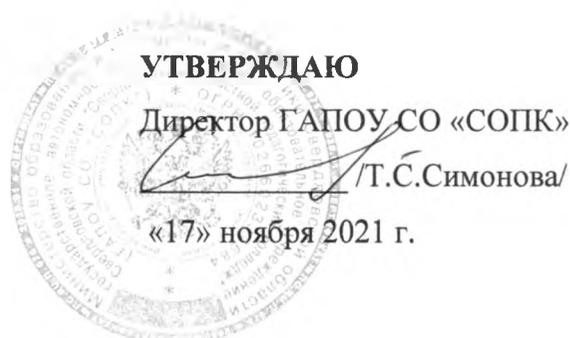


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Жанровый анализ художественного произведения
в начальной школе в условиях ФГОС НОО»
(компетенция «Преподавание в младших классах»))»**

Категория слушателей: учителя начальных классов

Уровень квалификации: 5, 6 уровни

Объем: 36 часов

Срок: 1 месяц

Форма обучения: очно-заочная

Организация обучения: с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Екатеринбург, 2021

Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации для учителей начальных классов разработана под заказ работодателя с целью повышения квалификации работников образования.

В результате освоения программы слушатель будет иметь практический опыт организации жанрового анализа на уроках Литературного чтения для младших школьников, с учетом требований ФГОС НОО, стандарта Ворлдскиллс Россия (компетенция «Преподавание в младших классах»).

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, что позволяет обучаться в том числе без отрыва от трудовой деятельности.

Программа направлена на приобретение компетенций и навыков, обеспечивающих конкурентоспособность и профессиональную мобильность на рынке труда.

Разработчик(и): Третьякова Олеся Владимировна, преподаватель,

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Свердловский областной педагогический колледж»

Рассмотрено на заседании
научно-методического совета
ГАПОУ СО «СОПК»
Протокол №4 от «17» ноября 2021 г.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1.Общая характеристика программы | 4 |
| 1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы | |
| 1.2 Область применения программы | |
| 1.3 Требования к слушателям (категории слушателей) | |
| 1.4 Цель и планируемые результаты программы | |
| 1.5 Форма документа | |
| 2.Учебный план | 7 |
| 3.Календарный учебный график | 8 |
| 4.Содержание программы модулей | 10 |
| 5.Организационно-педагогические условия реализации программы | |
| 5.1 Материально-техническое обеспечение | 15 |
| 5.2 Информационное обеспечение программы | 15 |
| 5.3 Организация образовательного процесса | 17 |
| 5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса | 17 |
| 6. Контроль и оценка результатов освоения программы | 17 |

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы

- Нормативно- правовую основу разработки программы составляют:
- Федеральный закон от 29декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Программа разработана на основе профессиональных стандартов/квалификационных требований:

Спецификация стандарта компетенции R21 «Преподавание в младших классах» (WorldSkills Standards Specifications) (Подготовка и проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из учебных предметов с использованием интерактивного оборудования);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения РФ 31 мая 2021 г.);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н).

1.2 Область применения программы

Категория слушателей: учителя начальных классов.

Трудоемкость обучения: 36 академических часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Направлена на развитие профессиональной компетенции - педагогическая

деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в начальной школе.

1.3 Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, имеющие практический опыт работы по реализации основной образовательной программы начального общего образования.

1.4 . Цель и планируемые результаты освоения программы

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) направлена на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в реализации образовательной программы по Литературному чтению, в разработке урока Литературного чтения с учетом спецификации стандарта Ворлскиллс по компетенции «Преподавание в младших классах».

В результате освоения программы дополнительного профессионального образования слушатель должен **иметь практический опыт** разработки урока Литературного чтения, предусматривающего жанровый подход к изучению художественных произведений.

уметь:

- осуществлять жанровый анализ художественного текста;
- адаптировать жанровую структуру к использованию ее младшими школьниками;
- разработать урок Литературного чтения по изучению художественного текста, предусматривающий учет его жанровых особенностей.

В результате освоения программы слушатель должен знать:

- жанровую структуру художественного текста, носители жанрового содержания и жанровой формы;

- методические руководства по учету жанровых особенностей художественного текста на уроках Литературного чтения;

- приемы изучения художественного текста в начальной школе в жанровом аспекте.

1.5 Форма документа - по результатам освоения программы выдается удостоверение о повышении квалификации.

2. Учебный план

| Наименование компонентов программы | Объем программы (академические часы) | | | | | |
|--|--------------------------------------|------------------------|---|------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | Всего | Самостоятельная работа | Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | | | |
| | | | Теоретическое обучение | Практические и лабораторные работы | Практика (стажировка) | Промежуточная аттестация, форма |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <i>Модуль 1. Теория жанра. Адаптация жанровой структуры для младших школьников</i> | 8 | 1 | 5 | 2 | | |
| <i>Модуль 2. Учет жанровых особенностей при изучении басен в начальной школе</i> | 4 | | 2 | 2 | | |
| <i>Модуль 3. Учет жанровых особенностей при изучении литературной сказки в начальной школе</i> | 8 | 2 | 4 | 2 | | |
| <i>Модуль 4. Учет жанровых особенностей при изучении рассказа в начальной школе</i> | 14 | 4 | 4 | 6 | | |
| <i>Учебная практика «Наименование практики»</i> | - | | | | | |
| <i>Производственная практика «Наименование практики»</i> | - | | | | | |
| <i>Стажировка</i> | | | | | | |
| Итоговая аттестация | 2 | | | | | 2 |
| Итого часов по программе | 36 | 7 | 15 | 12 | 0 | 2 |

3.Календарный учебный график

| Компоненты программы | 1 день, 1 неделя | | |
|---|------------------------|---------------|--|
| | Самостоятельная работа | Очные занятия | Занятия с применением дистанционных технологий |
| Модуль 1. Теория жанра. Адаптация жанровой структуры для младших школьников | <i>1</i> | <i>5</i> | <i>2</i> |
| Тема 1.1 Требования к предметному результату на уроках литературного чтения в свете ФГОС НОО. | <i>1</i> | <i>1</i> | |
| Тема 1.2 Теория жанра. Способы адаптации для младшего школьника. | | <i>2</i> | <i>2</i> |
| <i>Практическая работа</i> | | <i>2</i> | |
| Модуль 2. Учет жанровых особенностей при изучении басен в начальной школе | | <i>2</i> | <i>2</i> |
| Тема 2.1 Жанровые особенности басни. Подходы к изучению жанра басни в начальной школе | | | <i>2</i> |
| <i>Практическая работа</i> | | <i>2</i> | |
| Модуль 3. Учет жанровых особенностей при изучении литературной сказки в начальной школе | <i>2</i> | <i>4</i> | <i>2</i> |
| Тема 3.1 Жанровые особенности литературной сказки. Приемы эффективного постижения жанра литературной сказки в начальной школе | | <i>4</i> | |
| <i>Практическая работа</i> | | <i>2</i> | |
| Модуль 4. Учет жанровых особенностей при изучении рассказа в начальной школе | <i>4</i> | <i>6</i> | <i>4</i> |
| Тема 4.1 Жанровые особенности рассказа. Приемы изучения жанра рассказа в начальной школе | | | <i>2</i> |
| <i>Практическая работа</i> | | <i>3</i> | <i>2</i> |
| <i>Практическая работа</i> | | <i>3</i> | |

| | | | |
|---------------------|-------|---|-----------|
| | ИТОГО | | |
| Итого в неделю, час | | | |
| Стажировка | | | |
| Итоговая аттестация | | 2 | |
| | ИТОГО | | |
| | | | 36 |

| Период обучения (дни, недели)* | Наименование раздела, модуля | Самостоятельная работа | Очные занятия | Занятия с применением дистанционных технологий | ИТОГО |
|--------------------------------|---|------------------------|---------------|--|-------|
| 1 неделя | Модуль 1. Теория жанра. Адаптация жанровой структуры для младших школьников | 1 | 7 | 4 | 12 |
| 2 неделя | Модуль 2. Учет жанровых особенностей при изучении басен в начальной школе | 2 | 4 | 2 | 8 |
| 3 неделя | Модуль 3. Учет жанровых особенностей при изучении литературной сказки в начальной школе | 4 | 6 | 4 | 14 |
| 4 неделя | Модуль 4. Учет жанровых особенностей при изучении рассказа в начальной школе Итоговая аттестация (зачёт) | | | | 2 |

4. Программы учебных модулей

| Наименование модулей и тем программы | Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы. Вид учебных занятий ¹ . Виды выполняемых работ. | Объем часов |
|---|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Теория жанра. Адаптация жанровой структуры для младших школьников | | 8 |
| Тема 1.1 Требования к предметному результату на уроках литературного чтения в свете ФГОС НОО. | <p>Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования к результатам по Литературному чтению (ФГОС НОО, Примерная программа по Литературному чтению; новое в предметных результатах); - Результаты ВПР по Литературному чтению. Результаты международного исследования ПИРЛС | |
| | Лекция | 1 |
| | Самостоятельная работа: сравнение учебников Литературного чтения, подходов к изучению жанровых особенностей художественных произведений | 1 |
| Тема 1.2 Теория жанра. Способы адаптации для младшего школьника. | <ul style="list-style-type: none"> - Теория жанра Н.Л. Лейдермана; - Адаптация структуры жанра для младшего школьника | |
| | Лекция | 4 |

¹Виды учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, консультации, выполнение проектной работы и другие.

| | | |
|--|---|----------|
| | Практическая работа (<i>анализ художественного произведения с учетом структуры жанра</i>) | 2 |
| Модуль 2. Учет жанровых особенностей при изучении басен в начальной школе | | 4 |
| Тема 2.1 Жанровые особенности басни. Подходы к изучению жанра басни в начальной школе | - жанровые особенности басни; - обзор учебников, подходов к изучению басни в начальной школе | |
| | Лекция | 2 |
| | Практическая работа (<i>анализ басни с учетом структуры жанра; разработка фрагмента урока по изучению басни с учетом жанровый особенностей для младших школьников с применением интерактивного оборудования</i>) | 2 |
| Модуль 3. Учет жанровых особенностей при изучении литературной сказки в начальной школе | | 8 |
| Тема 3.1. Жанровые особенности литературной сказки. Приемы эффективного постижения жанра литературной сказки в начальной школе | - Жанровые особенности литературной сказки, романтической и реалистической. - Обзор подходов к изучению литературной сказки в начальной школе. | |
| | Лекция | 4 |
| | Практическая работа (<i>анализ литературной сказки с учетом жанровой структуры, разработка фрагмента урока по изучению сказки с учетом жанровых особенностей с применением интерактивного оборудования</i>) | 2 |

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| | Самостоятельная работа: анализ литературной сказки с учетом жанровой структуры, разработка фрагмента урока по изучению сказки с учетом жанровых особенностей | 2 |
| Модуль 4. Учет жанровых особенностей при изучении рассказа в начальной школе | | 14 |
| Тема 4.1. Жанровые особенности рассказа. Приемы изучения жанра рассказа в начальной школе | - <i>Жанровые особенности рассказа.</i> - <i>Обзор подходов к изучению произведений в жанре рассказа (различных умк)</i> | |
| | Лекция | 2 |
| | Практическое занятие (анализ рассказа с учетом жанровой структуры, разработка фрагмента урока по изучению рассказа с учетом жанровых особенностей с применением интерактивного оборудования) | Для младших школьников |
| | - <i>Жанровые особенности произведений, условно названных «рассказом». Обзор подходов к их изучению.</i> | |
| | Лекция | 2 |
| | Практическое занятие ((анализ художественного произведения с учетом жанровой структуры, разработка фрагмента урока по его изучению с учетом жанровых особенностей)) | 3 |
| | Самостоятельная работа: (анализ рассказа с учетом жанровой структуры, разработка фрагмента урока по изучению рассказа с учетом жанровых особенностей с применением интерактивного оборудования) | 4 |
| Итоговая аттестация | Зачёт | 2 |
| Итого: | | 36 |

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Материально-техническое обеспечение

| Наименование помещения | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|--|--------------------------------|--|
| Мастерская «Преподавание в младших классах» | Лекция Практическое занятие | Тележка для планшетов и доп. оборудования (Offisbox) 2 Планшеты 3 Тележка для ноутбуков (SchoolBox) 4 Интерактивный дисплей 5 Стойка Digis DSM-P106C мобильная для панелей 55"-100" 9 (DIGIS DSM-P106C) 6 Флипчарт магнитно-маркерный 70x100 см на роликах (Attache 70x100) 7 Документ камера 8 Электронный флипчарт (SMART karr 42) 9 Автоматизированное рабочее место участника (Acer Extensa 15 EX215-51G-513M, мышь, наушники) с установленным программным обеспечением |

5.2. Информационное обеспечение обучения

- техническая документация по компетенции «Преподавание в младших классах»;
- конкурсные задания по компетенции «Преподавание в младших классах»;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература:

- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы:

1. Гомулина Н.Н. Особенности создания электронных образовательных ресурсов для интерактивных досок. [Электронный ресурс] // Коллекции мультимедиа-компонентов «Умник-ПО» –Форма доступа: http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article_key=258, свободен.
2. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru
3. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- 4.Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

Образовательные ресурсы:

ФГОС НОО (утв. Приказом Министерства Просвещения 31.05.2021 г.)
Примерная программа начального общего образования
Учебники Литературное чтение для 3-4 классов

Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме разработки фрагмента урока Литературного чтения.

Задание. Составьте фрагмент урока по анализу художественного текста (басни, литературной сказки или рассказа) с учетом его жанровых особенностей (3-4 классы).

Цель: продемонстрировать умение конструировать урок Литературного чтения по жанровому анализу произведения.

Описание объекта: технологическая карта урока Литературного чтения
Лимит времени на выполнение задания: 2 часа

Лимит времени на представление задания: 10 минут (участник использует программное обеспечение, указанное в инфраструктурном листе)

Задание:

- 1 Определить цель и задачи урока с опорой на умения обучающихся выявлять и учитывать жанровые особенности произведения.
- 2 Определить содержание урока Литературного чтения, обеспечив выявление жанровых особенностей произведения, анализ художественного мира, средств его создания.

Показатели оценки результата:

- учебное содержание соответствует теме и целям урока;
- уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям

- учащихся;
- формулировка цели и задач урока (с учетом умений выявлять жанровые особенности художественного текста);
 - результаты урока соотнесены с поставленными целями;
 - владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности;
 - мотивирует учащихся к учебной деятельности (к жанровому анализу произведения);
 - планирует использование элементов современных технологий обучения (в том числе ИКТ);
 - организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой).

5.3. Организация образовательного процесса

Предполагаются занятия с применением дистанционных технологий

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Ключевое лицо в реализации программы – эксперт – специалист, отвечающий за реализацию программы, и последующую рефлексию полученного результата. Экспертом является представитель образовательной организации среднего профессионального образования, представитель общеобразовательной организации, имеющий соответствующую профессию.

Квалификация эксперта должна быть подтверждена соответствующими документами об образовании. В рамках данного формата допускается также работа лаборантов, волонтеров и иных специалистов, отвечающих за функционирование площадки и помощь в проведении зачёта для слушателей программы.

6. Контроль и оценка результатов освоения программы

6.1. Формы аттестации:

Итоговая аттестация проводится в виде зачёта.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, имеющие одобренные результаты практических и самостоятельных работ в соответствии с программой повышения квалификации.

Оценочные средства

| Освоенные умения, усвоенные знания | Показатели оценки результата |
|--|---|
| 1 | 2 |
| Освоенные умения | |
| осуществлять жанровый анализ художественного текста; | применяет адаптированную жанровую структуру при анализе художественного текста, связывает форму и содержание произведения |
| адаптировать жанровую структуру к использованию ее младшими школьниками; | адаптирует жанровую структуру для анализа конкретного произведения, актуализируя внимание на определённых носителях жанра |
| разработать урок Литературного чтения по изучению художественного текста, предусматривающий учет его жанровых особенностей | разрабатывает урок Литературного чтения, задания для изучения художественных текстов, направленные на постижения целостности художественного мира текста, выявления связи формы и содержания произведения, выявление художественного значения пространства художественного текста |
| Освоенные знания | |
| знать жанровую структуру художественного текста, носители жанрового содержания и жанровой формы; | называет носители жанрового содержания и жанровой формы |
| знать методические руководства по учету жанровых особенностей художественного текста на уроках Литературного чтения; | называет методические руководства, ориентированные на учет жанровых особенностей художественного текста |
| знать приемы изучения художественного текста в начальной школе в жанровом аспекте | перечисляет, раскрывает суть, особенность применения приемов изучения художественного текста в начальной школе в жанровом аспекте |