
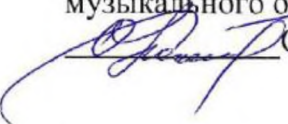


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора
по научно-методической работе
 М.Ф. Кузнецова

Заведующий кафедрой
музыкального образования
 О.А. Полянская



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Т.С. Симонова

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
базовой подготовки

Екатеринбург
2024

ББК 74.57

П 78

П 78 Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование» (с изменениями и дополнениями от 25 марта 2015г., 17 мая 2021г., 3 июля 2024г.)

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»; 620014 г. Екатеринбург, Юмашева, 20; тел.(343)3684278; факс (343)3684210; e-mail: sopk@list.ru; <http://sopkekb.ru>.

Разработчик:

Полянская О.А., заведующий кафедрой музыкального образования ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Эксперты:

Сосновских А.В., заместитель директора по организации образовательного процесса ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Кузнецова М.Ф., заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Штуркина Н.С., заместитель директора по воспитательной работе, учитель музыки МАОУ СОШ 133 г. Екатеринбург

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Сроки, структура и содержание государственной итоговой аттестации	5
III. Требования к структуре и содержанию защиты выпускной квалификационной работы	6
IV. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы	8
V. Условия организации и проведения государственной итоговой аттестации	12
Приложение. Перечень тем выпускных квалификационных работ	13

I. Пояснительная записка

1.1. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки (далее – программа ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства просвещения от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 5 мая 2022 года, от 22 ноября 2024 года), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование», приказом Министерства просвещения от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 25 марта 2015г., 17 мая 2021г., 3 июля 2024г.).

1.2. Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

1.4. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.5. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

1.6. Программа ГИА определяет правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

1.7. Программа ГИА является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

II. Сроки, структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Продолжительность государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы составляет 6 недель, в том числе:

подготовка выпускной квалификационной работы – 4 недели;

защита выпускной квалификационной работы – 2 недели.

2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации в 2024-2025 учебном году:

подготовка выпускной квалификационной работы – с 28.10.2024 по 01.11.2024 (1 неделя), с 26.05.2025 по 15.06.2025 (3 недели);

защита выпускной квалификационной работы – с 16.06.2025 по 28.06.2025 (2 недели).

2.3. Выпускная квалификационная работа выполняется студентом на кафедре, согласно получаемой специальности. В особых случаях (личные исследовательские интересы студента, области научной работы и т.д.) выпускная квалификационная работа выполняется под руководством преподавателей других кафедр.

2.4. Содержание государственной итоговой аттестации определяется тематикой выпускных квалификационных работ.

Темы выпускных квалификационных работ определяются колледжем (приложение № 1). Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

В рамках ГИА представляется выпускная квалификационная работа проектного характера. Объем выпускной квалификационной работы должен составлять не более 50 страниц печатного текста без учета приложений.

2.5. Выпускная квалификационная работа проектного характера имеет следующую структуру:

1) титульный лист;

2) содержание;

3) пояснительная записка, в которой должны быть представлены теоретическое, в некоторых случаях и расчетное обоснования продукта творческой деятельности; развернутые методические рекомендации по использованию разработки, обобщающий вывод (объем – 15-20 страниц);

4) практическая часть, в которой должен быть представлен продукт творческой деятельности в виде готовых изделий (сборники, брошюры, серия наглядных пособий, электронные издания, видеоматериалы, компьютерные обучающие программы и презентации, схемы, карты, ноты и прочее). Оформление готовых материалов допускается в авторской редакции и размещается в цифровой образовательной среде;

5) список литературы;

б) приложение (при наличии).

2.6. Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с требованиями «Положения об учебно-исследовательской деятельности студентов ГАПОУ СО «СОПК»», настоящей программы ГИА.

2.7. К защите выпускной квалификационной работы допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

III. Требования к структуре и содержанию защиты выпускной квалификационной работы

3.1. Выпускная квалификационная работа представляется к защите в печатном виде и сопровождается мультимедийной презентацией.

3.2. Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленном порядке.

1) В срок, обозначенный в календарном учебном графике на 2024-2025 учебный год, проводится предварительная защита выпускных квалификационных работ, организованная по графику, установленному кафедрой и согласованному с учебным отделом. Предварительную защиту проводит комиссия в составе не менее 3 человек из числа преподавателей кафедры. Участие преподавателей, осуществляющих научное руководство подготовкой выпускных квалификационных работ, в процессе предварительной защиты обязательно. По результатам предварительной защиты, выносятся решения о рекомендации (допуске) студента к защите выпускной квалификационной работы.

2) Оформленная в соответствии с требованиями ВКР не позднее, чем за 10 дней до защиты представляется научным руководителем на заседании кафедры, где, учитывая предыдущую защиту, принимается решение о допуске работы к итоговой защите и назначении рецензента.

3) До начала защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- экземпляр работы с заключением кафедры о допуске;
- заполненный индивидуальный план учебно-исследовательской деятельности;
- отзыв научного руководителя;
- рецензия на выпускную квалификационную работу;
- техническое задание;
- другие документы, характеризующие научную и практическую значимость работы (грамоты и дипломы, полученные на студенческих научных конференциях, отзывы работодателей, социальных партнеров из организаций и образовательных учреждений).

4) Форма представления документов – портфолио (требования к содержанию и оформлению портфолио изложены в локальном нормативном акте «Положение о

портфолио студента ГАПОУ СО «СОПК»» и доведены до студентов на начало изучения профессиональных дисциплин и профессиональных модулей).

5) Требования к оформлению мультимедиа презентации.

Мультимедийная презентация – это интегрированная аудиовизуальная информация, представленная в различной форме и обеспечивающая двусторонний обмен информацией между человеком и компьютером.

Презентация должна быть подготовлена с учетом того, что общее время доклада по учебно-исследовательской работе не должно превышать 7-10 минут (в зависимости от вида учебно-исследовательской работы).

При этом необходимо придерживаться следующих требований:

- количество слайдов определяется регламентом выступления. Например, для 10-минутного выступления готовится не более 12 слайдов;
- на каждом слайде презентации указывается копирайт;
- на первом слайде необходимо указать название учебно-исследовательской работы; фамилию и инициалы научного руководителя;
- в основной части презентации должны содержаться слайды, иллюстрирующие как аналитическую, так и практическую часть учебно-исследовательской работы;
- содержание слайдов основной части презентации целесообразно представлять в виде схем, таблиц, фотографий, графиков, диаграмм, иллюстрирующих наработки студента;
- текст презентации не должен совпадать с текстом защитной речи и быть небольшим по объему;
- на последнем слайде должна быть выражена благодарность за внимание;
- допускается при подготовке презентации использование встроенных шаблонов слайдов, стилей оформления презентации и эффектов анимации.

IV. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы

4.1. Оценивание результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы происходит по четырем уровням, которые соответствуют баллам:

36-40 баллов – «отлично»

30-35 баллов – «хорошо»

20-29 балла – «удовлетворительно»

19 баллов и менее - «неудовлетворительно».

4.2. Компетенции оцениваются членами государственной экзаменационной комиссии по факту проявления при защите ВКР:

0 – признак не проявляется;

1 – признак проявляется частично;

2 – признак проявляется в полном объеме.

Код компетенции	Название компетенции	Показатели	Критерии
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Анализирует методическую действительность/психолого-педагогическую ситуацию образовательной организации	- представляет развернутое методическое обоснование практической части исследования и анализирует учебно-методический комплект / программу;
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		- представляет исследование психолого-педагогической ситуации образовательной организации
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных	Демонстрирует профессиональную направленность при разработке практической части исследования	- проектирует содержание разделов, методических пособий и разработок, ориентированных на решение профессиональных задач; - учитывает при

ОК 11.	задач, профессионального и личностного развития Строить профессиональную деятельность с соблюдением ее регулирующих ее правовых норм.		проектировании тенденции современной образовательной и профессиональной ситуации и проектирует решение профессиональных проблем в соответствии с нормативно- правовыми документами, регламентирующими профессиональную деятельность учителя музыки, музыкального руководителя
ПК 4.3. ОК 2.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения	Предъявляет теоретическую модель и понятийный аппарат исследования	- определяет и обосновывает понятийный аппарат исследовательской работы; - демонстрирует системность теоретического анализа в пояснительной записке ВКР
ОК 8.	оценивать их эффективность и качество. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявляет готовность к социально- профессиональному саморазвитию	- владеет методами самопознания, рефлексии; - определяет профессиональные планы и демонстрирует готовность к профессиональной самореализации.

ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Владеет культурой оформления и защиты ВКР	- предъявляет работу, оформленную в соответствии с основными требованиями Положения об УИД; - представляет имеющуюся информацию работе и в электронной презентации в различных формах (в том числе – в виде таблиц, графиков, диаграмм и т.д.);
		Защищает результаты исследовательской работы	- логично выстраивает защиту и показывает аргументированность в изложении материала; - оппонирует, аргументировано отвечает на вопросы, ведет профессиональный диалог;
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Определяет методологический аппарат исследования	- обосновывает актуальность разработки темы; - вычленяет противоречие и проблемное звено в выбранной теме; определяет объект, предмет, формулирует цель, задачи, методы исследования.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в ДОО, планировать их	Проектирует практическую часть исследования	- обосновывает новизну проекта, его практическую значимость потребителя/заказчика ;
ПК 2.1.	Определять цели и		- представляет

ОК 5.	задачи уроков музыки, и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		паспорт проекта и дорожную карту/ учебно-методическое сопровождение; - размещает продукт проекта на цифровой платформе для представления результата исследования педагогическому сообществу;
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	Применяет практическую часть исследования	- представляет результаты реализации проекта; - интерпретирует полученные результаты
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Анализирует результаты и формулирует выводы	- обобщает результаты исследования, делает выводы
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.		
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.		

V. Условия организации и проведения государственной итоговой аттестации

5.1. Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется кафедрой музыкального образования и утверждается директором ГАПОУ СО «СОПК» после её согласования на заседании научно-методического совета с обязательным участием работодателей.

5.2. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки утверждаются ГАПОУ СО «СОПК» после их обсуждения на заседании научно-методического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

5.3. Темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем по ВКР:

- разрабатывается преподавателями МДК в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях кафедры музыкального образования;
- согласовывается на научно-методическом совете;
- утверждается после предварительного положительного заключения работодателей (п.8.6 ФГОС СПО).

Перечень тем выпускных квалификационных работ

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей	Вид работы
1.	Учебно-методическое сопровождение «Пой, гитара» как условие достижения предметных результатов по музыке младшими подростками во внеурочной деятельности	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
2.	Учебно-методическое сопровождение «Родина» как условие развития патриотических чувств обучающихся 4 класса посредством музыкально-театрализованной деятельности	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
3.	Учебно-методическое сопровождение «Фантазия» как условие развития интереса к музыке обучающихся 4 класса посредством арт-технологий	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
4.	Учебно-методическое сопровождение «Волшебный мир музыки» как условие развития музыкального кругозора младших школьников во внеурочной деятельности	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
5.	Проект «Слышу – Пою» как условие развития музыкально-слуховых представлений детей 2 класса на уроках музыки	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
6.	Проект «Путешествуем по миру» как условие развития вокальных навыков обучающихся 7 класса во внеурочной деятельности посредством эстрадного вокала	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
7.	Учебно- методическое сопровождение «В мире музыки» как условие развития интереса к музыке у детей младшего школьного возраста на нетрадиционных уроках музыки	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект

8.	Проект «Здравствуй, друг!» как условие развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Проект
9.	Учебно-методическое сопровождение «Я познаю музыку» как условие развития интереса к музыке обучающихся 4 класса посредством проектной деятельности на уроках музыки	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
10.	Учебно-методическое сопровождение «Духовность» как условие развития нравственных качеств обучающихся 5 класса на уроках музыки	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
11.	Проект «Я играю – мы играем» как условие развития тембрового слуха у детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-инструментальной деятельности	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Проект
12.	Проект «Сказочная импровизация» как условие формирования музыкального восприятия у старших дошкольников посредством пластического интонирования	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Проект
13.	Проект «Мир музыки прекрасной» по восприятию музыки как условие развития основ музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Проект
14.	Учебно-методическое сопровождение «Ритм» как условие развития чувства ритма обучающихся 4 класса посредством боди-перкуссии	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
15.	Проект «Музыкально-театральная палитра» как условие развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Проект

16.	Проект «Играем вместе» как условие развития интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста в процессе музицирования на детских музыкально- шумовых инструментах	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Проект
17.	Учебно-методическое сопровождение «В ритме детства» как условие развития чувства ритма детей старшего дошкольного возраста	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Проект
18.	Проект «Путешествие в страну эмоций» как условие развития эмоциональной отзывчивости на музыку детей младшего школьного возраста на занятиях вокального ансамбля	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
19.	Учебно-методическое сопровождение «Тело как музыкальный инструмент» как условие развития музыкально-ритмической координации обучающихся 4 класса посредством техники body-percussion	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Проект
20.	Учебно-методическое сопровождение «Детские музыкальные инструменты» как условие развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Проект

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ответственный за выпуск: М.Ф. Кузнецова
Компьютерная верстка: Ю.Е. Груздева

Формат 60×84 1/16
Усл. печ. л. 2,1. Тираж 5 экз.
Оригинал-макет изготовлен
Свердловским областным педагогическим колледжем
620014, г. Екатеринбург, ул. Юмашева, 20
E-mail: sopk@list.ru