



СОГЛАСОВАНО:

Директор

ГАПОУ СО «Свердловский  
областной педагогический колледж»

/ Симонова Т.С.

10 . февраля . 2025 г.



## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Изобразительная деятельность»

2024-2025 учебный год

### Детский региональный чемпионат

### Юный мастер

среди воспитанников дошкольных образовательных организаций  
Свердловской области



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции
2. Специфика стандарта
3. Конкурсное задание
4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания
5. Инфраструктурный лист
6. Техника безопасности

## 1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции: Изобразительная деятельность - Юный мастер

1.2. Описание профессиональной компетенции «Изобразительная деятельность».

Художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Живопись – один из древнейших видов искусства. Изображения людей и животных, сделанные на стенах пещер древними художниками – вот начало живописи. Люди всегда стремились украшать свои жилища. Они расписывали стены домов, храмов, дворцов. В средние века в Европе картины чаще всего писались на деревянных дощечках, а на Востоке – на шелке, рисовой бумаге.

Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Также в своих произведениях художник рассказывает нам о красоте природы, людях, красивых предметах. Нас окружает большой и удивительный мир! Много интересных и замечательных людей вокруг. Художники рисуют так, чтобы их увидели все. Чтобы создать свои произведения, художники много путешествуют, наблюдают, думают, фантазируют. А потом рисуют. Можно сказать, создают волшебство. И создать такое волшебство не каждый может. А лишь тот, кто умеет внимательно смотреть и видеть. Профессия художника имеет много разновидностей, например, живописец, реставратор, график, театральный художник, художник по костюмам, мультипликатор, скульптор.

Сейчас картины чаще всего пишут на холсте. Холст – это основа картины. Это не просто материя, прежде, чем начать рисовать, холст долго готовят: пропитывают специальным составом, наносят специальные растворы, высушивают. На холсте художники могут изобразить что угодно: людей, цветы, деревья, животных, горы, фрукты и овощи. Поэтому картины можно разделить на разные группы, в зависимости от того, что на них изображено. Это жанры живописи.

Портрет - это картина, на которой изображен человек. Художник может изобразить только лицо героя, может изобразить его целиком. Особенно интересно рассматривать исторические портреты, на которых изображены дамы в нарядных платьях, с красивыми прическами, кавалеры на лошадях. Пейзаж - это картина, изображающая природу. Художник может изобразить разные



времена года. Может нарисовать горы, лес, море, реку. А может изобразить деревню или городской пейзаж. На натюрмортах изображают предметы, фрукты, цветы, вещи, которые окружают людей.

Чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Некоторые произведения художники рисуют годами. Самые значимые из них хранятся в музеях и картинных галереях. Художником может стать только тот, кто хорошо рисует, потому что рисунок – это основа любого изображения. Художник должен быть аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим.

1.3. Основополагающие документ. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация Юный мастер, утвержденная заместителем менеджера компетенции Дошкольное воспитание Э.Э.Ульяновой (город Казань);
- Регламент проведения чемпионата Юный мастер;
- ФГОС дошкольного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Изобразительная деятельность»

№	Перечень
<b>Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей</b>	
1.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с предметами, используемыми в профессии: карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик; и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик);</li> <li>- правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы;</li> <li>- правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте.</li> </ul>

1.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасной работы с предметами, используемыми в работе: карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик;</li> <li>- соблюдать правила хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик);</li> <li>- соблюдать правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы, отсутствие украшений;</li> <li>- соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте в ходе выполнения работ и по их завершению.</li> </ul>
<b>Раздел 2. Первоначальные знания о профессии</b>	
2.1	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения профессии (что сначала, что потом);</li> <li>- начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудований и инструментов для создания картины, название специальной одежды художника);</li> <li>- социальную значимость профессии;</li> <li>- перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий)</li> </ul>
<b>Раздел 3. Коммуникативные навыки</b>	
3.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться терминологией, соответствующей профессии;</li> <li>- способы и формы общения с детьми;</li> <li>- средства выразительности речи;</li> <li>- этические нормы.</li> </ul>
3.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение профессиональной терминологией;</li> <li>- коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.</li> </ul>
<b>Раздел 4. Сквозные представления, умения</b>	
4.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее</li> </ul>

	<p>место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).</li> </ul>
4.2	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить занятия в соответствии с методическими требованиями;</li> <li>- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами;</li> <li>- соблюдать правила конкурса;</li> <li>- организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами;</li> <li>- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;</li> <li>- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственную связь между предметами и объектами окружающего мира.</li> </ul>

### 3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «Художник», изготовлением и презентацией продукта (рисунок) в соответствии с конкурсным заданием.

3.2. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

- модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии, выбор инструментов и оборудования, необходимых художнику при работе, и определение жанра изобразительного искусства с пояснением своего выбора.

- модуль В социально-коммуникативный – презентация себя и своего продукта. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.

- модуль С продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

**Модуль А** (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Художник»?»

**Модуль В** (социально-коммуникативный) – презентация себя и своего продукта.

## **Модуль С (продуктивный)– изготовление продукта (рисунок)**

### Модуль А. «Что я знаю о профессии «Художник»»

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Художник» посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

*Лимит времени на выполнение двух заданий: 7 мин.*

*Лимит времени на представление задания: не предусмотрен*

#### Конкурсное задание 1. «Кто такой художник?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии «Художник»

*Лимит времени на выполнение задания: 5 мин.*

*Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.*

#### Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

#### *Примерный алгоритм составления рассказа о профессии:*

- Кто такой художник?
- История происхождения профессии художник
- Где может работать художник?
- Каких знаменитых художников ты знаешь?
- Какую пользу приносит художник?
- Что такое портрет? Пейзаж? Натюрморт?

2. По заданию эксперта из предложенных картин, ребенку необходимо определить жанр изобразительного искусства и дать пояснения своему выбору (портрет, натюрморт, пейзаж)









Конкурсное задание 2. «Что необходимо художнику?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующей компетенции «Художник»

*Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.*

*Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.*

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- достать из конверта и разложить на столе материал;
- выполнить задание (выделить предметы, необходимые для работы художнику и убрать их в **зеленый конверт**, выделить «лишние» предметы, которые не используются художником в работе и убрать их в **красный конверт**);
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах и оборудовании, соответствующие по компетенции «Художник».

Модуль В. социально-коммуникативный

Цель: Демонстрация умения презентовать себя и продукт.

*Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.*

*Лимит времени на представление задания: до 5 мин.*

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;

- презентовать продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения; способ его изготовления.

Ожидаемый результат: презентация себя и продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения и способом изготовления.

#### Модуль С «Нарисуй картину»

Цель: демонстрация умения создавать картину на альбомном листе используя предложенные инструменты (карандаш, ластик, краски, кисточки, непроливайка, палитра)

*Лимит времени на выполнение задания – 25 минут.*

*Лимит времени на представление задания: не предусмотрен*

#### Алгоритм выполнения задания

- выслушать задание;
- ознакомиться с предложенными инструментами;
- определиться с образом картинке;
- перенести замысел на лист альбома;
- привести в порядок рабочее место;
- поднять руку и сообщить о выполненном задании.

Ожидаемый результат: ребенок нарисовал картину, используя предложенные инструменты и правильный алгоритм выполнения.

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей. В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий:

Пейзаж «Весенний сад», Портрет «Мой друг/подруга», Натюрморт «Фрукты».

Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.4. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные Организатором.

## **4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания

является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурного задания.

4.2. Удельный вес модулей. В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

### Модуль А. «Что я знаю о профессии «художник»»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация Критерия	Максимально возможные баллы
1.	Соблюдение культурных правил и норм	Поприветствовать экспертов;	0,5
		Представиться экспертам;	0,5
2.	Понимание социальной значимости профессии «Художник».	<p><b>1 балл</b> – в рассказе есть полные развёрнутые предложения о социальной значимости профессии «Художник», важна ли и нужна ли профессия художник, правильно ответил на все предложенные вопросы.</p> <p><b>0,5 балла</b> – в рассказе есть краткие предложения о социальной значимости профессии «Художник», не смог ответить на все вопросы.</p> <p><b>0 баллов</b> – в рассказе нет предложения о социальной значимости профессии «Художник», ребенок не смог ответить на предложенные вопросы</p>	1
3.	Соблюдение времени на выполнение задания	<p><b>0,5 балла</b> – соблюдено время на выполнение задания.</p> <p><b>0 баллов</b> – не соблюдено время выполнения задания (не уложились во времени, понадобилось больше времени).</p>	0,5
4.	Первоначальные знания о профессии «Художник».		5,2



№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация Критерия	Максимально возможные баллы
4.1.	Демонстрация элементарных представлений о профессии «Художник».	<p>а) рассказ «Кто такой художник»?  <b>0,5 балла</b> – в рассказе говорится о том, кто такой художник, знаменитых представителях профессии  <b>0,5 балла</b> - в рассказе говорится об истории профессии художник  <b>0,5 балла</b> - в рассказе говорится о том, где может работает художник (чем занимается);  <b>0,5 балла</b> - в рассказе говорится об оборудовании и инструментах, которым пользуется художник;  <b>0,5 балла</b> - в рассказе говорится о том, какими качествами должен обладать художник;  <b>0,5 балла</b> - рассказ информативен, логически завершен, отражена большая часть характеристик профессии «Художник».</p>	3,0
		<p>б) выполнение задания эксперта (определить жанр изобразительного искусства):  <b>0,25 балла</b> – правильно определили жанр изобразительного искусства (натюрморт)  <b>0,25 балла</b> – пояснил свой выбор (натюрморт)  <b>0,25 балла</b> – правильно определили жанр изобразительного искусства (портрет)  <b>0,25 балла</b> – пояснил свой выбор (портрет)  <b>0,25 балла</b> – правильно определили жанр изобразительного искусства (пейзаж)  <b>0,25 балла</b> – пояснил свой выбор (пейзаж)</p>	1,5
4.2.	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания (15 - общее количество картинок. 7 - правильных картинок (необходимых художника); 8 - неправильных картинок (не нужных художнику для	<p>Выбирают и раскладывают в конверты картинки, Соответствующие заданию 2. «Что необходимо художнику?»: в <b>красный конверт</b> раскладывают картинки не нужные Художнику для работы, в <b>зелёный конверт</b> - нужные ему для работы.  За каждую картинку, которая разложена правильно в <b>зеленый конверт</b> получают <b>0,1 балла</b>.</p>	0,7

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация Критерия	Максимально возможные баллы
	работы).		
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ:</b>			<b>7,7</b>

### Модуль С. «Нарисуй картину»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально возможные баллы
1.	Соблюдение правил конкурса.		0,25
2.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, правил техники безопасности, обеспечение охраны жизни и здоровья детей.		0,25
3.	Соблюдение времени на выполнение задания.	<b>0,25 баллов</b> – соблюдено время выполнения задания. <b>0 баллов</b> – не соблюдено время выполнения задания (не уложились во время, понадобилось больше времени).	0,25
4.	Соблюдение правил хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы	Используемые приёмы: <b>0,5 балла</b> – смачивает краски перед рисованием <b>0,5 балла</b> – аккуратно набирает на кисточку <b>0,5 балла</b> – использует палитру <b>0,5 балла</b> – наносит негрустным слоем, чтобы бумага просвечивала <b>0,5 балла</b> – сначала прорисовывает контур карандашом	2,5

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально возможные баллы
		При работе с кистью: <b>0,5 балла</b> – ведет кистью только в направлении по ворсу <b>0,5 балла</b> – своевременно обмакивает кисть в краску <b>0,5 балла</b> – при закрашивании больших плоскостей, кисть ведется в одном направлении	1,5
5.	Соблюдение правил безопасной работы с предметами, используемыми в профессии: карандаш, краски, палитра, непроливайка, ластик	Техника безопасности: <b>0,5 балла</b> – кладет кисть на подставку <b>0,5 балла</b> - не оставляет кисть в непроливайке с водой (до, во время и после рисования)	1
6.	Умение выбирать предметы в соответствии с заданием	<b>1 балл</b> – использует все инструменты в соответствии с заданием (карандаши, ластик, краски, кисти, непроливайка и т.д) <b>0,5 балла</b> – не использует один предмет <b>0 баллов</b> – не использует два предмета	1
7.	Умение сочетать цвета	Правильно подобрана цветовая гамма	0,25
8.	Творческий подход	Использовал дополнительные элементы для создания гармоничного образа	0,25
9.	Сообщение правил конкурса	<b>0, 5 балла</b> - действует в соответствии с инструкцией эксперта <b>0, 25 баллов</b> – частично действует в соответствии с инструкцией эксперта <b>0 баллов</b> - не придерживается инструкции эксперта	0,5
10.	Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте	<b>0,5 балла</b> – на протяжении всего конкурсного задания <b>0, 25 баллов</b> – рабочее место убрано в конце конкурсного задания <b>0 баллов</b> - рабочее место не убрано	0,5
11.	Соответствие содержания работы заявленной тематике	<b>0,5 балла</b> – художественное мастерство <b>0,5 балла</b> - техника и качество исполнения работы <b>0,5 балла</b> – аккуратность исполнения работы	1,5
12.	Композиционное решение	<b>0,5 балла</b> – выбор размера рисунка <b>0,5 балла</b> - расположение рисунка на листе бумаги <b>0,5 балла</b> – соотношение величины	1,5



№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально возможные баллы
		предметов на одном рисунке	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ:</b>			<b>11,25</b>

### Модуль В. Презентация себя и своего продукта.

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально возможные баллы
1.	Поприветствовать экспертов.	<b>0,25 балла</b> - использует в начале речи приветствие экспертов.	0,25
2.	Представиться экспертам.		0,25
3.	Культура публичной презентации продукта:	<b>0,5 балла</b> - присутствует логичное, последовательное, изложение; <b>0,5 балла</b> – присутствует убедительная и грамотная (правильная) речь; <b>0,5 балла</b> – есть целостность представления продукта от идеи до воплощения.	1,5
4.	Использование терминологии	<b>1 балл</b> – использует в речи основную терминологию инструментов, используемых в работе; <b>0,5 балла</b> – частично используют в речи основную терминологию инструментов, используемых в работе; <b>0 баллов</b> – не используют в речи терминологию инструментов, используемых в работе;	1
5.	Соблюдение времени на выполнение задания	<b>0,25 баллов</b> – соблюдено время выполнения задания. <b>0 баллов</b> – не соблюдено время выполнения задания (не уложились во время, понадобилось больше времени).	0,25
6.	Эмоциональное изложение в ходе презентации продукта	<b>1 балл</b> – эмоционально излагает <b>0,5 балла</b> – излагают не очень эмоционально <b>0 баллов</b> - не эмоционально излагают	1
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ:</b>			<b>4,25</b>

Модуль А	Модуль В	Модуль С	Общее количество баллов
7,7	4,25	11,25	23,2

## 5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ					
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1 участника измерения	По количеству рабочих мест (для всех участников)
Зона проведения конкурсного задания. Модуль А.					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт	-	1
Расходные материалы					
1	Конверт Бумажный	формата А4	шт	1	-
2	Карточка задания	бумажная	шт	1	-
Мебель					
1	Стол детский	Прямоугольный	шт	1	-
2	Стул детский	Квадратный	шт	1	-
Зона проведения конкурсного задания Модуль С.					
Техническое оборудование					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт	-	-
Мебель					
2	Стол детский	Прямоугольный	шт	1	-
3	Стул детский	Квадратный	шт	1	-
4	Мольберт	Мольберт детский	шт	1	-
КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ					
Техническое оборудование					
1	Компьютер		шт	1	-
2	Принтер	Лазерный	шт	1	-
Расходные материалы					
1	Бумага	Формат А4	уп	1	-
2	Ручка	Шариковая, синие чернила	шт	1	-
3	Вода	Питьевая, б/газа	бут	1	-
4	Стаканчик одноразовый	Пластик	шт	3	-
Мебель					
1	Комплект мебели	Материал: ЛДСП	шт	1	-

2	Стул офисный	Каркас: металл Цвет: черный	шт	1	-
ТУЛБОКС УЧАСТНИКА					
1	Бумага для рисования	Размер: А4	шт	1	-
2	Карандаши цветные акварельные	12 цветов	уп	1	-
3	Карандаш простой	С заточенным черным грифелем	шт	1	-
4	Акварельные краски	Акварельные краски «Луч», 12 цветов	уп	1	-
5	Стакан Непроливайка	Стакан Непроливайка	шт	1	-
6	Кисточки	Набор из 5 кисточек	уп	1	-
4	Ластик	Стирательный ластик	шт	1	-
5	Фломастер	12 цветов	уп	1	-
6	Влажные салфетки	Салфетки влажные	уп	1	-
7	Бумажные салфетки	Салфетки бумажные	уп	1	-
8	Гуашь	Гуашь «Луч» 6 цветов	уп	1	-
9	Палитра	пластик	шт	1	-
10	Контейнер пластиковый	контейнер, 37,5x19x14 см, 11 л, универсальный, с крышкой, пластик	шт	1	-

## 6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции

«Изобразительная деятельность» допускаются участники 5-7 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.

6.2. К участию в Чемпионате допускается воспитанник ДОО вместе с тренером-наставником, имеющим в наличии:



- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДООУ) о наличии в возрастной группе ДООУ благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ДООУ) на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в Чемпионате.

6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

6.7. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

6.8. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионате.

6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет

Карандаши	-
Краски	-
Фломастеры	-
Кисти для рисования	-

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты: обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- F 04 Огнетушитель
- Телефон для использования при пожаре
- E 22 Указатель выхода
- E 23 Указатель запасного выхода
- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи



6.12. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.13. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.14. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте.

6.15. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.

6.16. После окончания работ Участник обязан: – привести в порядок рабочее место; – инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место; – поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.

Список расходных материалов по компетенции «Изобразительная деятельность»

№	Наименование	Ссылка на сайт с техническим описанием	Ед.изм	Цена за ед. изм.
1	Бумага белая формата А4	<a href="https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/65196/?from=block-301-2">https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/65196/?from=block-301-2</a>	уп	260
2	Ручка шариковая	<a href="https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-odnorazovaya-pensan-my-tech-sinyaya-tolshhina-linii-0-7-mm-/p/480210/?from=block-123-3&amp;qid=1156755277-0-3">https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-odnorazovaya-pensan-my-tech-sinyaya-tolshhina-linii-0-7-mm-/p/480210/?from=block-123-3&amp;qid=1156755277-0-3</a>	шт	30

3	Вода	<a href="https://www.komus.ru/katalog/produkty-pitaniya/voda-napitki-soki/voda-negazirovannaya/voda-pitevaya-delovoj-standart-0-5-negazirovannaya-12-shtuk-v-upakovke-/p/1105268/?from=block-123-1&amp;qid=3823754335-0-1">https://www.komus.ru/katalog/produkty-pitaniya/voda-napitki-soki/voda-negazirovannaya/voda-pitevaya-delovoj-standart-0-5-negazirovannaya-12-shtuk-v-upakovke-/p/1105268/?from=block-123-1&amp;qid=3823754335-0-1</a>	бут	30
4	Стакан одноразовый	<a href="https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-plastikovyj-200-ml-prozrachnyj-100-shtuk-v-upakovke-komus-standart/p/272261/?from=block-123-1&amp;qid=0099022497-0-1">https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-plastikovyj-200-ml-prozrachnyj-100-shtuk-v-upakovke-komus-standart/p/272261/?from=block-123-1&amp;qid=0099022497-0-1</a>	уп	30
5	Конверт бумажный	<a href="https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/pochtovye-konverty-i-pakety/konverty-e65-110kh220mm-/konvert-forpost-e65-80-g-kv-m-kuda-komu-belyj-strip-s-vnutrennej-zapechatkoj-50-shtuk-v-upakovke-/p/66337/?from=block-301-20">https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/pochtovye-konverty-i-pakety/konverty-e65-110kh220mm-/konvert-forpost-e65-80-g-kv-m-kuda-komu-belyj-strip-s-vnutrennej-zapechatkoj-50-shtuk-v-upakovke-/p/66337/?from=block-301-20</a>	уп	130
6	Акварельные краски	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kraski-akvarelnye/kraski-akvarelnye-luch-klassika-medovye-12-tsvetov/p/225300/?from=block-123-1&amp;qid=2156685078-0-1">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kraski-akvarelnye/kraski-akvarelnye-luch-klassika-medovye-12-tsvetov/p/225300/?from=block-123-1&amp;qid=2156685078-0-1</a>	шт	100
7	Стакан Непроливайка	<a href="https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml-v-assortimente/p/225336/?from=block-123-4&amp;qid=1762096783-0-4">https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml-v-assortimente/p/225336/?from=block-123-4&amp;qid=1762096783-0-4</a>	шт	50
8	Кисточки	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-1-school-shustriki-poni-kruglaya-5-shtuk/p/1039689/?from=block-305r-3">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-1-school-shustriki-poni-kruglaya-5-shtuk/p/1039689/?from=block-305r-3</a>	шт	200



9	Ластик	<a href="https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-koh-i-noor-6541-40-kauchukovyj-pryamougolnyj-57x19-5x8-mm/p/29849/?from=block-301-4">https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-koh-i-noor-6541-40-kauchukovyj-pryamougolnyj-57x19-5x8-mm/p/29849/?from=block-301-4</a>	шт	20
10	Карандаш чернографитный	<a href="https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/-karandashi/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-hb-s-lastikom-zatochennyj-shestigrannyj/p/384856/?from=block-123-0-4&amp;qid=7160919315-0-4">https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/-karandashi/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-hb-s-lastikom-zatochennyj-shestigrannyj/p/384856/?from=block-123-0-4&amp;qid=7160919315-0-4</a>	шт	19
11	Фломастер	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/kantstovary-dlya-uchashhikhsya/markery-i-flomastery/flomastery/flomastery/flomastery-silwerhof-6-tsvetov/p/1222254/?from=block-123-6&amp;qid=7017449306-0-6">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/kantstovary-dlya-uchashhikhsya/markery-i-flomastery/flomastery/flomastery/flomastery-silwerhof-6-tsvetov/p/1222254/?from=block-123-6&amp;qid=7017449306-0-6</a>	уп	50
12	Влажные салфетки	<a href="https://www.komus.ru/katalog/krasota-i-zdorove/vatnye-i-bumazhnye-izdeliya-vlazhnye-salfetki/vlazhnye-kosmeticheskie-salfetki/vlazhnye-salfetki-antibakterialnye-luscan-15-shtuk-v-upakovke/p/559400/?from=block-123-1&amp;qid=7073736471-0-1">https://www.komus.ru/katalog/krasota-i-zdorove/vatnye-i-bumazhnye-izdeliya-vlazhnye-salfetki/vlazhnye-kosmeticheskie-salfetki/vlazhnye-salfetki-antibakterialnye-luscan-15-shtuk-v-upakovke/p/559400/?from=block-123-1&amp;qid=7073736471-0-1</a>	уп	25
13	Бумажные салфетки	<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/bumazhnye-gigienicheskie-sredstva-i-derzhateli/salfetki-bumazhnye/salfetki-nega-24kh24-sm-belye-1-slojnye-100-shtuk-v-upakovke/p/1152090/?from=block-123-6&amp;qid=6659871879-1-6">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/bumazhnye-gigienicheskie-sredstva-i-derzhateli/salfetki-bumazhnye/salfetki-nega-24kh24-sm-belye-1-slojnye-100-shtuk-v-upakovke/p/1152090/?from=block-123-6&amp;qid=6659871879-1-6</a>	уп	35
14	Гуашь	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/guash/guash-luch-zoo-6-tsvetov-blok-tarapo-15-ml/p/225307/?from=block-301-10">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/guash/guash-luch-zoo-6-tsvetov-blok-tarapo-15-ml/p/225307/?from=block-301-10</a>	шт	100



15	Контейнер пластиковый	<a href="https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/kontejnery-dlya-khraneniya-bytovye/kontejnery-dlya-khraneniya-universalnye/kontejner-kristall-s-kryshkoj-330kh190kh120-mm-5-litrov/p/267311/?from=block-123-1&amp;qid=2236041376-0-1">https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/kontejnery-dlya-khraneniya-bytovye/kontejnery-dlya-khraneniya-universalnye/kontejner-kristall-s-kryshkoj-330kh190kh120-mm-5-litrov/p/267311/?from=block-123-1&amp;qid=2236041376-0-1</a>	шт	250
16	Мольберт	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/molberty/molbert-planshet-sonet-s-magnitnym-zazhimom-nastolnyj-a3/p/1065749/?from=block-309-6">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/molberty/molbert-planshet-sonet-s-magnitnym-zazhimom-nastolnyj-a3/p/1065749/?from=block-309-6</a>	шт	2300
17	Бумага для рисования, А4	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/bumaga-dlya-zhivopisi-i-sukhikh-tehnik/papka-dlya-risovaniya-akvarelyu-kroyter-prof-a4-10-listov/p/1100029/?from=block-123-20&amp;qid=5933213775-0-20">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/bumaga-dlya-zhivopisi-i-sukhikh-tehnik/papka-dlya-risovaniya-akvarelyu-kroyter-prof-a4-10-listov/p/1100029/?from=block-123-20&amp;qid=5933213775-0-20</a>	шт	110

Картинки для выполнения Модуля А (возрастная категория 5-7 лет)





© dak





