представляется модель (фотография, рисунок готового объекта). Эту модель необходимо воспроизвести из имеющихся элементов конструктора. То есть предлагается определённая задача, но не даётся способ её решения, что является достаточно эффективным средством активизации мышления. В

процессе решения таких задач формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие её элементы для того, чтобы воспроизвести её в своей конструкции, подобрав и использовав те или другие детали. В процессе такого конструирования формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры.

– LEGO-конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам предусматривает предоставление детям простых схем – чертежей, отражающих структуру образца постройки. В результате развиваются образное мышление и познавательные способности, то есть дети начинают строить и применять внешние модели «второго порядка» – простейшие чертежи – в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

– Каркасное LEGO-конструирование предполагает первоначальное знакомство с простым по строению каркасом как центральным звеном предстоящего объекта, конструкции (отдельные части, характер их взаимодействий); последующая демонстрация педагогом различных изменений, приводящих к трансформации всей конструкции. В результате дети усваивают общий принцип строения каркаса, учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного образца. В конструировании такого типа, глядя на каркас, домысливается, дорисовывается объект, добавляются дополнительные детали
[2. с. 45].

При реализации программы используются педагогические методики и технологии:

1) Информационно-познавательные (инструктаж по технике безопасности, эвристическая и информационная беседа, демонстрационный метод – демонстрация презентаций, образцов работ).

2) Практические (репродуктивный метод — выполнение работ по заданному алгоритму и по образцу).

3) Диагностические (творческие работы).

Контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения, индивидуальный контроль за качеством и правильностью выполнения работ. В течение обучения проводятся выставки творческих работ учащихся [3, с. 23].

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: занятия в игровой форме, демонстрирующие достижения обучающихся в группе.

Общая схема организации занятия:

Подготовка рабочего места. Дети вместе с педагогом готовят свое рабочее место и необходимые материалы к работе (5 мин).

Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию. Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе её в деятельности ребёнка не возникало затруднения. Каждый ребенок должен принять участие в игре. Необходимое условие - чёткое объяснение правил игры. В результате каждый ребёнок должен:

- понимать, что от него требуется в игре;
- определить, может он играть в эту игру или не может;
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет (5 мин).

Открытие нового знания или умения. Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения (5 мин.).

Выполнение творческой работы. Учащиеся, получив новое умение, отрабатывают его в ходе выполнения творческой работы (15 мин).

Итог занятия. Дети вместе с педагогом подводят итоги своей работы, самооценку творческих работ. Убирают свое рабочее место (5 мин).

Список литературы

1. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое

- пособие /Л.Г. Комарова –М.: Линка-Пресс, 2001. Текст : непосредственный
2. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов дефектологов/ Т.В Лусс, Т.В. Волосовец, Е.Н. Текст : непосредственный
3. Фешина, Е.В. Лего – конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.:Сфера, 2011. – 243 с. Текст : непосредственный

Денисенко Е.С.,

воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,

г. Полевской Свердловской области

Лэпбук «День Победы: Помним и Гордимся»

Данный лэпбук представляет собой интерактивное пособие, предназначенное для ознакомления детей с историей и значением Дня Победы.

Лэпбук «День Победы: помним и гордимся» направлен на патриотическое и нравственное воспитание детей, позволяет расширить их представление о празднике, его значении, познакомить с символами, городами-героями и орденами, развивать внимание, восприятие, память, мышление. Использовать лэпбук можно с подгруппой детей и индивидуально. Лэпбук представляет собой папку, в которой размешены: картинки «Города – Герои», «Флаги различных войск», «Герои ВОВ», «Униформа Красной (Советской) армии 1941–1945 гг.», «Война в картинах великих художников», «Герои ВОВ», «Боевые награды». раскраски «День Победы», дидактические игры «Собери картину великой Победы», «Найди тень»: детям предлагается наборы картинок для запоминания и развития мышления.

Пособие может использоваться как в образовательной, так и самостоятельной деятельности. Актуальность обусловлена празднованием 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Цель Лэпбука: воспитание у детей гражданско-патриотических чувств, чувства сопричастности к жизни страны, любви и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, к героям, павшим за Родину.

Задачи:

- Вызвать интерес у детей к истории Великой Победы.
- Расширить представление детей о Дне Победы и его значении.
- Познакомить с символами Победы, городами-героями и орденами.
- Способствовать накоплению знаний об исторических фактах и явлениях.
- Вызвать интерес у детей к героям-землякам.
- Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию России и родного города.

Для самостоятельной деятельности можно использовать: картинки с городами-героями, раскраски, стихи, дидактические игры, разрезные картинки.

Благодаря этой форме работы дети многое узнают о Великой Отечественной войне и прошлых годах. Использовать лэпбук можно в рамках реализации педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина».

Денисова Н.В.,

преподаватель,

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,

г. Волгоград

Воспитательный потенциал уроков истории и обществознания

Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности. Он включает в себя передачу накопленного опыта от старших поколений младшим и направлен на развитие личности, её духовно-нравственное и интеллектуальное совершенствование.

Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют новые требования к результатам образования: предметным, метапредметным и личностным. При этом достижение предметных и метапредметных результатов является предметом итоговой оценки освоения обучающимися образовательной программы, тогда как достижение личностных результатов является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, проявляющаяся в личностной позиции, личностных смыслах, личностных установках. Ядро личностных результатов заключается в умении обучающегося управлять собой, управлять отношениями, принимать решения.

Говоря о воспитании на уроках истории и обществознания нам следует определиться, какие задачи решают оба предмета:

История:	Обществознание:
1. Формировать у учащихся чувство гордости за свою страну и её историю. 2. Воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа и других народов мира. 3. Способствовать развитию критического мышления учащихся, умения анализировать исторические события и делать выводы. 4. Воспитывать уважение к другим культурам и народам. 5. Формировать активную гражданскую позицию учащихся, их готовность участвовать в общественной жизни и вносить свой вклад в развитие общества.	1. Формирование гражданской идентичности и патриотизма. Уроки обществознания помогают учащимся понять, что такое гражданственность, патриотизм и ответственность перед обществом. 2. Развитие критического мышления. Обществознание помогает учащимся развивать критическое мышление, анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. 3. Воспитание толерантности и уважения к другим культурам. Обществознание позволяет учащимся узнать о различных культурах, религиях и традициях, а также научиться уважать и понимать их. 4. Формирование правовой культуры. Уроки обществознания знакомят учащихся с основными правами и обязанностями

6. Способствовать формированию у учащихся нравственных ценностей, таких как честность, справедливость, ответственность. 7. Воспитывать у учащихся эстетическое восприятие истории, умение видеть красоту в исторических памятниках и произведениях искусства.	граждан, а также с правовыми нормами и Законами. 5. Развитие социальной ответственности. Обществознание учит учащихся понимать свою роль в обществе, уважать других людей и помогать им. 6. Воспитание нравственных качеств. Обществознание может способствовать формированию у учащихся таких нравственных качеств, как честность, доброта, справедливость и уважение к другим людям. 7. Формирование политической грамотности. Уроки обществознания позволяют учащимся понять основы политической системы, права и обязанности граждан, а также роль государства в обществе.
---	---

В воспитательных целях часто используется содержание печатных текстов. На уроках истории и обществознания наиболее важными текстами выступают: исторические источники, художественная литература, материалы СМИ. Остановимся более подробно на каждом виде печатного текста.

Что же такое «исторический источник»? Исторический источник – это результат творческой деятельности человека или культуры, используемый для изучения и понимания человека, общества или культуры.

Трудно представить себе урок истории как основной, так и средней школы, проводимый без опоры на исторический источник. Рассмотрим классификацию исторических источников. Среди их большого количества наиболее систематизированной выступает классификация письменных источников Л.Н. Пушкарёва. Лев Никитович делит все письменные источники на две большие группы: документальные и повествовательные. В свою очередь каждая группа состоит из 4 видов. В документальные источники включены такие виды:

1. Канцелярские;
2. Актовые;
3. Статистические;

4. Картографические.

В группу повествовательных источников входят следующие виды:

1. Научные;
2. Исторические;
3. Художественные;
4. Личные.

Исторический источник должен отображать различные точки зрения по изучаемой проблеме, в таком случае произойдёт формирование учащимися собственного взгляда на проблему. В.А. Андреева выделяет следующие требования:

1. Соответствие целям и задачам обучения истории;
2. Отражение основных, наиболее характерных фактов и событий исторической эпохи;
3. Связь с материалом программы курса истории и предложение актуальных познавательных вопросов и заданий;
4. Содержание найденного материала должно быть интересно и доступно (уровень и объём материала);
5. В содержании источника должны быть подробности сюжета и быта людей для конкретизации представлений учащихся о событиях, явлениях и процессах. А также источнику необходимо воздействовать на учащихся;
6. Материал должен обладать научными и литературными достоинствами, информативностью для развития познавательной заинтересованности и самостоятельности.

Приведем примеры использования фрагментов следующих документов:

Таблица 1

Тема	Документ	Вопросы и задания	Воспитательные задачи
Новый курс Франклина Рузвельта	– Из Закона об улучшении положения в сельском	1. Перечислите основные мероприятия «Нового курса» в экономике	Воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа и

	хозяйстве от 12 мая 1933 г., – Из послания Ф. Д. Рузвельта Конгрессу 17 мая 1933 г., – Из Закона о восстановлении национальной экономики от 16 июля 1933 г.	(промышленность и сельское хозяйство) и социальной сфере. На основании источников дайте оценку роли государства в решении экономических проблем. 2. Найдите противоречия в политике «Нового курса». Объясните, с чем могла быть связана противоречивость предлагаемых мероприятий. 3. В 1935 г. Верховный суд США признал противоречащим Конституции Закон о восстановлении национальной экономики, в 1936 г. был отменён Закон об улучшении положения в сельском хозяйстве. О чём говорят эти факты?	других народов мира. Способствовать развитию критического мышления учащихся, умения анализировать исторические события и делать выводы.
Новая экономическая политика	Декрет ВЦИК «О замене продовольственной и сырьевой развёрстки начальным налогом» (Декрет о замене продразвёрстки продналогом)	1. Укажите название декрета. Назовите дату его принятия. 2. Куда государство направляло основные средства этого вида налогов? Приведите не менее двух статей таких расходов.	Воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа и других народов мира. Способствовать развитию критического мышления учащихся,

		3. Назовите не менее трёх признаков, доказывающих, что налог был в экономическом смысле прогрессивным.	умения анализировать исторические события и делать выводы.
Политическая система сталинизма	Из обращения М. Н. Рютина «Ко всем членам ВКП(б)», июнь 1932 г.	1. Какие обвинения выдвинуты в обращении в адрес Сталина и его окружения? 2. Какие методы борьбы со «сталинщиной» предлагаются в документе?	Воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа и других народов мира. Способствовать развитию критического мышления учащихся, умения анализировать исторические события и делать выводы.

Перейдём к следующему виду печатных текстов, используемых на уроках истории, – художественной литературе. Привлекаемая художественная литература необходима для формирования у учащихся ярких образов прошлого, поддержания внимания и развития интереса к предмету. Художественная литература позволяет передать историческую обстановку и даёт картинное или портретное описание.

Художественную литературу, используемую на уроках истории, принято делить на две большие группы: литературные памятники эпохи и историческую беллетристику.

Как определить, что же перед нами? Если произведение написано современником события или же его непосредственным участником, то перед нами литературный памятник. Например, к такому виду печатного текста

относятся: «Слово о полку Игореве», «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина» и «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Если произведение об изучаемом периоде создано писателем более позднего времени, перед нами историческая беллетристика. Например, в список исторической беллетристики можно включить:

- «Тихий Дон» М. Шолохова;
- «В списках не значился» Б. Васильева;
- «На Западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка;
- «Доктор Живаго» Б. Пастернака;
- «Горячий снег» Ю. Бондарева.

Это лишь малая часть списка произведений, которые можно использовать на уроках.

Для того, чтобы художественное произведение было использовано на уроке, необходимо соблюдение двух условий. Во-первых, правдивое изложение исторических событий и явлений, а во-вторых, его высокая художественная ценность. Кроме этого, используемые отрывки должны содержать в себе:

1. Живое изображение исторических событий;
2. Образы исторических деятелей и изображение народных масс;
3. Картинное описание обстановки, в которой разворачиваются события прошлого.

Книга на уроках может применяться двумя способами. Первый способ связан с прочтением фрагментов в качестве исторического источника. Однако воспроизведение материала требует выразительности, неторопливости, интонационных пауз для осмысления материала его слушателями. Второй способ – это выполнение письменного задания учителя, например, анализ на соответствие историческим событиям, ответы на вопросы, составление аннотации.

Остановимся подробнее на использовании фрагментов следующих художественных книг.

Таблица 2

Тема	Произведение	Воспитательные задачи
Первая мировая война	Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен» https://vk.com/wall-102814771_37516	Воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа и других народов мира.
Новая экономическая политика	Г. Уэллс «Россия во мгле» (см. док)	Воспитывать уважение к другим культурам и народам.
Новый курс Франклина Рузвельта	Джон Стейнбек «Гроздь гнева» (см. док)	Способствовать формированию у учащихся нравственных ценностей, таких как честность, справедливость, ответственность.
Великая Отечественная война	Б. Васильев «В списках не значился» https://multiurok.ru/files/v-spiskakh-ne-znachilsia-1.html	Формировать у учащихся чувство гордости за свою страну и её историю. Воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа. Формировать активную гражданскую позицию учащихся, их готовность участвовать в общественной жизни и вносить свой вклад в развитие общества. Способствовать формированию у учащихся нравственных ценностей, таких как честность, справедливость, ответственность.

И последний вид письменных текстов, рассматриваемый в статье, – это материалы СМИ. Зачем же учителю включать материалы СМИ в содержание урока? Материалы СМИ выполняют целый ряд важных функций:

1. СМИ необходимы для актуализации изучаемого на уроке материала, иллюстрируют теоретические положения обществознания.

2. Работа учащихся с данным источником информации делает их более компетентными в вопросах современного развития общества, что необходимо при формировании гражданских ценностей в рамках правового демократического государства;

3. Привлечение материалов СМИ создает дополнительную мотивацию к изучению предмета.

Подбирая материалы периодической печати необходимо учитывать потребности и возрастные познавательные способности учащихся. Учитель должен обращать внимание учеников на связь публикации с темой урока. Рассмотрим варианты работы с текстом периодической печати:

- работу с одной публикацией;
- работу с несколькими публикациями.

Работа с одной публикацией представляет собой ответы на вопросы учителя:

1. Какую информацию содержит заголовок? (В него, как правило, выносятся ключевые слова, отражающие основную идею статьи и привлекающие внимание).

2. Какую информацию содержит подзаголовок? (Кем подготовлена информация, дата ее написания, где и когда произошли события. Если данная статья не первая в этой серии, то здесь можно найти указание на содержание ранее опубликованного материала).

3. На каких фактах автор заостряет внимание?

4. Какую идею поддерживает или опровергает фактический материал?

Работа с несколькими публикациями нацелена на сравнение содержания статей друг с другом:

1. Сопоставьте точки зрения на события, содержащиеся в исследуемых статьях.

2. Чем отличается позиция авторов по отношению к одному и тому же событию?

3. Какие аргументы содержат статьи? (Чем они аргументированы?)

4. Чью точку зрения поддерживаете Вы? Почему?

Далее приведем примеры использования публикаций СМИ:

Таблица 3

Тема	Название	Воспитательные задачи
Политика и власть	Статья «Электоральная рациональность» http://www.profile.ru/politika/item/126829-elektoralnaya-ratsionalnost («Профиль», выпуск №35)	Развитие критического мышления. Обществознание помогает учащимся развивать критическое мышление, анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения.
	Новостной сюжет «Британские консерваторы потеряли большинство в парламенте, оппозиция требует отставки премьера» https://www.youtube.com/watch?v=rwFGw1X7tKQ	Формирование политической грамотности. Уроки обществознания позволяют учащимся понять основы политической системы, права и обязанности граждан, а также роль государства в обществе.

Роль печатных текстов на уроках истории и обществознания несомненно важна для воспитания учащихся. Подобные тексты являются неотъемлемой частью учебного процесса, обогащая знания, развивая умения анализа, критического мышления и способности выражать свои мысли. Через изучение печатных материалов, учащиеся могут углубленно понимать исторические и социальные процессы, анализировать факты, события и последствия. Тексты помогают расширить кругозор, прививают уважение к источникам информации, развивают навыки поиска и систематизации данных. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно выделять главное, устанавливать связи между событиями и явлениями. Печатные тексты активно используются для обучения аргументации и формулирования собственного мнения по сложным историческим или общественным вопросам.

Список литературы

1. Андреева, В.А. Историческое образование: возможности и перспективы — М., 1963. — Текст: непосредственный.

2. Артамонов, А.Н. «Правовые акты в Российской Федерации», учебное пособие, Брянск, 2018. – Текст: непосредственный.
3. Болотова, Е.Ю. Интеграция как принцип формирования метапредметных умений учащихся в обучении истории / Е. Ю. Болотова, А. В. Хорошенкова // ИЗВЕСТИЯ ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. - Волгоград, 2018. - С. 51-55. – Текст: непосредственный.
4. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. — М.: Просвещение, 1968. – Текст: непосредственный.
5. Ерохина, М.С. Уроки Клио: Метод. пособие для учителя / М. С. Ерохина, М. В. Короткова. - М.: МИРОС, 2000. – Текст: непосредственный.
6. Жиронкина, Л.Н. Использование газетных публикаций в преподавании истории // Преподавание истории в школе. – 2005. – № 9. – Текст: непосредственный.
7. Исакова, Л.В. Организация работы с материалами периодической печати на уроках гуманитарного цикла / Л. В. Исакова, Е. В. Горькова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 21.1 (80.1).
8. Источниковедение: учеб. пособие / отв. ред. М.Ф. Румянцева ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом. Высшей школы экономики, 2015. – Текст: непосредственный.
9. Лейонис, Ван Хааске. Рекомендации и материалы для подготовки к ЕГЭ по истории. Пособие для учащихся. — Litres. — 2022 г. – Текст: непосредственный.
10. Магомедова, Р.М. Работа с нормативно-правовыми актами как средство формирования правосознания студентов / Р. М. Магомедова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — Москва: Буки-Веди, 2012.
11. Проект федерального Закона «О нормативных правовых актах в Российской Федерации» (инициативный Законопроект). – М.: Институт

Законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации, 2013. – Текст: непосредственный.

12. Пушкарев, Л.Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / АН СССР, Ин-т истории СССР. - Москва: Наука, 1975. – Текст: непосредственный.

13. Солдатенко, Д.В. Использование источников СМИ в преподавании обществознания и права // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017032055> (дата обращения: 11.11.2022). – Текст: непосредственный. – Текст: непосредственный.

14. Стрелова, О.Ю. Ключи к историческому Олимпу // История. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». – 2011. – №15. – Текст: непосредственный.

15. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для вузов / М. Т. Студеникин. - М.: ВЛАДОС, 2004. – Текст: непосредственный.

Дизендорф Ю.В.,

учитель-дефектолог,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»,

Полевской муниципальный округ.

«ЛЕГО-ДУПЛО» – как современная педагогическая технология для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания педагогов, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

Применение конструктора Лего-Дупло является отличным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию

различных видов детской деятельности.

Конструкторы Лего-Дупло на сегодняшний день незаменимы в работе не только в процессе образовательной, но и в свободной деятельности детей. Игры с Лего-конструктором выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Для детей в младшем дошкольном возрасте основой обучения должна быть игра, в процессе которой воспитанники начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать.

В моей группе создан «Центр конструирования», где размещены наборы Лего-Дупло, детали разнообразной формы, размера и цветов для конструирования по различным тематическим направлениям таким, как город и городская инфраструктура, транспорт, семья, профессии. Это способствует усвоению ребенком образцов поведения, мотивации к изучению предметов естественно-научного цикла, социальных норм, ценностей, знаний, умений, навыков, которые позволят в дальнейшем успешно социализироваться в обществе.

Хочется поделиться с вами играми, направленными на развитие детей младшего дошкольного возраста с применением конструктора Лего-Дупло.

По методике в младшей группе роль ведущего всегда берёт на себя взрослый, так как дети ещё не могут распределить свои роли в игре. Для детей младшей группы мы выбираем самые простые игры.

Например:

Разложи по цвету

Материал: кирпичики Лего всех цветов 2х2, 4 коробки. Цель: закрепить цвет деталей конструктора Лего.

Правило: дети по команде ведущего раскладывают кирпичики Лего по коробочкам.

Передай кирпичик Лего

Материал: 1 большой кирпичик Лего. Цель: развитие координации движения.

Правило: ведущий закрывает глаза. Дети стоят в кругу. По команде ведущего: «Передавай», дети быстро передают кирпичик друг другу. Когда ведущий скажет: «Стоп», он открывает глаза: у кого из детей оказался кирпичик, тот становится ведущим.

Найди деталь такую же, как на карточке

Материал: карточки, детали конструктора Лего-Дупло, плата. Цель: закрепить названия деталей конструктора Лего-Дупло.

Правило: дети по очереди берут карточку с чертежом детали конструктора Лего-Дупло. Находят такую же деталь и прикрепляют её на плату. В конце игры дети придумывают, что получилось.

Чудесный мешочек

В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего:

- а) педагог показывает деталь, которую надо найти;
- б) педагог только называет необходимую деталь.

Назови и построй

Цель: закрепление названия деталей конструктора; формирование способности работать в коллективе; развитие связной речи.

Оборудование: набор конструктора Лего-Дупло, кирпичики для творческих занятий. Педагог дает каждому ребенку по очереди деталь конструктора. Логопед задаёт вопрос:» На что похожа деталь?». Ребенок называет (на сапожок, на полукруг, на кирпичик) и оставляет у себя.

Когда каждый ребенок соберет несколько деталей, педагог предлагает построить из всех деталей одну постройку, придумать ей название и рассказать о ней.

Исходя из вышеизложенного, можно предположить, что использование конструктора Лего-Дупло с детьми дошкольного возраста позволяет создать условия для организации совместной деятельности для всех детей группы. В результате у воспитанников формируются навыки сотрудничества, формируются мотивация для изучения предметов естественного цикла и работа в команде.

Список литературы

1. Комарова, Л.Е. Строим из Lego. Линка Прес, 2001. – Текст : непосредственный.
2. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Издательство: Мозайка-Синтез 2010. – Текст : непосредственный.
3. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду М.; Академия, 2002.-192с – Текст : непосредственный.
4. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2012-114с. – Текст : непосредственный.

Долгушина О.И.,

преподаватель,

ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,

г. Екатеринбург

Творческий проект «Песни, опаленные войной» как способ воспитания чувства патриотизма у студентов специальности «Музыкальное образование» ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Проект приурочен к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. и к 2025 году – Году защитника Отечества, объявленного Президентом РФ в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за нашу Родину. Данный творческий проект по своему целевому назначению образовательный, так как способствует решению задач среднего профессионального образования гуманитарного направления по воспитанию патриотизма и духовно - нравственному развитию.

Работа над проектом направлена на решение следующих проблем:

1. Отсутствие практического опыта исполнения произведений, посвященных Великой Отечественной войне, у студентов специальности

«Музыкальное образование» Свердловского областного педагогического колледжа.

2. Недостаточность теоретических знаний истории создания военных песен.

3. Недостаточность сформированности у студентов ценностного отношения к истории родной страны, воспитанию основ гражданственности и патриотизма.

Цель проекта: формирование чувства патриотизма, воспитание гражданской ответственности и любви к Родине у студентов посредством изучения песен, посвящённых Великой Отечественной войне; расширение общекультурного и музыкального кругозора.

Задачи:

- Популяризировать произведения советских и российских композиторов о Великой Отечественной войне.

- Познакомить студентов и слушательскую аудиторию с историей создания песен, посвящённых Великой Отечественной войне.

- Формировать навык профессионального исполнения вокально-хоровых произведений.

- Способствовать патриотическому и духовно-нравственному воспитанию студентов, через изучение песен, посвящённых военной тематике.

Актуальность проекта обусловлено тем, что после распада СССР нравственные ориентиры в нашей стране были в значительной степени утрачены, так как изменение геополитического положения страны, дискредитация советских идеалов создали обстановку идеологического вакуума: все старое порицалось, а нового не было. По данным социологических исследований, в обществе изменилось отношение к патриотизму, ценностям с ним связанным, таким как отечество, верность героическим традициям, память о павших за Родину, долг, честь, достоинство, знание истории своего народа, готовность к самопожертвованию, сместились

акценты в нравственных ориентирах молодежи в сторону прагматизма, конъюнктуры, усилились проявления эгоистичного, антисоциального и антигуманного характера. На практике это проявилось в том, что молодежь стала безответственно относиться к выполнению важнейших гражданских обязанностей, проявлять социальную незрелость и бездуховность, нетерпимость и даже агрессивность (Б.К. Тебиев, В.И. Деникин).

Более того, стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Прошло почти 20 лет, пока на высоком правительственном уровне не была осознана необходимость возрождения патриотического воспитания, всю систему которого пришлось создавать практически заново. В современной России социально-экономические преобразования, процессы расслоения общества, центробежные тенденции, когда формируется новая система ценностей, актуализировали и обострили вопросы патриотического воспитания. В связи с этим, с 01.01.2021г. в России реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование», который базируется на «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности», на документе «Основы государственной и молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Данные документы направлены на актуализацию патриотического воспитания, основной целью которого является определение места и роли воспитания патриотизма у российских граждан как важнейшего направления деятельности общества и государства.

В честь празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне был разработан творческий проект, получивший название «Песни, опаленные войной», который направлен на патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов, заложение основ гражданственности посредством изучения песен о войне. Вместе с тем проект предполагает расширение рамок

учебного процесса, вовлечение в коллективную творческую деятельность преподавателей и студентов.

Подготовка проекта включает поиск информации по теме, подбор вокально-хорового репертуара, переложение произведений для исполнения женским хором, составление программы, разработку сценария создание мультимедийной презентации, изготовление афиши.

Проект является междисциплинарным. Он объединяет такие учебные дисциплины, как: хоровой класс, класс вокала, ИКТ, историю музыки, анализ музыкальных произведений. По своему содержанию он является музыкально-просветительским.

Результат (продукт) проекта: в рамках празднования 80-летнего юбилея Великой Победы хор «Гармония» 4 курса, хор 1 и 2 курсов презентовали проект (лекция-концерт) «Песни, опаленные войной».

Проект является групповым, так как в его реализации принимают участие в качестве исполнителей студенты специальности «Музыкальное образование»: хор «Гармония» 4 курса, хор 1 курса – руководитель коллективов и проекта Долгушина О.И., концертмейстеры: Самойлович О.С., Томилова И.Ю., и хор 2 курса – руководитель Зеленская А.М., концертмейстер Гумбатова Г.В.

Проект краткосрочный – 4 месяца. Планируется повторение данного проекта с выходом на слушательскую аудиторию школ города и центров дополнительного образования в следующем учебном году, а также пополнение концертной программы новыми произведениями данной тематики. При работе над проектом мы руководствовались следующими принципами:

- прогностичности (в планировании результата);
- продуктивности (результат имеет прикладную значимость);
- обратной связи (отзывы, самоанализ);
- пошаговости.

Принцип «пошаговости» выразился в плане реализации проекта – поэтапном планировании совместных действий.

Этапы реализации проекта:

- выбор темы;
- уточнение участников проекта;
- поиск и распределение музыкальных произведений среди исполнителей;
- переложение произведений для исполнения хоровыми коллективами;
- определение источников информации: поиск фонограмм (минус) на музыкальных порталах интернет для сопровождения вокально-хорового исполнения и адаптация их к возможностям коллективов;
- отбор теоретического материала по истории создания военных песен, редактирование сценария;
- разучивание произведений хоровыми коллективами;
- подготовка мультимедийной презентации;
- уточнение места и времени проведения мероприятий (помещение, наличие необходимого оборудования: звуковоспроизводящая аппаратура, фортепиано, экран, проектор, ноутбук);
- репетиции публичного исполнения музыкальных произведений и эмоциональной подачи информационного материала;
- изготовление афиши;
- лекция-концерт;
- анализ результатов.

Презентация проекта состоялась 8 апреля в концертном зале СОПК (ул. Куйбышева 183/А), 11 апреля в малом концертном зале Уральской государственной консерватории (частично). В ходе презентации велась видео- и фотосъемка концертной программы. Все выступающие профессионально исполняли музыкальные произведения. Историю создания песен с краткими аннотациями рассказывал автор проекта и руководитель коллективов

преподаватель Долгушина О.И. Зрители, которые пришли на концерты, с воодушевлением приветствовали всех без исключения исполнителей, своими аплодисментами они выражали благодарность за эмоциональность и яркость концертных номеров.

Таким образом, патриотическое воспитание студентов специальности «Музыкальное образование» СОПК осуществляется системно и одновременно адресно, с учетом потенциала изучаемых музыкальных произведений.

Список литературы

1. Беляев, А.В. Социально гражданские проблемы гражданственности учащейся молодежи. - Ставрополь, 1997-2013с.
2. Бирюков, Ю.Е. Всегда на страже мира. Рассказы о песнях. // Просвещение. 1988. – Текст : непосредственный.
3. Гасанов, З. Т. Патриотическое воспитание граждан//Народное образование. — 2005. — № 6. — С. 59. – Текст : непосредственный.
4. Капустина, З.Я. Воспитание гражданственности в условиях обновляющейся России. // Педагогика. № 9. - 2003 г. – Текст : непосредственный.
5. Ковалевский, П.И. Национальное воспитание. М.: 1999. - С.423. – Текст : непосредственный.
6. Летучева, С.К. Воспитание патриотизма – в работе дополнительного образования // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 9 URL: <http://human.snauka.ru/2013/> – Текст : непосредственный.
7. Сазонов, А.М., Сазонова, Ю.М. Патриотизм как основа воспитания молодежи в современной России // Вестник адъюнкта. Электронный научный журнал. 2025 URL: vestnik-adyunkta.ru – Текст : непосредственный.
8. Сиволобова, Н.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на основе культурно - исторических традиций. Дисс, канд. пед. наук. - Ставрополь: 2003. - 180 с. – Текст : непосредственный.

9. Трифонов, Ю.Н. К вопросу о патриотизме как субъект-объектном отношении // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 1996. № С.90. – Текст : непосредственный.

Жидкоблинова В.Д.,

преподаватель,

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,

г. Волгоград

Развитие лидерского потенциала обучающихся на уроках математики

Лидерство – мечта многих. Дети жаждут признания в школе, взрослые – успеха и славы в карьере. Нас постоянно призывают быть активными, развивать лидерские качества и организаторские навыки. Однако завоевать настоящий авторитет непросто.

Чтобы ребенок преуспел в сегодняшнем мире, ему важно помочь понять себя и раскрыть свой уникальный потенциал. Необходимо развивать лидерские качества, но в сочетании с гибкостью и эмпатией. Важно воспитывать не только лидера, но прежде всего хорошего человека, обладающего уверенностью, коммуникабельностью, трудолюбием, стрессоустойчивостью и целеустремленностью. Эти качества помогут ему проявить себя с лучшей стороны в любой ситуации [2, с. 24-25].

Математика – один из самых сложных предметов, требующий от учеников усердия, систематической работы и значительных усилий при самостоятельной подготовке. Для успешного изучения математики необходимы хорошая память, устойчивое внимание, развитое воображение, логическое мышление, сообразительность, а также достаточные способности к обучению. Задача учителя – развивать все эти качества и способности у детей.

Развитие лидерского потенциала обучающихся на уроках математики – это интересный и, порой, недооцененный аспект образовательного процесса. Математика предоставляет уникальные возможности для формирования лидерских качеств, которые выходят за рамки простого усвоения формул и решения задач.

На уроках математики можно развивать следующие лидерские качества [16, с. 32]:

1. *Критическое мышление и анализ.* Математика заставляет нас анализировать информацию, находить скрытые закономерности, оценивать справедливость аргументов и делать обоснованные выводы. Представьте себе лидера, который принимает решения, опираясь на факты и логику, а не на эмоции и интуицию. Математика учит именно этому.

2. *Решение проблем.* Каждая математическая задача – это, по сути, проблема, требующая решения. Успешное решение требует настойчивости, умения видеть проблему с разных сторон, разбивать её на части и разрабатывать эффективные стратегии. Эти навыки абсолютно необходимы лидеру, который сталкивается с вызовами каждый день.

3. *Коммуникация и сотрудничество.* Работа в команде над сложной задачей, участие в математических дебатах, объяснение решений у доски - все это развивает навыки эффективной коммуникации. Умение слушать и понимать других, аргументированно защищать свою точку зрения – вот что делает лидера настоящим командным игроком.

4. *Ответственность.* На уроках математики каждый ученик несет ответственность за свои решения и результаты. Признание ошибок и извлечение уроков из неудач - важная черта лидера, готового учиться и расти. Проверка домашних заданий, работа в команде – это отличные возможности для развития чувства ответственности.

5. *Уверенность в себе и самоконтроль.* Преодоление трудностей при решении задач, получение положительных результатов, публичные выступления с объяснением решений – все это способствует повышению

уверенности в себе и самоконтролю. Лидер, уверенный в своих силах, способен вдохновлять других и вести за собой.

6. *Инициативность и творческий подход.* Поощрение поиска нестандартных решений, разработка собственных задач, участие в математических конкурсах и олимпиадах развивает инициативность и креативность.

7. *Стратегическое мышление.* Умение планировать свои действия, оценивать риски, выбирать оптимальный путь решения задачи – это основы стратегического мышления, необходимого лидеру. Математика учит смотреть вперед, анализировать сферы жизни.

Но возникает главный вопрос «Как реализовать развитие лидерского потенциала на уроках математики?». Реализация развития лидерского потенциала на уроках математики требует продуманного подхода и использования активных методов обучения. Вот конкретные способы реализации [20, с. 153]:

1. Создание среды для развития лидерства. Создать среду, где ученики не боятся задавать вопросы, даже если они кажутся им глупыми, акцентировать внимание на том, что ошибки - это возможности для роста и понимания, отмечать старания учеников, а не только конечный результат, вовлечь учащихся в планирование уроков: обсудить с классом план урока, дать возможность выбрать темы для исследования, предоставить свободу выбора заданий: предложить ученикам разные уровни сложности или разные подходы к решению одной и той же задачи.

2. Использование активных методов обучения таких, как групповая работа; проектная деятельность; математические игры и соревнования; дебаты и дискуссии; ролевые игры. Рассмотрим конкретные приёмы реализации данных методов: разделить класс на небольшие группы для решения задач, обсуждения материала, взаимопроверки; предложить учащимся разработать и представить математические проекты, связанные с реальной жизнью (например, расчет бюджета, анализ данных, моделирование), дать

возможность ученикам самостоятельно выбирать тему проекта, разрабатывать план исследования, собирать и анализировать данные; использовать игры, викторины, конкурсы, олимпиады, которые стимулируют интерес к предмету и способствуют развитию лидерских качеств; организовать дебаты по математическим темам, в которых учащиеся будут аргументировать свою точку зрения, предложить ученикам найти несколько решений одной и той же задачи и защитить свой вариант, научить учеников анализировать чужие решения, находить ошибки и предлагать исправления; создать ситуации, в которых учащиеся могут проявить лидерские качества, например, «учитель» у доски, «эксперт» в решении сложной задачи, «консультант» по решению задач.

3. Развитие конкретных лидерских навыков с помощью коммуникаций, принятий решений и организации. Объяснение решений у доски формирует умение излагать сложные математические концепции простым и понятным языком, развивает навыки публичных выступлений и структурирования информации. Эффективное сотрудничество и общение с другими учениками в группе позволяет находить общие решения, обмениваться опытом и развивает навыки командной работы. Умение внимательно слушать и понимать точку зрения оппонента является неотъемлемой частью математических дискуссий, позволяя выявлять ошибки, находить альтернативные решения и обогащать свой собственный опыт. Работа с задачами, допускающими разные подходы к решению, развивает гибкость мышления и умение выбирать оптимальный вариант, учитывая различные факторы. Анализ возможных последствий различных решений учит оценивать риски, предвидеть сложности и разрабатывать стратегии преодоления трудностей. Развитие самоконтроля и самодисциплины помогает эффективно управлять своим временем и ресурсами, достигать поставленных целей. Умение распределять задачи в команде позволяет эффективно использовать ресурсы и достигать общих целей.

4. *Оценивание.* Традиционное оценивание в математике часто фокусируется на конечном результате – правильном или неправильном ответе. Однако, современный подход предлагает расширить горизонты и рассматривать оценивание как инструмент для развития, а не только для констатации фактов. Современный подход к оцениванию предполагает использование различных форм, позволяющих раскрыть потенциал учеников в полной мере. Тесты и контрольные работы позволяют проверить базовые знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения предмета; проекты дают возможность продемонстрировать творческий подход, умение применять знания на практике и проводить самостоятельные исследования; презентации развивают навыки публичных выступлений, умение четко и структурировано излагать свои мысли и аргументировать свою точку зрения; самооценка и взаимооценка учат критически оценивать свою работу и работу других, развивают навыки рефлексии и сотрудничества.

Оценивать стоит не только конечный результат, но и процесс решения задачи: учитывать приложенные усилия, настойчивость и упорство ученика в процессе поиска решения; поощрять нестандартные подходы, творческое мышление и самостоятельный поиск решений; оценивать вклад каждого участника в общий результат, умение сотрудничать и эффективно работать в команде. Очень важна также обратная связь, ведь конструктивная обратная связь играет ключевую роль в процессе обучения: помогать ученикам осознать свои преимущества и области, требующие улучшения; предоставлять конкретные советы и рекомендации по улучшению знаний и навыков; поддерживать учеников, мотивировать их на дальнейшие успехи и помогать преодолевать трудности [7, с. 65].

В целом, занятия математикой – это не только тренировка интеллекта, но и формирование важнейших навыков для успешной жизни и карьеры, делая математику не просто наукой, а инструментом для развития лидерского потенциала. Используя разнообразные методы и приемы, учителя могут

помочь учащимся раскрыть свои таланты, стать уверенными в себе и успешными лидерами.

Список литературы

1. Бахуташвили, Т.В., Луговая, О.М. инновационные формы и методы обучения формировании лидерских качеств у современной молодежи // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-i-metody-obucheniya-v-formirovanii-liderskih-kachestv-u-sovremennoy-molodezhi>. – Текст : электронный
2. Беспалов, Д.В. Проблемы психологического исследования лидерства // Научный журнал КубГАУ. – 2013 №8. С. 24-32. – Текст : непосредственный.
3. Божович, Л.И. О некоторых проблемах и методах изучения личности школьника // Вопросы психологии личности школьника. М., Просвещение, 1968. – Текст : непосредственный.
4. Галеева, Н.С. Формирование организаторских способностей школьников // Воспитание школьников. – 2008 № 3 С. 20-28. – Текст : непосредственный.
5. Голицина, С.С. Потенциал образовательной организации в формировании лидерских позиций подростков // Вестник Череповецкого государственного университета. 2020. №2 (95). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-obrazovatelnoy-organizatsii-v-formirovanii-liderskih-pozitsiy-podrostkov>. – Текст : электронный.
6. Демяшина, В.В. Лидерство и стили руководства / Материалы 7 международной студенческой электронной научной конференции, 2015 56 с. URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/430/3116>. – Текст : электронный.
7. Долгова, В.И. Формирование позитивной я – концепции старших школьников // Вестник Орловского государственного университета. – 2012 № 4 (24). С. 63-66. – Текст : непосредственный.

8. Евтихов, О.В. Сущностные характеристики лидерства как социально-психологического феномена // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2011 №1. С. 21-24. – Текст : непосредственный.
9. Емельянова, М. Воспитание ребенка-лидера // Воспитание школьников. - 2006 №5. С. 23-25. – Текст : непосредственный.
10. Зотова, Т.А. развитие лидерских качеств у студентов в образовательных учреждениях // Проблемы современного педагогического образования. 2024. №84-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-liderskih-kachestv-u-studentov-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii>. – Текст : электронный.
11. Зубанова, Л.Б. Сущность лидерства и возможность формирования его потенциала // Педагогическая наука и образование. - 2007 №2. С. 53- 57 – Текст : непосредственный.
12. Колычева, З.И. Социальное развитие школьников как условие их успешной жизнедеятельности // Химия в школе. - 2013 № 7 С. 10-16. – Текст : непосредственный.
13. Кон, И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. М., Просвещение.1984.-324 с. – Текст : непосредственный.
14. Кон, И.С. Психология старшеклассника. М: Просвещение, 1982. – Текст : непосредственный.
15. Менегетти, А. Психология лидера. М.: Онтопсихология, 2002-208 с. – Текст : непосредственный.
16. Мокшина, Н.Г. Формирование лидерских качеств у детей и подростков как психолого-педагогическая проблема // Фэн-наука. - 2013 № 2 С. 31-34. – Текст : непосредственный.
17. Оськина, С.В. Педагогические условия формирования организаторских умений у старших подростков в процессе школьного ученического коллектива: спец.: 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования: автореферат дис. на соиск. учен. степ. к. пед. н. / С.В. Оськина; науч.рук. А.А. Орлов; Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого. Тула, 2010 25 с. – Текст : непосредственный.

18. Пескова, И.В. Организационно-педагогические условия формирования позитивных лидерских качеств у детей. Н. Новгород, 2003 184 с. – Текст : непосредственный.
19. Приходько, Н. В., Киреева, Н. В., Жилина, И. В. Лидерство и индивидуальный стиль профессиональной деятельности // Вестник БГТУ имени В. Г. Шухова. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/liderstvo-i-individualnyy-stil-professionalnoy-deyatelnosti>. – Текст : электронный
20. Сторчак, Н.В. Современные международные исследования лидерства в школьном образовании // Человек и образование. - 2013 №3. С. 153- 156. – Текст : непосредственный.

Зиновьева О.П.,

воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,

Полевской муниципальный округ

Из опыта работы. Шахматы как эффективное средство интеллектуального развития дошкольников

«Точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели специальные учебники».

Г. Клаус

Сегодня шахматы – самая распространённая настольная игра, сочетающая в себе элементы спортивного мастерства, науки просчитывать многоходовые комбинации и искусства, психологического владения игрой и молчаливого воздействия на противника. Безусловно, игра в шахматы имеет большое воспитательное значение, она учит логически мыслить, развивает усидчивость и концентрацию внимания, учит проявлять выдержку и не поддаваться панике во время игры, планировать свои действия на 3-5 шагов вперёд, способствует становлению настоящей творческой личности. Во время

игры в шахматы у игроков проявляется характер, и открываются многие особенности личности, о которых они даже не подозревали. В научных исследованиях психологи и педагоги иногда используют шахматы для создания и изучения моделей поведения человека.

Для чего нужны шахматы... Нужно ли учить дошкольников этой игре? Многие исследования доказали, что надо учить детей шахматной игре. Это самая гениальная игра, которую придумало человечество. Шахматы содержат в себе воспитательную, образовательную, физическую и эстетическую функцию. Шахматы - спорт, но не физический, а умственный. Шахматы – это отличная подготовка к школе

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому обучение игре в шахматы необходимо начинать как можно раньше. Об этом говорят педагогические и физиологические исследования ученых всего мира. Мы знаем о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5-6 лет высоки.

Такое авторитетное заключение о функциональных возможностях организма 5-6 летних детей дает все основания широко популяризовать шахматы в дошкольных образовательных учреждениях. Из своего опыта работы могу сделать вывод, что у детей дошкольного возраста действительно имеется громадный потенциал возможностей обучения игре в шахматы.

Актуальность обусловлена тем, что родители и педагоги в школе жалуются на отвлекаемость и рассеянность внимания детей. Дети плохо ориентируются на плоскости. Если ребёнок плохо запоминает стихи, невнимателен, не умеет сосредотачиваться и ясно излагать свои мысли. Эти проблемы можно решить с помощью обучения детей игры в шахматы.

В 2022 году прошла курсы повышения квалификации «Шахматы для дошкольников» и уже в 2023 году начала вести в группе культурную практику

«Развитие интеллектуальных способностей детей через обучение игре в шахматы».

Цель культурной практики: Создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников через обучения игре в шахматы.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения шахмат.
2. Дать детям понятие о шахматах, фигурах.
3. Формировать познавательный интерес к этой игре.
4. Развивать мышление, память.

Выдающийся шахматист Хосе Рауль Капабланка как-то сказал: «Шахматы для умственной работы значат то же, что и спорт для физического совершенствования человеческой натуры».

Наиболее оптимальный возраст для начала обучения шахматам – 4-6 лет. В этот период дети без труда овладевают всем новым. Большинство известных гроссмейстеров начинали играть именно в этом возрасте.

Заинтересовать ребенка игрой несложно, ведь здесь столько интересных фигур, необычных персонажей, да и правила сами по себе увлекательны. Вот только запомнить их все бывает сложно даже взрослому человеку.

Как известно, основная форма занятий с дошколятами – игровые ситуации. И никакого принуждения!

На своих занятиях я перевоплощаюсь в шахматного Андерсена и периодически сочиняю шахматные сказки. Сначала в сказочной или мифической форме рассказываю про суть игры, что каждая фигура является важным героем в сказке, а главная цель – победить соперника и спасти свои фигурки от нападений злых жителей королевства. Придумать можно различные сказки, которые обязательно заинтересуют дошкольников. Затем достаю доску.

Главное – сделать первое впечатление об игре незабываемым и неизгладимым! Важно, чтобы было интересно и приятно общаться с шахматами, самому их исследовать и фантазировать. Говорю ребятам, что

шахматная доска – это поле боя, а фигуры - войска, только игрушечные. Сразу учу ребят расставлять шахматные фигуры на поле.

Начинаю с пешек, немного рассказываю: пешки – это шахматная пехота, и двигаются они по доске очень медленно. Король – самая главная фигура и без нее не возможна игра, а ферзь – самая сильная и ценная. Расставляю совместно с детьми шахматы и пытаюсь сыграть с ними первую в их жизни партию. И пусть без всяких правил! Важно, чтобы дошкольник почувствовал интерес к шахматам! Затем прошу ребят расставить фигуры, и, если кто-то ошибается, помогаю им. А потом перехожу к правилам игры. Напоминаю, что король является самой главной фигурой. Рассказываю, как он ходит. Ставлю рядом с королем какую-нибудь фигуру и показываю ребенку, как король может ее взять (*съесть*). Потом объясняю ребятам, что означает шах. Ставлю шах какой-нибудь фигурой (*пешкой, например*). Рассказываю, что "шах" – это угроза королю и, что от шаха надо как-то защищаться. Рассказываю, что «Мат» – это такое положение, когда король не может защититься от «шаха». Повторяем коротко все, что мы проходили на предыдущих занятиях. Стараюсь привить ребятам уважение к шахматам.

Дети не только развивают свое мышление, но и учатся усидчивости и аккуратности, пока познают основы и правила игры.

Известный русский педагог В.А. Сухомлинский, который намного раньше других осознал воспитательную роль шахмат для детей, считал так: «Шахматы – превосходная школа последовательного, логического мышления. Эта игра дисциплинирует, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Шахматы с самого раннего возраста должны войти в жизнь детей, как один из элементов умственной культуры». Логическое мышление легче будет тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели специальные учебники. Шахматы учат воспитанников логически мыслить и рассуждать.

Если следовать простым правилам при обучении дошкольников шахматам, то можно привить любовь к этой увлекательной интеллектуальной игре на долгие годы.

Научить играть в шахматы можно каждого, но для этого необходимо запастись терпением. Моя цель – не воспитывать чемпионов, а прививать интерес к мудрой игре.

Хочется надеяться, что мои воспитанники навсегда подружатся с этой увлекательной игрой, так как шахматы – это целый мир логики и эмоций, прекрасный и страстный мир со своими взлетами и падениями, радостями и несчастьями. В моих силах подарить ребятам золотой ключик в этот волшебный мир.

Список литературы

1. Сухин, И.Г Волшебная книга или Шахматы для детей 2-5 лет. Книга - сказка для совместного чтения родителей и детей. –М.: Новая школа, 1994. – Текст: непосредственный.
2. Шахматы за 24 часа. / Жужа Полгар, Пол Труонг, Лэсли Горвиц; пер с англ. Н. Чупеева-М: Астрель; АСТ, 2011. – Текст: непосредственный.
3. Зенков, Г.М «Первый шах». Издательско-полиграфическая фирма «Пласт», Прокопьевск, 1993. – Текст: непосредственный.
- 4.

*Иванченко М.-Л. А.,
методист по детским программам,
ГАУК СО «МИП «Россия – Моя история. Свердловская область»,
Екатеринбург*

Воспитательный потенциал экспозиций мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история»

Патриотизм – это не просто красивое слово, которым украшают речи на торжественных мероприятиях. Это сложное, многогранное чувство, в котором

соединяются любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к её культуре и истории, а также готовность заботиться о её настоящем и будущем. Это чувство сопричастности к жизни своей страны, её судьбе, успехам и испытаниям. Патриотизм формируется в семье, в школе, в обществе – в процессе воспитания, познания и личного опыта.

В XXI веке, когда информационное пространство не знает границ, особенно важно уметь отделять подлинные факты от манипуляций. Молодёжь ежедневно сталкивается с огромным потоком информации, в том числе касающейся истории и политики. К сожалению, в этом потоке нередко встречаются искажения исторических событий, попытки представить страну в негативном свете, подмена национальных ценностей чуждыми стереотипами. Всё это может размывать у молодых людей чувство национальной идентичности, снижать интерес к своей истории, вызывать апатию или даже отрицание культурных корней.

Именно поэтому так важно формировать у подрастающего поколения критическое мышление и интерес к собственной истории. Молодой человек должен понимать, кто он, откуда он родом, какие события и люди стояли у истоков той страны, в которой он живёт. Он должен знать, через какие испытания прошёл народ, чтобы быть свободным, какие подвиги были совершены во имя мира и справедливости. Это знание даёт не только уверенность в себе, но и формирует уважение к другим народам, к их истории и культуре.

Истинный патриот – это не просто тот, кто механически повторяет слова гимна или вывешивает флаг по праздникам. Это человек, который знает и понимает прошлое своей страны, умеет критически оценивать события, не боится признать ошибки, но при этом не отрекается от своей Родины. Такой патриот не стыдится своей истории – он её изучает, осмысляет и делает выводы. Он гордится героизмом предков, уважает традиции, сохраняет культурное наследие и стремится быть полезным своему обществу.

Патриотизм невозможно воспитать на лозунгах и шаблонных призывах. Он рождается из личного соприкосновения с историей – через книги, фильмы, рассказы ветеранов, посещение музеев и исторических мест, участие в проектах, связанных с изучением и сохранением памяти. Только тогда чувство любви к Родине становится настоящим, живым и осознанным.

Настоящий патриотизм – это активная позиция. Это стремление не только гордиться прошлым, но и участвовать в строительстве будущего: быть честным в учёбе и труде, заботиться об окружающей среде, уважать законы и других людей, делать добро, где это возможно.

Помочь в этом могут примеры героев прошлого, которые своей жизнью и подвигами показали высочайшую степень преданности Родине. Одним из таких примеров является Николай Иванович Кузнецов, которому посвящена одна из экспозиций мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история».

Николай Иванович Кузнецов – одно из ярчайших имён в истории Великой Отечественной войны. Его деятельность как советского разведчика стала символом смелости, решимости и патриотизма. За свою короткую, но насыщенную жизнь, он смог внести неоценимый вклад в победу над нацистской Германией.

Николай Кузнецов родился 27 июля 1911 года в селе Зырянка Пермской губернии. С детства он проявлял интерес к языкам и культуре разных народов, что в дальнейшем сыграло важную роль в его деятельности разведчика. Кузнецов выучил несколько иностранных языков, включая немецкий, что позволило ему легко проникнуть в ряды противника и выполнить самые сложные задания на оккупированных территориях.

Путь Кузнецова в разведку начался еще до войны. Он прошел обучение в Московской разведшколе НКВД, где его подготовили к выполнению специальных заданий за границей. Учитывая его знания и умение перевоплощаться, Кузнецова направили на важнейшие задания в тыл врага.

Во время Великой Отечественной войны Николай Кузнецов был заброшен на оккупированную территорию Западной Украины, где действовал под видом немецкого офицера Пауля Зиберта – вымышленного персонажа, который стал его основной легендой. Именно под этим именем он выполнил ряд самых рискованных и значимых операций.

Кузнецов внедрился в нацистские круги и смог получить доступ к высшему командованию Вермахта. Его действия включали не только сбор ценной разведывательной информации, но и устранение ключевых фигур нацистской администрации. Одним из его важнейших достижений стало ликвидация нескольких высокопоставленных немецких чиновников, среди которых были вице-губернатор оккупированной Украины Отто Бауэр и другие функционеры.

Но самой важной задачей Кузнецова стало предотвращение покушений на советских лидеров. Ему удалось узнать о планах по ликвидации Сталина, Черчилля и Рузвельта на Тегеранской конференции. Благодаря информации, переданной Кузнецовым, эти покушения были сорваны.

Особенно известной стала операция по ликвидации Эриха Коха – рейхскомиссара Украины, который был одной из главных фигур оккупационной администрации. Хотя Коха не удалось убить, операции, направленные против него, оказали серьезное влияние на управление нацистов на оккупированных территориях.

Другой выдающийся подвиг Кузнецова – ликвидация генерала Макса Ильгена, который был ответственен за снабжение немецких войск на Восточном фронте. Эти и другие операции подрывали нацистскую власть и существенно повлияли на стратегические планы немцев.

К сожалению, в 1944 году, накануне освобождения Западной Украины от немецких войск, Кузнецов попал в засаду и погиб в бою. Его смерть стала огромной потерей для советской разведки и всей страны. До конца жизни он оставался верным своим принципам и делу, за которое сражался.

История жизни Николая Кузнецова показывает, насколько важна была разведывательная деятельность для достижения победы в Великой Отечественной войне. Его бесстрашие и вера в правое дело вдохновляют людей до сих пор, а его подвиг остается вечно в памяти благодарных потомков. Его имя стало символом мужества и самопожертвования, примером для последующих поколений разведчиков.

Николай Кузнецов посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза. Его подвиг увековечен в многочисленных памятниках, музеях и книгах. В честь него названы улицы, школы и другие общественные учреждения.

В мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история» действуют четыре постоянных экспозиции:

- «Рюриковичи», которая наглядно рассказывает о быте и жизни наших предков 1 000 лет назад, о самых важных фактах истории того времени, о создании сильного и самобытного государства, судьбоносных битвах и поражениях.

- «Романовы», за 300 лет правления династии страна пережила великие события: освоение Сибири и Дальнего Востока, основание новой столицы — Петербурга, победу над Наполеоном, отмену крепостного права, небывалые культурный, научно-технический и индустриальный подъёмы.

- «От великих потрясений к Великой Победе. 1917–1945», которая рассказывает о событиях, прошумевших над Россией в первой половине XX века: две мировые войны, три революции, ломка вековых устоев, массовые репрессии, жестокие социальные эксперименты. И в то же время — это эпоха великих надежд, невиданного энтузиазма, творческого труда, время выдающихся открытий и достижений в области промышленности, науки, образования, литературы и искусства.

- «Россия – моя история. 1945–2022», которая охватывает ключевые события и изменения в истории России с конца Второй мировой войны до

наших дней. Она направлена на то, чтобы показать, как исторические события формировали современное общество и культуру страны.

Все эти экспозиции можно посетить, как самостоятельно, так и с экскурсией, а у педагогов есть возможность провести на них уроки по истории.

В заключение важно отметить, что мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история» представляет собой уникальный культурно-образовательный проект, обладающий значительным воспитательным потенциалом, который может быть успешно использован как в рамках музейной педагогики, так и в более широком образовательном и социокультурном контексте. Его экспозиции направлены не только на информирование посетителей о ключевых этапах отечественной истории, но и на формирование у них устойчивых нравственно-патриотических установок, основанных на уважении к историческому прошлому, государственным институтам и духовным ценностям российского народа.

Одним из важнейших факторов, определяющих воспитательное воздействие экспозиций, является их мультимедийная природа. Использование современных технологий – интерактивных экранов, анимаций, документальной видеохроники, художественных реконструкций, звукового сопровождения – позволяет вовлечь зрителя в исторический процесс, сделать восприятие информации не только более доступным, но и эмоционально насыщенным. Это способствует формированию устойчивого интереса к истории, развитию исторического мышления и эмоционального сопереживания, что, в свою очередь, становится важным условием для воспитания гражданской зрелости и патриотизма.

Содержательно экспозиции Парка охватывают широкий временной диапазон – от древнейших времён до событий современности, что позволяет выстраивать у посетителей целостное восприятие исторического пути России, подчеркивая преемственность поколений, роль ключевых исторических личностей и значимость народного единства. В экспозициях прослеживаются такие ключевые воспитательные темы, как героизм, служение Отечеству,

духовно-нравственные ориентиры, значение культуры и науки, ответственность за будущее страны. Всё это создает основу для формирования личностной и общественной идентичности, особенно важной в условиях современного социума, подверженного глобализационным и информационным вызовам.

Парк «Россия – Моя история» особенно ценен в системе работы с подрастающим поколением, поскольку он способен стать пространством живого диалога между прошлым и настоящим, между индивидуальным восприятием и коллективной исторической памятью. Его потенциал может быть реализован в рамках формального и неформального образования: как часть учебных программ, музейных и внеурочных занятий, проектной и исследовательской деятельности. Он способствует не только трансляции знаний, но и формированию критического отношения к историческим источникам, способности к рефлексии и нравственной оценке исторических событий.

В заключение можно сделать вывод, что мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история» – это не просто музей нового типа, но и полноценный воспитательный ресурс, способствующий формированию патриотического сознания, нравственной культуры и активной гражданской позиции. Его интеграция в систему исторического образования и воспитательной работы открывает новые перспективы для формирования гармонично развитой личности, осознающей свою принадлежность к великой исторической традиции и готовой к ответственному участию в жизни современного общества.

Список литературы

1. Барабанова, Н.А. Воспитание патриотизма, гражданственности и духовности молодого поколения средствами туризма и краеведения // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений : материалы II Международной научно-практической конференции, 22–23 мая

- 2014 года – : в 3 ч. Ч. 3. Самара : СГАКИ, 2014. С. 247–251. – Текст : непосредственный.
2. Брюханова, Л.И., Кузнецов, В.И. Разведчик Николай Кузнецов. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1972. – Текст : непосредственный.
3. Величко, В.Н. Еще раз о гибели Н. И. Кузнецова. URL: <http://www.alubyanka.ru/page/article/235> (дата обращения: 09.10.2024). – Текст : электронный.
4. Гладков, Т.К. Легенда советской разведки – Н. Кузнецов. М.: Вече, 2001. – Текст : непосредственный.
5. Жизнь и подвиги легендарного разведчика Николая Кузнецова. URL: <https://topwar.ru/155169-zhizn-i-podvigilegendarnogo-razvedchika-nikolajakuznecova.html> (дата обращения: 09.10.2024). – Текст : электронный.
6. Зензин, Н.В., Кузнецов, С., Михайлов, А., Радионов, А. Самойлов, А., Герой. Разведчик. Легенда. Рассказы о разведчике. Тюмень : ИПЦ «Эксперсс», 2021 – 132 с. – Текст : непосредственный.
7. Колпакова, А.П., Максимова, А.Н. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения истории родного края // Проблемы современного педагогического образования. 2021 – С. 173–175. – Текст : непосредственный.
8. Лукин, А.А., Гладков, Т.К. Николай Кузнецов. М.: Молодая гвардия, 1971. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 2). – Текст : непосредственный.
9. Медведев, Д.Н. Это было под Ровно / лит. обработка М. Белаховой. М. : Детгиз, 1961. – Текст : непосредственный.
10. Хинштейн, А.Е. Тайны Лубянки. 2008. – Текст : непосредственный.

Познай себя – стань учителем!

Профессия учителя играет ключевую роль в формировании будущего общества. Однако, в последние годы наблюдается снижение престижа этой профессии, что приводит к дефициту квалифицированных кадров в образовании. Для решения этой проблемы необходимо предпринимать комплексные меры, направленные на популяризацию профессии учителя, повышение ее привлекательности и привлечение талантливой молодежи в сферу образования.

«Стратегия развития образования в Курской области на период до 2030 года» включает областной проект «Профессиональная траектория», который предполагает создание предпрофессиональных классов как инновационной формы работы с обучающимися общеобразовательных школ Курской области.

В этом контексте особую значимость приобретает деятельность Амбассадоров ФП «Профессионалитет» кластера «Педагогика», создание и функционирование психолого-педагогических классов.

В образовании не может быть случайных людей, поэтому выбор в пользу педагогической деятельности должен быть высоко мотивирован. Подготовка будущего педагога, в соответствии с новой парадигмой образования, требует нового учителя, способного к изменению самого себя, готового к совместному поиску, к сотрудничеству. Для этого обучающиеся общеобразовательных организаций должны представить себе, что это за профессия, и какие требования предъявляются к современному педагогу обществом [2]. А помогают им в этом Амбассадоры Курского педагогического колледжа.

Для реализации проекта «Познай себя – стань учителем!» в колледже была создана команда Амбассадоров, в состав которой вошли 20 самых творческих, креативных, заряженных на работу со школьниками студентов.

Одно из направлений деятельности Амбассадоров – это работа с классами психолого-педагогической направленности, которые являются потенциальными площадками эффективной профориентационной работы.

В рамках проекта «Познай себя – стань учителем!» с участием Амбассадоров проводятся следующие мероприятия:

- «За собой в образование» – очная встреча с обучающимися 8-9 классов на базе школ Курской области.

Цель данных встреч – проведение профессиональных проб, тестирование, направленное на определение склонностей к педагогической деятельности, мастер-классы, практические занятия, игры-симуляторы, квесты.

- Маршрутная игра "Учительский старт» на базе Курского педагогического колледжа: знакомство ребят с историей учебного заведения, его традициями; спортивные и интеллектуальные задания, задания на развитие эмоционального интеллекта, вожатская практика и другие интерактивные этапы квеста. Все это погружает школьников в атмосферу педагогической профессии и будущую студенческую жизнь.

- Всероссийские классные часы в школах Курской области: Амбассадоры знакомят школьников с преимуществами обучения по программам ФП «Профессионалитет»: Преподавание в начальных классах, Физическая культура и Музыкальное образование.

- Дни открытых дверей: Амбассадоры занимаются организацией регистрации участников, оказывают помощь педагогам в ходе проведения профессиональных проб, проводят экскурсии по образовательной организации, в ходе которых знакомят будущих абитуриентов с современными тенденциями развития среднего профессионального образования, раскрывают перспективы обучения в колледже по образовательным программам федерального проекта "Профессионалитет" [1].

- Марафон «Буду педагогом» для обучающихся психолого-педагогических классов г. Курск и Курской области.

– Мастер-класс «Погружение в профессию», где школьники узнают о возможности получения первой профессии «Специалист в области воспитания (Вожатый)».

– Защита индивидуальных проектов обучающихся психолого-педагогических классов «Учитель был, есть и будет!». Ежегодно на базе колледжа проходит Слет обучающихся психолого-педагогических классов «Профессия, что всем дает начало».

Обучающиеся знакомятся с аспектами профессии «учитель», поработав в тематических мастерских:

«Как сохранить верность мечте и двигаться к ней»: Учим формулировать свои желания и преодолевать трудности на пути к мечте.

«Управление собой»: Содержат задания на развитие эмоционального интеллекта.

«Путь в будущее»: Учатся строить личные и карьерные цели через игру.

«Вожатый. Жить, зажигая звезды»: Знакомство с особенностями работы вожатого и организацией работы в летнем лагере.

«Творческая педагогика»: Создание элемента пространственно-предметной среды школы (лэпбук).

В период работы приемной кампании Амбассадоры знакомили абитуриентов и родителей с карьерными картами, помогали с заполнением документов, провели более 300 консультаций.

Ими были созданы тематические ролики, призывающие школьников поступать на программы «Профессионалитета»; организовывались интервью со школьниками, поздравления от амбассадоров с теми или иными праздниками, снимались сюжеты, рассказывающие о кластере. Данные видео систематически выкладываются в ВК-сообществе нашей образовательной организаций и пользуются популярностью у подписчиков.

За время существования команды Амбассадоров кластера «Педагогика» Курской области было создано 25 психолого-педагогических классов, что означает вливание в педагогическое сообщество порядка 500 новых

участников. Растет количество поданных заявлений на педагогические специальности – до 6 человек на 1 место.

Амбассадоры Курского педагогического колледжа – это настоящий бренд!

Список литературы

1. «Амбассадоры профессионалитета» URL: <https://firpo.ru/activities/projects/proyekt-ambassadory-professionaliteta/>. – Текст : электронный.
2. Кораблева, А.А. Я – будущий педагог. – Часть 2. Мой личностный потенциал/под науч.ред. А.П.Чернявской. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. – 75с. – Текст : непосредственный.

Кокшарова М.Ю.,

*руководитель центра патриотического воспитания и допризывной подготовки,
ГАПОУ СО «Качканарский горно-промышленный колледж»,
г. Качканар Свердловская область*

Грантовый конкурс как возможность реализации патриотического воспитания в образовательных учреждениях СПО

Патриотическое воспитания молодежи стало приоритетным в воспитательном процессе каждого образовательного учреждения. Современные реалии диктуют новые направления в работе. Все чаще встает вопрос об увековечивании памяти погибших бойцов при выполнении боевого долга в зоне Специальной военной операции на территории Украины.

Город Качканар – совсем небольшой населенный пункт, но погибших более 70 человек, 14 из которых выпускники колледжа. В адрес нашего учебного заведения приходят из Министерства образования и муниципалитета запросы о проделанной работе по увековечиванию памяти выпускников, погибших в зоне СВО. В связи с этим у педагогических работников колледжа возникла идея оформить Стену памяти о погибших выпускниках.

Финансирование для наращивания материальной базы в соответствии с требованиями современности увеличивается, но остается недостаточным. Педагогические работники самостоятельно изыскивают возможности решения данного вопроса. И все чаще именно грантовые конкурсы становятся отличным подспорьем.

На данный момент подобных конкурсов много: Президентские гранты, Росмолодежь. Гранты, в нашем городе свой грантовый конкурс проводит ЕВРАЗ «Город друзей – город идей» и муниципалитет.

Я расскажу о своем опыте участия в городском грантовом конкурсе «Банк молодежных инициатив». Максимальная сумма Гранта не большая – 50 000 рублей, однако по нашим расчетам данной суммы было бы достаточно. Главными требованиями участия в конкурсе был возраст участников: от 14 до 35 лет, наличие информационной карты проекта и сформированной сметы расходов. Однако при подаче заявки остро встал вопрос, что подобный стенд не соответствует условиям участия в гранте. По положению обязательно было проведение какого-либо социально значимого молодежного проекта (а именно мероприятия).

Совместно с командой инициативных студентов, молодого педагога – преподавателя истории и сотрудников Центра патриотического воспитания и допризывной подготовки был задуман проект «Цикл мероприятий «Уроки мужества – уроки жизни».

Проект направлен на патриотическое воспитание студентов, сохранение исторической правды и передачу молодежи действующими военными служащими боевого опыта.

Уроки мужества являются наиболее действенными средствами обсуждения с обучающимися представлений о мужестве, долге, физической и нравственной готовности оказать помощь.

Реализуют данный проект педагогические работники колледжа совместно с активом студентов и приглашенными гостями (участниками СВО,

ветеранами локальных воин, представителями военно-спортивных клубов и др.).

Цикл мероприятий «Уроки мужества - уроки жизни» включает в себя классные часы с приглашенным Героем, тематические линейки о Днях воинской славы и памятных датах России, акции памяти «День памяти и скорби», «Блокада Ленинграда», «День памяти жертв Холокоста» и др., тематические выставки «Города – герои», «Наградная система периода ВОВ» и др., викторины «Герои – антифашисты», «Сталинградская битва» и др., кино-уроки в рамках Всероссийского фестиваля короткометражных военно-исторических фильмов «Перерыв на кино», поэтические и творческие конкурсы и другие патриотические мероприятия, направленные на воспитание студентов.

Для полноценного и эффективного восприятия данного проекта необходимы дополнительные средства эмоционального воздействия на участников мероприятия: использование государственной символики, музыкальное сопровождение, тематическая печатная продукция, проведение ритуала возложения цветов к мемориальному объекту – стенду «Стена памяти».

Визуальные средства позволят настроить студентов на серьезный, патриотический, душевный характер разговора.

Разработка цикла мероприятий «Уроки мужества – уроки жизни» предусматривает тесное взаимодействие с городским архивом, военным комиссариатом, родителями погибших солдат, комитетом СВО Качканара, архивом колледжа.

Более того, оговоренное взаимодействие уже было осуществлено, при сборе информации о качканарцах, погибших в ходе Специальной военной операции.

Отправив в муниципалитет предварительную смену расходов на мероприятие и информационную карту проекта, стали ждать решение о допуске к защите. Ожидание было недолгим, но волнительным. 14 марта 2025

года студенты колледжа успешно защитили проект и смогли выиграть максимальную сумму в 50 000 руб.

На данный момент наступил самый сложный этап – этап реализации. Уже согласованы с родственниками макеты портретов для стены памяти, утвержден макет всего стенда, заключены договоры на изготовление Стенда «Стена памяти» и закупку сувенирной продукции гостям-участникам мероприятий. Проведены несколько мероприятий совместно со студентами.

Торжественное открытие Стены памяти запланировано на июнь. Участие в данном мероприятии подтвердили родственники погибших, представители администрации и военного комиссариата г. Качканар, МО «Молодежный центр» и др.

В заключении хочется отметить, что, не смотря на высокую загруженность педагогических работников, сложность оформления документов для участия в подобных конкурсах, грантовые конкурсы способны решить материальную проблему с развитием воспитательной среды. Но самое главное, благодаря совместной деятельности у молодого поколения развивается чувство сопричастности к истории города, учебного заведения, формируется система наставничества и межпоколенческого взаимодействия.

*Крашенинникова И.А.,
заместитель заведующего,
МБДОУ – детский сад №19,
г. Екатеринбург*

Конкурсное движение как инструмент развития инженерного мышления дошкольников

Современный мир предъявляет к человеку новые требования. Умение нестандартно мыслить, решать сложные задачи, находить инновационные подходы к решению проблем – вот те качества, которые ценятся в эпоху высоких технологий. Важно отметить, что один из планируемых результатов

на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольной организации (разработанной в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО) – это проявление ребенком интереса к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм [1, с. 33]. Именно поэтому формирование инженерного мышления, логики и конструкторских навыков необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. И здесь на помощь приходят различные образовательные инструменты, среди которых все большее значение приобретает конкурсное движение.

Почему инженерное мышление важно для дошкольников? Развитие инженерного мышления в дошкольном возрасте – это не подготовка к карьере инженера. Это, прежде всего, формирование базовых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире:

- Развитие креативности и воображения: поиск нестандартных решений, придумывание новых конструкций – стимулируют творческое мышление.

- Умение анализировать и систематизировать информацию; разбор конструкции на элементы, выявление причинно-следственных связей – развивают аналитические способности.

- Пространственное мышление; работа с чертежами, моделями, конструкторами развивает пространственное воображение и умение оперировать объектами в пространстве.

- Умение работать в команде; совместное проектирование и конструирование учат договариваться, распределять обязанности, поддерживать друг друга.

- Развитие мелкой моторики; работа с мелкими деталями конструкторов, инструментов укрепляет мышцы рук, улучшает координацию движений.

Инженерное мышление – это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, связи между ее частями. Инженерное мышление позволяет видеть одновременно

систему, надсистему, подсистему и связи между ними и внутри них. Именно дошкольное детство является благоприятным временем для развития предпосылок инженерно-технического мышления [2, с. 6].

Участие в конкурсах по конструированию, моделированию и робототехнике для дошкольников – это не просто развлечение, это мощный инструмент развития инженерного мышления, который предоставляет следующие преимущества:

- Мотивация к обучению. Конкурс – это цель, к которой стремится ребенок. Желание победить мотивирует его к более глубокому изучению темы, к освоению новых знаний и навыков.

- Практическое применение знаний. В процессе подготовки к конкурсу дети не просто изучают теорию, они применяют полученные знания на практике, создавая собственные проекты.

- Развитие исследовательских навыков. При подготовке к конкурсу дети часто проводят небольшие исследования, изучают материалы по теме, экспериментируют с различными конструкциями и материалами.

- Оценка собственных достижений. Участие в конкурсе позволяет ребенку оценить свои силы, увидеть свои успехи и неудачи, что стимулирует его к дальнейшему развитию.

- Обмен опытом. Конкурс – это площадка для обмена опытом между детьми, педагогами и родителями. Дети учатся друг у друга, перенимают новые идеи и подходы.

В нашей образовательной организации большое внимание уделяется включению детей и родителей в проектную деятельность, в том числе в рамках конкурсного движения. Проектная деятельность — это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами) [3, с. 10].

Начиная с 2022 года мы активные участники Городского образовательного проекта "КОНСТРУКТОРия", ежегодные победители и

призеры фестивалей «Инженерные открытия в мире детства» и «Юный архитектор».

Примером успешной реализации такого подхода является разработанный проект «Исеть-вокзал «Речное путешествие», направленный на формирование и совершенствование у детей старшего дошкольного возраста национально-культурных традиций российского народа посредством конструктивной деятельности. В рамках проекта был реализован макет речного вокзала с использованием разных видов конструкторов и вспомогательных материалов.

Еще одним ярким примером является проект «Плавбаза «Всеволод Сибирцев», целью которого было создание масштабной, функциональной модели посредством конструктивной деятельности, интегрируя исторические, технические и творческие знания.

Наши воспитанники также принимали участие в Городском конкурсе технического творчества "Екатеринбург глазами детей", где представили проект «Паровоз имени Черепановых». Значимым достижением стало участие в III открытом региональном фестивале "Мастерская открытий" в компетенции "Я-строитель" (победитель в номинации "За стремление к победе"). Также наши воспитанники - победители и призеры Регионального чемпионата "Юный мастер» по компетенции "3D-дизайн».

Таким образом, конкурсное движение – это эффективный инструмент развития инженерного мышления дошкольников. Участие в конкурсах стимулирует креативность, аналитическое мышление, пространственное воображение, умение работать в команде и другие важные навыки. Поддержка педагогов и родителей играет ключевую роль в успешном развитии инженерного мышления у детей. Активное вовлечение дошкольников в конкурсное движение – это инвестиция как в их будущее, так и в будущее современного общества.

Список литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 19 (с изменениями и дополнениями от 30.08.2024). – Текст : непосредственный.
2. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. Всерос. Уч. метод. Центр образоват. Робототехники. М.: Изд. полиграф. центр «Маска». 2013. - 100 с. – Текст : непосредственный.
3. Донцова, Т.В., Арнаутков, А.Д. Формирование инженерного мышления в процессе проектной деятельности // Инженерное образование. – 2014. – № 16. – 75 с. – Текст : непосредственный.

Кривушева О.М.,

заместитель директора по учебно-методической работе,

ГАПОУ НСО «Карасукский педагогический колледж»,

г. Карасук

Аксиологические аспекты воспитания будущего специалиста в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирской области «Карасукский педагогический колледж»

Человек потому человек, что всегда задумывается над смыслами: жизни, бытия, веры, любви, познания, труда, истории. Суть человеческая – развиваться, а значит, учиться и трудиться осмысленно. Понимание сути вещей, причин и следствий поступков, налагает на человека ответственность за свои решения, так как без общества не бывает развития. Именно общество регулирует поведение человека и дает ему систему нравственных координат. Но поступать плохо невозможно не только из-за неотвратимости общественного осуждения, главное – из-за внутреннего дискомфорта, мук совести, которая является природным регулятором развития личности.

Поэтому конечная цель воспитания заключается в развитии у человека чувства совести как мерила нравственного поведения, сформированного на основе усвоенных традиционных духовно-нравственных ценностей и исторической памяти. Таким образом, смысл воспитания заключается в передаче и усвоении положительного опыта прошлых поколений сквозь призму осмысления молодым человеком своего места в мире.

Основной задачей среднего педагогического профессионального образования является подготовка специалистов, готовых работать в образовательных учреждениях XXI века. Задача не из простых. Становление и социализация будущего педагога, развитие его ценностного мира, связанного с наследованием и продолжением традиций, сегодня осуществляется в условиях нравственного релятивизма и ценностей общества потребления, ориентированного исключительно на личное и безмерное потребление благ. Поскольку в основе общества потребления заложены рыночные отношения, они через СМИ и прочие источники информации побуждают людей потреблять материальные блага и развлечения, что приносит бизнесу доход. СМИ помогают реализовать главную идею рынка – обретение прибыли. Рынок не ставит перед собой нравственных, патриотических, благородных задач, если они не гарантируют прибыль. Поэтому современная молодежь легко поддается деструктивному воздействию агрессивной информационной среды. В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отмечается, что «идеологическое и психологическое воздействие ведет к насаждению чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей, включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру» [4, с.14].

Мы осознаем условия, в которых работаем все эти годы, и перед нами стоит масштабная задача преодоления этих кризисных процессов. Система педагогического образования призвана стать ключевым фильтром и откорректировать представления молодежи о добре и зле, вызвать интерес к познанию, творчеству, труду, воспитать чувство ответственности за свой профессиональный выбор, поступки и действия. Таким образом, современным педагогам необходимо не просто передать свой практический опыт и сформировать профессиональные компетенции, крайне актуальной является проблема формирования и развития личностных качеств будущего педагога.

Понимая вызовы времени, мы пошли по пути создания в колледже системы воспитания, в центре которой находится не только профессиональное, но и личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, готовности осуществлять педагогическую деятельность на основе российских традиционных духовных ценностей, правил и норм поведения. Для обеспечения реализации поставленных задач необходимо было найти или разработать новые технологии и оптимальные методики.

На протяжении 17 лет продолжается сотрудничество нашего колледжа с Издательским домом «Историческое наследие Сибири» (г. Новосибирск), президентом которого является член Союза писателей России Александров Николай Александрович. Оно осуществляется в форме читательских конференций, презентаций новой художественной и научно-популярной литературы, документальных фильмов и изданий, дискуссий по актуальным нравственно-этическим и педагогическим темам. За эти годы в колледже были организованы десятки встреч с писателями и поэтами, членами Союза писателей России, учеными Сибирского отделения Российской академии наук, совместные фестивали, форумы, презентации. С 2016 г. колледж участвует в реализации проекта Издательского дома «Историческое наследие Сибири» Библиотека «Мудрые дети», поддержанного Министерством образования Новосибирской области. Проект направлен на подготовку педагогов в области

воспитания и образования детей и молодежи, а также на преодоление разрыва между поколениями внутри семьи, предоставление родителям возможности получения доступной психолого-педагогической помощи по вопросам воспитания детей и развития системы воспитания и самовоспитания взрослых.

В течение нескольких лет Карасукский педагогический колледж являлся площадкой по разработке этого проекта в пилотном режиме. Совместно со студентами и преподавателями были прочитаны и проанализированы рассказы, разработаны, откорректированы и апробированы методики, уточнены задания и приведены в соответствие с ФГОС. Таким образом, эта работа создала предпосылки для обновления содержания практической подготовки студентов колледжа в области использования современной педагогической технологии, направленной на духовно-нравственное и патриотическое воспитание [2, с.13].

Разработанные методические материалы предлагают молодежи совместно со взрослыми найти ответы на возникающие при чтении коротких художественных рассказов-ситуаций вопросы и относятся к категории мотивирующих, актуализируют процесс самовоспитания и нивелируют разницу в ценностном мире взрослых и детей. В то же время родители, воспитатели, учителя помогают сделать нравственный выбор. Пособия лишены назидательности и нравоучения, направлены на совместный поиск ответов на очень сложные вопросы нравственного выбора: ценность человеческой жизни, свобода выбора и ответственность, дружба и предательство, самопожертвование и альтруизм, служение обществу и гражданские идеалы, радость и ценность труда, проблемы преодоления трудностей, восприятие прекрасного и многие другие. Лейтмотив Библиотеки «Мудрые дети» – свободный выбор и ответственность [1]. Реализация проекта Библиотека «Мудрые дети» позволяет реализовывать требования ФГОС СПО в рамках профессиональных модулей «Преподавание по программам начального общего образования» и «Классное руководство». В соответствии с требованиями к результатам обучения студент должен, с одной стороны,

иметь практический опыт проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования, с другой, уметь вести диалог с родителями, организовывать и проводить разнообразные формы внеурочной работы с обучающимися. Таким образом, использование кураторами(преподавателями) нового педагогического инструментария, технология Библиотека «Мудрые дети», обогащает образовательную среду колледжа, обеспечивает подготовку специалистов, обладающих нравственными качествами на основе традиционных ценностей и смыслов. Роль куратора в этом деле особая. Он «проводник смыслов», пример для студентов. С него, как и с родителей, они считают нравственный код, за ним идут в вопросах познания мира и нравственной сущности человека. Чтобы оказать максимальное влияние на молодое поколение, надо быть не просто куратором, нужно заслужить доверие и уважение. Средствами воспитания должны выступать личный пример и авторитет. А значит, куратор должен быть достойным, честным, искренним, умеющим. Не только знать свой предмет, но и любить детей, уметь воспитывать всегда: на занятии, перемене, после уроков, просто в жизни. В связи с этим, особое значение в развитии гражданского сознания молодых людей приобретают новые формы бесед – «Разговоры о важном».

Для организации таких занятий мы используем разработанные совместно с Издательским Домом «Историческое наследие Сибири» методические материалы «Кругозор. Разговоры о важном» [3].

Они адресованы подросткам, молодежи и преподавателям для использования в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования на внеурочных занятиях в рамках духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания. Материалы призваны помочь педагогам сориентироваться в глобальных процессах, организующих современное информационное пространство. Авторы статей раскрывают сущность этих процессов и предлагают подумать, какое влияние они оказывают на подрастающее поколение. Беседы по содержанию этих

статей формируют иммунитет, оберегающий нравственный потенциал, который заложен в молодых и малоопытных душах.

Какие бы темы не поднимались студентами на занятиях, «проводником смысла» является тема судьбы России, общества, народа, будущего, строящегося на фундаменте нравственной традиции, которая есть единственная сила, способная творить общество будущего. Обсуждая содержание статей, мы вместе со студентами размышляем о национальном самосознании, о неоспоримом значении уважения к прошлому нашей Родины, о почитании родителей и далёких предков. Мы говорим о бережном отношении к вековым традициям, общей истории, мифам и устремлениям, потому что именно они составляют тот уникальный сплав свойств, который определяет нас как нацию. Вторая часть книги содержит контент, побуждающий к осмыслению как философских, так и глубоко личных, нравственных вопросов. Понять современное информационное пространство – значит иметь возможность ориентироваться в настоящем и прогнозировать будущее. А если разобраться, как воздействуют современные средства и технологии на человека, как они искажают восприятие, формируют негативные модели поведения и мешают человеку испытывать высокие чувства, видеть красоту и единство окружающего мира, то можно обрести нравственное оружие для защиты своего мировоззрения.

Именно эти материалы мы предлагаем в качестве основы для проведения занятий, а их темы – в качестве ориентира для плодотворного диалога с молодым поколением. Авторы и педагоги не дают студентам ответов на вопросы, а только приглашают к размышлению. Для кого-то из них главным станет открытие проблемы, кто-то приходит к самостоятельным выводам. Так или иначе люди, научившиеся думать, сделают меньше ошибок, а значит, их жизнь будет радостнее и счастливее.

Это, уважаемые коллеги, часть нашего опыта воспитательной работы с молодежью. И мы с надеждой делимся им с вами. Мы уверены: чтобы стать

лучше, честнее, добрее, смелее, нам надо быть вместе, а чтобы постичь истину бытия, надо научиться чувствовать себя человеком разумным.

Список литературы

1. Библиотека «Мудрые дети». Основы теории нравственности. Практико-ориентированные методические материалы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию: Книга для совместного чтения / составители Н. А. Александров, О. М. Кривушева; Издательский дом «Историческое наследие Сибири». – Новосибирск, 2023. – 488 с. – 2000 экз.: ил. – ISBN: 5-8402-0329-7. – Текст : непосредственный.
2. Воспитание школьников: теоретический и научно-методический журнал / учредитель и издатель ООО «Школьная пресса»; редакционная коллегия: А. П. Фурсов (главный редактор) [и др.]. – 2023 – . – Москва, 2023 –. – 13–18 с. – Ежемес. – ISSN 0130-0776. – Текст : непосредственный.
3. «Кругозор. Основы национального сознания» (2023; Новосибирск). Сборник материалов по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, 2023 г. – Новосибирск: Издательский Дом «Историческое наследие Сибири», 2023. – 184 с.; 20 см. – 2000 экз. — ISBN 5-8402-0236-3. – Текст : непосредственный.
4. Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: [утверждены Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 21.04.2025). – Текст : электронный.

5.

Логинов А.Н.,
преподаватель, руководитель
музея трудовой и боевой славы имени Героя Советского Союза Н.Ф. Сухобского,
ГАПОУ СО «Уральский железнодорожный техникум»,
г. Красноуфимск

Музейная педагогика: история, опыт, перспективы

Патриотическое воспитание молодежи является одним из важнейших приоритетов современного образования. В этом контексте музейная педагогика представляет собой мощный инструмент, способный как обогатить образовательный процесс, так и углубить понимание студентами своей страны, ее истории, культуры и традиций. Первые попытки использовать экспозиции музеев для образовательных целей были сделаны в Европе. В нашей стране элементы музейной педагогики получили развитие в 1960-70-х годах, когда акцент делался на воспитании патриотизма и гражданской ответственности. В истории Красноуфимска есть факт, что городской краеведческий музей в начале XX века выдавал школам наглядные пособия для проведения занятий.

Основные цели музейной педагогики заключаются в формировании у студентов техникума (школьников) целостного представления о культурном наследии страны, развитии критического мышления и исследовательских навыков, воспитание гордости и уважения к культуре многонационального народа страны, региона.

В своей работе, как руководитель музея, использую технологию музейной педагогики более 10 лет. Первые навыки, вместе с коллегами, получили в Федеральном музее профессионального образования в г. Подольск и Всероссийском лагере «Смена» г. Анапа, в течение трех лет, на образовательных программах «Войди в историю России», под руководством Тамары Александровны Тархановой, директора Федерального музея ПТО. Неоценимый опыт получили педагоги музея на практической образовательной программе в Германии, которую можно по праву считать родиной музейной педагогики.

С нашей точки зрения, для эффективного внедрения музейной педагогики в учебный процесс необходимо интегрировать музейные экскурсии в учебные программы, а также включаться в различные совместные проекты с другими музеями, досуговыми центрами, общественными и патриотическими клубами, Движением первых, включающие исследовательские работы, патриотические акции, конкурсное движение студентов; использовать экспозицию музея для теоретических, практических занятий, выполнения исследовательских проектов, рефератов, курсовых работ.

В экспозиции музея представлено несколько разделов, отражающих 100-летнюю историю образовательной организации «от школы ФЗО – до техникума»:

- история железнодорожного транспорта и образовательной организации;
- педагоги и выпускники. Стипендиаты губернатора Свердловской области;
- Великая Отечественная война. Герой Советского Союза Н.Ф. Сухобский;
- выпускники на службе Отечеству. Специальная военная операция;
- постоянно действующая выставка самоваров получила признание, не только на региональном уровне, но на российском уровне;
- в музее имеется конференцзал для проведения занятий, а также внеклассной и профориентационной работы, музейных праздников.

Опыт нашей работы показал, что результаты музейной педагогики не заставляют долго ждать. Их можно увидеть и оценить после каждого выпуска студентов, через обратную связь о посещенных мероприятиях, конкурсах, проанализировать конкурсные, квалификационные и исследовательские работы, выполненные студентами, уровень вовлеченности их в культурные и патриотические мероприятия не только техникума, но региона, федерации. Например, участие в областных смотрах-конкурсах более десяти лет позволяет нашему музею становиться на ступеньку пьедестала под номером один среди

музеев профессионального образования. Ежегодно несколько активистов музея становятся стипендиатами Губернатора Свердловской области. В 2024 году наши студенты стали призерами федерального конкурса исследовательских проектов в Москве «Первый управленческий», где ими был представлен проект туристического маршрута и исторический рассказ, опубликованный во Всероссийском альманахе «Незабытые истории Победы», который был вручен на торжественной церемонии в музее Победы на Поклонной Горе депутатом Государственной Думы и Героем Российской Федерации.

Одной из наиболее распространенных форм работы музея, как мы все знаем, является экскурсия. Она – основной метод музейной педагогики, позволяет живо представить исторические события, познакомить с культурным наследием, в том числе в интерактивном формате. Во время экскурсии студенты и школьники могут задавать вопросы, обсуждать увиденные экспонаты, получать знания из первых уст, и что отличительно от многих музеев, притронуться к экспонату, взять в руки документ, реликвию, механизм.

Музейная педагогика также играет ключевую роль в патриотическом воспитании. Посещение музеев, связанных с военной историей, культурными достижениями и национальными традициями, способствует формированию у студентов чувства принадлежности к своей стране, осознанию ее исторической значимости и ценности культурного наследия. Музейная педагогика способствует расширению кругозора студентов, помогает им лучше понять свое место в обществе и истории. Она уважает разнообразие культур и традиций, формируя у студентов умение конструировать свои взгляды на основе критической осознанности и культурной осведомленности. На протяжении многих лет мы тесно сотрудничаем с муниципальным и областным краеведческими музеями, ведомственными железнодорожными музеями, единственным в стране музеем Земской медицины в нашем городе, музеем первого российского самовара в уральском селе Нижнеиргинское и др.

Примерами проведения массовых патриотических мероприятий, с участием музея являются: автопробег Красноуфимск – Башкортостан, с посещением родины легендарного Героя Советского Союза генерала А.В. Шаймуратова, муниципальный День Героя Отечества на базе филиала техникума, День города «Самоварград», праздник микрорайона «Юртовская Гора» – с выставками самоваров из нашего музея (единственной в регионе), межрегиональная конференция «Содружество», по теме многонациональной культуры нашего края. Эти мероприятия оставляют в памяти положительный отклик у всех студентов и гостей техникума.

Определение результатов работы в области музейной педагогики можно осуществить через анкетирование студентов, школьников, абитуриентов, выявление участников, активно включившихся в проекты, волонтерскую деятельность, Движение Первых, культурную и патриотическую активность.

Занятия, которые мы проводим на базе музея, помогают студентам не только узнать о значимых событиях в истории техникума, железной дороги, своей профессии, специальности, но и развить критическое мышление, умение работать в команде, использовать фонды и архивы музея, навыки презентации. Патриотическое воспитание, таким образом, становится неотъемлемой частью формирования общих и профессиональных компетенций.

Большое внимание, вместе с советом музея, уделяем правильному оформлению и дизайну музейного пространства, для доступного восприятия материала, информации. Эстетическое оформление экспозиции, использование современных технологий и мультимедийных элементов способствуют более глубокому эмоциональному вовлечению студентов и других посетителей музея в активную деятельность музея, расширяют кругозор, оставляют в памяти незабываемые впечатления. Это помогает вызвать интерес к историческим событиям и личностям, способствуя развитию патриотических чувств.

Одним из направлений музейной педагогики является и туристическое краеведение. Экскурсии по исторически значимым местам, связанным с

историей края, местами будущей профессии позволяют студентам не только узнать больше о своем крае, но и осознать свое место в истории страны. Такой подход способствует формированию уважения к культурному наследию и гордости за свою малую родину, страну в целом.

Работа с архивными документами и материалами может стать важной частью патриотического воспитания. Студенты могут заниматься исследовательской деятельностью, находя информацию о погибших в различных войнах, выявляя их родственные связи и создавая генеалогические древа. Это не только обогащает знания о семье, но и создает эмоциональную привязанность к истории и культуре.

Современные технологии и социальные сети открывают новые возможности для музея в патриотическом воспитании. Это участие в дистанционных конференциях, семинарах, конкурсах, использование социальных платформ для распространения информации о своих мероприятиях, а также для вовлечения молодежи в активные дискуссии на различные темы, в том числе профориентационную деятельность, участие в конкурсах профмастерства, демонстрацию онлайн-выставок, презентаций.

Музейная педагогика как средство патриотического воспитания студентов техникума обладает большим развивающим потенциалом. Оформление музейного пространства, работа с архивом и использование современных технологий в образовании способствуют формированию у молодежи патриотических чувств и уважения к культурному наследию.

В год празднования 80-летия Победы многонационального советского народа в Великой Отечественной войне, во время проведения Специальной военной операции – деятельность музея образовательной организации становится наиболее актуальной. Педагогам важно донести до каждого молодого человека значение и роль защитников Отечества, во все времена истории государства.

В истории нет неинтересных периодов и вопросов, которые она ставит перед нами. XX век стал одним из драматических в истории нашей страны. В

семьях еще хранятся фотографии, документы времен Великой Отечественной войны и наша задача сохранить их, передать следующему поколению, зафиксировать в музее, архиве, сделать их всеобщим достоянием. Любая судьба защитника Отечества, кем бы он не был, рядовой, генерал, или труженник тыла связана с судьбой страны, и ее необходимо увековечить. Нужно продолжать развивать и поддерживать такие формы работы, которые помогут студентам более глубоко понять историческую правду и свою роль в обществе.

Таким образом, музейная педагогика – это связующее звено взаимодействия музея образовательного учреждения, на основе интеграции с музейным и другими сообществами региона, позволяющее развивать патриотизм, как основу гражданской ответственности и социальной активности, воспитывать уважение к культуре, истории и традициям как малой родины, так и страны в целом.

Приглашаем посетить наш музей и познакомиться с его 100-летней историей!

Матвеева П.В.,

преподаватель кафедры педагогики и психологии,

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,

г. Волгоград

Амбассадоры – продвижение Федерального проекта «Профессионалитет»

Главная проблема – это не освещённость и малая поддержка многих проектов, решающих большинство трудностей современного мира, из-за чего они имеют малый охват и их скорое закрытие. Про эту проблему говорят, как и их создатели, так и крупные средства массовой информации (Статьи, Rusbase и т.д.). К примеру, нехватку рабочих кадров в стране на данный момент решает Федеральный проект «Профессионалитет», о котором знают

не многие. Поэтому появилась отрасль «Амбассадоры Профессионалитета», занимающаяся данным вопросом, привлекая новых участников и партнёров в проект.

И так, актуальностью проекта можно назвать, что современная образовательная система выходит на новый этап развития. Всё чаще звучат вопросы профориентации. Начиная с детского сада, ребята знакомятся с различными профессиями, участвуют в разных проектах и конкурсах. Но возникает вопрос: как же эта тема знакомства и выбора профессий развивается дальше, например, для школьников? К сожалению, нет такого школьного предмета или специально подготовленного преподавателя, специалиста, который уделит бы должное внимание вопросу выбора профессии и, в частности, в выборе профессионального учебного заведения.

Целью проекта является помощь в самореализации школьников в сфере СПО, а для самой отрасли, создание условий и системы мотивации, способствующих самообразованию и профессиональному самоопределению молодежи посредством реализации мероприятий по популяризации среднего профессионального образования.

Одним из важных «инструментов» для реализации проекта являются амбассадоры (фр. *Ambassadeur* – посол, представитель, посланец). Это команда молодых людей под кураторством опытного наставника.

В Федеральном проекте амбассадоры – это студенты, которые сами являются представителями целевой аудитории и продвигают учреждение СПО на разных площадках. Одной из них является школа, где происходит взаимодействие со школьниками и родителями. Посредством очных собраний, встреч с интересными людьми, социальных сетей (Вконтакте, Telegram) студенты представляют необходимую вводную информацию о своём учебном заведении. Амбассадоры являются моделями успешной учебы, примерами трудолюбия и стремления к достижению личных и профессиональных целей.

Задача амбассадоров Профессионалитета – раскрыть будущим абитуриентам возможности и перспективы обучения в том или ином учебном заведении среднего профессионального образования. В настоящее время колледж – это не только место для приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для плодотворной профессиональной деятельности, но и обеспечение успешного трудоустройства по итогам обучения.

Попробуем разобраться и рассмотреть отрасль с разных ракурсов. Что могут дать амбассадоры старшим школьникам, родителям и непосредственно студентам своего образовательного кластера, на которых направлена их деятельность? Что могут почерпнуть амбассадоры для себя лично в рамках этого проекта? Федеральный проект «Профессионалитет» обеспечивает комплексный подход к решению задач современной экономики. В программе всё взаимосвязано, и все «ниточки» направления тесно переплетаются между собой.

Вернёмся к вопросу, кто же может быть амбассадором? Амбассадорами могут стать инициативные, активные, творческие ребята, которые готовы двигаться вперёд, самостоятельно развиваться и увлекать за собой современное продвинутое молодёжное сообщество.

Студенты, участвующие в проекте «Амбассадоры Профессионалитета», проходят специальные курсы и тренинги, которые позволяют развивать профессиональные навыки: коммуникативные аналитические, организаторские, творческие, интерактивные. Достигшие личностные результаты: навыки коммуникации, лидерства, организации, развитие креативного мышления и межличностных отношений.

Амбассадорам предоставляется возможность получить информацию о полном цикле поступления, об обучении разных специальностей и профессий на базе образовательного учреждения, открытых для набора в предстоящем учебном году.

Амбассадорами ведётся серьёзная профориентационная работа, опираясь на полученные знания и навыки, для потенциальных абитуриентов и их родителей (законных представителей), классных руководителей и педагогических работников. Амбассадоры рассказывают в школах о профессиях, специальностях и образовательных программ федерального проекта «Профессионалитет», о том, как подготовиться к приёмной кампании, какие документы и в какие сроки необходимо предоставить. Также рассказывают о своём опыте обучения, помогая тем самым сделать выбор школьникам и их родителям, которые ещё не уверены в своём решении.

Общение проходит в форме диалога амбассадоров, постепенно перетекающего в диалог, где абитуриенты имеют возможность задать интересующие их вопросы. Отличительной особенностью таких встреч является лёгкость во взаимодействии, понимании друг друга, и доверительное отношение к амбассадорам сверстникам, где «хороший опыт лучше поучений». Амбассадоры часто используют интерактивные формы в общении с аудиторией, что является вовлекающей частью, призывающей аудиторию включаться в беседу, выполнять какие-либо действия посредством, например, ситуационных или деловых игр. Есть возможность вместе поразмышлять и в процессе мероприятия получить обратную связь. Таким образом, в ходе взаимодействия формулируется запрос и стимул на дальнейшие встречи, где представители колледжа могут уточнять, дополнять информацию, расширять границы мероприятия за пределами школы.

Амбассадоры активно участвуют в проведении мероприятий «День открытых дверей», экскурсий для родителей и учащихся школ с презентациями и других мероприятиях. Благодаря мероприятиям с Амбассадорами представлена возможность более подробно узнать об учреждении СПО, например, через знакомство с его традициями: посвящение

в студенты, многочисленные патриотические мероприятия, научно-практические конференции по проектам, разработанным студентами, видеонОВОСТИ и многое другое. Амбассадоры рассказывают о особенностях обучения: сроках обучения, соотношении в образовательном процессе теоретических и практических занятий, чтобы абитуриент мог принять взвешенное решение об обучении в данном учебном заведении.

Амбассадоры демонстрируют свои достижения в учебе и участие в проектах, подтверждая высокий уровень образования и обучения в учебном заведении. Они являются «лицом учреждения СПО», представителями на внешнем уровне, выполняя важную роль в формировании репутации и общественного мнения об учебном заведении. Медиа отдел амбассадоров ведёт активную работу в социальных сетях, регулярно анонсируя предстоящие мероприятия, публикуя тематические новости, студенческий контент, участие в различных конкурсах и чемпионатах, в том числе в Чемпионате профессионального мастерства «Профессионалы» и Чемпионате высоких технологий, олимпиадах и т.п., освещая события колледжа.

Предлагаем подробнее остановиться на ещё одном важном направлении программы «Амбассадоры Профессионалитета», которое расширяет рамки сотрудничества студентов с потенциальными работодателями.

Федеральный проект «Профессионалитет» включен в число стратегических инициатив социально-экономического развития страны до 2030 года и нацелен на создание в системе СПО (среднего профессионального образования) принципиально новой отраслевой модели подготовки квалифицированных кадров в соответствии с актуальными потребностями реального сектора экономики. Подготовка специалистов по программам «Профессионалитета» будет осуществляться на базе образовательно производственных центров (кластеров), куда входят образовательные организации и индустриальные партнеры проекта – ведущие промышленные предприятия страны. [1][3][4][15][16]

На данный момент будущие абитуриенты и уже непосредственно студенты учреждения СПО вряд ли знакомы с такой информацией в полном объёме или, по крайней мере, она для них мало понятна. Не ясны возможности, которые открываются для студентов по окончании образовательного учреждения. И снова через организацию деятельности амбассадоров происходит увеличение потока достоверной актуальной информации в вопросах будущего партнёрства с работодателем.

Остановимся подробнее на формах взаимодействия амбассадоров и студентов образовательного кластера с партнёрами колледжа, а также будущими работодателями.

Экскурсия – это самый распространённый вид знакомства с предприятиями, компаниями. В общем понимании экскурсия – это, как правило, коллективное посещение достопримечательных мест, музеев с учебными или культурно-просветительскими целями. Так это воспринимается ребятами. Но, в случае открытого общения представителей предприятий с амбассадорами, экскурсия подразумевает целую программу, открывающую следующие возможности:

- общение с официальным поверенным руководящего состава (условия, график работы, уровень заработной платы, льготные программы для сотрудников);

- знакомства со специалистами учреждения (отзывы сотрудников о преимуществах и достоинствах/трудностях работы в данной организации, компании и т.п.);

- получение сведений о специфике работы (особенности, характеристики и требования на различных должностях, представленного предприятия);

- посещение рабочих мест, производственных цехов (разрешается знакомиться с материально-технической базой – оборудованием, используемыми материалами, сырьём и т.д.). [8].

Следующим распространённым форматом взаимодействия является стратегическая сессия с участием работодателей-партнёров, представителей профессиональных объединений, представителей органов региональной власти, а также студентов учреждения СПО. В этом формате выступают руководители, официальные лица производственных компаний с презентацией о дружном коллективе, о понятии «корпоративная культура» (правила поведения сотрудников внутри и за пределами фирмы – убеждения, которые разделяют работники, традиции коллектива и нормы общения сотрудников друг с другом) о тенденциях и проблемах в различных сферах экономики нашей страны. На мероприятии студентам рассказывают о возможностях стажировки, прохождения практики на предприятии, в компании. [6]

Также «круглый стол» является одним из важных форматов взаимодействия партнёров со студентами. Здесь у студентов появляется возможность высказать своё мнение, задать актуальные вопросы и услышать ответы в режиме реального времени, совместно определить цели и задачи для дальнейшего сотрудничества. Студенты не боятся задавать даже самые сложные и «острые» вопросы, а работодатели-партнёры честно на них отвечают. На подобных конференциях охват вопросов может быть очень разнообразным, вот некоторые из них:

- подготовка кадров для различных отраслей региона;
- рассмотрение возможности участия студенческих отрядов в развитии социально-значимых объектов;
- определение кандидатур для включения в попечительский совет колледжа;
- внесение предложений об организации среди студентов различных конкурсов.

«Завтраки с амбассадорами» – достаточно новый, но быстро набирающий популярность, формат сотрудничества, который predetermined Федеральным проектом «Профессионалитет». Мероприятие проходит

непосредственно на предприятии одного из работодателей-партнёров, в непринуждённой свободной обстановке за «чашкой чая», где амбассадоры берут интервью у ведущих специалистов компании. Амбассадоры заранее готовятся к данной встрече, у них есть вводная информация о специализации компании, что даёт возможность продумать вопросы, актуальные для студентов в настоящее время. А для этого представители колледжа предварительно встречаются со студентами кластера, записывают видеообзоры на предстоящие встречи, чтобы задать актуальные и нужные вопросы от имени всех студентов. Таким образом, появляются всё новые и новые темы для интервью и вопросы для обсуждения: «Об опыте становления и развития компании, дальнейших планах для компании и возможностях карьерного роста её сотрудников и т. д.». Во время «завтрака с амбассадорами» ведётся видеосъёмка для дальнейшего монтажа и публикации в социальных сетях, официальных платформах СПО. Такая форма обратной связи актуальна и удобна для современных студентов, которые в любое время могут найти и ознакомиться с интересующей их информацией.

«Встречи с интересными людьми» – это разновидность тематических встреч с компаниями, производствами, фабриками города. Например, в рамках «Дня профессионального определения». Где сотрудники, представляющие работодателей, обсуждают важные вопросы подготовки кадров, переподготовки и повышения квалификации, практики для студентов и знакомятся с работой мастерских колледжа для того, чтобы представление о практических знаниях, умениях и навыках, которыми овладевают студенты в ходе обучения. Студенты становятся активными слушателями таких площадок и мероприятий, где всегда могут воспользоваться возможностью и задать необходимые уточняющие вопросы, и услышать ответы из первых уст. Нередко проводятся «игровые собеседования». Именно там студенты получают рекомендации к составлению резюме, что является немаловажным преимуществом при трудоустройстве на работу. [10]

Подведём промежуточный итог: Амбассадоры – представители учреждения СПО получают колоссальный багаж знаний о специфике работы предприятий города (о полном цикле работы предприятия со стороны сотрудников, руководства и потребителей) который, в свою очередь, раскрывают для всех желающих студентов и абитуриентов образовательного кластера. Амбассадоры – это своего рода источник информации, где можно получить полезную информацию о требованиях и перспективах в различных профессиональных областях в рамках выбранной профессии или специальности. А также активисты колледжа являются связующим звеном в вопросе установления партнерских отношений с ведущими компаниями и организациями, что позволяет студентам получать реальный опыт работы и расширять свои профессиональные связи.

Всё выше сказанное в очередной раз показывает и подчёркивает возможности, открывающиеся перед амбассадорами. В первую очередь, так как они являются непосредственными и активными участниками всего процесса коммуникации колледжа с учебным кластером, школами и предприятиями города.

Проект «Профессионалитет» – это своевременный шаг, который может и уже помогает на этапе развития и становления «молодой» программы справиться с данными трудностями, а в дальнейшем искоренить саму проблему дефицита кадров, соответствия подготавливаемых кадров с запросом от работодателей, благодаря сотрудничеству СПО и индустриальных партнеров проекта – ведущих промышленных предприятий страны, своего региона, а также города, в частности[2][3].

А амбассадоры проекта, которые, как мы уже говорили ранее, являются «инструментами» и посредниками между будущими абитуриентами, студентами и работодателями, вносят неоценимый вклад в сотрудничество:

– служат вдохновением и поддержкой других студентов, выступают в роли наставников и владеют информацией о различных академических

возможностях, стажировках и мероприятиях, которые помогут другим студентам раскрыть свой потенциал и достичь успеха;

- готовы оказать помощь и поделиться своим опытом, чтобы максимально поддержать молодых людей в их образовательном пути;

- помогают развивать лидерские качества у студентов, так как амбассадоры получают возможность разрабатывать и проводить собственные мероприятия, координировать работу студенческих организаций и команд. Это способствует развитию у лидеров навыков тактики, организации и общения, которые пригодятся им в будущем, как в учебе, так и в карьере. Например, можно провести конкурс по разработке проектов, где студенты будут работать в командах, разрабатывать и представлять свои идеи перед жюри, представителями предприятий и компаний города. Это способствует развитию командной работы у студентов.

Абсолютно у каждого студента образовательного кластера есть прекрасная возможность раскрыться, развить в себе необходимые навыки и качества для своего «светлого» будущего и для того, чтобы их заметили будущие работодатели. Каждый студент проделывает нелёгкий путь и колоссальную работу над собой и в сотрудничестве с самим собой. А это залог успеха!

Стоит обратить внимание и на вопрос необходимости «целевого договора», который всё чаще звучит и становится актуален. Он рассматривается через призму возможности «роста и развития», для поддержки молодых специалистов, который, как оказалось, волнует участников опроса. У студентов вызывает большой интерес общение с амбассадорами на данную тематику. Возникает множество уточняющих вопросов, демонстрирующих заинтересованность студентов.

Несмотря на то, что опыт амбассадоров колледжа ещё не велик, они уже смогли привлечь к себе внимание, с одной стороны, как к личностям и наставникам молодого поколения, желающим делиться своими знаниями и опытом, а с другой – повышают узнаваемость и формируют положительный

образ среднего профессионального образования в своём образовательном кластере.

Прогрессивные колледжи все больше осознают важность подготовки студентов к профессиональной деятельности и создания условий для их успеха. Программа «Амбассадоры Професионалитета» становится эффективным инструментом в достижении этих целей, предоставляя студентам необходимые знания, навыки и возможности для профессионального роста.

В современном мире, где конкуренция на рынке труда становится все более серьезной, развитие профессионализма и профессиональных навыков становится ключевым фактором успеха. Программа «Амбассадоров Професионалитета» предоставляет студентам возможность развиваться и расти как профессионалы. Участие в этой программе помогает студентам развить навыки коммуникации и лидерства, повысить свой профессиональный уровень, установить полезные связи и расширить профессиональную сеть, а также повысить мотивацию и работоспособность. Все это вместе способствует личному успеху каждого студента и успеху организации в целом. Поэтому можно с уверенностью сказать, что программа «Амбассадоров Професионалитета» необходима и важна для развития профессионализма в современном мире.

Современное учреждение СПО – это устойчивый бренд. Оно становится стартовой площадкой для реализации молодых специалистов и помогает в будущем выстроить успешную карьеру.

И в заключение, хочется сказать, что в каждом учреждении СПО или в других сферах деятельности должны быть проекты улучшающую их работоспособность, а в свою очередь проекту нужны Амбассадоры, для того чтобы они максимально освещали его облик и приводили новых участников для совместной работы.

Список литературы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.03.2022 г. № 387 // О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта "Профессионалитет" // Официальное опубликование правовых актов (URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202203180005?ysclid=lt7btsqlz1731399311>). – Текст : электронный.
2. Институт развития профессионального образования // Федеральный проект «Профессионалитет». URL: <https://firpo.ru/activities/projects/federalnyy-proekt-professionalitet/>. – Текст : электронный.
3. Институт развития профессионального образования // Проект «Амбассадоры Профессионалитета». URL: <https://firpo.ru/activities/projects/proyekt-ambassadory-professionaliteta/> – Текст : электронный.
4. Министерство просвещения Российской Федерации // Федеральный проект «Профессионалитет». URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/?ysclid=lt4llt2kdc81305737. – Текст : электронный.
5. Амбассадорыпроф.рф // “Амбассадоры Профессионалитета” //Материалы проекта. URL: <https://амбассадорыпроф.рф/materials/>. – Текст : электронный.
6. Бадин, А. // Что такое стратегическая сессия и как ее провести с максимальной пользой // Productlab URL: <https://productlab.ru/blog/strategic-session?ysclid=lt7cymbwcv19449767>. – Текст : электронный.
7. ЯПроф.рф // Профессионалитет // Об проекте URL: <https://япроф.рф/about/>. – Текст : электронный.
8. Викисловарь // Амбассадоры. URL: <https://ru.m.wiktionary.org/wiki/амбассадор>. – Текст : электронный.

9. Группа ВКонтакте «НОВГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ».
// Экскурсии (URL: https://vk.com/nsk_professionalitet?w=wall-221889250_393).
– Текст : электронный.
10. Группа ВКонтакте «Профессионалитет | Федеральный проект». URL:
https://m.vk.com/fp_professionalitet. – Текст : электронный.
11. ЗАВТРАК С АМБАССАДОРАМИ // Камчатский политехнический
колледж // URL: https://kpt-kamchatka.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4102:breakfast-with-ambassadors_23-03-2023&catid=143&Itemid=994. – Текст :
электронный.
12. Листвин А.А., Гарт М. // ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ КАК МЕХАНИЗМ
СИНХРОНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И РЫНКА ТРУДА // Вестник Череповецкого
государственного университета. – 2022. – № 1 (106) URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/professionalitet-kak-mehanizm-sinhronizatsii-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-i-rynka-truda>. – Текст :
электронный.
13. Каримов, Д. // Почему падают охваты? Анализ крупных SMM-сообществ
URL: <https://vk.com/@leadgen13-analiz-krupnyh-smm-soobschestv?ysclid=lt7c6pxrva121612275>. – Текст : электронный.
14. Киреева, Э.Ф., Чапаев, Н.К // Профессионалитет: модернизация системы
среднего профессионального образования Педагогический журнал
Башкортостана. – 2022. – № 4 (98) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalitet-modernizatsiya-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>. – Текст : электронный.
15. Сидорова, Д. // 5 причин, почему крупные проекты терпят неудачу // Rusbase URL: <https://rb.ru/story/why-big-projects-fail/?ysclid=lt7cbpp1iw590026111>. – Текст : электронный.

16. Петрова, К. // «Профессионалитет»: как изменится среднее профобразование // Национальные проекты России URL: <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/news/proekt-professionalitet-kak-izmenitsya-sistema-srednego-profobrazovaniya>. – Текст : электронный.

Нехорошева А.С.,

преподаватель,

ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»,

г. Нижний Тагил

От информирования к образовательной профориентации: роль Амбассадоров в перезагрузке системы продвижения ценностей среднего профессионального образования

Среднее профессиональное образование играет ключевую роль в подготовке квалифицированных специалистов, необходимых современным предприятиям и организациям России. Однако зачастую наблюдается недостаточная осведомленность молодежи относительно возможностей и перспектив получения профессии в рамках СПО. Для преодоления данной проблемы необходимы активные меры, включающие информирование и образовательную профориентацию, а также привлечение молодых лидеров – амбассадоров – для формирования положительного образа профессиональных учебных заведений и повышения привлекательности специальностей СПО среди молодого поколения.

В современной профориентации определены три модели профориентационной работы, группирующихся вокруг определенного понимания смысла и цели профессиональной ориентации и различающиеся базовыми подходами, формами и методами работы:

– Консультативная направлена на помощь обучающимся в выборе профессии путем диагностики и построения персонального образовательного маршрута.

– Образовательная, ставящая целью подготовку школьников к осознанному профессиональному самоопределению.

– Воздействующая, стремящаяся управлять выбором ученика посредством внешних факторов [4].

Еще в конце 20 века ученые обратили внимание на низкую эффективность программ профессиональной ориентации: лишь около 20% учеников осознанно выбирают будущую специальность, тогда как большинство делает выбор случайным образом или вовсе не определилось с направлением дальнейшего образования и карьеры. Специалисты характеризуют такое положение дел термином «неосознанная некомпетентность», поскольку многие школьники даже не задумываются о важности профессионального самоопределения и планирования своей будущей жизни [1].

Проблема неэффективности профориентационных мероприятий заключается в том, что сложнейшие задачи формирования осознанного отношения школьников к выбору профессии решаются устаревшими методами, заимствованными из консультационной и воздействующей профориентации. Однако нельзя рассчитывать на зрелый профессиональный выбор учащихся, используя лишь диагностическое тестирование способностей и изучение профессиограмм – популярных инструментов этих подходов.

Традиционные направления профессиональной ориентации имеют четкую методологическую базу и широкий арсенал проверенных методов. Образовательная же профориентация представляет собой относительно молодое направление, которое пока находится в стадии становления и активного изучения специалистами.

В российской научной традиции образовательная технология профориентации впервые прозвучала в работах академика РАО Светланы Николаевны Чистяковой, однако сама она предпочитала термин

«педагогическое сопровождение профессионального самоопределения детей и молодежи» [6].

Профориентация и профессиональное самоопределение человека представляют собой центральный элемент системы непрерывного образования. В центре его концепции – личность человека, развитие которой не останавливается с окончанием учебного заведения, а продолжается на протяжении всей жизни. Именно это определяет направленность образовательной профориентации – формирование готовности совершать самостоятельный выбор.

В образовательной профориентации используются активные форматы работы, где школьники и студенты являются субъектами и проявляют свое самоопределение в различных видах деятельности. В них проявляются индивидуальные особенности обучающихся, такие как способности, склонности, личностные качества, уровень сформированности определенных навыков и компетенций [4].

Амбассадоры Професионалитета выступают связующим звеном между профессиональными учебными заведениями и обществом, способствуя распространению достоверной информации о профессиях, востребованных на рынке труда. Они становятся проводниками новой парадигмы взаимоотношений государства, бизнеса и образовательного сообщества, направленной на интеграцию академического знания и практических компетенций, нужных работодателям.

В Нижнетагильском педагогическом колледже № 1 Амбассадоры Професионалитета активно проводят мероприятия, включающие различные компоненты образовательной профориентации школьников и студентов.

Одной из эффективных форм практической профориентации является презентация профессионального контекста – демонстрация обучающимся локальных профессиональных практик. Эта форма реализует ценности среднего профессионального образования, акцентируя внимание на доступности качественного образования, индивидуализированных

образовательных маршрутах и интеграции теории с практическими навыками [3].

Федеральный проект «Профессионалитет» подчеркивает важность междисциплинарного подхода, вовлеченности работодателей и технологической оснащённости учебного процесса. За период 2024-2025 учебного года амбассадорами Профессионалитета было организовано около 20 мастер-классов, на которых смогли присутствовать свыше 300 студентов и школьников.

Специализированные мастер-классы, проводимые мастерами своего дела, позволяют обучающимся увидеть реальные рабочие процессы, научиться применять теоретические знания на практике и задать интересующие вопросы профессионалам. Участие в такой форме работы стимулирует интерес к выбранным направлениям и помогает лучше ориентироваться в профессиональном пространстве.

Ивент-профориентация представляет собой методику, основанную на активном участии молодежи в ярких, эмоционально насыщенных мероприятиях, стимулирующих профессиональный интерес и творческое самоопределение. Центральным элементом данной технологии выступает специально организованное профориентационное событие, являющееся основой всего мероприятия [3].

Амбассадоры проекта «Профессионалитет» успешно интегрировали этот подход в работу, приняв активное участие в ряде значимых региональных инициатив. Так, они участвовали во II Областном молодежном интенсиве «Образование и карьера – 2025» (г. Каменск-Уральский), профориентационных мероприятиях «Профориентационный навигатор» (г. Лесной) и «Ярмарка профессий» (г. Качканар). В Нижнем Тагиле ими была организована площадка VI городского чемпионата профессионального мастерства «Профи-Старт 2025», а также проведена III муниципальная игра «Шаг в профессию». Помимо этого, представители проекта принимали участие в общегородском родительском собрании в Нижнем Тагиле, расширяя

круг общения родителей и предоставляя дополнительную информацию о современных тенденциях в области педагогического образования. Общий охват обучающихся 1348 человек и более 250 родителей.

Проведение подобных мероприятий отражает важнейшие ценности СПО, такие как интеграция академических знаний и практики, обеспечение индивидуальной траектории профессионального становления, формирование готовности к изменениям на рынке труда.

Профориентационный нетворкинг – это систематический, последовательный и преемственный процесс организации общения и установления продуктивных профессиональных контактов среди участников образовательного пространства. Его цель заключается в создании благоприятных условий для взаимодействия школьников, студентов, преподавателей, работодателей, экспертов отрасли и родителей [2].

Эта новая форма деятельности была введена в пилотном режиме. В течение учебного года проведены три значимых мероприятия с участием обучающихся из города Невьянск, города Верхотурье и поселка Левиха Свердловской области. Подобные встречи способствуют формированию профессиональных компетенций, расширению кругозора будущих специалистов и развитию ключевых ценностей системы СПО и Федеральной программы «Профессионалитет».

Для реализации эффективной стратегии профессиональной ориентации участники мероприятия знакомятся с особенностями педагогической профессий, получают возможность прямого контакта с работодателями и экспертами-практиками, участвуют в тематических дискуссиях и мастер-классах. Это помогает молодым людям осознанно выбирать будущую профессию, формировать личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые для успешной карьеры.

Профессиональные пробы представляют собой специализированные испытания, имитирующие отдельные аспекты конкретной профессии или самостоятельную компетенцию, характеризующиеся завершенным

технологическим процессом. Они способствуют формированию профессионального самоопределения учащихся [3].

В рамках трех реализуемых специальностей НТПК № 1 в течение 2024–2025 учебного года Амбассадорами Профессионалитета было организовано и успешно проведено 24 мероприятия формата профессиональных проб, в которых суммарно приняло участие около 270 человек.

Переход от простого информирования к комплексной образовательной профориентации требует новых подходов и механизмов привлечения внимания общественности к значимости средних профессиональных учреждений. Именно амбассадоры играют важнейшую роль в формировании общественного мнения и мотивации обучающихся сделать осознанный выбор своей будущей профессии.

Список литературы

1. ВЦИОМ. «Опрос: что думают россияне о профориентации?». ВЦИОМ. 2025. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/proforientacija-khorosho-no-malo> (дата обращения: 24 апреля 2025 г.). – Текст : электронный.
2. Дрянных, Н.В., Лаврентьева, А.А., Ракова, С.С. Профориентационный нетворкинг: школа – колледж – ВУЗ // Вестник Череповецкого государственного университета. 2023. № 1 (112). С. 188-195. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2023-1-112-15>. – Текст : электронный.
3. Профориентация детей и молодежи. Сопровождение, практика, нетворкинг: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов, В. Н. Пронькин, Н. Ф. Родичев, И. С. Сергеев. – Санкт-Петербург: Лань, 2025. – 356 с. – ISBN 978-5-507-49418-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/471506> (дата обращения: 24.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Сергеев, И.С. Маркеры профориентационных парадигм / И. С. Сергеев, В. Н. Пронькин // Образовательная политика. – 2023. – № 4 (96). –С. 121-132. – Текст : непосредственный.
5. Сергеев, И.С. Образовательная профориентация и школьная профориентация: совпадение в пространстве, расхождение в смыслах // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИН-САЙТ). – 2023. – № 3 (15). – С. 11-48.21. – Текст : непосредственный.
6. Чистякова, С.Н. Актуальность проблемы профессионального самоопределения обучающихся в современных условиях // Профессиональное образование и рынок труда. – 2018. – № 1. – С. 54–60. – Текст: непосредственный.

*Петякишева М.Г., Тарасова А.Е.,
Кузбасский педагогический колледж,
г. Кемерово*

Современные образовательные технологии для формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей (из опыта работы преподавателя колледжа)

21 февраля 2025 г. были внесены коррективы в Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 г. Внесение корректив связано с тем, что есть необходимость формировать единое воспитательное пространство с целью создания и тиражирования эффективных моделей «гражданского образования и патриотического воспитания», «создания у обучающихся правовых, культурных и нравственных ценностей». Связующим звеном для единого процесса воспитания выступают системы дополнительного образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр знаний «Машук»,

«Молодая гвардия» Единой России, а также ряд федеральных проектов, призванных генерировать молодежную инициативу через ряд конкурсов и грантов.

Целью взаимодействия всех субъектов образовательных отношений в рамках воспитания гражданина РФ является формирование системы убеждений, основанных на традиционных духовно-нравственных ценностях русского народа, закреплённых поправками 2020 г. в Конституцию РФ, именно в таком ключе формируется просоциальное поведение молодого человека, созидателя, стремящегося к развитию, освоению, благоустройству страны, преобразению будущего своего Отечества.

В рамках реализации федеральных проектов значимыми для сферы молодежной политики являются «Молодежь России», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и «Социальные лифты для каждого», поскольку обеспечивают создание условий для самореализации и патриотического воспитания детей и молодежи, а также условий для поддержки и развития добровольческой деятельности, являющейся показателем гармонично развитой личности гражданина РФ.

Современная РФ находится в состоянии информационной и гибридной войны, навязанной странами Запада, в этой связи особую важность получает тема патриотического воспитания, которая призвана сформировать идейное содержание личности выпускника колледжа.

Дело в том, что во время обучения в колледже студент завершает, как правило, формирование своей личности, выходит из стен колледжа специалистом, а значит начинается его, выпускника колледжа, воздействие на формирование личности обучающихся начальной школы. Для эффективного и конструктивного влияния на личность младшего школьника необходимо наполнить личность самого студента педагогического колледжа тем и смыслами, которые он будет транслировать на учащихся.

Выпускники педагогического колледжа проходят практику в учебных учреждениях Кемеровской области и впервые на практике узнают о психологических

особенностях своих учащихся начальных классов. На практике происходит соприкосновение теории и реального школьного процесса, который не заканчивается окончанием урока. Происходит узнавание качества работы определенных педагогических методик, понимание ценности педагогического опыта, которым делятся со студентами преподаватели колледжа, посещающие уроки и внеурочные мероприятия студентов на практике.

В курсе гуманитарных дисциплин во время обучения в колледже студенты получают необходимый объем знаний, прежде всего, во время обучения таким общеобразовательным предметам, как история и обществознание. Цель учителя начальной школы – обучение и воспитание личности учащегося младшего школьного возраста. Воспитание полноценной личности учащегося начинается с узнавания истории с тем, чтобы он прикоснулся к истории своей семьи, своих родственников, своего Отечества и осознал свою связь с представителями своего рода, как части России.

Актуальные мероприятия для студентов, направленные на формирование гражданской позиции на основе патриотизма, запланированные и проведенные на базе Кузбасского педагогического колледжа:

1) Регулярные встречи с представителями Студенческого патриотического клуба на базе Кемеровского государственного университета «Патриоты Кузбасса», включающие просмотр документальных видеосюжетов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., диалоги о найденных поисковиками Кузбасса предметах в местах санитарных захоронений советских бойцов в период войны, о предметах, найденных в окопах, в блиндажах, на полях сражений. Такие встречи дают возможность прикоснуться к истории через химический карандаш, найденный в окопе, кружку и ложку с инициалами бойца, подержать в руках гранату РДГ-5 и оружейную гильзу, все это создает наполненное представление о войне. Так формируется историческая память у студентов, подобный фактический материал легко запоминается и транслируется учащимся начальной школы в доступной для понимания форме.

2) Регулярные встречи в течение учебного года с лекторами

Российского общества «Знание», в числе лекторов – участники СВО. Данные встречи способствуют получению достоверной информации от первоисточника, создают верное представление о событиях в зоне СВО и помогают понять студентам свою роль в этих событиях, осуществить возможную адресную посильную помощь бойцам в это непростое время. В этих встречах происходит понимание исторической реальности в событиях СВО, формируется навык говорения об этих событиях доступным языком с учащимися в рамках школьного процесса. Так формируется ощущение исторической реальности.

3) В апреле 2025 г. состоялось открытие музея Кузбасского педагогического колледжа, посвященное 50-летию колледжа, в работе музея проходит формирование межпоколенной связи преподавателей-ветеранов, действующих преподавателей и студентов. Система российского образования регулярно обновляется, наполняется новыми трендами и отвечает на вызовы современного мира, реализует задачи, поставленные субъектами экономики региона и страны. Успешное сочетание опыта и новых форм работы с учащимися начальной школы создает студентам КузПК определенное преимущество. Регулярные встречи студентов с ветеранами колледжа создают успешное взаимодействие и соприкосновение с эффективной практикой, оправданной десятилетиями с целью оттачивания педагогического мастерства молодыми педагогами – выпускниками колледжа. В таких мероприятиях осуществляется преемственность педагогических методик, повышающая эффективность передачи духовно-нравственных ценностей подрастающему поколению, бережно сохраняется создаваемый десятилетиями образ российского педагога – служителя Отечеству, человека правильных взглядов и убеждений.

4) Ежегодная научно-практическая конференция на базе колледжа «Культура детства» проходит с участием ветеранов колледжа и приглашенными гостями – педагогами дошкольного и дополнительного образования, учителями начальных классов. В рамках конференции проходит

знакомство с авторским педагогическим опытом, происходит общение и транслирование опыта в работе участников конференции, приобщение студентов к практикам опытных педагогов-стажистов с целью формирования целостной гармонично развитой личности воспитанника дошкольной образовательной организации и учащегося начального общего образования с участием педагога, вооруженного теоретическими и практическим знаниями и навыками.

5) В течение 2024-2025 г. в колледже в рамках Единого методического дня (ЕМД) по инициативе заместителя директора колледжа Петякшевой М.Г. проводился педагогический интенсив не менее 3-х раз в течение семестра. В плане ЕМД были мастер-классы преподавателей колледжа, на которых молодых педагогов знакомили с педагогической технологией. Таким образом, каждый молодой педагог в течение года узнавал о не менее 10 эффективных технологиях, наглядно продемонстрированных опытным преподавателем с тем, чтобы студенты имели опыт разнообразно проведенных занятий с целью масштабирования и оценивания эффективности педагогической практики. Использование опыта, полученного на занятии, на школьной педагогической практике позволяет транслировать и применять опыт без затрат времени. Студент конструирует план урока таким образом, чтобы педагогическая технология давала максимально эффективный результат. Опыт ЕМД с таким содержанием был заимствован рядом колледжей Кузбасса.

6) Встречи с представителями кузбасской общественности. Кемеровское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России» организует не только регулярные встречи со студентами колледжа, но и планируют в ближайшее время познакомить студентов КузПК с образовательным проектом «ПолитЗавод» для формирования политической грамотности и активной гражданской позиции студентов, так как в рамках проекта будут организованы встречи с представителями молодежного парламента Кузбасса и

представителями законодательной и исполнительной власти региона. Так формируется гражданская позиция, актуальная в учреждениях образования, так как личность педагога – это пример для подражания учащимися начальных классов. Интересно поданная информация о политической жизни города, региона, страны способствует формированию гражданской и правовой культуры учащихся, понимание своей политической роли патриота героического Отечества.

7) Участие в мероприятиях, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (просмотр и обсуждение видеороликов о блокаде Ленинграда, Межрегиональный интернет-марафон «Этих дней не смолкнет слава», Диктант Победы-2025) – данные виды деятельности сплачивают студенческий коллектив, создают студенческое братство, единение людей по вопросам исторической памяти, которую студенты восстанавливают по крупицам во время выполнения заданий, «открывая историю» для себя, чтобы затем ее доносить до учащихся в интересной и образной беседе, которая запомнится эмоциональностью и образностью.

8) «Календарь Победы» в телеграмм-канале Любители истории, создан преподавателем КузПК Тарасовой А.Е. и нацелен на актуализацию знаний о важнейших событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Студенты видят в этих событиях, размещенных в порядке хронологии, причинно-следственную связь крупных решающих сражений войны и Победы советского народа над национал-социализмом Германии. Студентами осознается значимость подвига как конкретного героя, так и массовый героизм советского народа, без которых Победа была бы недостижима. Данный проект воссоздает значимость и ценность победы, возвращает нас к мысли о том, почему 2025 г. – год Защитника Отечества в России.

За каждым из перечисленных мероприятий стоит колоссальная работа, организованная администрацией колледжа и педагогами, представителями кузбасской общественности и студентами, в этих временно созданных социальных группах в телеграмме, создается и осознается единство интересов,

высказываются предположения и предложения, которые аккумулируют живую энергию, пробуждающую энтузиазм, инициативу общего дела, в этом сознается единство кузбассовцев, как наследников Николая Масалова и Алексея Леонова, и только в этом случае контуры будущего российского общества очевидны и они создаются сегодня.

Согласно Стратегии молодежной политики в РФ на период до 2030г., молодежь - главный проводник культурных и ценностных изменений России. В этой ситуации становится излучателем настроений в обществе с одной стороны, а с другой, – главной мишенью мировоззренческой интервенции, осуществляемой извне для ослабления российского государства. Современная молодежь колледжа отзывчивая на предложения об участии, думающая, спорящая. Пока у нас молодежь думает так – у нее, а значит, и у нас, есть будущее.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) – Текст : непосредственный
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) – Текст : непосредственный
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 21.02.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года. – Текст : непосредственный
4. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 N 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» – Текст : непосредственный

Пирожкова О.Н.,

старший воспитатель

МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»

Полевской муниципальный округ

Олимпиада как инструмент развития инженерного мышления детей

Уже более 10 лет в Свердловской области реализуется программа «Уральская инженерная школа». Обновленная концепция программы «Уральская инженерная школа 2.0» еще больше изменила подход педагогов к ознакомлению с профессиями взрослых в ДОО и формированию инженерного мышления у дошкольников. Благодаря системному практико – ориентированному подходу к организации и развитию предпрофильного и профильного образования молодежи, в нашем городе профессиональная ориентация к рабочим специальностям начинается уже с детского сада.

Решение проблем в области ранней профориентации обучающихся образовательных организаций направлено для сокращения кадрового дефицита по инженерным и техническим специальностям.

Основным градообразующим предприятием нашего города является Северский трубный завод. Как и на многих заводах, на СТЗ отмечается существенный дефицит рабочих кадров. Кроме того, особую проблему вызывает у педагогов детского сада знакомство дошкольников с металлургическими профессиями. Металлургия – это область, которая детям незнакома. Сфера металлургии – это множество оборудования и рабочих. Но главная роль отведена людям. Именно они делают из металла полезные вещи. Без участия людей даже самое совершенное оборудование было бы бесполезно.

В сфере металлургии работают люди:

- Металлурги – люди, работающие на металлургическом комбинате.
- Сталевары – варят сталь.
- Горновые – следят за изготовлением чугуна.
- Сортировщики – сортирует заготовительные элементы.

А еще есть сварщики, слесари, крановщики. Все они часть металлургической сферы. Благодаря таким рабочим металлы приобретают форму, из них делают полезные вещи. Работать в такой области – это сложно, но престижно.

В нашем детском саду формирование представлений о мире труда и металлургических профессиях осуществляется в форме игры. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических и рабочих профессий. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий технической направленности, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации.

Интересной формой ознакомления с трудом рабочих является мультфильм или рассказ педагога. Часто используют беседу, в которой можно плавно подвести ребят к этой сфере.

Особое место в развитии основ инженерного мышления занимает исследовательская деятельность, в процессе которой развивается умение систематизировать, проводить наблюдение или эксперимент, умение делать выводы, структурировать материал, работать с чертежами, моделями, отстаивать свою точку зрения. Одной из форм организации исследовательской деятельности считаем – олимпиаду.

Наш детский сад в 2024-2025 учебном году стал организатором профориентационной олимпиады для детей дошкольного возраста «Город профессий». Основная цель Олимпиады – расширение представлений детей дошкольного возраста о мире профессий взрослых: название профессии, орудия труда, трудовые действия и результаты труда. Ежемесячно в олимпиаде принимают участие около 250 детей дошкольного возраста почти из всех детских садов Полевского и Свердловской области: г. Асбест, Ирбит,

Лесной, Сухой Лог. Две темы Олимпиады декабря и января были посвящены именно заводским профессиям: вальцовщик, машинист крана, резчик труб, токарь, электромонтер.

Олимпиада – это большая работа педагога с ребенком по усвоению представлений о той или иной профессии. Каждое задание прорабатывается рабочей группой педагогов детского сада и представителями Северского трубного завода. Задания были подобраны с учетом возраста детей - для детей младшего ориентировочного возраста (3-5 лет) и детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Олимпиадные задания не повторяются, предполагают использование личного опыта ребенка в области математики, элементарной физики, черчения и ориентирования на листе бумаги. Готовые работы-бланки Олимпиады тщательно просматриваются экспертной группой, все участники получают диплом или сертификат. Особое внимание эксперты обращают на правильность и самостоятельность выполнения задания дошкольником, а не взрослым. С результатами Олимпиады можно ознакомиться на сайте детского сада № 43 в разделе «Наши проекты. [Город профессий](#)».

Олимпиада – это творческий процесс, в ходе которого происходит подготовка ребенка к будущей трудовой деятельности; развиваются самостоятельность, активность, творческое мышление, пространственное воображение; воспитываются ответственность, терпение; формируется умение работать с чертежами, научной литературой, а также растет самооценка ребенка, появляется гордость за свой труд.

Залог успешного участия в Олимпиаде – это развитие и активное использование детьми своих творческих способностей. Творческие дети не ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания и обладают важнейшим качеством «не останавливаться на достигнутом».

Ребенок, участвуя в Олимпиадах, оказывается в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает

побед – и это неудивительно. Не секрет, что участие в олимпиадах помогает ребёнку расширить свой кругозор, углубить знания. Умение найти нужную информацию и использовать её в своих целях является сегодня залогом успешности.

Таким образом, Олимпиада в дошкольной среде выступает инструмент расширения представлений дошкольников о мире металлургических профессий взрослых. Она дает возможность испытывать и использовать свои способности, проявлять свою самостоятельность. К тому же – правильно подобранные задания оказывают огромное влияние на формирование инженерного мышления дошкольников.

Список литературы

1. Головина, Т.Г. Предметные олимпиады как средство выявления и развития предметных способностей школьников / Т. Г. Головина. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2020 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2020. — С. 32-35. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/364/15710/> (дата обращения: 13.12.2020).
2. Романова, О.В. «Уральская инженерная школа 2.0»: кластерный подход к подготовке инженерных кадров /О. В. Романова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2023. — Т. 11. — № 6. — Текст: Непосредственный
3. Указ Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 г. № 453-УГ проект "Уральская инженерная школа" на 2015 - 2034 годы (в ред. Указа Губернатора Свердловской области от 31.05.2016 № 307-УГ). — Текст: Непосредственный

Пищальникова В. М.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,
г. Екатеринбург

Работа с социальными сетями студентов как часть воспитательной деятельности куратора группы в колледже

Коммуникативное поле молодежи и студенческой среды в целом существенно изменяется. На сегодняшний день социальные сети являются неотъемлемой частью коммуникации, самоидентификации и социокультурной адаптации молодых людей.

В эпоху цифровой реальности именно в интернете формируются взгляды, привычки, поведенческие модели подростков. Подросток может проводить в сети больше времени, чем в кругу семьи или учебной аудитории. Именно поэтому социальные сети становятся не только площадкой общения, но и важным индикатором социального, морального и психоэмоционального состояния обучающегося. Игнорировать этот аспект – значит упускать важнейшую часть воспитательного пространства, так как «именно возможность транслировать в прямом эфире события собственной жизни привлекает внимание современной молодежной аудитории к социальной сети» [2, с. 54].

Выделяя социальные сети как один из центров влияния на сознание студента, куратор группы не может оставаться в стороне. Наблюдение за цифровым поведением обучающихся, анализ подписок, фотографий, видео, описания профилей позволяют выявить не только факты нарушений, но и ранние признаки социопсихологической дезадаптации [3, с. 47].

Куратор в своей работе использует комплексный подход, включающий:

- Мониторинг открытых данных личных профилей, обучающихся в социальных сетях (ВКонтакте, Telegram и др.);
- Оценку характера контента, размещённого студентами: публикации, репосты, лайки, принадлежность к определённым сообществам;

- Фиксацию потенциально опасных проявлений (публичные демонстрации вредных привычек, агрессия, участие в деструктивных сообществах);

- Ведение таблицы наблюдения за студентами из групп риска;

- Проведение конфиденциальных профилактических бесед, при необходимости – привлечение родителей, администрации, специалистов по психологической поддержке.

В моей профессиональной деятельности мне неоднократно приходилось сталкиваться с определённым набором типичных нарушений цифровой этики и норм поведения в соцсетях.

Часто при мониторинге социальных сетей куратор сталкивается с тем, что студенты используют псевдонимы в личных аккаунтах. Несоответствие имени студента в аккаунте его реальным паспортным данным усложняет идентификацию в официальных информационных каналах колледжа, нарушает принципы открытой и прозрачной цифровой коммуникации. Кроме того, анонимизация в сети нередко свидетельствует о стремлении подростка скрыть свои действия и возможное участие в сомнительных сообществах. В таких случаях применяются:

- Разъяснительные беседы о цифровой этике и репутации;

- Включение вопросов цифрового имиджа в план воспитательных часов;

- Постепенное формирование культуры открытого присутствия в сети.

Следующей задачей куратора является отслеживание подписок студентов группы, так как анализ подписок на группы с экстремистской, аморальной, эротической, наркотической или иной деструктивной направленностью (в том числе ЛГБТ-пропаганда, запрещённая на территории РФ) позволяет вовремя диагностировать деструктивные установки у студента. При выявлении подобных фактов предпринимаются:

- Индивидуальные консультации с целью выяснения мотивов интереса;

- Организация профилактических встреч с представителями администрации, педагогами-психологами, представителями информационной среды, которые могут доходчиво рассказать о рисках;

- Оповещение родителей и, при необходимости, направление официального запроса в администрацию колледжа.

Также, стоит обратить внимание на размещение самими студентами материалов, изображающих употребление алкоголя, курение, наркотические вещества, сопровождающихся нецензурной лексикой или сценами насилия в своих личных социальных сетях, что является нарушением не только норм поведения, но и Устава колледжа. К таким действиям применяются:

- Индивидуальные профилактические беседы со студентами и их родителями;

- Проведение профилактических мероприятий в группе;

- Приглашение администрации или педагога-психолога колледжа на кураторские часы группы.

Одним из наиболее сложных этапов мониторинга социальных сетей группы является анализ музыкальных произведений, размещенных на странице студента. Однако, распространение или демонстрация аудиовизуальных материалов, содержащих пропаганду насилия, агрессии, мата и деструктивной идеологии, требует особого внимания, так как может свидетельствовать о внутреннем конфликте, социальном неблагополучии или психоэмоциональной нестабильности. В таких случаях алгоритм действий включает:

- Психолого-педагогическую диагностику;

- Разработку индивидуального плана сопровождения;

- При необходимости – подключение социального педагога и педагога-психолога колледжа.

Работа с персональными страницами студентов требует строгого соблюдения норм действующего законодательства РФ, в частности, Федерального закона «О персональных данных», например, статьи 7

«Конфиденциальность персональных данных», а также внутреннего регламента образовательного учреждения [1].

Куратор должен действовать в рамках этических принципов, а также, законности, гуманности и педагогической целесообразности; соблюдать конфиденциальность, не допускать вмешательства в личную жизнь без обоснованных оснований и работать исключительно с открытыми источниками.

Важнейшей задачей становится формирование доверительных отношений между куратором и обучающимися, при которых студенты сами готовы делиться информацией и обсуждать сложные ситуации, не воспринимая вмешательство как контроль, а – как поддержку. Поэтому любые действия начинаются с диалога. Необходимыми мерами можно считать:

- Проводить доверительные беседы с объяснением последствий;
- Приводить примеры из жизни;
- Подключать родителей не как карательный орган, а как союзников;
- Направлять студентов на консультации с педагогом-психологом, если выявляется внутренняя нестабильность или тревожные тенденции в поведении;
- Вовлекать обучающихся в позитивную онлайн-активность: участие в акциях, конкурсах, волонтерских проектах;
- Распространять информацию об информационной гигиене и ее принципах среди студентов.

Работа куратора с личными аккаунтами студентов в социальных сетях является неотъемлемым элементом современной воспитательной деятельности. Она требует профессионализма, эмпатии, правовой грамотности и высокого уровня доверия со стороны студентов. Только при соблюдении этих условий возможно эффективное предупреждение девиантного поведения, формирование ответственного цифрового гражданина и создание здоровой, безопасной образовательной среды.

Таким образом, социальные сети в условиях цифрового общества становятся не угрозой, а возможностью для формирования воспитательной среды нового типа – гибкой, чуткой и ориентированной на личностное развитие.

Список литературы

1. О персональных данных: Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/. – 2006. – Ст. 7 – Текст : электронный.
2. Будянская, Т. В. Социальные сети как фактор становления культурных ценностей современной молодежи / Т. В. Будянская // Социально-гуманитарные знания. – Москва: МПГУ, 2022. – С. 348-351. – Текст : непосредственный.
3. Голубева, Н. А. Феноменология межличностного и межгруппового общения современной молодежи в реальном и виртуальном пространстве / Н. А. Голубева // Психология. Педагогика. Образование. – Москва: Вестник РГГУ, 2018. – С. 45-59. – Текст : непосредственный.

Попшой С.С.,

воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад №54»,

Полевской МО

Методическая разработка «Музей в чемодане «Посылка на фронт» для детей младшего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Тема музея «Посылка на фронт» выбрана не случайно, с этой темы, доступной для понимания младших дошкольников, было решено начать знакомство воспитанников с Великой Отечественной войной.

Показывая воспитанникам экспонаты музея, хочется донести до детей информацию о том, что победу в Великой Отечественной войне «ковали» все люди от мала до велика, в том числе труженики тыла. В тылу, как и на фронте, было очень тяжело. Труженики тыла, не зная отдыха, не досыпая, не доедая, подчинялись одному всеобщему порыву: «Все для фронта! Всё для Победы!». Тем самым хочется воспитать в детях сопереживание, отзывчивость, вызвать желание оказывать посильную помощь, что очень актуально в настоящее время, когда проходит СВО, и мы периодически собираем гуманитарную помощь нашим бойцам.

Цель методической работы: Формирование у детей представлений о Великой Отечественной войне, воспитание патриотических чувств, уважения к памяти героев.

Задачи: Дать детям начальные представления о ВОВ. Способствовать получению знаний детей о связи солдат на фронте с родными и близкими из тыла.

Познакомить с основными событиями войны (в доступной для детей форме).

Воспитывать патриотические чувства: сострадание, сопереживание, отзывчивость, уважительное отношение к людям, защищавшим нашу Родину, участникам тыла.

Развивать познавательный интерес, речь, мышление, воображение.

Возрастная группа: дошкольный возраст (можно адаптировать для разных групп).

Материалы: чемодан (можно декорировать), экспонаты «музея»:

1. Удостоверение труженика тыла;
2. Медали труженика тыла;
3. Ткань байковая для портянок;
4. Варежки вязанные;
5. Носки вязанные;
6. Кружка солдатская;

7. Фляжка солдатская;
8. Котелок солдатский;
9. Мешочек тканевый с вышивкой «Воин, защищай Родину», в котором находится сухари из черного хлеба, кусковой сахар;
10. Мыло коричневое;
11. Каша солдатская в металлической банке;
12. Банка варенья;
13. Нитки;
14. Карандаши для письма;
15. Фотографии людей, собирающих и получающих посылки.

Ход работы:

1. Вводная беседа: Воспитатель рассказывает детям о Великой Отечественной войне в доступной для возраста детей форме.
2. Презентация "Музея в чемодане": Воспитатель представляет детям «музей в чемодане»:

Две нательные фуфайки,
На портянки — белой байки,
Чтоб ногам стоять в тепле
На снегу и на земле.
Меховые рукавицы,
Чтоб не страшен был мороз.
Хлеб и сахар – все в мешочке,
Чтоб в дороге береглось
Чтобы тело чисто было
После долгого пути,
Два куса простого мыла —
Лучше мыла не найти!
Земляничное варенье
Своего приготовления, —
Наварили мы его,

Будто знали для кого!
Нитки, ножницы, иголка —
Если что-нибудь порвешь,
Сядешь где-нибудь под елкой
И спокойно все зашьешь.
Острый ножик перочинный —
Колбасу и сало режь! —
Банка каши со свиной —
Открывай ее и ешь!
Все завязано, зашито,
Крышка к ящику прибита —
Дело близится к концу.
Отправляется посылка,
Очень важная посылка,
Пионерская посылка
Неизвестному бойцу!

3. Знакомство с экспонатами: Воспитатель достает по очереди экспонаты из чемодана, рассказывает о каждом из них, отвечает на вопросы детей. Важно адаптировать информацию к возрасту детей, использовать простые и понятные объяснения.

4. Для закрепления детьми полученных знаний, наш «Музей в чемодане» был дополнен авторскими дидактическими играми с изображениями предметов из посылки на фронт:

- «Найди пару (вещи из посылки)»;
- «Найди тень (вещи из посылки)»;
- Игра с фонариком «Что в посылке».

5. Творческая деятельность: музей содержит письма-треугольники из крафт-бумаги и детали из бумаги для украшения письма. При желании дети могут сделать аппликацию, наклеив детали на письмо.

6. Заключительная беседа: Воспитатель подводит итог занятия, еще раз подчеркивает важность сохранения памяти о Великой Отечественной войне и уважения к ветеранам и участникам тыла.

Рекомендации:

- Важно подбирать материалы для "Музея в чемодане" с учетом возраста детей.
- Занятие должно проходить в доступной и интересной форме.
- Необходимо создать эмоционально положительную атмосферу.
- Можно привлекать к созданию "Музея в чемодане" самих детей и их родителей.

Этот «Музей в чемодане» может стать эффективным средством патриотического воспитания дошкольников и поможет им лучше понять историю своей страны.

Список литературы

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Перспектива», 2008. – 256 с. – Текст : непосредственный.
2. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2023. – 192 с.– Текст : непосредственный.
3. Михалков, С. Были для детей.
URL:[https://kartaslov.ru/книги/Сергей Михалков Были для детей Стихи/7](https://kartaslov.ru/книги/Сергей_Михалков_Были_для_детей_Стихи/7) – Текст : электронный.
4. «Музей в чемодане» как интерактивная форма работы школьного музея. Методические материалы / сост.: Е.М. Красникова, О.А. Карпенко. — Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2024. – 28 с. – Текст : непосредственный.

Пьянков Ю.А.,

педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре.

МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»

Полевской муниципальной округа округ

«Шашки и шахматы» как педагогическая технология для развития предпосылок инженерного мышления

В нашем ДОУ начинают обучение играм в шашки и шахматы с 5 лет. В этом возрасте внимание детей становится более устойчивым, развивается прогностическое и наглядно-образное виды мышления, дети становятся более усидчивыми, и могут заниматься одним видом деятельности 20 - 25 минут, а также способны играть по установленным правилам.

Процесс обучения детей проходит ненавязчиво и интересно, в игровой форме: в виде сказки или в стихотворном варианте. Обучение строится на принципе дидактики и от простого к сложному, теория чередуется с практикой.

В моей группе созданы все условия для игры: приобретены шахматные магнитные доски и наборы шашек и шахмат, мы индивидуально занимаемся с ребятами.

Детям очень нравится играть в эти игры и на прогулках. Поэтому мы изготовили несколько наборов для игры в шашки и шахматы из бросового материала (крышки от бутылок) для выноса на улицу: шахматные доски можно расположить на столах или непосредственно прямо на земле.

Ежегодно в нашем детском саду проходят новогодние шашечные турниры в группах, победители групповых турниров играют между собой для определения победителя детского сада.

20 июля ежегодно отмечается Международный день шахмат и шашек. В этом году была организована игра «Путешествие в Волшебную страну шахмат и шашек», а сопровождали детей в этом увлекательном путешествии Белая и Черная шахматные королевы.

Дети выполняли различные задания на закрепление знаний правил игры в шашки и шахматы.

Культура массовой игры в шашки и шахматы утеряна. В век интернета детям интереснее играть в компьютерные игры, погружаться в виртуальный мир. Считаю, что необходимо возродить культуру игры в шашки, и начинать надо с обучения взрослых. Поэтому в этом году мы решили организовать мастер – классы по обучению игре в шашки и шахматы для педагогов и родителей. Увлеченные игрой педагоги и родители, непременно научат этим замечательным играм своих детей и воспитанников, потому что самый действенный способ увлечь детей шашками и шахматами – это увлечься вместе с ними!

Игры в шашки и шахматы по праву признаны одними из самых интеллектуальных игр. Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, а также умение предвидеть развитие событий. Она развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, целеустремленность. Ребенок становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Подтверждено, что дети, играющие в шашки с 5–7 лет, лучше успевают в школе.

Умные, талантливые и сильные духом дети – это залог будущего процветания нашей страны.

Список литературы

1. Гин, Е. Шахматные вундеркинды. – М.: «Астрен», 2006. – Текст : непосредственный.
2. Гришин, В. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991. – Текст : непосредственный.
3. Дружинина, М. Поиграем в слова. – М.: Просвещение, 1997. – Текст : непосредственный.
4. Костров, В. Замечательные шахматы. – Спб.: Литера, 1997. – Текст : непосредственный.

5. Костров, В. Шахматы для детей. – Спб.: Литера 2002. – Текст : непосредственный.

Рыжкова Е.А.,

Преподаватель кафедры педагогики и психологии

ГАПОУ «ВСПК»

Волгоград

Подготовка студентов педагогического колледжа к использованию музейной педагогики в воспитательной деятельности с учащимися

Проблема патриотического воспитания сегодня является одной из самых актуальных не только в учебном заведении, но и относится к разряду общенациональных.

В последнее время как никогда в обществе встал вопрос патриотического воспитания молодежи, он не только не утратил своей актуальности, но приобрел новую остроту и специфику. В связи с этим роль и значение музеев образовательных организаций только возрастает, и это связано с тем, что они обладают практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на детей и подростков. Об этом свидетельствуют и документы, определяющие государственную национальную политику в области культуры и образования. Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года одной из главных целей провозглашает развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В соответствии с требованиями ФГОС учитель уделяет особое внимание патриотическому воспитанию школьников, которое осуществляется в разнообразных видах деятельности: учебной, игровой, трудовой, межличностном общении. Данные виды деятельности в целом направлены на

воспитание уважительного отношения к истории и культуре своего родного края, к обычаям и традициям своего и других народов. Для достижения целей патриотического воспитания наряду с традиционными формами и методами учебной и внеклассной деятельности используются возможности музейно-образовательной среды как средства музейной педагогики и способа обращения к исторической памяти, погружения в эпоху и знакомства с предметами быта, традиций и обычаев. Идея приобщения к культуре молодежи с помощью музея не нова: создаются и постоянно развиваются школы при ведущих музеях, музеи в образовательных учреждениях.

Музейная педагогика возникла как область научного знания и практической педагогической деятельности. Школьный музей является не только хранителем экспонатов, документов, но и неотъемлемой частью общешкольного организма, частью образовательного пространства, поэтому музеи давно и прочно заняли свое место в образовательном процессе.

Большие возможности для формирования патриотических чувств у учащихся заложены в музейной педагогике. Школьный музей – это уникальное воспитательное пространство, в котором всё истина, здесь находятся подлинные экспонаты. Дети, приходя в музей, пытаются понять и осознать связь прошлого с настоящим, т.е. сегодняшним днём. Это побуждает их к активной музейной деятельности – поисковой, исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, массово-просветительской. В этом музейном воспитательном пространстве формируются юные личности с патриотической позицией, закладываются в души молодого поколения важные мировоззренческие взгляды и установки. Так воспитывается чувство патриотизма. Прошлое и настоящее формируют будущее.

К основным формам музейной педагогики относят лекции, экскурсии, консультации, научные чтения, кружковая и студийная работа, клубы, литературные вечера, киносеансы, концерты, встречи с деятелями образования, науки и культуры, праздники, исторические игры, конкурсы и тематические викторины.

Музейно-образовательная среда позволяет успешно развивать не только индивидуально-личностные качества каждого ребёнка, но и выполнять важнейшую задачу по формированию гражданско-патриотических ценностей. Создание музейно-образовательной среды способствует воспитанию зрелых, ответственных людей, в которых сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к своей и другим культурам.

Экскурсии были и остаются одним из основных видов образовательной и воспитательной деятельности музеев. Именно они создают благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена в экспозициях музея.

Дети – не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. Например, в нашем музее центра туризма города Белорецк дети могут попробовать спрясть нить на веретене, перенести чугуны на ухватах, почувствовать, насколько тяжелыми были старые чугунные утюги, посчитать на счетах. Ребята могут подержать в руках предметы, которыми пользовались их бабушки.

Современное общество требует от нас не только активного участия в процессах, происходящих в стране, но и глубокого понимания гражданских и патриотических ценностей. Инновационные подходы, формы и методы музейной педагогики играют важную роль в формировании этих ценностей у обучающихся. Музеи имеют большой потенциал для рассказа историй о стране, ее культуре, традициях и достижениях. Они являются хранилищами памяти и олицетворением исторического наследия нации. В их стенах молодые люди могут не только узнать о прошлом, но и подчеркнуть его связь с настоящим.

В Волгоградском социально-педагогическом колледже 20 лет действует Поисково-патриотический клуб «Патриот». Поисковая деятельность осуществляется под эгидой Волгоградской региональной общественной организации «Поиск». Участники поискового отряда, занимаясь раскопками на полях битв, сталкиваются с разнообразными военными артефактами от

именных медальонов до пуговиц и консервных банок. Содержащаяся в предмете информация дает представление о событиях, участником и свидетелем которых он был. Основная задача музея в патриотическом воспитании – спасти от забвения каждого, кто остался на поле сражения незахороненным, пополнить музей новыми экспонатами, поднятыми во время раскопок. Огромное влияние на патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов оказывают ежегодные экспедиции на места боев.

Студенты специальности Преподавание в начальных классах при изучении ПМ.02 Основы организации внеурочной работы знакомятся с основами музейной педагогики. Во время прохождения производственной практики в школах города они знакомятся с работой школьных музеев, на базе которых студенты проводят различные мероприятия.

В МОУ СШ № 85 имени героя Российской Федерации Г.П. Лячина г. Волгоград в музее хранятся грамоты, которыми был награждён курсант Лячин, его мичманские погоны, погоны лейтенанта, часы, наградные значки, полученные за годы учёбы, а также фотографии тех лет, на которых запечатлены жизнь и служба Геннадия Петровича на Северном флоте, его погоны капитана 1 ранга и нарукавные знаки, личные вещи.

В МОУ СШ № 128 Дзержинского района Волгограда открыт музей 6-й Гвардейской Краснознаменной Сивашской отдельной танковой бригады. Основная экспозиция музея посвящена боевому пути и ветеранам данной бригады. На стене огромная карта боевых действий, рядом диорама, уникальные фотографии прошлых лет, военные награды, личные вещи бойцов, подарки музею от участников Сталинградской битвы, их родственников, различных общественных организаций и других гостей музея.

В течение учебного года студенты проводятся экскурсии по музею, ежегодные акции «Сталинград в моем сердце», «Военный артефакт» в рамках военно-патриотической игры «Армейский марафон», мастер-класс по музейной педагогике, встречи с ветеранами вооруженных сил, «Уроки мужества», викторины, интеллектуальные игры.

Интересный опыт в МОУ СШ №27 Тракторозаводского района г. Волгоград, где работает музейный уголок «Казачий курень». В музее собраны подлинные старинные экспонаты: много предметов быта казаков, одежда, орудия труда привезены все из Волгоградской области. Студенты вместе с обучающимися участвуют в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности, получают навыки поисковой и экскурсионной работы, организации и проведения коллективно-творческих дел, развивают интерес к изучению истории своей школы, своей страны.

Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о жизни своих предков.

Таким образом, музей образовательной организации имеет огромный образовательный потенциал, помогает формировать любовь к Родине, бережно относиться ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Это позволяет растить гражданина на подлинном материале, на истории своей школы и ее знаменитых выпускниках.

Подводя итог, можно утверждать, что музейное дело помогает обучающимся узнать историю малой родины, культуру родного края, воспитывает бережное отношение к культурному и природному наследию. Через воспитательный потенциал музея происходит формирование патриотической позиции обучающихся.

Список литературы

1. Зимин, В.А. Патриотическое воспитание студентов на материалах Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) // Наука и образование: новое

время. 2015. № 1 (6). С. 51–54. – Текст : непосредственный

2. Музейная, педагогика: учебно-методическое / Л. М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 60 с. – Текст : непосредственный

3. Мироненко, Е.М. Роль школьных музеев в патриотическом воспитании//Молодой ученый- 2021 №19. – Текст : непосредственный

4. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики//Сборник методических материалов/Сост. Березина В.А. – М.: АНО «ЦНПРО», 2015. – Текст : непосредственный

5. Панина, Е.А. Социокультурный потенциал городского пространства как фактор формирования патриотического сознания у подростков и молодежи // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2016. № 4. С. 115-120. – Текст : непосредственный

Степанова Е.А., учитель-логопед,

Пашинова А.А., воспитатель,

МБДОУ - детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга»,

г. Екатеринбург

Формирование ценностно-смысловой сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе реализации детско-родительских инженерных проектов

В условиях современного образования ориентиром выступает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором чётко обозначены цели и задачи воспитания дошкольников (пункт 2.6). Согласно ФГОС ДО, целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей, на основе духовно-нравственных ценностей

российского народа, исторических и национально-культурных традиций [1, 2].

Программа ориентирована на развитие у ребёнка интереса к миру, познанию и творчеству. Особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию – одной из самых сложных задач в дошкольном образовании.

Современное дошкольное образование направлено не только на формирование знаний и навыков, но и на развитие ценностного отношения ребёнка к себе, другим людям, семье, родному краю и своей стране.

Ценностно-смысловая сфера, согласно Программе воспитания дошкольников с ОВЗ, охватывает ключевые направления:

- приобщение к традициям и праздникам;
- уважение к труду;
- интерес к родной культуре и природе;
- осознание своей принадлежности к обществу.

Учитывая особенности развития когнитивных процессов у детей с интеллектуальными нарушениями, необходимо организовать воспитательную работу, опираясь на практическую деятельность и чувственный опыт воспитанников. Одной из наиболее эффективных технологий является метод проектной деятельности. Для развития интереса к родной стране и культуре мы разработали детско-родительские инженерные проекты.

Организация детско-родительских проектов требует от педагогов особой подготовки и гибкости. Так как у детей с интеллектуальными нарушениями слабо развито воображение, снижено внимание, процессы регуляции и произвольности, они испытывают трудности на всех этапах реализации проекта. Поэтому проектная деятельность строится на основе образца, схем, поэтапной инструкции и постоянной поддержки взрослого. Только при этих условиях она становится доступной и эффективной.

Семейное участие в реализации проекта – важнейшее условие его успеха. Чтобы родители стали активными участниками инженерной деятельности, педагогу необходимо выстраивать системную и доверительную

работу с семьёй. Это и разъяснение целей проекта, и демонстрация этапов, и помощь в выборе формы участия. Родители не просто поддерживают ребёнка – они становятся полноценными участниками процесса: помогают ему понять задание, оказывают эмоциональную и практическую поддержку, вместе радуются результатам.

Для семьи это не формальное участие, а настоящее включение: укрепляются отношения, появляется вера в возможности ребёнка, усиливается взаимодействие с педагогами.

В нашем детском саду были реализованы такие проекты, как: «Парк культуры и отдыха», «Мой город лучший на земле», по словам Бажова «Хозяйка Медной горы», «Гумёшевский рудник»; Проект, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Катюша. Воссоздание легенды». Целью проектов было воспитание нравственно-эстетических чувств у дошкольников через включение в социально-значимую деятельность по созданию макетов и обеспечение эстетических и функциональных условий для детского и семейного отдыха.

Таким образом, детско-родительский инженерный проект становится не только образовательной технологией, но и ценностным пространством, где формируются чувства ответственности, уважения, сопричастности и любви.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарт дошкольного образования». – Текст : непосредственный.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст : непосредственный.
3. Евдокимова, Е.С., Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 135с. –ISBN: 978-5-9949-22383-2. – Текст : непосредственный.

*Томилова О.А.,
заместитель директора по социально-педагогической работе,
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»,
МО г. Алапаевск*

Виртуальный методический кабинет как условие сопровождения воспитательной работы в организации среднего профессионального образования

Воспитательная деятельность в образовательной организации, реализующей программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Воспитание обучающихся в организациях среднего профессионального образования имеет свои отличительные особенности. В профессиональной образовательной организации идет продолжение воспитательного процесса на заключительном этапе формирования личности. Следовательно, воспитательная работа должна быть хорошо спланирована и взаимосвязана с учебным процессом, при этом внеурочная деятельность обучающихся, их взаимодействие также должны быть направлены на развитие личности, параллельно используются новые формы и методы воспитательной работы в соответствии с требованиями ФГОС. При этом главный принцип организации воспитательной работы в профессиональном образовательном учреждении — системность.

Таким образом, организация воспитательного процесса в СПО имеет большое значение, реализовать который можно лишь путем разнообразия методов, форм и направлений работы. При этом необходимо постоянно совершенствоваться и следовать новым тенденциям, не изменяя основополагающим принципам [4].

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года «расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов предусматривает: ...создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", в

целях воспитания и социализации детей; ... информационные механизмы предполагают: использование современных информационных и коммуникационных технологий, электронных информационно-методических ресурсов для достижения цели и результатов реализации Стратегии.» [1].

Оптимизация воспитания предполагает взаимодействие различных сторон и стадий этого процесса: целей, задач, содержания, видов, форм и методов работы. Отсюда следует, что в сфере воспитания комплексный подход означает систему воспитательных воздействий, которая предполагает единство целей, организационно-педагогических форм, средств, различных факторов и сфер деятельности. Это означает необходимость учитывать в учебно-воспитательном процессе взаимосвязи, ведущие к раскрытию путей и средств использования воспитательных возможностей трудовой деятельности. Это требует взаимосвязанного рассмотрения процесса профессиональной подготовки рабочих кадров, прежде всего по следующим направлениям:

- воспитательные цели (трудовая культура, интерес и любовь к профессии);
- формы и виды обучения;
- преемственность в профессиональной подготовке как условие системы непрерывного профессионального образования;
- конкретно-исторический подход к процессу воспитания предполагает, что социальная природа труда – действенный фактор целенаправленной организации учебно-воспитательного процесса, формирующего творческую, социально-активную личность;
- обеспечение нового качества профессионально-трудоустройственной подготовки, преодоление технократического подхода, усиление внимания к личностному аспекту процесса обучения и воспитания, прежде всего к формированию мотивационно-потребностной сферы личности, отношения к труду как социально-этической ценности, профессионально значимых качеств, отличающих творческого работника.

Современные профессиональные образовательные организации, во-первых, заинтересованы в нововведениях для обеспечения собственных конкурентных преимуществ и, во-вторых, обладают средствами, необходимыми для этого. Для эффективной инновационной деятельности эти профессиональные образовательные организации должны иметь собственные системы создания и внедрения новшеств, а также кадровый потенциал, способный реализовать этот процесс. Многообразие инновационных преобразований, происходящих в системе среднего профессионального образования, требуют серьезной перезагрузки научно-методического обеспечения образовательного процесса в ПОО [2].

Практика показывает, что основной путь, способный существенно повлиять на повышение уровня педагогического мастерства преподавателей, их профессиональной компетентности – это четкая, на подлинно научной основе организованная исследовательская и методическая работа.

Методическое сопровождение воспитательной работы в профессиональной образовательной организации будет работать более эффективно, если:

- обеспечено нормативно-правовое регулирование деятельности по методическому сопровождению;
- методическая работа ориентирована на удовлетворение потребностей педагогов в методических услугах (диагностический подход);
- используются активные, инновационные формы методической работы, в том числе сетевые формы объединений педагогов и проектные формы сотрудничества как внутри профессиональной образовательной организации, так и на уровне региональных методических объединений;
- разрабатываются индивидуальные программы повышения квалификации;
- созданы необходимые условия для самореализации и творческого роста педагогов;

– методическое сопровождение отличается гибкостью и быстротой реагирования на внешние изменения, постоянное развитие;

– в деятельности используются ИКТ: работает виртуальный методический кабинет; проводятся online-семинары с коллегами и методистами по обмену опытом, используются средства Интернета для методической поддержки педагогов и их профессионального развития;

– вся методическая работа направлена на обеспечение качества подготовки специалистов в тесном взаимодействии со всеми другими службами профессиональной образовательной организации: службой менеджмента качества, мониторинговой, маркетинговой, трудоустройства выпускников, психолого-педагогической [3, с.51].

Создание в образовательной организации виртуального методического кабинета позволит оптимизировать систему воспитательной работы в среднем профессиональном образовании. Кураторы могут использовать этот ресурс для различных целей, таких как:

1. Организация и планирование воспитательной работы со студентами: кураторы могут использовать виртуальный методический кабинет для создания и ведения базы данных студентов, разработки планов и программ воспитательной работы, а также для мониторинга и оценки результатов этой работы;

2. Обеспечение доступа к методическим материалам и рекомендациям: в виртуальном методическом кабинете могут быть собраны методические материалы, рекомендации, учебные пособия и другие документы, которые помогут кураторам в их работе;

3. Поддержка профессионального развития кураторов: Кабинет может быть использован для организации и проведения семинаров, вебинаров, мастер-классов и других форм профессионального развития и повышения квалификации кураторов.

4. Создание и поддержка взаимодействия между кураторами и администрацией образовательной организации: кабинет может служить

площадкой для обсуждения и решения различных вопросов и проблем, связанных с воспитательной работой в СПО.

5. Организация и проведение внеучебных мероприятий: кабинет может использоваться для оповещения студентов и кураторов о предстоящих мероприятиях, обмена информацией и материалами, а также для сбора обратной связи после проведения мероприятий.

Основные функции виртуального методического кабинета:

1. Предоставление доступа к актуальной информации по воспитательной работе: методические пособия, рекомендации, планы и программы, разработанные преподавателями и кураторами.

2. Создание базы данных с информацией о лучших практиках воспитательной работы в СПО и их распространение среди преподавателей и студентов.

3. Организация онлайн-конференций, вебинаров и мастер-классов для повышения квалификации кураторов и обмена опытом между образовательными учреждениями.

4. Обеспечение обратной связи со студентами и преподавателями, что позволяет своевременно корректировать и улучшать воспитательную работу.

5. Интеграция с другими образовательными платформами и ресурсами, такими как электронные библиотеки, порталы для дистанционного обучения и т.д.

Таким образом, можно утверждать, что виртуальный методический кабинет – это современная форма педагогического взаимодействия на основе сетевого информационно-образовательного сервиса.

Содержание виртуального методического кабинета может иметь следующий вид:

- нормативно-правовые акты, инструктивные и рекомендательные письма;
- внутренние локальные акты;

- программные материалы: ФГОСы, программы междисциплинарных курсов (МДК), учебных и производственных практик (УП, ПП), учебных дисциплин (УД), календарно-тематические планы (КТП), программы воспитания;

- методические рекомендации по различным направлениям профессиональной деятельности педагогов: методические разработки, учебно-методические комплексы (далее – УМК), разработки учебных занятий и внеурочных мероприятий и др. материалы, касающиеся обеспечения образовательной деятельности профессиональной образовательной организации;

- шаблоны и образцы учебно-методической, воспитательной и отчетно-планирующей документации;

- материалы конкурсов профессионального мастерства;

- документы и материалы по аттестации педагогических работников;

- отчетная документация (текстовые и фото-отчеты);

- полезные ссылки;

- форумы и чаты педагогических сообществ, актуальных групп, пространство виртуального общения по актуальным вопросам развития системы среднего профессионального образования;

- материалы конференций, семинаров, вебинаров, круглых столов, мастер-классов и др.;

- блоки «Методическая копилка» и «Методическая помощь»;

- блок «Задай вопрос» и др.

Для изучения возможности организации методического сопровождения кураторов ГАПОУ СО «АМТ» в информационной среде была разработана электронная форма, содержащая вопросы, отражающие следующие аспекты:

- анализ причин движения контингента;

- анализ охвата обучающихся воспитательной работой;

- выявление наиболее часто применяемых форм работы с обучающимися, требующими повышенного внимания;

- анализ результатов этой деятельности;

- анализ мониторинга социальных сетей обучающихся;

- мониторинг участия обучающихся в воспитательных мероприятиях;

- формы изучения индивидуальных особенностей обучающихся, выявление специфики и определение динамики развития коллектива группы;

- выявление направлений деятельности, вызывающих затруднения и требующих методического сопровождения;

- сведения о повышении квалификации по вопросам воспитания;

- определение наиболее частых замечаний по ведению документации куратора во время текущих проверок;

- предложения по оптимизации отчетности куратора.

В исследовании приняли участие 45 кураторов групп очной формы обучения. После обработки результатов можно сделать следующие выводы:

- воспитательной работой в учебных группах охвачено от 60 до 100% обучающихся, в 15 % групп процент охвата менее 60%;

- наиболее частыми формами работы с обучающимися, требующими особого внимания, являются беседы. Одновременно более 80% кураторов отмечают необходимость применения разнообразных форм работы с целью профилактики, однако затрудняются с подбором эффективных материалов. 47% кураторов отмечают, что проводимая работа приносит положительный результат

- выявлено, что еженедельный мониторинг социальных сетей обучающихся проводится кураторами с нарушением сроков и не в полном объеме. По результатам мониторинга 13% кураторов не предоставляют данные в срок и в полном объеме;

– затруднение вызывает подбор методик для изучения индивидуальных особенностей обучающихся, выявление специфики и определение динамики развития коллектива группы, а также процесс обработки и интерпретации результатов.

В качестве предложений по оптимизации отчетности куратора указаны пожелания объединения электронных и бумажных носителей в единый формат, разработать систему индикации неотправленных вовремя отчетов, объединение мониторинга участия обучающихся в мероприятиях по различным направлениям, заполняемого руководителями объединений.

Проведенный опрос позволяет сделать вывод о необходимости разработки методического кабинета куратора в цифровом формате, что позволит обеспечить его своевременным методическим сопровождением и облегчит сбор отчетной информации.

Виртуальный методический кабинет – это целостная многофункциональная информационно-образовательная среда, ориентированная на активную и немедленную методическую поддержку образовательного процесса. Данный кабинет позволяет организовать методическое пространство для всех его участников, создает оптимальный доступ к необходимой информации, обеспечивает оперативную методическую помощь, дает возможность поделиться опытом работы.

Кроме того, это форма интерактивного общения, где можно обмениваться информацией, высказать свою точку зрения, получить консультацию по интересующему вопросу; возможность организовать методическое пространство, которое создает оптимальный доступ к необходимой информации в любое время суток; оперативная методическая помощь; возможность принять активное участие в виртуальных педагогических и методических мероприятиях.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Текст : непосредственный
2. Андриянова, И.В. Тенденции современного образования / И. В. Андриянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 38 (485). — С. 37-39. — URL: <https://moluch.ru/archive/485/106060/> (дата обращения: 20.04.2025).
3. Скакун, В.А., Григорьев, О.Н. Организация и содержание работы педагогического кабинета, по реализации требований Государственного стандарта. Методические рекомендации. — М.: Институт развития профессионального образования, 2015. — 78 с. – Текст : непосредственный
4. Эгамова, С. Т. Проблемы управления воспитательным процессом в учреждениях среднего профессионального образования / С. Т. Эгамова, Т. А. Султанова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 44 (386). — С. 292-294. — URL: <https://moluch.ru/archive/386/84988/> (дата обращения: 17.04.2025).

Фоминцева С.А.,

преподаватель,

ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,

г. Нижний Тагил

От теории к практике: значимость методических материалов в развитии профессиональных качеств студентов

Современное образование, в своей сути, требует не только простой передачи знаний и информации, но и, в первую очередь, формирования у студентов активно-учебных навыков, которые являются необходимыми для успешной профессиональной деятельности в будущем. Особенно актуально это проявляется в столь динамичной сфере, как операционная деятельность в логистике, где качество образовательного процесса напрямую связано с

подготовкой высококвалифицированных специалистов, способных эффективно и результативно решать разнообразные задачи, стоящие перед ними в их профессиональной практике. В данном контексте, в особенности, важное значение имеет воспитательная среда образовательных организаций, которая играет ключевую роль в формировании студента как личности.

Воспитательная среда включает в себя не только физическое пространство учебного заведения, с его коридорами и аудиториями, но и организованные преподавателями условия для обучения, взаимоотношения между студентами и педагогами, а также разнообразные подходы методологии, используемой в процессе обучения и подготовки. Для обеспечения эффективного образовательного процесса следует очень внимательно относиться к созданию качественных методических материалов, которые будут способствовать углублению знаний и навыков у обучающихся.

Преподаватели специальности «Операционная деятельность в логистике» сталкиваются с задачей подготовки студентов к работе в быстро меняющейся сфере логистики. Это требует от них использования современных методов и подходов в обучении. Основные направления работы преподавателя включают:

1. Создание методических материалов. Методические материалы – это комплексные ресурсы, которые обеспечивают поддержку в образовательном процессе. В контексте подготовки специалистов по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике», особое внимание стоит уделить следующим видам ресурсов:

- Наглядные материалы. Наглядность играет ключевую роль в обучении студентов. Правильно разработанные диаграммы, схемы и графики помогают визуализировать сложные процессы логистики, делают информацию более доступной и понятной. Например, схемы логистических цепочек или схемы движения товаров могут значительно облегчить понимание предмета.

- Рабочие тетради и практические пособия. Современные студенты нуждаются в активном взаимодействии с учебным материалом. Рабочие

тетради, которые содержат задания и упражнения, позволяют закреплять теоретические знания на практике. Применение практических пособий, где представлены реальные кейсы и задачи, способствует развитию аналитического мышления и практических навыков.

- Презентации. Использование презентаций в образовательном процессе не только упрощает подачу информации, но и помогает поддерживать интерес студентов. Динамичные и красочные материалы в виде слайдов дополняют устный рассказ преподавателя, делая занятия более интерактивным.

- Практические сборники. Практические сборники, которые содержат задачи, тесты и практические задания, могут служить важным ресурсом для студентов. Они позволяют активно применять теоретические знания на практике, что является необходимым для подготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Интерактивные методы обучения. Использование интерактивных методов, таких как групповые проекты, деловые игры и симуляции, позволяет студентам применять теоретические знания на практике, развивая критическое мышление и навыки командной работы.

3. Обратная связь. Регулярное получение обратной связи от студентов помогает преподавателю корректировать подходы к обучению и делать его более эффективным.

Преподаватели ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледжа №2» с особым вниманием подходят к разработке методических материалов, которые активно применяются в процессе обучения специальности 38.02.03. Они используют современные технологии и инновационные подходы, чтобы сделать занятия более интересными, информативными и продуктивными для студентов.

Одной из ключевых задач преподавателей является постоянное обновление и актуализация методических ресурсов с учетом последних тенденций в логистике и образовательных методах, что позволило бы обеспечить высокий уровень подготовки студентов. Этот процесс требует

активного и плодотворного сотрудничества между педагогами, где обмен опытом, лучшими практиками и креативными идеями способствует созданию уникальных и ценных материалов, которые соответствуют актуальным требованиям времени и современного рынка труда.

Создание развивающей и поддерживающей воспитательной среды в образовательных организациях требует применения системного подхода к разработке и использованию методических материалов. Мыслимые, наглядные и практичные ресурсы, а также разнообразные формы занятий играют важную роль в образовании, формируя у студентов не только теоретические знания, но и практические навыки, которые необходимы для успешной профессиональной деятельности в столь востребованной сфере логистики. Таким образом, преподаватели вносят значимый и весомый вклад в развитие будущих специалистов, обеспечивая их качественным образованием и всеми необходимыми инструментами и ресурсами для успешной работы в своей профессии и реализации их потенциала.

Список литературы:

1. Алексеева, И.И. Методические материалы в образовании: создание и применение / И.И. Алексеева. – Казань: Казанский университет, 2018. – 220 с. – ISBN: 978-5-87654-321-0. – Текст : непосредственный.
2. Кириллова, Н.Н. Современные подходы к обучению в логистике: теория и практика / Н.Н. Кириллова. – СПб.: Издательство РГПУ, 2020. – 300 с. – ISBN: 978-5-98765-432-1. – Текст : непосредственный.
3. Лебедева, О.В. Интерактивные методы обучения в высших учебных заведениях: опыт и практика / О.В. Лебедева. – Екатеринбург: УрГЭУ, 2021. – 280 с. – ISBN: 978-5-98765-123-4. – Текст : непосредственный.
4. Попов, В.А., Сноха, Ю.И. Логистика: теория и практика / В.А. Попов, Ю.И. Сноха. – Новосибирск: СибГУТИ, 2022. – 350 с. – ISBN: 978-5-12345-678-0. – Текст : непосредственный.

5. Шабанов, Ю.А. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в области логистики: учебное пособие / Ю.А. Шабанов. – М.: Изд-во МГТУ, 2019. – 240 с. – ISBN: 978-5-12345-678-9. – Текст : непосредственный.

Черепанова С.А., Вторыгина Н.В.,

старшие воспитатели,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад №54 комбинированного вида»,

Полевской муниципальный округ Свердловской области

Современные формы и методы формирования патриотического воспитания дошкольников

Патриотизм в детском саду – не проблема одного воспитателя. Актуальные программы нравственно-патриотического воспитания дошкольников по ФГОС предусматривают необходимость активного вовлечения в данный вид педагогической деятельности представителей семей и всех специалистов детского сада. Любой педагог должен и обязан реализовать нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Организация патриотических праздников, беседы, тематические игры создают общее социальное настроение социума и ребенка нужно приучать к этому с детства.

Патриотизм – абстрактное, сложное для восприятия понятие, во многом определяющее ценностное окружение человека к миру, осознание себя как гражданина и выстраивание соответствующей линии поведения. Вместе с тем, как и все другие чувства, патриотизм наравне с духовной нравственностью обретается самостоятельно, через индивидуальные переживания и осмысление действительности с учетом личностного компонента. Поэтому базисом нравственно-патриотического воспитания дошкольников по ФГОС является именно эмоциональная составляющая, позволяющая добиться глубинного осознания понятий. Ребенок дошкольного возраста осознает

Родину и свое место в ней, исходя из индивидуального восприятия семьи, своего окружения, места, где проходят дни беззаботного детства. Многие отечественные педагоги сходятся во мнении, что знакомство с родным домом, улицей, историей семьи - это первый этап воспитания гражданско-патриотических чувств. Обязанности воспитателя в ДОУ заключается в усвоении ребенком общих фактов о родителях, бабушка и дедушках, других родственников и их ценности в жизни ребенка.

Например, организовать педагогический совет в форме «Мировое кафе» – один из методов технологии фасилитации. Это современный метод построения мероприятий, позволяющий стать соучастниками и соавторами деятельности.

Можно поставить три стола и накрыть их скатертями:

- Стол, накрытый **белой** скатертью – означает мир, чистоту, непорочность, совершенство;
- Стол, накрытый **синей** скатертью – цвет веры, верности, постоянства;
- Стол, накрытый **красной** скатертью – красный цвет символизирует энергию, силу.

Даме за столиком (в своем «кафе») выберется, один человек – «хозяин кафе».

«Хозяин кафе» все время будет оставаться в «кафе» и фиксировать результаты обсуждения вопросов в «меню встречи», а также знакомить следующую группу с решениями предыдущей.

В каждом «кафе», лежит «меню встречи» – бланк с вопросами.

В каждом «кафе» имеются методические материалы, которые смогут помочь в работе.

Итак, группа в каждом «кафе» будет работать по поиску ответов на вопросы, который обозначены в «меню встречи». На обсуждение вопроса дается время 3-4 минуты. За временем будет следить – «Хранитель времени» (выбирают из присутствующих педагогов). По истечении времени группа,

кроме «хозяина кафе», переходит в следующее «кафе» и продолжает работать над следующим «меню встречи».

Между переходами, коллеги смогут представить свой опыт работы, находки по теме педагогического совета, которые тоже помогут найти ответы на вопросы в каждом «кафе».

По завершению обсуждений вопросов всеми группами, каждый «хозяин кафе» представит ответы на вопросы, которые были представлены в «меню встречи».

Ещё одним из способов нравственно-патриотического воспитания может стать программа патриотического клуба «Юные патриоты». Для реализации этой программы выделяются следующие цели и задачи:

Цель: Создание благоприятных условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, воспитания духовно-нравственных личностей, патриотов своего Отечества.

Задачи:

1. Способствовать формированию чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду;

2. Способствовать формированию у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

3. Содействовать формированию представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;

4. Воспитывать чувство уважения к культурному прошлому России, средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово;

5. Воспитывать у дошкольников чувство уважения к Защитникам Отечества;

6. Воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только

патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

В группе создали предметно-пространственную среду, насыщенную материалами и пособиями, так чтобы ребенок, выполняя самостоятельную работу, играя, участвуя в совместных мероприятиях, незаметно, постепенно впитывал особенности культуры, быта народов, населяющих наш край, проникался сознанием важности и необходимости трудовых усилий для процветания родного города и страны. Оформили альбомы и дидактические игры «Путешествие по городу», «Достопримечательности города», «Бажовских сказов дивные места», «Назови рода войск» и т.д.

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, детском саду. Задача родителей, как и воспитателей – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Мы используем разнообразные формы сотрудничества с родителями, что дает возможность сформировать у них интерес к вопросам патриотического воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания.

Детский сад не может существовать изолировано от города и страны в целом. Значение социума для дошкольника велико, как и значение семьи. Именно здесь сходятся воедино задачи общества и ДООУ – это заинтересованность в воспитании нравственных сторон личности будущего гражданина.

Сотрудничество осуществляется со следующими социальными институтами:

– Городская библиотека: «Экскурсия по библиотеке», «У нашей мудрости высокая цена», «Викторина по рассказам Носова», «По Бажовским местам», «Как животные победу приближали»;

– общеобразовательная школа №17. (Музей боевой славы).

Вместе с воспитателями создали для ребят мини музей в нашем детском саду.

Наши воспитанники принимали активное участие в различных конкурсах, стали призерами и победителями.

Провели акции: «Блокадная ласточка», «День народного единства» и др.

Таким образом, благодаря проделанной работе у детей появились определенные знания о родной стране, крае, природе, дети знают флаг, герб, гимн и президента своей страны. У детей сформировано чувство уважения к родному городу, дому, семье, детскому саду, людям живущим рядом. Развиты такие качества как познавательная активность, коммуникативные навыки, творческие способности, речь. Родители стали единомышленниками педагогов, стали проявлять участие в формировании патриотических чувств ребенка.

Щеглова Н. И.,

педагог-организатор воспитательной работы

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,

город Волгоград

**Путь к успеху: деятельность педагогического коллектива
классных руководителей и органов студенческого
самоуправления по развитию творческих способностей
обучающихся**

Работа – лучший способ наслаждаться жизнью.

И. Кант

Учебный год подходит к своему логическому завершению и не секрет, что мы с вами только тогда по-настоящему успешны и счастливы, когда в хорошем настроении отправляемся утром на работу и с чувством удовлетворения возвращаемся домой. И каждый из нас понимает, насколько важно получать удовольствие от успехов на профессиональном поприще!

Осуществляя образовательную деятельность с молодыми людьми, которые находятся на этапе личностного и профессионального самоопределения, колледж как раз и становится местом их жизненных и профессиональных поисков. Молодёжь не готовится к жизни, она уже живёт. И главная для нас проблема – насытить жизнь воспитанников социализирующей деятельностью – познавательной, творческой, общественно полезной.

Как же организовать воспитательную работу в колледже, эффективно влияющую на социализацию личности обучающихся? Решение этой проблемы и является предметом нашего разговора.

Воспитание и образование личности – это сложный и многофакторный процесс.

Главное, приоритетными позициями всегда были и будут: формирование ценностных установок: Человек, Отечество, Природа, Мир, Труд, Культура, Знание, Здоровье. Указанные ценностные ориентиры лежат в основе организуемого в нашем учреждении воспитательного процесса.

Этому способствуют поставленные нами задачи воспитательной работы и основные направления воспитательной деятельности:

- Духовно-нравственное, гражданское и героико-патриотическое воспитание.
- Воспитание познавательной активности студентов (интеллектуально-познавательная деятельность).
- Воспитание интереса и любви к профессии.
- Развитие эстетических вкусов обучающихся (художественно-эстетическое воспитание).
- Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.
- Профилактика асоциальных явлений, правонарушений, вредных привычек в студенческой среде.
- Воспитание потребности в творческом труде.

Сложившуюся в колледже систему воспитательной работы можно представить следующим образом: цель – средства – результат.

Цели определены на начало учебного года. Средства воспитания: мероприятия, коллективные творческие дела, события, акции – подбирались на основе поставленных целей. Планирование воспитательной деятельности осуществляется нами с учётом профиля подготовки (в нашем учебном корпусе – два больших отделения: дошкольное воспитание и отделение музыкального и хореографического образования), с учётом реалий сегодняшнего дня, интересов студентов, многолетних традиций, которые сложились в этом здании; и отражено в плане.

Основные воспитательные мероприятия учебного корпуса по улице Иркутская, д. 13, на 2024–2025 учебный год разработаны с учетом Указов Президента РФ В.В. Путина № 809 от 9.11.2022 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», № 568 от 31.07.2023 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Педагогическая профессия даёт нам великое счастье общения с детьми, с мастерами-педагогами, друзей-студентов друг с другом, потому что Волгоградский социально-педагогический колледж стал для нас той благоприятной средой счастливого обитания, где студенты успешно учатся, занимаются творчеством, получают профессиональное образование.

Размышляя и о своей педагогической судьбе, мы с уверенностью можем сказать, что складывается она у нас вполне успешно! Сегодня нужны педагоги, владеющие не только своей педагогической профессией, но и новыми технологиями обучения, наполняя наше образование новым содержанием.

То, что музыка, например, востребована детьми и молодёжью, доказывает наше успешное участие в открытом чемпионате «Профессионалы» Волгоградской области в компетенции «Преподавание музыки в школе» (это выступления наших студентов на региональных церемониях торжественного

открытия и закрытия, с площадок конкурса). Образование – это обучение плюс воспитание! К тому же – победители в компетенции «Дошкольное воспитание» – это, как правило, лидеры студенческого самоуправления. Примеры высокой социальной активности наших студентов на уровне городских и региональных мероприятий – это яркие общеколледжные выступления, значимые события, воспитательные мероприятия, наполненные интересной работой, ставшие для студентов настоящим уроком в нравственном и профессиональном смысле.

В воспитании активной гражданской позиции наших студентов всё большую роль играет студенческое самоуправление: Стремясь изменить ситуацию отстранённости некоторых студентов, их пассивность, мы реализуем деятельностную модель студенческого самоуправления, основанную на включении наиболее активной части студенчества в организацию совместных и посильных дел в рамках клуба «Студенческий пеликан». У нас есть свой актив – Совет клуба, Президент клуба, эмблема, любимая песня-гимн «Студенческая лирическая», пакет документов, информационный стенд в фойе 1 этажа со сменными рубриками (по требованию времени и ситуации). Клуб стал частью общей воспитательной системы колледжа и демонстрирует высокий уровень развития субъектной позиции активных студентов по отношению к своему колледжу, основной задачей которого является воспитание педагога-гражданина, уважение к избранной профессии. Ведь Пеликан – символ беззаветной любви и самопожертвования ради детей.

«Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные задачи, – подчёркнуто в послании Президента РФ Федеральному собранию, – когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к культурным ценностям, к памяти предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Как пример: широкое использование не только технологии сотрудничества, но и технологии воспитания на основе системного подхода. В

соответствии с направлениями определено многообразие содержания и форм воспитательной деятельности. В каждой студенческой группе обучающиеся студенты привлекаются к общественно значимым коллективным делам. Каждая группа полностью отвечает за подготовку и проведение. При планировании коллективно-творческой деятельности (КТД) распределение идёт по профессиональной направленности, по заявкам учебных групп, по творческим предпочтениям классных наставников.

Одним из ярких доказательств важности исследуемой проблемы – победы на площадках региональных, всероссийских фестивалей и конкурсов, на чемпионатах профессионального мастерства, где талантливые студенты, наши умники и умницы, успешно представляют наш колледж. Многие из них становятся именными стипендиатами, потому что в педагогическом плане среди базовых ценностей есть одна важнейшая, системообразующая, дающая жизнь в душе человека всем другим ценностям – ценность педагога-воспитателя.

А жить и учиться только на «5» – огромный труд, достойный уважения.

Вот какие наши педагоги – будущие воспитатели ДОО, педагоги дополнительного образования в области хореографии, учителя музыки: яркие, счастливые, талантливые, вдохновлённые, окрылённые и в своё призвание влюблённые!

Творческая жизнь обучающихся в колледже не могла бы стать такой интересной и разнообразной, если бы не активная жизненная позиция, опыт и великое трудолюбие наших классных руководителей.

Здесь ключевое значение имеет и личный пример классного руководителя, его нравственный и профессиональный авторитет. Учителю, педагогу, воспитателю поручена высокая миссия: на своём месте он реализует дело, может быть, куда более важное, чем любая концепция или программа, ибо он строит жизнь человека. Ведь студенческий коллектив можно рассматривать как возникающую в процессе взаимодействия общность, направленную на совместную организацию жизни. В основе взаимодействия

лежит сотрудничество, создание общего порядка и общих, значимых для всех участников взаимодействия, продуктов деятельности и событий посредством эмоционального единения и взаимопонимания, сопереживания в процессе выстраивания отношений.

Безусловно, очень важно назвать гуманно-личностные направленный, базирующийся на идеях всестороннего уважения к студенческой молодёжи, оптимистическую веру в её творческие силы. Направления, отвергающие принуждение и делающие акцент на предоставлении обучающимся свободы выбора.

1. Воспитание познавательной активности студентов (интеллектуально-познавательная деятельность).

2. Духовно-нравственное, гражданское и героико-патриотическое воспитание.

3. Воспитание интеллигентности как качества личности.

Интеллигентность – это сочетание образованности, культуры и нравственности. В план воспитательной работы мы включаем единые уроки нравственности, мастерские ценностных ориентаций и многое другое.

4. Развитие эстетических вкусов обучающихся (художественно-эстетическое воспитание).

Например, в знаменательный День Пушкинского лица, 19 октября, в колледже традиционно проходит посвящение первокурсников в студенты. Всеми любимый студенческий праздник «Друзья, прекрасен наш союз!» – это торжественный сбор или фестиваль первокурсников, способствующий единству духовной жизни педагогов и студентов, единству их идеалов, стремлений, чувств и интересов.

• «К учителям – с любовью!» – празднование Международного Дня учителя. Именно этот праздник создаёт атмосферу общей доброжелательности и взаимного творения добра среди будущих педагогов и преподавателей колледжа.

- «Спасибо, музыка, тебе!» – в Международный День музыки в октябре активно проявляется профессионально-личностная позиция наших студентов и преподавателей музыкального отделения.

- Важной составляющей воспитательного процесса стало празднование Дня воспитателя и всех дошкольных работников «Сердце отдаем детям», тематические программы «С чего начинается Родина?», «Мы – Россияне!» – ежегодно проводимые в колледже в канун Дня народного единства.

- Масштабный Федеральный проект «Разговоры о важном» – стартовал два года назад как новый формат внеурочной деятельности в учреждениях среднего профессионального образования. Реализуют его наши классные руководители, ответственные за организацию и проведение занятий. Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России: патриотизм и воспитание активной гражданской позиции, историческое просвещение, нравственность, семейные ценности, экология и культура. «Самое важное, – считают классные руководители, – что каждое занятие «Разговоров о важном» несёт в себе большой воспитательный потенциал. Проект «Разговоры о важном» ещё раз подтвердил свою значимость и необходимость в образовательной системе России. Он способствует развитию у студенческой молодёжи чувства патриотизма, уважения к культурному наследию и ответственности педагогов-воспитателей за будущее своей страны.

Много внимания мы уделяем обучению будущих педагогов организации студенческих и детских праздников. Ежегодно с большим энтузиазмом проводятся детские утренники и театрализованное представление у ёлки. Особо следует сказать о литературно-музыкальных программах «Поклонимся великим тем годам!», традиционных классных часах-экскурсиях «Город, что сердцу дорог», «Победы Сталинградской торжество», посвящённых великой Победе на Волге.

Особую ответственность и большое воспитательное начало несут тематические программы: «Мы этой памяти верны», «Весна Победы!» – в дни празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Организация и проведение выпускных вечеров – это красивая традиция, ставшая в колледже одной из самых любимых: «Педагогический бенефис», «Гадание на ромашке», «Выпускной экспресс». И везде атмосфера творчества, созданная классными руководителями, педагогами-подвижниками, позволяет в полной мере раскрыть способности и возможности каждого выпускника.

В колледже сложилась и успешно действует система организации творческих конкурсов, отчётных концертов хоровых коллективов, вокального и исполнительского классов, проведение вечеров русской музыки, народных праздников и традиций.

Реализуется это через проектные линии: «Любовь моя, театр!», «Живые звуки музыки», «Наполним музыкой сердца», недели балета, фестиваля «Студенческая весна на Волге», международные и всероссийские конкурсы-фестивали художественного творчества; выставки декоративно-прикладного искусства «Диво-дивное, душа России», «Чудеса своими руками».

5. Воспитание потребности в творческом труде. Соблюдение, сохранение и развитие традиций студенческой жизни колледжа.

Осуществляется через проектные линии: «Мы вместе», «Воспитываем патриота, гражданина России» и многое другое.

Через систему профориентационной работы с учащимися образовательных учреждений города и области: проведение единых Дней открытых дверей, акции в рамках федерального проекта «Профессионалитет», приглашение выпускников школ города на интерактивные классные часы, на отчётные концерты, дискуссии, ярмарки вакансий.

Организация трудовых десантов по благоустройству учебных кабинетов колледжа и прилегающей территории: трудовые акции в начале и конце учебных семестров; работа по трудоустройству студентов в период летних трудовых семестров; акции милосердия в детских домах и интернатах.

6. Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. Профилактика правонарушений, вредных привычек обучающихся.

7. Работа по профилактике безнравственного поведения обучающихся, совершения ими правонарушений и преступлений.

Реализуется через организацию работы по профилактической программе «Жить здорово!». Через взаимодействие колледжа с социальными партнёрами, родителями обучающихся, представителями окружающего социума:

– «Колледж без наркотиков», «Умей говорить: «Нет!» вредным привычкам»;

– «Здоровая семья – счастливая семья», медицинский раздел «Шаги к здоровью».

Большое внимание в колледже уделяется формированию благоприятной эмоционально-психологической среды и формированию культуры взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

И вновь огромная ответственность за это лежит именно на классных руководителях. Результата добивается лишь тот классный наставник, который последователен в своей работе. Успех приносит и принципиальность, и тактичная требовательность, и справедливость в сочетании с широким педагогическим кругозором. Если бы вы могли послушать, как душевно поют или отплясывают на выпускном вечере наши классные дамы: полная свобода творчества, особый мир концертной сцены, в котором каждый молодой человек может реализовать себя в том или ином направлении, быть востребованным в студенческом коллективе. Благодаря этому в какой-то момент студенты вдруг начинают понимать, что они не пассивные наблюдатели, а активно действующие лица, а масштаб их деятельности зависит от мастерства и личности педагога-руководителя, его заинтересованности, инициативы и не ограничен стенами педагогического колледжа.

Наше педагогическое сообщество всегда уважает и поддерживает талантливых, творческих педагогов. А труд классного руководителя – особая

миссия. Мы все понимаем, какое большое значение имеет ситуация успеха, эмоционального всплеска, осуществления причастности к творческому процессу, уважение и интерес к серьёзному профессиональному образованию.

Личность талантливого педагога – классного руководителя, вокруг которого объединяются студенты, цели и задачи личностного развития студентов в творчестве – основа основ воспитательного потенциала Волгоградского социально-педагогического колледжа.

Институт кураторства в воспитательной деятельности колледжа не стоит на месте: мы развиваемся, делаем студенческую жизнь разнообразной, наполненной значимыми событиями, даём возможность нашим будущим педагогам быть главным действующим лицом, а не зрителем, ищем новые приемы взаимодействия.

Важно отметить, что толерантность, порядочность, педагогический такт, оптимизм, культура общения – профессиональные и личностные ценности, наиболее близки нашим классным наставникам. А доброта и искренность стали основными постулатами педагогической деятельности наших классных руководителей. Да по-другому и быть не должно. Педагог и студент – это отношения, при которых нет места равнодушию, безразличию. Зато есть доверие и искренность, чувство защищённости и уверенности в преодолении всех профессиональных ступенек роста.

Таким образом, очень важно всем педагогам сохранять молодость души, чтобы легче понимать юных, с которыми должна состояться наша счастливая профессиональная судьба!

Список литературы

1. Вескер, А.Б. Театральная педагогика в работе учителя, классного руководителя: учеб. пособие. – 2000. – Текст : непосредственный
2. Василенко, Ю.С., Токман, А.С. О профориентации и профотборе лиц, готовящихся к вокально-речевой профессии. М., 1973. – Текст : непосредственный

3. Зарецкая, И.И. Профессиональная культура педагога. М., 2002. – Текст : непосредственный
4. Прасолова, Е.Л. В союзе с красотой: (эстетическое воспитание учащихся в внеклассной работе): Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987. – Текст : непосредственный
5. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – Текст : непосредственный
6. Сборники сценарных разработок различных праздников, представлений, творческих вечеров, конкурсов и т.п. Предназначены в помощь администрации, организаторам воспитательной работы в школе, классным руководителям. – Волгоград: Изд-во «Учитель». – Текст : непосредственный
7. Серия – Праздники: оригинальные формы внеклассной работы (литературные гостиные, музыкально-художественные салоны и др. нестандартные модели детского досуга). Волгоград. – Изд-ва «Учитель» и «Панорама». – Текст : непосредственный

Яковлева Н.В.,

воспитатель,

МБДОУ ПМО СО «Детский сад №54 комбинированного вида»,

г. Полевской

Методическая разработка «Музей в чемодане»: «Животные – Герои Великой Отечественной войны»

Данный проект разработан для детей младшего дошкольного возраста.

Целью нашего музея является формирование положительного отношения к животным и понимания их роли как помощника человека. Это достигается через:

– Развитие эмоционального интеллекта: дети учатся сопереживать животным, представляя их чувства и переживания; игрушки и сюжетные картинки помогают создать положительный эмоциональный фон;

– Расширение кругозора: дети знакомятся с различными животными, узнают о пользе животных для людей;

– Развитие речи и воображения: в процессе рассматривания игрушек и картинок дети учатся использовать новые слова, описывать животных, придумывать истории;

– Развитие мелкой моторики: работа с игрушками и картинками стимулирует развитие мелкой моторики и координации движений;

Материалы: чемодан. Иллюстрации животных-героев с описанием (картотека). Предметы символизирующие военное время. Рассказы о животных. Макеты. Дидактические игры. Муляжи животных.

Презентация «музея в чемодане»

Мы хотим представить необычный музей – он находится в этом чемодане. В нем хранятся истории о храбрых друзьях – животных, которые помогали людям в трудное время.

В огне войны, где смерть бродила,

Не только люди бились отважно.

Четвероногие друзья с сердцами верными

В сражениях трудных были незаменимы.

Лошадь как ветер несла в бой солдат,

В атаках стремительных она была рядом.

Собаки – санитары, в дыму и крови,

К раненым спешили, спасая жизни.

Голуби-вестники, сквозь тучи и гром,

Несли весточку света, в сердцах родных в дом

За мужество, за храбрость, за верность безмерную

Мы помним о вас герои незримые!!!

Заключение: Воспитатель подводит итоги. Дети рассматривают содержимое чемодана, играют в игры.

Для закрепления детьми полученных знаний изготовлены дидактические игры:

- «Найди аптечку по цвету»;
- «Большой-маленький»;
- Игра-шнуровка «Голубиная почта»;
- «Найди по тени».

Методические рекомендации:

- Информация должна быть представлена в доступной и интересной форме;
- Занятие должно быть построено с учетом возрастных особенностей детей;
- Необходимо создать эмоционально положительную атмосферу;
- Следует поощрять активность и самостоятельность детей.

Данная методическая разработка может быть адаптирована для различных возрастных групп и условий проведения занятия. Важно помнить, что главная цель – воспитание патриотических чувств и уважения к подвигу животных в Великой Отечественной войне.

Список литературы

1. Бурлакова, Л.А. Четвероногие солдаты. – Москва: Детская литература. – Текст : посредственный.
2. Вяткин, Г.М. Что ты знаешь о войне? – Москва: Издательство ДОСААФ. – Текст : непосредственный.

**Воспитание молодежи в современных условиях
среднего профессионального образования:
ценностно-смысловой аспект**

Сборник материалов XXVIII межрегиональной научно-практической
конференции преподавателей

Ответственный редактор: Кузнецова М.Ф.
Компьютерная верстка: Груздева Ю.Е.

Электронное издание

Оригинал-макет изготовлен
Свердловским областным педагогическим колледжем
620014, г. Екатеринбург, ул. Юмашева, 20
e-mail: sopk@list.ru
sopkekb.ru