

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«Свердловский областной педагогический колледж»**



XXVII областная студенческая  
научно-практическая конференция

**УРОКИ ПАМЯТИ: ИССЛЕДУЯ  
ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ НАСТОЯЩЕЕ  
И ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ**  
Сборник материалов

25-26 сентября 2024 года

**С 23 УРОКИ ПАМЯТИ: ИССЛЕДУЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ НАСТОЯЩЕЕ И ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ.** Сборник материалов XXVII областной студенческой научно-практической конференции 25-26 сентября 2024 г.: Екатеринбург, 2024 г. – 109 с.

В сборнике представлены проекты, статьи и тезисы обучающихся средних профессиональных образовательных организаций Свердловской области. В них рассматриваются вопросы, связанные с реализацией педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина»; изучением истории Великой Отечественной войны, через погружение в семейные рассказы и альбомы, знакомство с работой тыла, изучения жизни малой родины в годы ВОВ.

Все статьи сборника прошли рецензирование, сохраняют авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы.

## Содержание

Абакумова А.Д. «Мой город – город Трудовой Доблести».....	4
Абросимова Д.А., Лаврова А.В., Пролубникова М.В. Из опыта реализации проекта «И нам нужна одна победа! Военная песня в борьбе за мир» .....	7
Балчугова Е., Мячева В.И., Валеева Э.Т. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания студентов.....	11
Валеева А. «Пост №1».....	14
Витлусова А.А. Оружие нашей Победы: военная техника Великой Отечественной войны .....	18
Гаврицков Н.Е., Чернов В.А. Создание модели танка т-34-85 на основе анализа исторических данных .....	23
Гилева О.Д. Школы Ревдинского района в годы Великой Отечественной войны .....	35
Гилимшина А.Б. Моя семья в годы Великой Отечественной войны .....	38
Креницына А.Д. Судьбы детей войны моей малой родины .....	40
Левин Е.И. История посёлка Сосьвы. История названия улицы братьев Кочкиных.....	45
Орлов С.Д. Уральский танковый добровольческий корпус – вклад уральцев в Великую Победу.....	48
Полянская П.С. Проект «Инфографика «Города-герои и Брестская крепость-герой».....	51
Пулатова Т.Д. Учитель! Герой! Человек! .....	58
Сазанович Е.М., Ходырев А.В. Алапаевцы в годы Великой Отечественной войны .....	68
Селихова Е.Д. Загляни в семейный альбом. Сохранение и популяризация семейных историй. ....	72
Трофимова М.А. Использование игровых технологий как способ формирования исторической памяти у обучающихся начальных классов .....	77
Цикина Д.С. Дети-герои Великой Отечественной войны и их подвиги .....	83
Черныгин А.А. Памятники воинам Уральского добровольческого танкового корпуса.....	86
Чернышев Г.А. Зис-5 скромный «Труженик тыла» .....	90
Ширяев Я.А. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся начальных классов на примере жизни детей войны. ....	102

*Абакумова А.Д.,  
специальность «Преподавание в начальных классах»,  
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж»,  
г. Каменск-Уральский*

### **«Мой город – город Трудовой Доблести»**

Сформированность научного понимания прошлого и настоящего России является одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти. Об этом говорит Указ Президента России от 08 мая 2024 г. №314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения".

Согласно Конституции Российской Федерации (ст.67) «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим». Опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения показал, что граждане России старше 25 лет заявляют, что интересуются историей своего города (90%), однако молодежь возраста 18 лет ответила, что скорее не интересуется историей своей страны (70%). Данные подтверждаются во время бесед с обучающимися начальных классов в процессе проведения внеурочного занятия на темы ВОВ. Таким образом, ощущается недостаточный уровень передачи знаний подрастающему поколению.

А по личным исследованиям, проводимым среди школьников среднего звена центра образования «Аксиома» было выявлено то, что обучающиеся с интересом изучают историю в школе, однако не используют знания в обычной жизни, не интересуясь историей малой родины.

Исходя из того, что образовательные организации обладают значительным ресурсом для гражданского и патриотического воспитания, одной из форм могут являться образовательные квизы. Исходя из того, что участниками проекта станут не только обучающиеся общеобразовательных

школ, но и будущие педагоги (студенты педагогического колледжа), то содержание проекта будет способствовать формированию научных исторических знаний, то есть достижению предметного результата. Это отразится на качестве подготовки специалистов среднего звена.

Проект «Мой город – город Трудовой доблести» – серия квизов, направленных на сохранение памяти о прошлом города Каменск-Уральский, истории его развития в период Великой Отечественной Войны. Квизы проводятся для обучающихся общеобразовательных школ, а также студентов 1-2 курсов СПО.

**Решаемая проблема:** Несформированность научного понимания прошлого и настоящего России у детей и подростков с 4 по 9 классы, а также студентов СПО 1-2 курса города Каменска-Уральского.

**Цель:** Развитие инициативы обучающихся профессиональных и общеобразовательных организаций города Каменск-Уральский в количестве 100 человек к изучению истории Великой Отечественной войны, вкладу жителей городов трудовой доблести в Победу.

**Задачи:**

- расширение исторических знаний о Великой Отечественной войне;
- активное включение обучающихся образовательных организаций и студентов среднего профессионального образования в интерактивные практики изучения своей страны (города);
- формирование гражданской идентичности на основе традиционных российских ценностей;
- расширение знаний о Каменске-Уральском как о Городе Трудовой Доблести;
- формирование понимания роли прошлого в настоящем и будущем.

Проект направлен на обучающихся начальных классов, среднего звена образовательных организаций среднего общего образования и обучающихся среднего профессионального образования. Полезен преподавателям и

классным руководителям образовательных организаций, а также студентам выпускных курсов педагогического колледжа.

### **Сроки реализации**

#### ***Организационный*** (01.03.2024-15.04.2024):

- определение темы, цели и задачи проекта;
- оценка ресурсов для подготовки продукта проекта, составление списка социальных партнеров проекта;
- изучение теории проекта: посещение музеев города и предприятий, изучение архивных документов.

#### ***Продуктивно-деятельностный*** (15.04.2024-05.05.2024):

- разработка сценария квизов,
- консультации с методистом по вопросу учета возрастных особенностей участников квиза, консультация с педагогом по истории на предмет научности содержания;
- проведение квиза «Мой город – город Трудовой Доблести».

#### ***Аналитический*** (05.05.2024 – 07.05.2024)

- получение обратной связи от участников и партнеров проекта;
- доработка проекта для улучшения качества

### **Результат проекта:**

**Количественные результаты:** разработано 3 квиза, количество участников 150, 3 публикации.

### **Качественные результаты:**

- расширение знаний по истории города Каменск-Уральский во времена Великой Отечественной войны;
- расширение знаний о вкладе Каменев (тружеников тыла) в победу в Великой Отечественной войне;
- сформированность чувства гордости за достижения жителей города в годы ВОВ;
- сформированность потребности в изучении истории города Каменск-Уральский и своей страны.

### **Возможность тиражирования:**

- городские газеты «Каменский Рабочий» и «Новый компас»;
- выступление с презентацией проекта на региональной студенческой конференции с международным участием «Современные стратегии студенческого развития» в номинации «Мои инвестиции в будущее»;
- презентация проекта на Всероссийском образовательном проекте «Практическая академия»;
- презентация проекта на Всероссийском фестивале молодого искусства «Таврида.АРТ»;
- презентация проекта через личные беседы на Всероссийском конкурсе «Большая перемена»;
- презентация проекта на Всероссийском форуме социального призвания «Добрино».

Ссылка на публикацию о реализации проекта в социальных сетях «Каменск-Уральского педагогического колледжа» [https://vk.com/wall-208062525\\_2810](https://vk.com/wall-208062525_2810)

*Абросимова Д.А.,*

*специальность «Музыкальное образование»,*

*Лаврова А.В., Пролубникова М.В.,*

*преподаватели музыкальных дисциплин,*

*ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»,*

*г. Красноуфимск*

### **Из опыта реализации проекта «И нам нужна одна победа! Военная песня в борьбе за мир»**

Военные песни - лирическая летопись времени. В них отражаются все вехи истории страны, боль и радость отдельных людей и всего народа. Исполнение военных песен имеет важное значение для сохранения памяти о

героических событиях ВОВ, об истории возникновения песен, о тех чувствах и эмоциях, которые пережил народ нашей страны в трудное военное время [4].

Актуальность обращения студентов к музыкальному наследию военных лет, накопленному в музыкальных жанрах, основано в обозначенных нормативно-правовых документах, например, в Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Музыка» по темам «Музыка на войне, музыка о войне», Концепции духовно-нравственного воспитания, в требованиях в области гражданско-патриотического воспитания [1,3].

Но современная молодежь в силу большой отдалённости от событий военных лет не знакома с военными песнями, не исполняет и не глубоко может прочувствовать их эмоционально-образное содержание. Поэтому одним из средств привлечения студентов к данной проблеме является исполнение песенного репертуара военной тематики не только во внеурочной деятельности, но и на уроках, в образовательной деятельности. Исполнение военных песен позволяет студентам совершенствовать профессиональные компетенции аккомпанирования, вокально-хорового исполнительства, развивать чувство сопричастности к истории своей страны [5].

**Цель** проекта заключается в воспитании гражданско-патриотических чувств через совместную деятельность, исполнение военных песен, по овладению профессиональными компетенциями аккомпанирования солисту, хору в рамках МДК 03.07 специальность «Музыкальное образование» [5].

Достижение цели реализуется через следующие **задачи**:

1. Собрать информацию о песнях военной тематики, истории их создания, авторах.
2. Провести аукцион военных песен.
3. Составить единую презентацию, содержащую тексты, информацию об авторах исполняемых военных песен.
4. Разучить военные песни.
5. Разработать сценарий мероприятия, включающий историю создания военной песни, её анализ.

6. Принять участие в мероприятии в рамках проведения контрольной точки по МДК 03.07 «Аккомпанемент» с приглашением разных социальных групп.

7. Опубликовать результаты проведения мероприятия в социальной сети.

**Целевой аудиторией** являются студенты 1 – 3 курсов, обучающиеся старших классов ОО, ветераны педагогического труда.

**Планируемые результаты** отслеживаются через:

1. Выбор соответствующей фактуры аккомпанемента согласно характеру, жанру песни.

2. Соблюдение баланса между голосом певца и аккомпанементом, исполнением вступления, проигрыша, коды.

3. Создание презентации в соответствии с требованиями.

4. Публичное выразительное проникновенное выступление, без ошибок, без остановок, проявляя чувство формы. Осознанное исполнение военных песен на основе понимания их эмоционально-смыслового содержания.

**Структура проекта представлена следующими этапами [2]:**

**На подготовительном этапе** обсуждается проблема, ведётся поиск необходимой информации, выдвигаются цель, задачи, определяется тема «И нам нужна одна победа! Военная песня в борьбе за мир».

**Планирование** включает поиск информации по военным песням из сборников, школьных программ по музыке, интернета и др., проводится аукцион военных песен, проходит группировка пар: аккомпаниатор-солист.

**На этапе реализации** осуществляется анализ песен, выбор соответствующей фактуры/её смены, вступления, проигрыша, окончания песни. Разучивание аккомпанемента, вокальной партии песен. Солистом разучивается литературный текст песни, мелодия, проводится работа над вокальными и ритмическими трудностями песни. Разрабатываются презентации к выбранным песням. Составляется сценарий мероприятия.

**На этапе достижения результатов** проводится репетиционный процесс, взаимодействие солиста и аккомпаниатора, звуковой баланс, выразительное ансамблевое исполнение. Соотнесение планируемых и реальных результатов. Корректируется содержание презентаций в соответствии с требованиями и осуществляется объединение их в единую презентацию. Отрабатывается выразительность речи, артистизм у ведущих мероприятия.

**Представление результатов** осуществляется на публичном мероприятии, где участники проекта предъявляют результаты практической деятельности – выразительно, проникновенно и осознанно исполняют военные песни на основе понимания их эмоционально-смыслового содержания: «Последний бой», «В лесу прифронтовом», «Бери шинель, пошли домой», «От героев былых времен», «Журавли», «Нам нужна одна победа» и многие другие.

**Оценка результатов:** проводится самооценка, оценка деятельности путём коллективного обсуждения в форме «Круглый стол», сбор отзывов, награждение свидетельствами об участии в проекте, сбор фото - и видеоматериалов, составление текста отзыва о результатах проекта. Размещаются материалы (презентации, сценарий, нотный материал с буквенными обозначениями) на Яндекс Диске. Оформление записи в социальной сети ВКонтакте, в сообществе «Кафедра музыкальное образование».

### **Список литературы**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010 – 24 с. – Текст: непосредственный.
2. Огоновская, И.С. Проекты гражданско-патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения. Проектная

деятельность обучающихся: метод. пособие для педагогов. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2018. – 224 с. – Текст: непосредственный.

3. Примерная программа основного общего образования «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций» от 27.09.2021. – М., 2021 – Текст: непосредственный.

4. Сидоровский, Л. И. И только потому мы победили...: Очерки. – Л.: Сов.композитор, 2005. – 96 с. – Текст: непосредственный.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование/ Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2014. – Текст: непосредственный.

*Балчугова Е., Мячева В.И., Валеева Э.Т.,  
специальность «Музыкальное образование»,  
ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»*

### **Проектная деятельность как средство патриотического воспитания студентов**

Патриотическое воспитание является одной из наиболее важных и сложных по организации сфер воспитания. В процессе воспитания формируются ценности, личные качества, необходимые молодому поколению для жизнедеятельности в условиях современного общества. Оно должно быть представлено систематической и целенаправленной работа по формированию у студентов высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [2].

Показателем уровня патриотического воспитания студентов является их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и выполнение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою

страну, желание работать не только для удовлетворения своих потребностей, но и для процветания Отечества [1].

Наиболее благоприятное развитие и саморазвитие личности будущего специалиста осуществляется в условиях подготовки к организации проектной деятельности студентов, ведущей к получению продуктов, носящих субъективно-творческий характер и отражающих личностные достижения каждого учащегося, способного использовать полученную информацию в будущей теоретической и практической деятельности, самостоятельно принимать решения, генерировать идеи, находить способы их решения.

Студентами специальности «Музыкальное образование», совместно с педагогами, был реализован творческий, долгосрочный, групповой проект «Назад в будущее» и был реализован в преддверии 76-летия Великой Победы.

Мы, студенты, решили познакомиться с песнями, написанными в военное и послевоенное время, выявить их роль в жизни нашей страны и исполнить часть из них в музыкально-литературной композиции, проведение которой было запланировано в канун Дня Победы. «Красной линией проекта» проходила тематическая линия, обращенная к связи поколений, молодых людей, живших и воевавших в годы войны, и сегодняшней молодежи.

Основная *цель* проекта - пропаганда героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников. Утверждение в сознании и чувствах молодежи социально-значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и патриотическому прошлому и настоящему России. Приобщение к духовно-нравственным ценностям музыкальной культуры, искусства, посредством исследовательской и творческой деятельности.

*Задачи*, которые мы ставили перед собой:

1. Провести исследовательскую работу по сбору и классификации материала.
2. Разработать буклеты на основе изученного материала, с дальнейшим представлением и их защитой.

3. Интерпретировать полученный материал в творческой форме (музыкально-литературной композиции).

В исследовательской (теоретической) части проекта мы анализировали литературу (поэзию), музыку, песни военных лет, кинофильмы о войне. Большое внимание было уделено развитию музыкальных и творческих способностей обучающихся.

В процессе работы над проектом у студентов проходило:

- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- формирование навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания и умения, полученные из нескольких предметных областей (история, вокальный класс, хореография, сценическое мастерство, литература и др.);
- выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего.

Постановка музыкально-литературной композиция «Назад в будущее» перед ветеранами, педагогами, студентами и гостями колледжа явилась главным продуктом нашей деятельности. Актуальность данного проекта с течением ряда лет не ослабла. Мы, став уже выпускным курсом, вновь приступили к его реализации в качестве наставников со студентами 1-2 курсов.

Приближается юбилейная дата, 80 лет со дня Победы! Нам очень хочется, чтобы наша юная смена вновь обратилась к героической теме нашей страны через непреходящую силу искусства (песня, поэзия, кино) и убедились в том, что оно всегда было явлением, объединяющим нацию, и в этом его огромная сила. В представленных жанрах наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны. Все это незыблемые

духовные ценности, осознаваемые и разделяемые многими поколениями, и они никогда не должны потерять свое значение.

Мы надеемся, что участие в проектной деятельности в целом активизирует процесс формирования музыкальной культуры, инициативность и самостоятельность каждого участника проекта, разовьет умение работать в группе и сформирует командный дух.

### **Список литературы**

1. Витовтова, М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. - 2022. - № 9. – Текст: непосредственный.
2. Горшкова, М.А. Социализация студентов в воспитательном пространстве высшей школы / Е.С. Горшков, М.А. Горшкова, Т.Г. Шейнова // Проблемы современного образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА. – 2018. – № 60-1. – С. 92-97. – Текст: непосредственный.

*Валеева А.,*

*специальность 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»,  
ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,  
г. Екатеринбург*

### **«Пост №1»**

**Необходимость изучения** обусловлена традициями народов России хранить и беречь память о защитниках Родины, тех, кто отдал свои жизни в борьбе за её свободу и независимость, принимая во внимание, что забота об участниках, о ветеранах и жертвах войны является историческим долгом общества и государства.

Великая Отечественная война унесла миллионы жизней и оставила глубокие раны в сердцах многих семей. Поэтому согласно Федеральному закону от 19 мая 1995 г. N 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа

в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов» (с изменениями и дополнениями от: 22 августа 2004 г., 9 февраля 2009 г., 4 ноября 2014 г., 2 декабря 2019 г., 30 апреля, 1 июля 2021 г., 29 декабря 2022 г., 13 июня, 19 октября 2023 г.), проект является актуальным.

В Федеральной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), выделены целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования патриотического направления: «Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России».

Проект «От Сталинграда до Берлина» посвящён памяти о Великой Отечественной войне. Выбранный маршрут №4, обращён к судьбам героев войны – военачальников и рядовых, чьи жизни были отданы ради мирного неба над нами.

В рамках проекта был разработан и частично апробирован комплекс мероприятий и дидактических материалов для обучающихся общеобразовательных организаций (9-11 класс) и студентов СПО, посвящённых памяти погибших воинов нашего края. В комплекс мероприятий входят:

1) Экскурсия в Широкореченский мемориальный комплекс. Обзорная экскурсия с маршрутом поездки и исторической справкой для почтения памяти воинов. Создан интерактивный КВИЗ для подведения итогов мероприятия. Перспективой поездки является создание исследовательского проекта обучающихся «Подвиги уральских героев в битвах Великой Отечественной войны».

2) Исторический лекторий «Маршалы победы». Проводится в формате интерактивной лекции с целью привлечения внимания студентов к отдельным личностям, которые отдали свои жизни за Родину. В лектории

задействованы ведущие, а также запланированы выступления обучающихся с рассказами о подвигах родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне. Разработаны основные рекомендации для составления выступления.

3) Музыкальный вечер «Любимые песни фронтовиков». Проходит в формате концерта, где выступают обучающиеся и педагоги, а также задействован зритель. С целью развития патриотических чувств, а также творческих способностей, обучающихся посредством проведения музыкального вечера, где собраны любимые песни фронтовиков, которые сражались в годы Великой Отечественной войны, а также связанные с ними истории. Приведен рекомендованный перечень песен для проведения концерта.

4) Литературная встреча, где студенты читают художественные произведения фронтовиков, кто писал во время боевых действий и после окончания войны. Проводится с целью формирования представлений о событиях, происходящих с авторами, а также популяризации малоизвестных произведений. По итогу встречи участники получают разработанный чек-лист с произведениями, которые были прочитаны на встрече.

5) Портретная галерея героев Великой Отечественной войны. Проводится с целью привлечения внимания школьников и студентов к воинам малой родины, которые отдали жизнь за светлое будущее. Заключается в выставке портретов героев, нарисованных обучающимися.

Конкурс эссе «Гвозди бы делать из этих людей...». Реализуется с целью проявления школьниками и студентами патриотических чувств, чувства гордости за подвиги воинов Великой Отечественной войны, а также погружения в биографию этих людей. Проводится в онлайн и оффлайн формате.

#### **Решаемая проблема проекта:**

Каким образом привлечь внимание обучающихся общеобразовательных организаций и студентов СПО к значимости сохранения и передачи

исторической правды о подвигах героев и событиях Великой Отечественной войны?

### **Цель, задачи**

**Цель проекта:** создание условий для развития у обучающихся общеобразовательных организаций и студентов СПО патриотических убеждений, ценности сохранения и передачи исторической правды следующим поколениям о подвигах героев и событиях Великой Отечественной войны посредством проведения комплекса мероприятий.

### **Задачи:**

1. изучить исторические справки о событиях Великой Отечественной войны и героях малой родины;
2. разработать содержание комплекса патриотических мероприятий для школьников ОО и студентов СПО;
3. провести комплекс разработанных мероприятий для студентов ГАПОУ СО «СОПК»;
4. проанализировать результаты деятельности;
5. разместить информацию о реализации проекта в социальных сетях.

Целевая аудитория: обучающиеся общеобразовательных организаций (9-11 класс) и студенты СПО.

Заказчик: общеобразовательные учреждения и учреждения среднего профессионального образования Свердловской области.

### **Сроки реализации / «дорожная карта»:**

18.03.2024 - 06.05.2024

1. Экскурсия в Широкореченский мемориальный комплекс – 18.03.2024
2. Портретная галерея героев Великой Отечественной войны – 01.04.2024-07.04.2024
3. Исторический лекторий «Маршалы победы» - 24.04.2024
4. Музыкальный вечер «Любимые песни фронтовиков» - 06.05.2024
5. Конкурс эссе «Гвозди бы делать из этих людей...» - 13.05.2024-19.05.2024

### **Планируемый результат:**

- 10 студентов посетит экскурсию в Широкореченский мемориальный комплекс.
- 10 студентов ГАПОУ СО «СОПК» примут участие в портретной галерее героев Великой Отечественной войны.
- 50 человек посетит исторический лекторий «Маршалы победы».
- 50 человек посетит музыкальный вечер «Любимые песни фронтовиков»
- 10 человек примет участие в конкурсе эссе «Гвозди бы делать из этих людей...»
- Полученный результат:
- Экскурсия в Широкореченский мемориальный комплекс – 10 участников.
- Портретная галерея героев Великой Отечественной войны – 10 участников.
- Исторический лекторий «Маршалы победы» – 55 участников.
- Музыкальный вечер «Любимые песни фронтовиков» – 46 участников.
- Конкурс эссе «Гвозди бы делать из этих людей...» – 11 участников (3 из них - учащиеся общеобразовательной организации).

**Ссылка на описание реализации продукта в социальных сетях:**

[https://vk.com/wall-104026198\\_11521?access\\_key=df89ce052aba27ca6c](https://vk.com/wall-104026198_11521?access_key=df89ce052aba27ca6c)

*Витлусова А.А.,  
специальность «Садово-парковое и ландшафтное строительство»,  
ГАПОУ СО «Нижнетагильский строительный колледж»,  
г. Нижний Тагил*

## **Оружие нашей Победы: военная техника Великой Отечественной войны**

Темой работы стало исследование военной техники в годы Великой Отечественной войны. Всё дальше и дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Практически 80 лет прошло с тех пор, как

отгремели её последние залпы. Но эта тема постоянно волнует сердца людей и будет актуальна во все времена. Подвиг наших соотечественников, отстоявших нашу Родину во времена Второй мировой войны, которые участвовали в кровопролитных битвах на поле брани, а также в конструкторских боях, многие из которых были выиграны благодаря знаменитой советской технике. В самом деле, как можно забыть беспримерный подвиг солдат, невосполнимые жертвы, принесённые во имя Победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом.

**Цель исследования:** показать значение военной техники в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи исследования:**

Изучить военную технику Великой Отечественной войны.

Обобщить и проанализировать собранный материал, оформить результаты исследования в форме исследовательской работы.

Провести социологический опрос среди студентов.

**Объект исследования:** военная техника Великой Отечественной войны.

**Предмет исследования:** значение военной техники в годы Великой Отечественной войны.

Тема **актуальна** на сегодняшний день, ведь оборона и защита нашей страны напрямую зависит от качества боевой техники.

**Методы исследования:**

- изучение и анализ научно–популярной литературы;
- социологический опрос.

**Практическая значимость работы:** данную работу можно использовать на уроках истории, ОБЖ, классных часах и внеклассных мероприятиях, посвящённых Великой Отечественной войне.

В исследовательской работе изучены:

- Танки и бронетехника;
- Стрелковое оружие;
- Артиллерия;

- Авиация;
- Корабли.

А также представлены результаты исследования и список литературы.

В сжатые сроки разработать конкурентоспособное оружие, которое можно доверить вчерашнему школьнику, произвести и починить «в чистом поле», – это практически невыполнимая задача, которая по силам лишь действительно талантливому конструктору. С точки зрения инженерной мысли, только самое массовое оружие можно назвать по-настоящему технологичным. И несмотря на внешнюю грубость и простоту, именно такие виды вооружений стали настоящим оружием нашей победы.

Победа над фашисткой Германией зависела не только от самоотверженности солдат, но и от вооружения армии.

Танк – бронированная гусеничная машина для сопровождения пехоты, прорыва линии фронта и уничтожения огневых точек и боевой техники врага.

Тяжёлые танки КВ-1, КВ-2, главный конструктор Ж.Я. Котин, (аббревиатура КВ означает «Климент Ворошилов» – официальное название серийных советских тяжёлых танков выпуска 1940-1943 гг.) имели надёжное противоснарядное бронирование, мощный дизель вместо ранее применявшихся авиационных бензиновых двигателей и 76-миллиметровую пушку, заменённую в начале 1941 г. на более мощную того же калибра, установленную в литой башне, что было технологической новинкой.

Неоспорима роль танка Т-34 на полях сражений Великой Отечественной войны, (Михаил Ильич Кóшкин – советский инженер-конструктор).

В области боевых свойств и технических характеристик - оптимальное сочетание огневой мощи, защищенности и подвижности. Самое мощное пушечное вооружение: 76,2-мм пушка при создании и 85-мм пушка после модернизации.

В области производства и ремонта – самый массовый танк в мире: в СССР только в 1940–1946 годах выпущено свыше 60000 танков.

Стрелковое оружие состоит на вооружении, главным образом, стрелковых (пехотных) подразделений и является основным средством для поражения противника в ближнем бою. Все стрелковое оружие подразделяют на оружие малого калибра – от 2,7 до 6,5 мм, нормального калибра – от 6,5 до 9 мм и крупного калибра – от 9 до 15 мм.

Далее рассмотрим пистолет – пулемёт Г.С. Шпагина ППШ. Главными преимуществами этой модели автомата были: кучность боя при стрельбе, простота и быстрота изготовления (многие детали изготавливались штамповкой) и легкость в обращении и уходе (отсутствие винтовых соединений, возможность быстрой сборки без инструментов).

Артиллерию называют первым помощником пехоты. Артиллеристы, перед тем как пехота пойдёт в атаку, уничтожают вражеские орудия и пулемёты, взрывают минные поля, разрушают доты, блиндажи, проволочные заграждения. После хорошей стрельбы артиллерийской подготовки пехотинцам легче преодолеть сопротивление врага.

Самая знаменитая пушка Второй мировой войны – ЗИС – 3 (завод имени Сталина) стала ровесницей Великой Отечественной войны. Первый ее опытный экземпляр был выпущен за ворота завода № 92 именно 22 июня 1941 года, а на следующий день начались его заводские испытания. Через месяц, 22 июля 1941 года, опытный образец ЗИС-3 был показан в Москве маршалу Кулику. Создатель пушки Василий Гаврилович Грабин.

Самоходные артиллерийские установки, или САУ. Это просто пушки, установленные на гусеничное шасси и прикрытые лёгкой противопульной или противоосколочной бронёй. Подобные образцы бронетехники, собственно, к танкам никакого отношения не имеют.

Самоходные артиллерийские установки, следуя за танками или в рядах пехоты, поддерживали наступление танкистов и пехотинцев своим огнём или, наоборот, сидя в засаде, били прямой наводкой по наступающим танкам противника.

Во время ВОВ Советский Союз использовал много легендарных вооружений, но главным оружием Победы были «Катюши» – гвардейские реактивные минометы. Именно этим установкам будет суждено активно участвовать в военных действиях.

Они принимали участие во всех значимых сражениях на Восточном фронте, расчищая дорогу пехотным соединениям.

По сравнению с обычной артиллерией у «Катюши» были и другие преимущества:

- дальность стрельбы;
- дешевизна в изготовлении по сравнению со ствольной артиллерией;
- отсутствие износа во время стрельбы;
- психологический эффект (грохот, дым, огонь);
- поражающий фактор (большая площадь поражения).

«Катюши» участвовали во всех крупных операциях Великой Отечественной войны.

Также во времена ВОВ принимала участие авиация. Вот некоторые примеры самолетов, которые являлись нашей основой: ПЕ-2, ПО-2 или У-2, ИЛ-2, ТУ-2; Ла-3, МиГ-1, Ли-2 и Як-1.

В Великой Отечественной войне Советскому Союзу противостоял очень сильный противник и в военном, и в научно-техническом плане. Проведя данное исследование, мы поняли, что победу мы завоевали не только кровью и численным превосходством советских солдат, но и достигнутым техническим превосходством.

### **Список литературы**

1. Дыгало, В.А. «Военная техника», Детская энциклопедия Росмэн, 2015. – Текст: непосредственный.
2. Кацаф, А. «Самолеты», школьный путеводитель, Москва, 2008. – Текст: непосредственный.

3. Смирнов, Г.В., Шмелев, И.П. «Оружие Победы», Москва, «Молодая Гвардия», 1975. – Текст: непосредственный.
4. Артиллерия - URL:[http://wiki.ru/sites/velikaya\\_otchestvennaya\\_voyna/id-articles-461391.html](http://wiki.ru/sites/velikaya_otchestvennaya_voyna/id-articles-461391.html) (про артиллерию) – Текст: электронный.
6. История России – URL:[histrf.ru](http://histrf.ru) Федеральный портал история. РФ – Текст: электронный.
7. Самолеты. – URL: <http://voenronika.ru> – Текст: электронный.
8. Танки. – URL: <http://sovietime.ru/sovetskoe-oruzhie/luchshiy-tank-velikoy-voyni-t-34> – Текст: электронный.
9. Танки. – URL: [http://vspomniv.ru/tank\\_t\\_34\\_luchiy\\_tank](http://vspomniv.ru/tank_t_34_luchiy_tank) – Текст: электронный.

**Гаврицков Н.Е.,**  
*специальность «Технология машиностроения»,*

**Чернов В.А.,**  
*преподаватель,*  
*ГАПОУ СО «ЕПТ»,*  
*г. Екатеринбург*

### **Создание модели танка т-34-85 на основе анализа исторических данных**

*«Если русские поставят его на конвейер,  
мы проиграли войну...»*

*Наиболее замечательный образец  
наступательного оружия второй мировой войны»*

*(генерал фон Меллентин)*

18 декабря 1941 года с первого в мире танкового конвейера сошел первый танк Т-34. Так началась история танкостроения на Уралвагонзаводе, который сегодня входит в Госкорпорацию Ростех и до сих пор остается флагманом отрасли.

Советский Т-34 стал наиболее массовым танком Второй мировой войны – за время войны было создано свыше 55 тыс. машин различных модификаций. Каждый второй из этих танков был собран руками уральских мастеров.

Актуальность выбранной темы в том, что безопасность нашей страны напрямую зависит от мощности нашей боевой техники. А тема Великой Отечественной войны должна проходить красной нитью сквозь наши сердца. Ведь бытует мнение, что как только люди забудут о прежней войне и о цене победы, сразу же начнется новая.

Я расспросил многих людей и узнал, что очень много людей знают о войне, о нашем противнике, о героях Великой Отечественной войны, слышал много историй от своих бабушек и дедушек, но мало кто знает о том, какой танк называют танком Победы.

Поэтому изучил этот вопрос более детально, а в конечном итоге еще и почувствовал себя конструктором, сделав макет танка на поле боя.

*Целью* проекта является изучить, как появился танк Т-34/85; почему его называют «Орудием Победы»; существовали ли соперники танку Т-34/85.

*Задачи* проекта(необходимо исследовать):

- С чего все начиналось?
- Предшественники танка Т-34;
- Кто создатель танка Т-34?
- Плюсы и минусы танка Т-34;
- Как прозвали этот танк, и почему его так боялись немецкие солдаты?
- За что немцы хвалили трофейный Т-34 и в чем ругали?
- Какое оборудование ставили немцы на трофейные Т-34?
- Какая еще военная техника строилась на базе Т-34?
- Почему танк Т-34 называют «Танком Победы»?

1.1. С чего все начиналось?

«Вездеход» – боевая машина, разработанная конструктором Александром Александровичем Пороховщиковым в 1914 -1915 годах. В России Пороховщиков оснастил танк броней и пулеметом «Максим», из-за

чего в советской и современной российской литературе «Вездеход» часто рассматривался, как один из первых русских проектов танка (танкетки)[5].

### *1.2 История возникновения танков*

Первый лёгкий советский танк и первый русский танк, запущенный в серийное производство, имел множество названий, а это Русский «Рено», «Танк М», «Танк КС», а также боевую машину еще называли «Танк „Борец за свободу тов. Ленин“», эта надпись была на первом изготовленном «РЕНО». Данный танк относился к лёгким танкам для поддержки пехоты. Изначально, это была копия французского лёгкого танка Рено FT-17. Выпускался в 1920-1921 годах на ОАО «Заводе „Красное Сормово”»(Нижний Новгород) малой серией в 15 машин[5].

МС-1 (малый сопровождавший) – советский лёгкий танк для поддержки пехоты 1920-х годов. Создан в 1925-1927 годах. Серийно начал производиться с 1928 года по 1931 год, всего в нескольких вариантах было выпущено 959 танков этого типа, не считая прототипа Т-18. В конце 1920 начале 1930-х годов Т-18 он же МС-1, составлял основу танкового парка РККА (Рабоче-крестьянской Красной армии), но довольно быстро был вытеснен более совершенными модернизированным танком Т-26, МС-1. Применялся в бою в конфликте на КВЖД (Китайско-Восточной железной дороге), но в 1938-1939 годах устаревшие и достигшие крайней степени износа Т-18 и МС-1 были в основном сняты с вооружения или использовались как неподвижные огневые точки. В незначительном количестве участвовали на начальном этапе Великой Отечественной войны.

Т-26 – советский лёгкий танк. Самый многочисленный танк Красной и финской Армий к началу Великой Отечественной войны и Армии испанской Республики гражданской войны в Испании. Боевая машина была изготовлена в 1930-х – 1940-х годов. Создана на основе британского танка Vickers Mk E. Принят на вооружение Красной Армии 1931 году [6].

«БТ» (Быстроходный танк) – советские лёгкие колёсно-гусеничные танки 1930-х годов. Наряду с Т-26 составляли основу советского танкового парка перед Великой Отечественной войной и в её начальный период. Участвовали так же, как и Т-26, в конфликтах с Японией, в Гражданской войне в Испании, в Советско-финской войне, в Польской кампании, в Великой Отечественной войне, в Советско-японской войне. В Красной Армии имели прозвища «бэтэшка» или «бетушка». Хитрость танка заключалась в том, что боевая машина могла ездить и без гусениц. Если убрать гусеницы, то она станет броневым автомобилем и сможет ехать на своих колесах.

А-20 – советский опытный лёгкий танк, который не пошел в производство. Создавался в 1939 году. На базе танка А-20 был изготовлен Т-34, к 1940 году был выпущен один опытный образец танка. 13 октября 1937 года АБТУ (автобронетанковое управление) выдало поручение Харьковскому паровозостроительному заводу имени Коминтерна техническое задание на проектирование новой боевой машины - колёсно-гусеничного танка БТ-20 (заводской индекс А-20).

Создатель и главный конструктор танка Т-34 Михаил Ильич Кошкин (1898-1940г) начинал свою карьеру кондитером на московской фабрике «Эйнем» (будущий «Красный Октябрь»). Интересно, что после участия в двух войнах и учебы в университете Кошкин в 1924 году снова вернулся в кондитерское дело, теперь уже в роли руководителя фабрики в Вятке, правда, всего на один год [11].

Изначально Кошкин строил танки по типу БТ-7, А-20, А-32. Но потом 10 февраля 1940 года были изготовлены две первые модификации Т-34, и были произведены испытания. А 17 марта 1940 года Кошкин принял личное участие в пробеге-испытании на опытных «тридцать четвертых». Два танка своим ходом прошли по маршруту Харьков-Москва и добрались до Кремля, где руководству страны был устроен показ новых машин. Пробег, проходивший в тяжелых условиях и при повышенной секретности, стоил Михаилу Кошкину жизни: конструктор простудил легкие и в скором времени скончался, не дожив

до боевого триумфа своего детища. История пробега стала основой для российского художественного фильма «Танки», выпущенного в 2018 году[4].

А вот уже Атовмьян Арташес Эрвандович(1903-1979г.) доработал идею Кошкина после его смерти, и так был создан танк Т-34/85. Он конструкцию сделал так, что гироскоп, раскручиваемый трёхфазным асинхронным двигателем, не располагался на орудии, но управлял цепями питания помпы гидравлического привода силовой части. Первые испытания макетного образца состоялись в марте-апреле 1944 года в Кубинке.

### 1.3 Плюсы и минусы танка Т-34[2].

<b>Т-34/76</b>	<b>Т-34/85</b>
<p><i>Плюсы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличная маневренность,</li> <li>- быстрый ремонт,</li> <li>- хорошее бронирование,</li> <li>- высокая умеренная мощность,</li> <li>- хорошая проходимость.</li> </ul> <p><i>Минусы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие командирской башенки</li> <li>неудобная КПП,</li> <li>- бронелисты на болтах,</li> <li>- орудие боевой машины,</li> <li>- непродуманная система эвакуации экипажа,</li> <li>- непродуманная боевая укладка.</li> </ul>	<p><i>Плюсы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклонная броня,</li> <li>- дизельный двигатель,</li> <li>- вес боевой машины,</li> <li>- безотказность,</li> <li>- улучшенное орудие.</li> </ul> <p><i>Минусы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие вентиляции,</li> <li>- минимальный обзор,</li> <li>- низкий уровень морозоустойчивости дизеля,</li> <li>- неудачное расположение топливных баков,</li> <li>- неудобный люк механика-водителя</li> </ul>

### 1.4 Как прозвали этот танк, и почему его так боялись немцы?

Немецкие солдаты так боялись нашу «тридцатьчетвёрку», что называли её разными именами «Потрошитель», «Смутьян» и «Адская машина». С начала войны немцы вообще не знали, как называется новый советский танк, который так удивил их высокой проходимостью, мощной броней, хорошей скоростью, маневренностью и быстрой ремонтпригодностью. Всего 85%

немецкого противотанкового арсенала не могло пробить Т-34, а борт танка не брало даже 37-миллиметровое орудие. Поскольку в начале войны немцы не знали название танка, чтобы его как-то обозначить, они просто прозвали «новый танк русских». К 1942-1943 годам, когда вышла новая, более совершенная модификация танка Т-34-85, немцы прозвали своего злейшего противника на поле боя «Микки Маусом». Прозвали его так потому, что, когда на башне Т-34 были открыты оба круглых люка, те напоминали уши легендарного мультяшного героя студии Уолта Диснея [2].

### *1.5 За что немцы хвалили трофейный Т-34 и в чем ругали?*

В 1941 году в летнее отступление Красная Армия потеряла примерно 14000 танков СССР, которые из них немцам попадали в руки целыми. Согласно немецким данным, в октябре 1941 года было всего 100 трофейных советских танков, включая Т-34 и КВ. Они обладали высшими боевыми качествами при наступлении. Всего за время войны одновременно использовалось чуть более 50 танков в 1942-1943 году. Немецкий танкист Ганс Брумелль говорил о Т-34 так: *«Честно говоря, я был не очень рад такому стечению обстоятельств. Если бы в начале войны мне выдали Т-34-76, то это была бы радостная новость»*. Основное внимание он обратил на разницу орудий немецких «четверок» и советских Т-34, где советская длинноствольная пушка могла без труда поражать немецкие танки до 1,5 км. Из недостатков танка он отмечал тесное боевое отделение – именно из-за этого на трофейные Т-34 ставили хорошую оптику и командирские башенки немецких танков. Брумелль вспоминал, что однажды в одном бою было противостояние двух Т-34, только один был за Красную Армию а другой за армию SS [1].

Несмотря на потерю в 6 танков, советские танкисты смогли одержать победу и не растеряться при виде родной машины со свастикой по бокам. Брумелль воевал на Т-34 до 1943 года, пока у танка не сбили гусеницу и не повредили мотор. Сам Брумелль признался, что уже привык к этой машине. На первых этапах войны каждый Т-34 был очень ценным трофеем, так как превосходил немецкие танки и был хорош как минимум до появления «Тигра»

и «Пантеры». Некоторые экземпляры воевали и в 1945 году, хотя снабжать их запчастями становилось все сложнее и сложнее. В итоге немцы от Т-34 отказались.

#### *1.6 Какое оборудование ставили немцы на трофейные Т-34?*

- 1) немецкие ящики ЗИП по бортам;
- 2) крепления для запасных траков;
- 3) крепления для канистр и инструментов (лом, лопата и т.д.) на левом борту;
- 4) два SS-образных крюка, топор и полка для антенны с правого борта;
- 5) менялось световое оборудование на немецкое;
- 6) было крепления для запасных траков на задней части танка;
- 7) ящики по бортам для хранения амуниции;
- 8) крепления для бортовых откумулятивных снарядов экранов и антигрязевых щитков;
- 9) командирские башенки от Pz.Kpfw. III или Pz.Kpfw. IV;
- 10) немецкая оптика вместо советской;
- 11) немецкая радиостанция.

#### *1.7 Какая еще военная техника строилась на базе Т-34?*

СУ-85 создана на базе среднего танка Т-34/85 и запущена в производство летом 1943 года. Согласно отчётам ГБТУ и УЗТМ было выпущено 2335 серийных машин. Машины этой марки выпускались на Уральском заводе тяжёлого машиностроения (Уралмаш) в Свердловской области с августа 1943 по октябрь 1944 года, всего было построено 2335 самоходок, которые в июле 1943 года были переделаны в СУ-85-I, СУ-85-II и СУ-85-IV. 85-мм пушка Д-5С позволяла СУ-85 эффективно бороться со средними танками противника на дистанциях более километра, а на меньших дистанциях и пробивать лобовую броню тяжёлых танков [3].

СУ-100 – советская противотанковая самоходная артиллерийская установка периода Второй Мировой войны, класса истребителей танков, средняя по массе. Была создана на базе среднего танка Т-34-85 в Уральском

заводе тяжёлого машиностроения (Уралмаш) в конце 1943 – начале 1944 года. Серийный выпуск СУ-100 был начат на Уралмашзаводе в августе 1944 года и продолжался до начала 1948 года. Кроме того, в 1953-1956 годах её производство под обозначением SD-100 по советской лицензии осуществлялось в Чехословакии. Там собрали 770 установок. Всего же в СССР и Чехословакии было выпущено 4011 САУ этого типа [3].

СУ-122 – средняя по массе советская самоходно-артиллерийская установка (САУ) класса штурмовых орудий (с некоторыми ограничениями могла использоваться и в качестве самоходной гаубицы). Эта машина стала одной из первых, разработанных в СССР САУ, принятых в крупносерийное производство. Мотивацией для создания СУ-122 стали как необходимость максимального упрощения конструкции танка Т-34 в тяжёлых для СССР военных условиях середины 1942 года, так и стремление дать танковым и механизированным частям мощное и высококомобильное средство огневой поддержки. 30 ноября 1942 года на Уральском заводе тяжёлого машиностроения (УЗТМ, Уралмаш) закончилась постройка прототипа СУ-122 и, ввиду нехватки самоходной артиллерии, СУ-122 была уже в декабре запущена в серийное производство. В его процессе машина подвергалась многочисленным доработкам, связанным с её поспешным тестированием и принятием на вооружение. Выпуск СУ-122 был прекращён в августе 1943 года из-за перехода на производство танков СУ-85, созданных на базе СУ-122. Всего было построено 640 самоходок [3].

Т-34-Т – советский бронированный тягач. Разработан на базе танка Т-34 на УВЗ (Уралвагонзавод). Предназначен для эвакуации аварийных танков с поля боя из зоны действия огня противника. Корпус остался без изменений. Вместо подбашенного листа была установлена грузовая платформа. На подкрылках корпуса закреплялись длинные ящики с инструментом. Для толкания танков с помощью бревна на лобовые листы были приварены площадки. В передней части корпуса справа был смонтирован кран-стрела грузоподъёмностью 3 тонны. Кроме того, на тягаче имелась лебёдка с тяговым

усилием. В некоторых вариантах Т-34-Т лебёдка отсутствовала. В качестве основного вооружения оставили модифицированный пулемёт Дегтярёва [2].

ТМ-34-Танк-мост был разработан и изготовлен в 1942 г. на ремонтном заводе № 27 Ленинградского фронта. Машина представляла собой танк «Т-34-76», на котором была установлена специальная металлическая ферма, шарнирно закреплённая к его кормовой части. Передняя часть фермы укладывалась на специальные, приваренные к танку опоры. В кормовой части машины располагалась платформа для прикрытия гусениц и для облегчения въезда танков на мост. Башня танка при этом, в зависимости от варианта, могла сниматься или оставаться, но иметь ограниченные углы наведения. Такие танки предназначались для преодоления линейными танками рвов, оврагов и других препятствий. «ТМ-34» при этом заезжал в ров, а по его мосту проезжали остальные танки. Применение танка-моста обеспечивало возможность линейным танкам преодолевать рвы шириной от 5 до 12 м и глубиной от 2,5 до 4,5 м [7].

Т-34-100 – опытный советский средний танк, разработанный в 1945 году на основе серийного танка Т-34-85 с целью увеличения огневой мощи путём установки 100-мм орудия Д-10Т в серийную башню Т-34-85. Серийно не производился, было построено 5 прототипов. Разработки начались уже в июле 1944 года. За работу взялись два конструкторских бюро: ОКБ № 92 и КБ завода № 183. Изначально решили пойти по самому короткому пути и просто установить в стандартную башню Т-34-85 новое орудие. Однако с самого же начала стало ясно, что диаметра башенного погона Т-34 было недостаточно [2].

### *1.8 Почему танк Т-34 называют «Танком Победы»?*

Танк Т-34 оказал огромное влияние на исход войны и на дальнейшее развитие мирового танкостроения. Немецкие войска не ожидали такой мощной техники у СССР. Благодаря совокупности своих боевых качеств Т-34 был признан многими специалистами и военными экспертами лучшим танком Второй мировой войны. При его создании советским конструкторам удалось

найти оптимальное соотношение между основными боевыми, тактическими, защитными, эксплуатационными, ходовыми и технологическими характеристиками.

Танк Т-34 является самым известным советским танком «Победы» и одним из самых узнаваемых символов Второй мировой войны. До настоящего времени сохранилось большое количество этих танков различных модификаций в виде памятников и музейных экспонатов.

### *1.9 Из чего и как я делал модели и саму диораму?*

Список используемых материалов для изготовления диорамы:

- сборная модель танка Т-34;
- сборная модель танка Су-85;
- сборная модель пулемёт ДШК;
- сборная модель Пехота Красной Армии;
- клей для моделей;
- акриловые краски для моделей;
- пластилин, пенопласт;
- модельная трава: хвойная;
- грунтовка, шампуры бамбуковые;
- коробка, кисти.

Берем ненужную коробку из-под овощей, на коробку наносим пластилин и растягиваем его по основанию и делаем неровности рельефа. После того как подсохнет, красим краской основание, мой выбор остановился на коричневом цвете. На основание наносим клей и укладываем хвойную траву имитируя травяное поле.

Когда рисунок в голове сложился, берем пенопласт, режем на необходимые кусочки, собираем муляж разбитого дома, затем красим акриловыми красками.

Определившись с местом и временем, надо сделать примерный план диорамы. в котором будут учтены все крупные элементы пейзажа, места размещения фигурок, в дальнейшем, этот план может поменяться.

У меня вышло так, что дорога проходит как бы между разбитым домом и полем, а по дороге едут два танка Т-34/85 и Су-85 с пехотой Красной Армии и с пулеметом ДШК с расчётом. Следы танков оставлены по мокрому, т.к. машины тяжелые, а тут еще и такой период лето после дождя.

Пехота из восьми фигурок рядовых и фигурки командира Красной Армии в момент атаки, бойцы одеты в полевую форму на начальный период Великой Отечественной войны. Солдаты вооружены винтовками различных систем, ручным пулеметом системы Дягтерева и пулеметом системы Максима, планируют стоять рядом с разбитым домом.

В процессе моего исследования я выяснил, что Т-34/85 отличался несложной конструкцией, был очень дешев в изготовлении и обладал отличной ремонтпригодностью, его можно было легко отремонтировать даже на поле после сражения. Тогда как производство немецких танков было намного дороже, они очень часто ломались и отремонтировать их в полевых условиях было очень сложно. Еще одно преимущество наших танков – дизельный двигатель. Немецкие же танки работали на бензине, поэтому использовать Т-34 как трофей было сложно, так как немцы испытывали дефицит дизельного топлива. Я узнал, что низкое качество исполнения танка Т-34 позволило производить эти танки в трудных военных условиях в огромных количествах, с которыми немцы не могли конкурировать. Ни одна из стран не смогла производить такой же хороший танк, который стоил бы так дешево, в таком большом количестве. Изучая литературу, я обратил внимание на то, что танк Т-34 во время Великой Отечественной войны постоянно модернизировался, а новые танки мало изобретались. А немцы, наоборот, во время войны изобретали новые танки («тигры» и «пантеры») и мало модернизировали. Все они были во много раз дороже тех танков, что уже использовались, но не в столько же раз эффективнее. Я считаю, что вместо того, чтобы тратить силы и большие деньги на новые танки, быть может, стоило модернизировать и улучшать то, что было. Я считаю, что танк Т-34 был лучшим танком времен Великой отечественной войны [12].

## Список используемой литературы

1. Военная техника России. Энциклопедия. – Текст: непосредственный.
2. Шмелев, И. Танк Т-34. – Текст: непосредственный.
3. Туманов, Д. Рождение танка и его развитие. – Текст: непосредственный.
4. Танк Т-34: восемь фактов из истории легенды /<https://rostec.ru/news/tank-t-34-vosem-faktov-iz-istorii-legendy/>.– Текст: электронный.
6. Лёгкий танк Рено FT-17 URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA). – Текст: электронный.
7. Русский Рено URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%BE) . – Текст: электронный.
8. Максарев, Ю.Е. «Тридцатьчетверки» URL: <http://armor.kiev.ua/Tanks/WWII/maksarev/>– Текст: электронный.
9. Князев М. «Рождение Т-34» – Текст: непосредственный.
10. Журнал «Русские Танки Т-34/76» – Текст: непосредственный.
11. Поляков К. «Оружие победы» часть 22. Танк Т-34 URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vVK6wyoUApQ> (видео).
12. Т-34. История создания танка победы. В день рождения Михаила Кошкина URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7zgZh5jKWXU> (видео).
13. Работа «Боевая машина Победы» URL: <https://eee-science.ru/item-work/2021-2890/>– Текст: электронный.

*Гилева О.Д.,  
специальность 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»,  
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»,  
г. Ревда*

## **Школы Ревдинского района в годы Великой Отечественной войны**

Около 80 лет прошло с тех пор, как прогремели залпы Победы в Великой Отечественной войне. Но в памяти народа всегда будут жить великие ратные дела и трудовые подвиги советского народа, вставшего на защиту Отечества, отстаившего свободу и независимость своей Родины и спасшего народы мира от фашизма.

Победа ковалась как на фронте, так и в тылу. Наш город Ревда также внёс свой вклад. Заводы выпускали военную продукцию, тысячи солдат ушли на фронт, из них 4029 человек не вернулись с войны.

Война наложила отпечаток и на учебную деятельность. Школы работали, но в суровых условиях. Школьники тоже вносили свой посильный вклад в общее дело.

В 1941 году в нашем городе было 13 начальных школ, в которых обучалось 3195 школьников, 6 неполных средних школ с контингентом 2479 и 4 средние школы, где среднее образование получили 3594 ученика [3, 9].

Несмотря на тяжелейшие условия военного времени, дети школьного возраста практически все охватываются обучением, борьба за качественные знания становится одной из ответственных задач педагогических коллективов школ, расширяется сеть детских садов, предоставляется возможность обучаться в школах города и эвакуированным детям.

Условия для выполнения задач, стоящих перед школой, ухудшались. Острой заботой педагогических коллективов школ Ревды стала самозаготовка и подвоз дров. В публикациях газет «Ревдинский рабочий» сохранились статьи директоров школ председателю городского совета об участии школьников в заготовке дров. Так, директор школы №6 Климаков сообщает, что на 14

февраля для отопительного сезона 1943-1944 учебного года учащимися и учителями заготовлено 164 куб.м. дров.

В целях оказания помощи школам при подготовке к учебному году за школами закреплялись предприятия города:

- школы № 3, 5, 6, 21 - за РММЗ;
- школа №7 - за Совхозом РММЗ;
- школа №9 - за Кирзаводом;
- школа №10 - за СУМЗом;
- школа №13 - за Мариинским сельсоветом;
- школа №14 - за Красноярским совхозом;
- школа №11 - за заводом №518 (в будущем - ОЦМ).

Увеличились на 160 тысяч рублей и затраты на ремонт школ. Несмотря на это, очень многое по подготовке школ к новому учебному году приходилось делать силами учителей, учеников и родителей. Например, в 1943 г. коллектив школы № 21 своими силами провел весь текущий ремонт помещения – проведена побелка, отремонтированы парты, исправлена крыша, подготовлено овощехранилище на 15 тонн [5].

На страницах газеты «Ревдинский рабочий» есть статьи об успеваемости школьников и итоговых испытаниях. Несмотря на то, что учебников и тетрадей не хватало, не всегда в школах было тепло, дети не доедали, школьники старались учиться. В 1942 г. высокой успеваемости добились школы № 12 – 94%, № 6 -93%, № 11 – 90%, неполная средняя школа № 19 – 92%, начальная школа № 1 – 92%. Успешно проходили переводные испытания, в-пятых, шестых, восьмых и девятых классах и выпускные экзамены в-четвертых и седьмых классах. Учащиеся десятых классов сдавали экзамены на аттестат зрелости. Например, в школе № 23 ученики 7 класса на испытаниях по русскому языку из 25 учащихся 15 получили оценку отлично и 10 – хорошо [5].

Для того чтобы обеспечить учеников питанием, создавалась и собственная продовольственная база, организовывались при школах огороды, устанавливались и планы площади посевов: под овощи – 12 га, под картофель

– 18 га. Заботой школьников была и заготовка лекарственных трав и ягод. Каждой школе устанавливались твердые нормы сдачи заготовленного сырья [5].

Кроме работы на полях, школьники собирали металлолом. В 1942 г. учащимися было собрано 2110 кг цветных металлов и лома черных металлов 151 тонна [5].

На воскреснике участвовало 156 человек. За день ученики вместе с педагогами собрали 60 тонн черных металлов. После переплавки в мартенах из этого лома будет получено 57 тонн стали.

Из этой стали для фронта изготовят:

- 2 артиллерийских орудия;
- 75 ручных пулемётов;
- 375 автоматических ружей;
- 900 гранат;
- 15 тяжёлых авиабомб [5].

Школы гордились своими достижениями. Директор средней школы № 11 тов. Березин отмечает, что «... коллектив средней школы № 11 с честью выполнил свои обязательства товарищу Сталину, данные в новогоднем письме уральцев. Свидетельством этого является переходящее красное знамя Ревдинского горсовета, полученные школой за хорошие итоги работы в прошлом учебном году и в первой четверти этого года [5].

### **Список литературы**

1. Федосеева, Л. Ф. Учитель вечен на земле. Ревда; ЛОСОВООК, 2011. – Текст: непосредственный
2. Федосеева, Л.Ф. О школе, учителях и учениках с любовью, верой и надеждой... Ревда, 2014 – 133 с. – Текст: непосредственный
3. Федосеева, Л.Ф. Память сердца. Образование Ревды в судьбе учителей. Ревда, 2012. -204 с. – Текст: непосредственный

4. Федосеева, Л.Ф. Улицы моего детства. Ревда. Ревдинская типография, 2011- 79 с – Текст: непосредственный
5. «Ревдинский рабочий», 1942-1945 гг. – Текст: непосредственный

*Гилимшина А.Б.,  
Специальность «Преподавание в начальных классах»,  
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»,  
г. Ревда*

### **Моя семья в годы Великой Отечественной войны**

В 2025 году 9 мая наша страна отметит праздник – 80-летие Великой Победы над фашистской Германией. Годы войны – страшные годы. Горе не обошло ни одну семью в нашей стране, всем досталось: и взрослым, и детям. Для моей семьи война тоже была тяжким испытанием [4].

Правду о тех временах можно узнать сейчас только из историй старшего поколения, а также из книг, фильмов, рассказов ветеранов. Возраст ветеранов, воевавших на фронте, уже превышает 90 лет. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины, именно поэтому на наш взгляд данная тема является актуальной, особенно в современный период [2,5].

Великая Отечественная война коснулась и нашей семьи. Дедушка Султан был призван в армию в 1943 году, он воевал на Дальнем Востоке. Особенно запомнилось бывшему пехотинцу десантная операция по освобождению города Сейсин. Об этом он часто рассказывал своим трем сыновьям. А через много лет его младший сын (мой отец) Борис, служивший в тех же краях, прочитал во флотской газете рассказ о десантной операции, о том самом бое.

Пять медалей на груди дедушки напоминают о днях боевой молодости. После войны он вернулся в Башкирию в родное село, работал в колхозе. А в 1950 году приехал на Урал и с тех пор жил в поселке Пастушный Шалинского

района [1]. Более 30 лет проработал в лесной промышленности, вырастил сыновей и дочь. Эти бесценные воспоминания были оставлены нашим дедушкой в небольшой заметке и аккуратно вклеены в семейный альбом.

Мой прадедушка по отцовской линии Гилимшин Курбангалий. В январе 1942 был призван на фронт. Прадедушка развозил снаряды для огнестрельных орудий на телеге, вскоре в 1942 году в августе один из боеприпасов попал в телегу, где и произошёл большой взрыв, от прадеда остался только один сапог. Мой прадедушка Курбангалий проявлял мужество и любовь родине. В 1942 году он без вести пропал под городом Харьков Украинской АССР. Эти воспоминания рассказал мой отец, а ему рассказал дедушка Султан. Прадед Курбангалий до сих пор значится пропавшим без вести.

Таким образом, можно уверенно сказать, что моя семья внесла значительный вклад в историю Великой Отечественной войны [3]. Мой дедушка принимал участие в Сейсинской операции и получил немало наград за этот подвиг. Также мой прадед воевал под Харьковом, развозил снаряды на телеге.

Наш народ слишком дорого заплатил за Победу, многие сыны, племянники, внуки так и не узнали, и никогда не узнают своих дорогих родственников. Единственное, что мы теперь можем сделать для них – это вечно помнить их подвиг, жить мирно, не допускать войн, и быть им благодарными за свободу и независимость нашей Родины! Я горжусь своими прадедушкой и дедушкой. О них я обязательно расскажу своим детям и внукам, они достойны вечной памяти в наших сердцах!

### **Список литературы**

1. Меркушин В. И. Великая Отечественная война 1941-1945 годов в исторической памяти народа – Текст: непосредственный
2. Москва «Просвещение», 2004 г. Текст: непосредственный История России, XX- начало XXI века/ А. А. Данилов, Л. Г. Косулина.

3. Проект «Книга всенародной памяти» URL: [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2Fqx5mzqHPYahxfA&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2Fqx5mzqHPYahxfA&cc_key=) (дата обращения 02.02.2023г.). – Текст: электронный
4. Томсинов В.А. Великая Отечественная война (1941-1945): что это было? - Текст: непосредственный
5. Шульц Э.Э. Великая Отечественная война в контексте важности исторических событий для современного российского общества. - Текст: непосредственный

*Креницына А.Д.,  
специальность 21.02.19. «Землеустройство»,  
ГАПОУ СО «Нижнетагильский строительный колледж»,  
г. Нижний Тагил*

### **Судьбы детей войны моей малой родины**

Грядущий 2025 год – год 80-летия со Дня Победы Красной Армии в Великой Отечественной войне. Поколения меняются, дети вырастают, и очень важно, чтобы они узнавали от своих предшественников об истории этой страшной войны, гордились и чтити память наших героев.

Герои Великой Отечественной войны – это не только солдаты и офицеры, но и люди, трудящиеся в тылу, а также дети войны. Они, совсем юные, переживали страшные военные годы.

**Цель проекта:** продолжить историческую память о годах Великой Отечественной войны посредством изучения действительных историй реальных людей.

**Задачи проекта:**

– ознакомиться с историческими источниками и архивами, включающими в себя информацию о детях войны г. Нижний Тагил;

– донести информацию до слушателей с целью повышения мотивации к изучению истории своего родного города в годы Великой Отечественной войны.

Три Нины. Три подруги. Родились накануне Великой Отечественной войны. Их детство пришлось на самые суровые, самые тяжелые годы. Росли в разных местах, а все трое встретились в Нижнем Тагиле. Дружбе женщин больше 60 лет. Нина Ивановна Мищенко. Нина Алексеевна Волошина. Нина Борисовна Бернер.

### **Нина первая. Мищенко**

Нина Мищенко - коренная тагильчанка. За свою жизнь несколько раз уезжала и возвращалась в родной город. Но для себя Нина Ивановна решила: «Умирать здесь буду. Я вся – из Тагила...»

Когда началась война, Нине исполнился год. Её отец работал инженером на УВЗ, мама – чертежницей на заводе имени Куйбышева, четверо детей – братьям 14 и 18 лет, сестре 16.

В 1941 отец и старший брат ушли на фронт. Сестра уехала в Свердловск на учебу. Младший брат вскоре тоже сбежал воевать, был сыном полка. Остались мама с малышкой вдвоем. Перебрались в одну комнату, остальные заколотили. Зимой жуткий холод, постоянно нужно топить печь. Дрова, правда, привозили, но это были огромные чурки, женщины сами их кололи.

И, конечно же, постоянно навязчивое чувство голода. Маме на заводе выдавали муку грязно-серого цвета, но зато какая вкусная получалась из нее лапша! Когда ее варили, в доме был праздник. Мама часто вспоминала, как маленькая Нина закатывала глаза и мечтательно говорила: «Когда я вырасту, куплю большой мешок лапши и съем».

Летом жилось полегче, был небольшой огород, садили картошку, другие овощи. Наконец, была крапива – главный витамин голодной войны. А вот молока купить не было никакой возможности: один литр стоил порядка 100 рублей – просто сумасшедшие деньги.

Нина Ивановна вспоминает:

– Наш огород заканчивался небольшим болотцем, а в нем водились лягушки. Я ловила их и приносила маме: «А их можно кушать?» Все мысли только о еде. Такой эпизод. Как-то, когда я была в старшей группе детсада, нас привели в 23-ю школу, где располагался госпиталь. Выступали перед ранеными – пели, танцевали, читали стихи. А за это каждому ребенку выдали по маленькому кулечку кускового сахара, слаще которого я не ела всю жизнь.

От постоянного недоедания и, как следствие, жуткого авитаминоза у Нины тело покрывалось коростами: эти коросты мама снимала вместе с детскими чулками, которые потом отмачивала в марганцовке.

В войну кое-как выжили. Выжили на фронте отец и братья. Глава семьи и старший брат вернулись домой, а младший после освобождения Украины там и остался. После окончания войны отец продолжил служить в армии, семья кочевала по военным гарнизонам – жили в Калининграде, Петергофе, под Калинином...

В 1952 году вернулись в Тагил. Поселились в коммуналке на Восточном проезде. Соседкой по квартире оказалась еще одна девочка по имени Нина.

### **Нина вторая. Бернер**

Родилась в Свердловске. Себя называет поповской внучкой: дед был священнослужителем, его супруга – матушкой. Война застала двухлетнюю Нину на лесном кордоне в Алапаевском районе рядом с крошечной деревушкой Строкинка. Отец работал лесопатологом – специалистом по лесным болезням, постоянно мотался по участкам: где что надо вырубить, где посадить. На фронт его не взяли по болезни. Семья (родители, сын, дочь и дед) жили в доме на берегу маленькой речушки, рядом – лесопилка.

– Коронным блюдом в нашей семье тогда была затируха, – вспоминает Нина Борисовна. – Муку заваривали крутым кипятком из самовара, взбивали мутовкой. В эту кашу из муки мама добавляла сушеный укроп, морковь, репу. Ох, и вкусно же было! А если удавалось отцу добыть в лесу рябчика, куропатку или того лучше – зайца, то был пир горой.

С хлебом было туго: мама научилась печь лепешки из липового цвета и листьев – пышные, вкусные. Молоком семью снабжала коза Зорька – по три литра в день. Зорька в памяти Нины Бернер осталась самым главным детским страхом – рогатым и бодливым.

День Победы застал нашу героиню в Алапаевске, где семья жила в двухэтажном деревянном доме. Был огород, где выращивали огромные тыквы: девочка залазила на солнечный овощ, представляла себя Золушкой и ждала, когда тыква превратится в карету и увезет ее на бал. А еще Нина запомнила диковинные цветы, которые папа привозил из командировок, особенно большущий махровый красный мак, с ним она пошла в первый класс.

Затем семья переехала в Нижний Тагил в коммуналку. Соседкой по квартире оказалась еще одна девочка по имени Нина.

### **Нина третья. Волошина**

Войну Нина Волошина совсем не помнит. Жили с мамой в Казани. За окном – деревянные настилы, по которым гулко стучали протезы инвалидов-фронтовиков. Мама умерла в 46-ом, ей был 31 год. Родственница отдала Нину в детский дом. Напоследок заверила:

– Нинушка, я скоро вернусь за тобой!

Девочка ждала все восемь детдомовских лет. Правда, вспоминает об этом времени с добротой: дружба, взаимопомощь, справедливость.

В 14 лет Нину выпустили из детского дома, и она поступила в медицинское училище. После окончания медучилища Нину заслали в глухой татарский райцентр. Сплошная антисанитария, процветали кишечные инфекции, свинка, ветрянка, корь. Вокруг сплошное невежество: если ребенок заболел корью, в доме красной тряпкой занавешивали окно – вот и все лечение.

Когда Нина совсем было отчаялась, одна из коллег предложила:

– Поезжай-ка ты на Урал, у меня в Нижнем Тагиле сестра живет. Подумай. Если что, я ей напишу. Она женщина одинокая, пустит к себе пожить.

Так Нина оказалась в Нижнем Тагиле. Поселилась в бараке Огнеупорного поселка, устроилась в амбулаторию 4-й детской поликлиники на Красном Камне. Со Смычки ходила пешком – сэкономила деньги.

В 1960 году две медсестры на детских участках, две Нины – Волошина и Мищенко – познакомились и стали подругами.

Их тройственному союзу почти 60 лет. Нина Ивановна Мищенко свою жизнь связала с медициной. После окончания Свердловского института работала в стационаре детской больницы, 10 лет – в туберкулезном диспансере, преподавала в Нижнетагильском медучилище, возглавляла отдел статистики горздравотдела.

Не бросила медицину и Нина Алексеевна Волошина, много лет проработав в лечебном исправительном учреждении №51. А вот Нина Борисовна Бернер стала химиком. После окончания университета устроилась на Уралхимпласт инженером в центральную заводскую лабораторию. Выйдя на пенсию, работала у Нины Мищенко в отделе статистики горздрава.

Жизнь не раз разводила подруг: они выходили замуж, рожали детей. Семьи, работа, забота о родных. Но их всегда связывала и связывает настоящая женская дружба. На троих – пятеро детей (двоих из них даже мечтали поженить), восемь внуков. Жизнь продолжается. Но когда женщины вспоминают о своем детстве, в глазах стоят слезы...

### **Список литературы**

1. Статья «Дети войны: «Мамочка, ты мне хлебца принесла?» Тагильский рабочий, 2019. URL: [https://old.tagilka.ru/news/news\\_detail/?ID=77128](https://old.tagilka.ru/news/news_detail/?ID=77128) – текст электронный
2. Статья «ДЕТИ ВОЙНЫ». ПОЧЕТ И УВАЖЕНИЕ!» Нижнетагильский городской исторический архив, 2022. URL: <https://ntgia.ru/post/1008/> – текст электронный

*Левин Е.И.,  
специальность «Машинист дорожных и строительных машин»,  
ГАПОУ СО «Серовский металлургический техникум»,  
г. Серов*

## **История посёлка Сосьвы. История названия улицы братьев Кочкиных**

Интерес к местной истории сейчас очень актуален. Во-первых, без изучения местной истории невозможно дать объективную картину общероссийской истории. Во-вторых, изучение местной истории имеет важное воспитательное значение для подрастающего поколения. Ещё В.О. Ключевский писал: «Изучая дедов, изучаем внуков, изучаем себя». Поэтому стремление к самопознанию и заставило обратиться к своим «истокам».

**Проблема:** современную историю в мире пытаются переписать, стереть историческую память, а знание истории своей страны начинается со своей малой Родины.

Сосьва – это моя малая Родина, я люблю свой родной поселок и хочу вам рассказать о нём, а также в память о своих героических предках, братьях моей прабабушки, написать этот проект.

**Цель проектной работы:** сохранить историческую память, популяризировать историческое прошлое посёлка Сосьвы.

### **Задачи проектной работы:**

- Выяснить, как появился поселок Сосьва;
- Узнать, что послужило толчком для образования и роста поселка;
- Выяснить, рассказать и изучить биографии героев поселка, в честь которых была названа улица имени Братьев Кочкиных;
- Воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою малую Родину.

Поселок Сосьва был основан в 1880 году предпринимателем Христианом фон Талем при строительстве чугунолитейного завода. Завод просуществовал до 1927 года и был закрыт. В Сосьве были открыты в разное

время школы №1,4 и 5. Деревообрабатывающий комбинат, открытый в 1932, в 2009 стал банкротом. В черте поселка находились 2 колонии строгого режима – ИК № 15 и ИК № 18 (в настоящее время ликвидированы) и 1 лечебно-исправительное учреждение (ЛИУ № 23). До апреля 2023 года в Сосьве располагалось только одно учреждение ФСИН – лечебно-исправительное учреждение ЛИУ-23, в результате пожара все учреждения и строения были уничтожены, а ЛИУ - 23 закрыто.

Наступил 1941 год. Началась Великая Отечественная война.

Сосьвинцы целыми семьями уходили на фронт, Евдокия Михайловна Кочкина проводила на фронт всех своих сыновей – Михаила, Виктора и Владимира. Дома осталась только дочь Вера.

**Кочкин Михаил Максимович** родился в сентябре 1911 года в поселке Сосьва. Закончил 7 классов в школе № 4, затем фабрично-заводское училище города Серов по профессии электрика. Работал электриком-монтером, связистом на Сосьвинском деревообрабатывающем комбинате. Был призван в РККА в августе 1941 года. На территории Венгрии в боях за город Сегед был тяжело ранен. Дата смерти 01 ноября 1944 года. Был похоронен там же, награжден медалью «За боевые заслуги».

**Кочкин Виктор Максимович** родился в июле 1923 года. Закончил 4 класса школы № 4. Работал на Сосьвинском деревообрабатывающем комбинате в бригаде монтажников. В июне 1942 года был мобилизован Серовским горвоенкоматом, учился на курсах снайперов в г. Москве. Находясь на фронте, в бою за социалистическую Родину пропал без вести 21 июля 1943 года.

**Кочкин Владимир Максимович** родился в 1925 году. Призван на 18-м году в действующую армию Серовским горвоенкоматом. В городе Камышлове проходил обучение в школе снайперов. И в Камышлове, и на фронте Владимир был вместе со своим двоюродным братом Владимиром Ильичом Кочкиным. Погиб 30 октября 1944 года и захоронен в братской могиле на территории

Эстонской ССР. Гвардии младший сержант Кочкин Владимир Максимович награжден медалью «За отвагу».

В канун 35-летия Великой Победы в Свердловске вышла замечательная книга Ю.А. Левина и В.Г. Лошак «Живые строки войны». Невозможно без глубокого волнения читать строки из писем с фронта матери братьев Кочкиных. «Жди, мама, нас. Мы все втроем – Михаил, Виктор и я – вернемся домой».

В результате данного исследования был изучен ратный путь братьев Кочкиных, память о них и многих других позволяет нам, молодому поколению, через судьбы простых людей прикоснуться к героической истории страны, дополнить уже известные факты и узнать новые. Вечная память героям Великой Отечественной войны, и огромное им спасибо. Это меньшее из того, что мы можем сделать для них – помнить! Я очень горжусь своими героическими предками!

Улица Северная переименована к 40-летию Победы в улицу братьев Кочкиных.

Планируемый результат:

Собранный материал с буклетом можно использовать для проведения мероприятий и уроков мужества в техникуме; к 80-летию Великой Победы в музее, школах п. Сосьвы.

Продолжить работу над семейным архивом: привести в порядок вещественные, документальные и иные материалы.

Придёт время, и наше сегодняшнее время отодвинется в прошлое, а что останется? Память о нас в документе, письме, фотографии останется для будущего поколения.

### **Список литературы**

1. Домашние архивы родственников

2. Историческая справка фонда № 4 «Исполнительный комитет Сосьвинского поселкового Совета народных депутатов». – Текст: непосредственный
3. Левин, Ю.А., Лошак, В.Г. Живые строки войны. – Текст: непосредственный
4. Пронина, М.Г. «Из истории Сосьвинского чугунолитейного завода» - сборник материалов всероссийской НПК «Девятые Татищенские чтения»; изд. УМЦ УПИ, 2012. – с. 384-387. Текст: непосредственный
5. Титова, Т.Н. эссе «Малые заводы Урала в годы войны». – Текст: непосредственный
6. <https://pamyat-naroda.su/>. [сайт]

*Орлов С.Д.,  
специальность «Техническая эксплуатация подъёмно-транспортных,  
строительных дорожных машин и оборудования»,  
ГАПОУ СО «Нижнетагильский строительный колледж»,  
г. Нижний Тагил*

### **Уральский танковый добровольческий корпус – вклад уральцев в Великую Победу**

История создания Уральского добровольческого танкового корпуса – одна из золотых страниц в летописи региона, тех, которые создали славу опорного края Державы. Это пример добровольчества в самом высоком смысле этого слова, на который уральцы равняются и сегодня. Мы помним и ценим огромный вклад жителей Свердловской области в дело Победы. Мы никогда не забудем подвиг уральцев по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса.

Уральский добровольческий танковый корпус – это единственное в мире танковое соединение, полностью созданное на средства, добровольно собранные жителями трех областей: Свердловской, Челябинской и

Молотовской. Государство не потратило на вооружение и оснащение этого корпуса ни одного рубля. Все боевые машины были построены уральскими рабочими сверхурочно, после окончания основного рабочего дня.

В данном проекте, предлагается разработка акции, посвященной Дню создания Уральского добровольческого танкового корпуса, направленной на активное участие современной молодежи.

**Целью работы является:** рассмотреть данные об Уральском танковом добровольческом корпусе и разработать акцию с использованием современных инструментов, привлекающих молодежь.

**Для реализации цели необходимо решение ряда задач:**

- проанализировать информацию об Уральском танковом добровольческом корпусе, рассмотреть её, выделить главное;
- проанализировать современные тренды и технологии, используемые молодежью;
- разработать акцию, используя современные молодежные тренды.

Для реализации проекта разработан план, в котором определены сроки его исполнения.

#### **План реализации проекта**

№	Этап	Сроки	Описание деятельности
1	Анализ информации об УДТК	Сентябрь-декабрь 2024	Анализ истории УДТК, выделение особенностей, формирование материала.
2	Анализ современных трендов молодежи Урала	Сентябрь-декабрь 2024	Анализ контента современных социальных сетей, проведение опроса.
3	Разработка плана реализации акции, поиск партнеров	Январь-февраль 2025	Создание экспертной группы, разработка реализации акции, связь с партнерами.
4	Реализация акции	Март 2025	Реализация акции на территории г. Нижний Тагил

На данный момент реализуется первый и второй этап плана по разработке акции «Уральский танковый добровольческий корпус – вклад уральцев в Великую Победу». Акция будет направлена на молодежь.

Исходя из анализа истории Уральского танкового добровольческого корпуса, выделены некоторые особенности:

- довольно часто встречаются лозунги об Уральском добровольческом танковом корпусе;
- в некоторых текстах - крылатые фразы;
- много фактов.

Эти интересные факты, можно и нужно применить для намеченной акции.

Вот некоторые из них:

- «Танковый корпус сверх плана»;
- «Сделаем сверхплановые танки и самоходки и поведем их в бой»;
- «Боевой путь корпуса от Орла до Праги – 5500 километров»;
- Приказом Народного Комиссара обороны от 11 марта 1943 года ему было присвоено наименование – 30-й Уральский добровольческий танковый корпус;
- Средние танки Т-34, изготовленные сверх плана;
- Клятва бойцов, командиров и политработников Уральского добровольческого танкового корпуса;
- Добровольцы Урала;
- «Прошу не отказать»;
- Фронтной гимн «Черных ножей» и так далее.

Изучив социальные сети, в которых проводит свободное время молодежь, сделав устный опрос студентов, были сделаны для себя выводы, попробовать разработать серию наклеек и 3д стикеров для молодежи с актуальными данными об Уральском добровольческом танковом корпусе.

Реализация данного проекта позволит:

- напомнить об истории формирования легендарного Уральского добровольческого танкового корпуса;
- актуализировать знания молодежи о Великой Отечественной войне

– напомнить о судьбах предприятий уральского края, людей, внесших достойный вклад в их деятельность, в развитие нашего региона.

Считаем, что данную акцию могут провести в любой точке России, посвятить её юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

### **Список литературы**

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 112 с. – текст: непосредственный.
2. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с – Текст: непосредственный.
3. Сведения об уральском добровольческом танковом корпусе взяты из интернет-ресурсов.

*Полянская П.С.,  
специальность «Преподавание в начальных классах»,  
ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»,  
г. Серов*

### **Проект «Инфографика «Города-герои и Брестская крепость-герой»**

С поворотных в истории нашей страны событий прошло уже восемь десятилетий. Многие события тех военных лет хорошо известны специалистам, профессиональным историкам, но в общественном сознании они постепенно теряют (а, возможно, уже потеряли) свою остроту [4].

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации ситуация в России и в мире оценивается как требующая принятия неотложных мер по защите исторической правды и в т.ч. о событиях Великой Отечественной войны [2].

В Указе Президента Российской Федерации В.В. Путина от 9 ноября 2022 года (п. 24 б) отмечено, что одной из задач защиты российского общества, его духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти является «*сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю*» [3].

По мнению профессора Е.Е. Вяземского, сегодня, как никогда раньше, эта ответственная задача требует тщательного выполнения и огромного личного участия каждого школьника, студента, учителя, преподавателя, гражданина страны [4].

Однако, осуществляя деятельность по защите и сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, о вкладе жителей городов-героев в победу над фашизмом, надо учитывать возрастные особенности.

Современные дети и подростки, с точки зрения теории поколений У. Штраусса и Н. Хоува (для российского общества теорию адаптировали Е. Шамис и А. Антипов), относятся к поколению Z и альфа [3]. Эти два поколения объединяет то, что, с одной стороны, они отказываются быть пассивными учениками, но, с другой, они зависимы от поисковиков, теряются в лавине контента и не умеют распознавать фейковую информацию.

Многочисленные источники дают рекомендации по обучению поколения Z: используйте их визуальное восприятие (любят общаться мемами и картинками), дайте им свободу (любят самообразование и независимость), будьте внимательны к их медиапривычкам (они мобильны, практически живут в социальных сетях), используйте смартфоны для обучения [1].

Все эти рекомендации могут быть учтены в инфографике.

*Инфографика* – графический способ подачи информации и данных, целью которого является ясная визуализация сложной информации.

Визуализация и передача информации осуществляется через связанные между собой изображения, схемы, диаграммы, графики, карты и текст.

*Образовательная инфографика* – визуальное представление учебного материала, новых знаний, которые не требуют дополнительных комментариев. Она представляет собой законченный информационный блок, который можно усвоить самостоятельно, анализировать и делать собственные выводы.

Всё это определило идею **продукта проекта**: информационные листы в формате инфографики по теме «Города-герои и Брестская крепость-герой».

**Цель:** актуализация знаний обучающихся о вкладе жителей городов-героев и Брестской крепости-героя в победу в Великой Отечественной войне посредством информационных листов, созданных в формате инфографики.

**Задачи проекта:**

1. Создать информационные листы в формате инфографики о городах-героях и Брестской крепости-герое.
2. Расширить исторические знания обучающихся о вкладе жителей городов-героев и Брестской крепости в победу в Великой Отечественной войне.
3. Способствовать сохранению исторической правды об исторических событиях Великой Отечественной войны.

**Целевая аудитория:** обучающиеся начальных классов МАОУ СОШ № 21 г. Серова, студенты ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж».

**Заказчик:** ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»

**Планируемый результат:** знания обучающихся о роли городов-героев и Брестской крепости-герое в победе в Великой Отечественной войне посредством информационных листов, созданных в формате инфографики.

**Возможность тиражирования.** Информационные листы в формате инфографики сохранены в формате .png. Могут быть использованы как в электронном, так и в печатном варианте.

Проект «Инфографика «Города-герои и Брестская крепость-герой» – по сути – 2 проекта: проект создания инфографики и проект использования инфографики в образовательном процессе обучающихся города Серов. В

целом проект «Инфографика «Города-герои и Брестская крепость-герой» включает в себя **три этапа**: подготовительный, практический (этап непосредственной реализации проекта, рефлексивный (подведение итогов, анализ результатов).

*Подготовительный этап* реализован в конце 2023-2024 учебного года. Сначала изучали, тестировали, выбирали программное обеспечение для создания информационных листов в формате инфографики. В результате успешно освоили программу Piktochart.

Далее была длительная и кропотливая работа по отбору текстового материала для инфографики, по анализу его содержания, переводу текстового материала в графический. Принципиальным для нас стал выбор фона для инфографики. Считаем, что кирпичная стена олицетворяет сложное препятствие, стойкость, непокоримость (именно такими мы считаем жителей городов-героев). В правом верхнем углу на всех листах инфографики размещена медаль «Золотая звезда», врученная городам и крепости в период с 1965 по 1985 годы. По требованиям к инфографике, информация на листе должна быть краткой, яркой и заметной. Поэтому мы разместили информацию в цифрах – это количество убитых, количество героев Советского Союза, защищавших город, количество снарядов и вооружения, созданных на эвакуированных в эти города заводов. Разместили фото исторических личностей и памятных мест этих городов. Указали важные периоды в обороне этих городов.

Кроме этого, на каждом листе предусмотрена возможность расширения знаний обучающихся посредством просмотра небольших видеофильмов о городах-героях. Так, были оформлены информационные листы в формате инфографики о городах – героях: Москве, Туле, Волгограде, Керчи, Киеве, Ленинграде, Минске, Мурманске, Новороссийске, Одессе, Севастополе, Смоленске и о Брестской крепости-герое.

*Непосредственная реализация проекта* запланирована на 2024-2025 учебный год. Администрация колледжа поддержала наш проект. Изучение истории городов-героев и крепости-героя легло в основу содержания

производственной практики студентов 2 курса (специальность «Преподавание в начальных классах», 246 группа) по профессиональному модулю «Организация внеурочной деятельности младших школьников». Согласно распоряжению по учебной части от 16.09.2024 г. для реализации внеурочной практики с применением информационных листов в формате инфографики о городах-героях и Брестской крепости-герое студенты 246 группы распределены на подгруппы (по 2-3 человека): МАОУ СОШ № 21 (4 «в», 4 «б» классы), МАОУ СОШ № 22 (4 «в», 3 «в»), МАОУ СОШ № 14 (3 «а», 4 «е»), МБОУ СОШ № 11 (3 «а», 3 «б»).

Каждую среду в течение учебного года (с 18.09.2024) все студенты 246 группы в восьми разных начальных классах четырех школ города Серова будут проводить внеурочные занятия на темы: «Как город может стать героем?», «Занятие-путешествие «От Сталинграда до Берлина», «Город-герой Сталинград», «Город-герой Москва» и т.д.

Первое занятие – вводное – оно уже проведено 18 сентября. На нем студенты познакомили младших школьников с темой и маршрутом проекта. С помощью метода флеш-карточек рассказали, с чем связано название проекта – «От Сталинграда до Берлина». Спросили у ребят, как они понимают слово «герой», рассказали, почему городам присвоено звание «Город-герой», а также за что вручается медаль «Золотая звезда». Познакомили обучающихся непосредственно с первой инфографикой, где в виде звёзд изображены все города-герои. На последующих занятиях каждый пройденный город-герой будем отмечать с помощью флажков на печатной карте, где указаны все города.

На первом занятии был сделан дневник, где каждая страница – одно занятие в рамках практики и реализации проекта. В альбоме уже есть первый «видимый» результат работы детей – медаль «Золотая звезда», которую они выполняли из бумаги и картона по алгоритму. На этапе рефлексии по устным ответам детей сформулировали общий ответ на основной проблемный вопрос: «Как город может стать героем?».

Далее каждую неделю обучающиеся на внеурочных занятиях будут знакомиться с одним из городов-героев. Основой данных занятий станут информационные листы, созданные нами в формате инфографики. На заключительном занятии предполагаем подвести итоги, проверить знания детей о городах-героях и их вкладе в победу в Великой Отечественной войне посредством викторины.

Основные мероприятия проекта будут реализованы не только на базе общеобразовательных школ г. Серов, но и в северном педагогическом колледже». В рамках проекта планируется: разместить информационные листы (инфографику) о городах-героях на стенде колледжа; представить промежуточные результаты проекта на традиционной научно-практической конференции колледжа в апреле 2025 года; в группах 1 курса провести дайджесты о городах-героях, используя разработанные нами информационные листы в формате инфографики.

На завершающем (*рефлексивном*) этапе планируется подвести итоги, обобщить полученный опыт, опубликовав статью в журнале «Молодой ученый».

Считаем, что инфографика – это полезный помощник в образовательном процессе, который может повысить уровень знаний младших школьников; поможет передать и сохранить историческую память о событиях Великой Отечественной войны, о вкладе населения городов-героев в победу над фашизмом.



скачать продукт проекта (инфографика о городах-героях);



описание продукта и реализации проекта (портфолио руководителя проекта);



реализация проекта в образовательных школах г. Серов (сообщество в ВК).

## Список литературы

1. Никитина, Д.О. Поколение Z: особенности и характеристики / Д.О. Никитина // Социология. – № 3. – 2021. – С. 136-140 – Текст : электронный. – URL: <file:///C:/Users/Asus/Downloads/pokolenie-z-osobennosti-i-harakteristiki.pdf> (дата обращения: 08.04.2024).
2. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации : Указ Президента Российской Федерации № 400 : [подписан 02.07.2021 года]. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/) (дата обращения 06.04.2024)
3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента Российской Федерации № 809 : [подписан 09.11.2022 года]. – Текст : электронный // Гарант : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 06.04.2024).
4. Сборник методических рекомендаций педагогическим работникам по работе с различными видами источников исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов / Лобанов И.А., Минаков А.С., Непряхин В.А., Тимченко К.В., Черемухин В.В.; под общ. ред. проф. Е.Е. Вяземского. – Москва : Кодекс, 2022. – 160 с. – Текст : непосредственный.

*Пулатова Т.Д.,  
специальность «Право и организация социального обеспечения»,  
ГАПОУ СО «НТГПК им. Н. А. Демидова»,  
г. Нижний Тагил*

### **Учитель! Герой! Человек!**

Судьба ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н.А. Демидова» как учреждения профессионального образования была сложной. Его отдаленным предком была заводская школа, основанная в 1758 году Никитой Акинфиевичем Демидовым, в которой большое внимание уделялась профессиональной подготовке рабочих кадров. Здесь получали образование дети рабочих и служащих Нижнетагильских заводов, которых учили не только грамоте, но и специальности. В дальнейшем школа претерпела ряд изменений, но до самой революции считалась Демидовской школой, которая содержалась на средства владельцев.

В годы советской власти на основе завода Куйбышева организовалось первое ФЗУ (фабрично-заводское училище), ставшее кузницей квалифицированных кадров. В 1932 году в Нижнем Тагиле началось строительство первого в городе высотного здания для ФЗУ № 4. Сейчас при строительстве подобных зданий применяются современные материалы и техника. На этой стройке использовался только ручной труд, причем не рабочих специалистов, а учащихся школы ФЗУ, темпы строительства были завидными – здание возведено за 1 год.

На первых двух этажах разместилась школа ФЗУ № 4, на третьем и четвертом открылся Нижнетагильский рабфак Востокстали».

В 1940 году ФЗУ реорганизуется в ремесленное училище № 4.

3 августа 1956 года по приказу Главного управления Государственного комитета трудовых резервов Совета Министров РСФСР на базе РУ №4 был открыт Нижнетагильский индустриальный техникум трудовых резервов, позднее переименованный в Нижнетагильский индустриально-

педагогический техникум. Целью его создания была подготовка мастеров производственного обучения, хорошо владеющих специальностью и педагогическими методами обучения. Прием в техникум производился на первый курс по путевке управления трудовых резервов.

Первым директором Нижнетагильского индустриально-педагогического техникума был назначен Григорий Павлович Юношев.

Григорий Павлович Юношев родился в деревне Турутино Свердловской области 11 октября 1913 года в семье крестьянина-середняка.

Гриша Юношев был очень бойким мальчуганом. Как многие дети смотрел на мир широко открытыми глазами и с восторгом предавался всему, что встречал вокруг. В деревне Турутино, что в Михнёвском районе, не нашлось бы закоулка, который не изведал проворный мальчишка. Врезалось в память Гриши, как с отцом работал в поле. В 1919 году у Григория умер отец – Павел Кириллович, четверо братьев и сестра остались на руках матери. Мальчик стал главным помощником Глафиры Андреевны в делах домашних. Старшие братья Михаил и Александр, сестра Вера работали в колхозе, а младшему Василию было чуть больше года. Жили тяжело, голодно, много работали.

С самого детства Григорий тянулся к знаниям, в свободное время пропадал в библиотеке. Учился он прилежно, старательно; учителя отмечали его тягу к знаниям, любовь к чтению, активную жизненную позицию и задатки педагога. Еще со школьной скамьи Юношев умел не только слушать, но и разговаривать с людьми, что и пригодилось ему в дальнейшем.

Юношев Г.П. был одарен талантом учителя, и педагогика в будущем стала делом его жизни.

Успешно окончив школу, комсомольца - активиста райком комсомола направил на учёбу в Нижнесалдинский индустриально-педагогический техникум. Занимались они в тесных комнатах бывшего поповского дома, мечтали о будущем и радовались настоящему.

Склонность к организаторской работе, энергичность Юношева, вера в

идеалы коммунизма не остались незамеченными. Его избрали в состав райкома комсомола заведовать культурно - просветительской работой. Очень важным этапом в биографии Григория была работа секретарём комсомольской организации «Уралстольмоста». Двадцатилетний юноша уже обладал многими качествами руководителя. И в армии, куда был призван в марте 1935 года, где он был комсомольским лидером и учился в полковой школе, проявил себя в комсомольской работе.

После демобилизации Григория Павловича назначили заведующим районным отделом народного образования Нижней Салды. Юношев поступил в педагогический институт, но оставил учебу. По возвращении в Нижнюю Салду Григория Павловича назначили директором Нижнесалдинской средней школы № 2. Сложная обстановка (на школу вообще не обращали внимания, не хватало мебели, учебной литературы, с трудом доставалось топливо...) не сломила молодого руководителя. В короткое время ему удалось организовать нормальный процесс. А ещё и создать семью. Вера Александровна, воспитанная, с хорошими манерами, стала на всю жизнь верным другом, отличной женой. Начинали всё с нуля – небольшая комната в общежитии, небольшой заработок... Но это были самые счастливые годы.

Григорий сутками пропадал на работе, однако не покидала его мысль о получении высшего образования. Он едет поступать в педагогический институт и вскоре возвращается домой: на стипендию нереально содержать семью, в которой уже ждали пополнения.

Сына Станислава отец любил без ума и баловал. Но счастье было недолгим. В год рождения сына, 1 сентября 1939 года, призванный в числе четырех тысяч мобилизованных на политработу коммунист Юношев попал на финский фронт, где изведal весь набор военного лиха.

О тех тяжелых днях Юношев старался не вспоминать. Их 14-й стрелковый корпус 128-ой стрелковой дивизии, по оценкам командования, воевал неплохо. Командиры всех рангов считали главным сохранение личного состава, что в «финских» условиях сделать было непросто: снайперы, мины,

невзрывные инженерные сооружения, бутылки с зажигательной смесью (позже их назовут коктейлем Молотова) ждали красноармейцев на каждом шагу. Судьба была милостива к Григорию Павловичу, смерть обошла его стороной.

«А я как политработник, вспоминал Григорий Павлович, – еще и объяснял молодым воинам, что мы идем в Финляндию не как завоеватели, а как освободители финского народа от капитализма. И, несмотря на нехватку минометов, автоматов, боеприпасов, призывал таких же, как и я, ребят к стойкости и самоотверженности».

Закончилась финская кампания для политработника Юношева в районе полуостровов Рыбачий и Средний, где они перекрыли выход Финляндии к Баренцеву морю.

Из своего первого серьезнейшего испытания назначенный комиссаром батальона 251-ой отдельной противотанковой дивизии Григорий Юношев почерпнул очень много полезного, что уже вскоре пригодилось в деле. А пока их дивизия расквартировалась под Ригой. Занятия, учения, работа с людьми. Приехала Вера, Стасика оставили пока у ее родителей. 22 июня договорились провести на Рижском взморье, о чем давно мечтали. После учений Григорию предоставили трехдневный отпуск. Но...

Но не успел почувствовать вкус мирной жизни, как началась Великая Отечественная война.

С 23 июня 1941 года для Григория Павловича началась Великая Отечественная война. Теперь он – комиссар мотострелкового батальона в составе 30-й отдельной мотострелковой армии. Уже с 10 июля части 30-й отдельной мотострелковой армии вступили в тяжелейшие бои с гитлеровцами, всеми силами сдерживая продвижение противника к Москве.

Нередко Юношеву приходилось непосредственно возглавлять оборону или атаку. В конце 1941-го недалеко от Ржева, у посёлка Нелидово, немцы неожиданно прорвали оборону. Ещё немного, и батальон, состоявший в основном из новобранцев, был бы смят. Комиссар Юношев поднял бойцов в

атаку, и немцы отступили, оставив на поле боя два подбитых танка, сгоревший грузовик и более двух десятков солдат.

В августе 1942 года Григорий Павлович оказался в составе 27-й стрелковой дивизии, которая вела бои на Сталинградском фронте. Вскоре дивизия вошла в состав 1-й Гвардейской армии, Юношев был назначен начальником политотдела артиллерийского полка. И с тех пор его фронтовая судьба была связана с артиллерией. Там же, под Сталинградом, в декабре 1942 года Григорий Юношев в числе первых в полку был награждён орденом Красного Знамени.

В 1943 году капитана Юношева направили в город Семёнов, в высшую артиллерийскую школу. По окончании курсов ему присвоили звание майора и направили в 7-ю артиллерийскую Запорожскую Краснознамённую ордена Суворова дивизию прорыва на должность командира полка. А в апреле 1944 г. Юношев получил новое назначение – командир 210-го лёгкого артиллерийского полка. В этот период полк в спешном порядке перебросили на Карельский фронт, где он участвовал в Свирско-Петрозаводской операции. За успешное ведение боёв приказом О16/Н от 01.07.1944 г. комполка Юношев Г.П. был награждён вторым орденом Красного Знамени. В августе 1944-го 210-й лёгкий артиллерийский полк вошёл в состав 11-й Свирской орденов Богдана Хмельницкого и Кутузова бригады, в составе которой Юношеву довелось повоевать на самых разных участках фронта – от Балтики до Дуная.

В декабре 1944-го – январе 1945-го полк Юношева сражался на подступах к Будапешту, форсировал Дунай и принимал участие в уличных боях в столице Венгрии. Бои за Будапешт были упорными. Подполковник Юношев со своими артиллеристами попадал в окружение, встречался лоб в лоб с танками дивизий СС «Викинг» и «Мёртвая голова», обеспечивал огнём продвижение пехоты. За успешные боевые действия по освобождению Будапешта полку Юношева было присвоено звание «Будапештский», а сам командир был награждён двумя орденами Александра Невского.

История награждения вторым орденом Александра Невского несколько

курьёзна. Изначально Григория Павловича представляли к ордену Ленина, но случилось непредвиденное.

Уже после войны командир бригады Герой Советского Союза, полковник Виктор Иванович Гражданкин писал в своих мемуарах:

*«Когда бои за Будапешт закончились, мы начали рассматривать представления к наградам, которых было огромное количество. Но вот беда – некоторых орденов и медалей нет в наличии, не привезли. Вроде как самолёт, на котором летел этот бесценный груз, при посадке на дозаправку вышел из строя. Что делать?.. На помощь пришёл дивизионный комиссар: “Вручай другие ордена, Виктор. Это в твоей власти. Вот кто это у тебя? – он взял представление на Григория Юношева. – Нет ордена Ленина? Давай ему Александра Невского...” Говорю, мол, есть у него уже такой орден. “Ничего, – смеётся он в ответ, – пусть второй будет. У самого Фёдора Ивановича нет Александра Невского, а у твоего Юношева будет два”. И уже серьёзно добавил: “Бои предстоят жаркие. Случись что, так родные хоть все награды получают за своих героев...”».*

Так вместо ордена Ленина Григорий Павлович получил второй орден Александра Невского.

Последний свой бой Григорий Павлович и его артиллеристы приняли в предгорьях Австрийских Альп 9 мая 1945 года, уничтожая остатки гитлеровских войск, не пожелавших сложить оружие.

Позднее он писал жене: «Ты только вспомни, Веруша, как каждый из нас воспринял эту страшную весть. Я, например, понял сразу, что отныне я перестал быть только для Вас, что я должен стать частичкой тех сил, которые будут решать судьбу всего нашего народа и даже более – судьбу всего человечества, что отныне домашний мир для меня должен смениться суровыми, полными всяческих невзгод днями боевой жизни».

Григорий Павлович Юношев прошел всю войну. Принимал участие почти во всех значимых боях этой войны. Сражался под Москвой, Сталинградом, прошел через всю Восточную Европу, встретил долгожданную

победу в Берлине. Событием, которое изменило мироощущение, систему ценностей Григория Павловича стало его ранение. Это произошло под Сталинградом, когда во время сражения он получил осколочное ранение в грудь. Его спас, вытащив на себе под пулями, молодой солдат из полка, которым командовал Юношев. Так на его глазах эти безусые, не опытные мальчишки превращались в настоящих мужчин, способных в нужную минуту проявить смелость и отвагу и даже пожертвовать собой.

На фронте погибли два его брата, а Григорий был награжден 5 орденами и 11 медалями, в числе которых орден «Красного Знамени», орден Александра Невского, орден Отечественной войны II степени, а также медаль «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в ВОВ 1941-1945 гг.» и многие другие.

Самоотверженно сражаясь за интересы страны, он не прятался не от вражеских пуль, ни от штыка. В этой войне Григорию Павловичу пришлось лицом к лицу столкнуться со смертью, он терял друзей-однополчан. Григорий Павлович проявил мужество и героизм, и как тысячи солдат сумел выстоять в том «побоище», и выйти победителем, защитив честь и интересы Родины.

Закончил Григорий Павлович войну в звании подполковника.

После демобилизации в 1946 году Юношев осуществил свою давнюю мечту – посвятил себя педагогике. Окончил Московский педагогический институт имени Герцена и истфак Уральского госуниверситета. Почти два года проработал директором ремесленного училища в Свердловске, затем заместителем начальника областного управления Министерства трудовых резервов. Потом, узнав, что в Нижнем Тагиле создаётся первое в стране учебное заведение по подготовке мастеров производственного обучения, предложил свою кандидатуру на должность директора. Его просьбу удовлетворили, и Юношев с первых же дней своего пребывания в Нижнем Тагиле взялся за дело.

Высокие организаторские способности, энергия, большое трудолюбие позволили уже через короткое время организовать в техникуме хороший,

сплоченный коллектив, набрать студентов со всего Советского Союза. Техникум стал одним из лучших учебных заведений области.

1961 году построили общежитие в 5 этажей на 300 мест, через четыре года ввели в эксплуатацию новое общежитие на 596 мест, затем реконструировали трехэтажное общежитие: большие комнаты на 70 человек разделили перегородками на небольшие комнаты, где студенты стали жить по 4-5 человек.

В 1967 году открылись мастерские техникума, где вскоре студенты начали изготовление парт, скамеек и чертежных столов для учебных аудиторий, а также для кабинетов черчения и дипломного проектирования.

В 1973 году ввели в эксплуатацию общественно-бытовой блок, куда вошли столовая, спортивный, лекционный и актовый залы, гараж. В учебном корпусе на площадях бывшей столовой оборудовали аудитории и лабораторные кабинеты, оснастив их современными техническими средствами и наглядными пособиями. С 1965 по 1974 год по инициативе и при поддержке Г.П. Юношева создавался музей техникума. Кроме учебной деятельности, в техникуме активно работали кружки и спортивные секции. Творческих коллективов было много: хоровой, драматический, вокальный, танцевальный, духовой оркестр, кружок выразительного чтения, лыжная, туристическая, волейбольная и баскетбольная секции (кстати, руководил ей Н.В. Карполь), бокс, коньки, легкая атлетика. Только в хоре пели около 100 человек. Духовой оркестр техникума приглашали на многие городские мероприятия.

Из года в год индустриально-педагогический техникум занимал призовые места в соревнованиях по художественной самодеятельности среди средних специальных учебных заведений города. Легкоатлеты техникума в соревнованиях никогда не опускались ниже третьего места. В секции туризма занимались более 100 человек. Многие учащиеся были задействованы в охране порядка улиц города. Студенты шефствовали над ветеранами Великой Отечественной войны и инвалидами, оказывали им социально-бытовую

помощь по уборке квартир, доставке продуктов питания. Работали в интернате для слабослышащих детей.

Каждую весну в техникуме формировались комсомольские отряды для работы на стройках, проводниками, для уборки урожая в Волгоградской области, на Северном Кавказе и в Украине. Студенты имели возможность заработать хорошие деньги.

Под руководством Григория Павловича в техникуме постоянно проводились рейды в общежитие. Девушек в техникуме было мало, в основном маляры и швеи, а с юношей спрос был особый – порядок, дисциплина и здоровый образ жизни: за каждую найденную бутылку пива или вина – выговор.

Григорий Павлович был не только прекрасным руководителем, но и талантливым педагогом: требовательным, суровым, но чутким и добрым. Как у директора, как у педагога у него был непререкаемый авторитет. Юношев спрашивал с других, как с себя. Григорий Павлович вел активную общественную работу, являясь членом областного методического совета, председателем методического совета учебных заведений профтехобразования города, депутатом Ленинского районного совета, членом Нижнетагильского горкома КПСС. Это позволяло ему заботиться о жилищных условиях педагогов техникума, благодаря Юношеву многие педагоги получили жилплощадь.

За отличную работу в 1972 году коллективу индустриально-педагогического колледжа было вручено Красное знамя горкома партии, комсомола и горисполкома. Славу техникуму приносили в первую очередь выпускники, большинство из которых трудились по специальности на предприятиях города, области и всей страны.

Бывший комиссар, Григорий Павлович Юношев и в мирной жизни всегда стремился быть первым. Строго спрашивал и с педагогов, и со студентов. В то время техникум гремел если не на всю страну, то на всю область точно. Скрупулезно подбирал кадры, любил работать с молодежью,

помогал им становиться настоящими профессионалами. Многие его молодые коллеги стали гордостью учебного заведения: А.М. Втулкин, З.А. Малышева, Э.В. Грушевская, А.А. Ческидова, О.Т. Мартыанова, А.П. Марченко.

Деятельность Григория Павловича высоко ценилась не только студентами и коллегами, но и руководителями города и области. Он неоднократно поощрялся почетными грамотами, благодарностями, денежными премиями, награжден значками «Отличник профтехобразования», медалью «Ветеран труда».

До самых последних дней Григорий Павлович оставался командиром, зовущим за собой, источником невероятной энергии, неиссякаемого оптимизма, сердечной теплоты, добра и педагогической мудрости. Наверное, поэтому все его выпускники, коллеги и последователи стали настоящими профессионалами своего дела и по сегодняшний день.

Память о простом крестьянском паренке, мужественном солдате, прекрасном педагоге и организаторе Григории Павловиче Юношеве продолжает жить и в Нижнем Тагиле. Сегодня в ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н.А. Демидова» есть памятная доска первому директору – воину, учителю, человеку – Григорию Павловичу Юношеву.

Вот таким был он, наш освободитель, сельский мальчишка, ставший командиром полка, руководителем, учителем и Человеком с большой буквы.

### **Список литературы**

1. Архив музея ГАПОУ СО «Нижнетагильского государственного профессионального колледжа им. Н.А. Демидова». – Текст: непосредственный
2. Отдел кадров ГАПОУ СО «Нижнетагильского государственного профессионального колледжа им. Н.А. Демидова». – Текст: непосредственный
3. Архив городского округа Нижняя Салда Свердловской области. – Текст: непосредственный
4. Журнал «Макар», 2015 год. – Текст: непосредственный

5. Журнал «70 лет ГАПОУ СО «НТГПК им. Н.А. Демидова». – Текст: непосредственный
6. Семейный архив Г.П. Юношева. – Текст: непосредственный
7. Городская общественно – политическая газета «Тагильский рабочий». – Текст: непосредственный
8. Еженедельное информационное издание «Орбита + ТВ». – Текст: непосредственный
9. Сайт История нижнего Тагила от основания до наших дней. URL: <http://historyntagil.ru/> (дата обращения 13.03.2023). – Текст: электронный
10. Сайт Память народа. URL: [https://pamyat-naroda.ru/?static\\_hash=adb0ea3418a7651d0ffd671bb71c199bv2](https://pamyat-naroda.ru/?static_hash=adb0ea3418a7651d0ffd671bb71c199bv2) (дата обращения 09.09.2024). – Текст: электронный
11. Сайт Народная энциклопедия известных салдинцев. URL: <http://forum.orbita96.ru/> (дата обращения 11.09.2024). – Текст: электронный

*Сазанович Е.М.,*

*специальность 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте»,*

*Ходырев А.В.,*

*специальность 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)»,*

*ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»,*

*г. Алапаевск*

## **Алапаевцы в годы Великой Отечественной войны**

Семьдесят девять лет назад завершилась победой нашего народа Великая Отечественная война, унесшая миллионы жизней. Меняются государства, люди, кто-то пытается изменить историю. Но не меняется память, живы в воспоминаниях немногочисленных уже фронтовиков их боевые товарищи, павшие смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны. Живы те горькие события в памяти детей, переживших их. Еще хранят

вдовы старые письма и фотографии. Человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своем прошлом, достойна будущего». Живя днем сегодняшним, мы не должны забывать, что есть прошлое, помнить в нем не только трагическое, но и героическое. Память должна быть заботой о будущем, чтобы, извлекая уроки, не повторить ошибок.

Актуальность выбранной нами темы исследования обусловлена не только тем, что скоро отмечается 80-летие Великой Победы, но и, в значительной степени, современным состоянием политической ситуации в мире. Попытки переписать историю, начать новую войну будут невозможны, если мы будем помнить прошлое своей страны и чтить его.

Объект исследования – Алапаевск и алапаевцы в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)

Предмет исследования – героический подвиг алапаевцев в тылу в годы Великой Отечественной войны

Цель – исследовать историю военных лет г. Алапаевск и Алапаевского района, углубить и расширить свои знания о Великой Отечественной войне на основе судебных земляков.

Для достижения поставленной цели мы реализовали следующие задачи:

- расширить свои знания о Великой Отечественной войне;
- привлечь внимание молодёжи к изучению истории родного края;
- из местных газет, архива, фондов музея узнать о земляках, участниках ВОВ, тружениках тыла, детях войны;
- систематизировать информацию, полученную из разных источников на основе критического осмысления.

Когда 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, в Алапаевском клубе металлургов был организован сборный пункт. Только за первые дни войны поступило 800 заявлений об отправке на фронт, из них 200 – от алапаевских женщин и девушек.

На всех предприятиях созданы военно-учебные пункты, на которых подготавливались бойцы Красной Армии. Всего было подготовлено 10 тыс. бойцов. На предприятия города пришло 2050 женщин, заменивших мужчин.

Развёрнуты тыловые госпитали в Сангородке, в техникуме, в школах. Размещено оборудование 6 эвакуированных заводов и 7 новых цехов.

Создан фонд обороны. Только за четыре первых месяца в фонд было внесено 1 млн 575 тыс. рублей.

В 1942 году на базе Алапаевского техникума формируется 117-я танковая бригада. Восстановленный Асбестовский рудник стал давать первую продукцию для нужд фронта, [1].

В 1943 году учителями города собрано 100 тыс. рублей на самолёт «Алапаевский учитель». 3 января приняли в эксплуатацию станкостроительный завод. В феврале этого же года в Алапаевске началось формирование Уральского добровольческого танкового корпуса. На танковую колонну «Алапаевский рабочий» собрано 3 млн 370 тыс. рублей.

В 1943 году Алапаевск отправил в Сталинград 58 вагонов леса, 5 вагонов железа и еще 22 вагона стройматериалов, [2].

В годы войны на Алапаевских заводах и в колхозах трудятся подростки от 12 до 16 лет. Посевная площадь выросла на 582 га.

24 июня в Москве состоялся Парад Победы. Среди 32 тысяч участников были алапаевцы. За храбрость присвоено звание Героя Советского Союза 13 алапаевцам. Орденом Славы награждены трое. 10 тысяч алапаевских фронтовиков награждены орденами и медалями за храбрость и отвагу.

9 мая 2025 года в нашей стране и во многих других странах будут широко отмечать 80-летие Великой Победы. 1418 долгих ночей и дней продолжалась эта кровопролитная война. Но советские люди выстояли и победили. Больших человеческих потерь стоила эта победа.

За четыре года Великой Отечественной войны из Алапаевска и Алапаевского района ушли на войну более 21 тысячи человек, не вернулись свыше 10 тысяч; из них погибли в ходе боевых действий 4085 человек, умерли

от ран и болезней – 1158, погибли в плену – 68, пропали без вести – 4345. Алапаевцы показали чудеса храбрости и мужества в борьбе с фашистско-немецкими захватчиками, [3].

Тыл работал на пределе человеческих возможностей.

Практическая значимость нашей работы определяется тем, что результаты могут быть использованы в память о тех, кто ценой своей жизни защитил Родину. Собранный материал может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся историей родного края, нашими защитниками. Материалы работы могут использоваться как на уроках истории, так и на внеклассных мероприятиях, направленных на воспитание в молодом поколении гражданско-патриотических чувств.

### Список литературы

1. Жирков Ю.П. Цена величия и трагедии: памятники и памятные места Великой Отечественной войны Алапаевска – Алапаевск: Алапаевский городской краеведческий клуб «Невья»; музей истории АМЗ, 2012. – 120 с. – Текст: непосредственный
2. Алапаевцы в годы войны 1941 – 1945. // Под ред. Перевозчиковой Н.С. – Алапаевск, 2005. – 280 с. – Текст: непосредственный
3. Книга памяти Свердловской области, URL: <http://memobook.midural.ru/index/ru/hero-show> - Текст: электронный
4. Герои страны URL: <http://www.warheroes.ru/hero.asp> - Текст: электронный
5. Архивные материалы МБУК «Музейный комплекс» (директор – Игнатов Н.С.). – Текст: непосредственный
6. Звёзды героев. Алапаевцы – Герои Советского Союза (дайджест)// Сост. Бакастова Н.В.; Центральная городская библиотека им. Пушкина – Алапаевск, 2005. – 65 с. – Текст: непосредственный
7. Алапаевск: города нашего края// Под ред. Долгинцева Г.М. – Свердловск: СреднеУральское книжное издательство, 1976. – 80 с. – Текст: непосредственный

*Селихова Е.Д.,  
специальность «Преподавание в начальных классах»,  
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №1»,  
г. Нижний Тагил*

## **Загляни в семейный альбом.**

### **Сохранение и популяризация семейных историй.**

В современном мире, насыщенном информацией и быстро меняющимися технологиями, сохранение воспоминаний становится важной частью нашей жизни. Платформа "Загляни в семейный альбом" представляет собой уникальный инструмент, который помогает людям организовывать, хранить и делиться своими воспоминаниями. Актуальность этой платформы можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов, таких как: сохранение памяти, цифровизация, укрепление социальных связей, культурное наследие и интерактивность.

Сохранение воспоминаний о значимых событиях, таких как события давно ушедшего прошлого, свадьбы, дни рождения, путешествия и другие важные моменты, становится всё более актуальным в условиях быстротечного времени. Многие из нас сталкиваются с тем, что, несмотря на обилие фотографий на смартфонах и в социальных сетях, мы часто теряем возможность осознанно вспоминать эти моменты. Платформа "Загляни в семейный альбом" предлагает пользователям удобный способ собирать и упорядочивать свои фотографии, создавая альбомы, которые можно легко просматривать и делиться с близкими.

Сохранение памяти не только помогает нам вспомнить о прекрасных моментах, но и формирует нашу идентичность. Воспоминания о детстве, семейных традициях и значимых событиях помогают нам понять, кто мы есть и откуда берём начало. Платформа предоставляет возможность создать визуальную историю своей жизни в форме архива, генеалогического древа, фото-коллажей, что делает её особенно ценной для пользователей всех возрастов.

С увеличением использования цифровых технологий и социальных сетей необходимость в удобных инструментах для хранения и организации контента возрастает. Многие люди сталкиваются с проблемой хаоса в своих цифровых альбомах: фотографии разбросаны по различным устройствам и платформам, что затрудняет их поиск и использование. Платформа "Загляни в семейный альбом" позволяет пользователям организовать свои воспоминания в одном месте, обеспечивая лёгкий доступ к ним.

Цифровизация также открывает новые возможности для редактирования и улучшения фотографий. Пользователи могут использовать фильтры, текстовые описания и другие элементы оформления, что делает процесс хранения воспоминаний более творческим и увлекательным. Таким образом, платформа отвечает на потребности современного пользователя в удобстве и функциональности.

В условиях удаленности и разобщенности после пандемии COVID-19 поддержание связи с семьёй и друзьями стало более важным, чем когда-либо. Платформа "Загляни в семейный альбом" может стать местом для общения и совместного обмена воспоминаниями. Пользователи могут приглашать своих близких присоединиться к альбомам, делиться фотографиями и оставлять комментарии, что создает атмосферу взаимодействия и близости.

Социальные сети часто используются для обмена моментами из жизни, но они не всегда предоставляют возможность глубже погрузиться в воспоминания. Платформа предлагает более личное пространство для хранения и обсуждения важных событий, что способствует укреплению отношений между пользователями.

Сохранение семейной истории и традиций становится важным аспектом для многих людей. В условиях глобализации и быстрого изменения культурных норм важно помнить о своих корнях и передавать эту информацию следующим поколениям. Платформа "Загляни в семейный альбом" предоставляет возможность документировать семейные истории, традиции и обычаи, что способствует сохранению культурного наследия.

Создание семейных альбомов может стать не только личным проектом, но и важной частью семейной истории. Пользователи могут добавлять истории о своих предках, описывать значимые события и делиться этими материалами с молодым поколением. Это не только помогает сохранить память о прошлом, но и формирует чувство принадлежности к семье и культуре.

Проект "Загляни в семейный альбом" имеет несколько ключевых целей:

1. Сохранение семейных воспоминаний: важно не только сохранить фотографии, но и передать связанные с ними истории и эмоции, чтобы они не были забыты.
2. Объединение семей и создание сообщества: платформа предоставляет возможность для общения и взаимодействия между пользователями, что способствует укреплению семейных связей.
3. Образование о важности семейной истории: проект помогает осознать значимость сохранения историй своих предков и их влияния на современность путём организованного фотоархива и возможности создания генеалогического древа своей семьи.
4. Создание удобного интерфейса: платформа должна быть интуитивно понятной, чтобы пользователи могли легко загружать и организовывать свои фотографии.

Целевая аудитория проекта разнообразна: люди разных поколений, которые хотят сохранить свои воспоминания для будущих потомков; люди, интересующиеся генеалогией: исследователи и любители истории, которые стремятся узнать больше о своих корнях; специалисты, работающие с историей, которые могут использовать платформу для образовательных целей.

Платформа "Загляни в семейный альбом" предлагает пользователям уникальную возможность сохранять и делиться своими воспоминаниями через фотографии. Одной из ключевых функций является загрузка изображений, что позволяет добавлять описания и теги для удобной организации контента. Это значительно упрощает поиск нужных снимков. Пользователи смогут создавать альбомы и фотоколлажи, группируя их по событиям, датам или членам семьи,

что сделает навигацию по воспоминаниям более мобильной и удобной, а также составлять собственное семейное древо с помощью простого и понятного конструктора.

Кроме того, платформа предлагает возможность писать истории, связанные с загруженными фотографиями, запечатляя самые яркие воспоминания и эмоции, что добавляет глубину и контекст к каждому изображению. Данные функции будут способствовать развитию у пользователей эмоционального отклика и сочувствия, а также писательских навыков у одних и интересу к чтению и истории у других. Социальные функции позволяют делиться альбомами с другими пользователями или в социальных сетях, расширяя аудиторию и привлекая новых участников. Таким образом, "Загляни в семейный альбом" станет не только хранилищем воспоминаний, но и местом для общения и обмена историями с близкими.

Реализация проекта будет проходить в несколько этапов:

1. Исследование и анализ потребностей: на этом этапе будет проведен опрос целевой аудитории для выявления предпочтений и необходимых функций.
2. Разработка прототипа: создание начального дизайна интерфейса и функционала платформы позволит оценить ее удобство и привлекательность.
3. Тестирование: проведение тестирования среди небольшой группы пользователей поможет получить обратную связь и внести необходимые изменения.
4. Запуск платформы: официальный запуск будет сопровождаться рекламной кампанией для привлечения пользователей.
5. Поддержка и обновления: регулярное обновление платформы на основе отзывов пользователей обеспечит её актуальность и удобство.

Ожидается, что проект "Загляни в семейный альбом" приведёт к созданию удобной платформы, которая станет доступным инструментом для хранения семейных воспоминаний. Пользователи смогут легко загружать и организовывать свои фотографии, а также добавлять к ним истории и

воспоминания, что сделает процесс сохранения значимых моментов простым и интуитивно понятным.

Кроме того, проект будет способствовать увеличению интереса к семейной истории. Пользователи получат возможность глубже понять свои корни и узнать больше о своих предках, что может стать важным шагом в их личном развитии и самопознании. Это не только углубит их связь с историей своей семьи, но и позволит передать эти знания будущим поколениям.

Наконец, проект поможет сформировать сообщество людей, объединённых общими интересами. Участники смогут делиться своими историями, находить единомышленников и обмениваться опытом. Это создаст атмосферу поддержки и взаимодействия, где каждый сможет найти вдохновение и новые идеи для сохранения своих семейных традиций. Таким образом, "Загляни в семейный альбом" станет не только платформой для хранения воспоминаний, но и пространством для общения и обмена ценностями.

Проект "Загляни в семейный альбом" призван объединить людей через их общие воспоминания, помочь сохранить важные моменты и передать их будущим поколениям. В условиях современного мира, где каждое мгновение уникально и неповторимо, может стать ценным воспоминанием, важно иметь возможность сохранить эти моменты в удобном формате. Платформа станет не только местом хранения фотографий, но и пространством для общения, обмена историями и укрепления семейных связей. С помощью современных технологий мы можем сделать так, чтобы наши воспоминания жили вечно.

### **Список литературы**

1. Богданова, Н.М. Фотография как инструмент социологического анализа практик конструирования визуальной самопрезентации / Н.М. Богданова // Журнал социологии и социальной антропологии. - №2(61). – 2012. – С. 98-113.  
– Текст: непосредственный

2. Романов, П. Ландшафты памяти: опыт прочтения фотоальбомов / П. Романов, Е. Ярская-Смирнова // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: сб. науч. ст. – Саратов: Научная книга, 2014. – С. 146-168. – Текст: непосредственный
3. Сонтаг, С. О фотографии / С. Сонтаг. – М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2013. 272 с. – Текст: непосредственный
4. Гришкова, А.А. Социальный смысл фотографии и эволюция семейного фотоальбома / А.А. Гришкова // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». – 2016. – Т. 4, № 4 <http://esj.pnzgu.ru>. – Текст: непосредственный

*Трофимова М.А.,*

*специальность «Преподавание в начальных классах»,*

*ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №1»,*

*г. Нижний Тагил*

## **Использование игровых технологий как способ формирования исторической памяти у обучающихся начальных классов**

В начальной школе изучение истории России в годы Великой Отечественной войны имеет огромное значение. Через данный процесс учитель формирует у обучающихся начальных классов не только общие представления об известных военных личностях, значимых событиях и датах, влияющих на ход развития боевых действий, но и патриотизм, уважение и историческую память. Однако в наше время юным исследователям неинтересно и с трудом удаётся выявлять общие закономерности событий, определять их значение для того или иного военного периода, запоминать даты и выполнять другие важные исторические умения из-за огромного объёма информации.

Чтобы стимулировать мотивацию младшеклассников к изучению истории, учителя используют различные игровые технологии, так как они

создают необходимые условия, при которых процесс обучения становится более увлекательным и доступным.

Таким образом, целью данной деятельности являлось изучение эффективности использования игровых технологий в формировании исторической памяти у обучающихся начальных классов.

При написании статьи были проанализированы труды отечественных и зарубежных учёных и педагогов, посвященные вопросам использования дидактических игр и игровых технологий в образовании (Б.М. Бим-Бад, Л.С. Выготский, Е.А. Пивнева, В.А. Тишков, К.Д. Ушинский, Й. Хейзинг, А.Е. Фененко и другие). Результаты этих исследований показали, что игра, как важнейшая составляющая игровых технологий, является средством развития познавательной активности, обогащения кругозора, нравственных качеств детей, что делает её незаменимым инструментом в образовательном и воспитательном процессе.

Так, понятие «историческая память» имеет несколько значений.

В книге «Историческая память и российская идентичность» под редакцией В.А. Тишкова и Е.А. Пивневой говорится, что «социальная (историческая) память должна рассматриваться как культурный конструкт, параметры которого задаются особенностями настоящего и определяются общественной практикой. Здесь огромная роль в формировании образов прошлого принадлежит социальному фактору» [5, с. 7].

А.Е. Фененко, автор статьи «Исторический нарратив как вызов для национальных государств», определил, что «под исторической памятью принято понимать систему социокультурных методов и институтов, контролирующих и преобразующих важное для настоящего момента социальное знание в информацию о прошлом для передачи новым поколениям “накопленного общественного опыта”» [8, с. 15].

В научной статье «Что происходит с исторической памятью о Великой Отечественной войне?» Ж.Т. Тощенко писал следующее: «...историческая память отражает глубинную природу патриотизма русского народа, который

... проявил самые устойчивые черты Самости, самобытности, своей целостности как народа. Эти черты с наглядностью проявились и в годы борьбы с немецким фашизмом» [7, с. 18].

Таким образом, историческая память – это система, раскрывающая взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего, передающая поколениям определённый накопленный опыт, ценности и знания, являющиеся значимым для общества. Сохранение исторической памяти своего народа и государства для потомков является своего рода основой для формирования основных принципов и ценностей, духовно-нравственных качеств и мировоззрения.

Процесс формирования исторической памяти достаточно сложен. В рамках педагогического процесса учителям необходимо системно, целенаправленно и последовательно приобщать обучающихся к освоению исторического материала, обучать работе с фактами и датами, а также создавать условия для осознания важности сохранения исторической памяти. На уроках и воспитательных мероприятиях педагоги применяют различные приёмы и методы, направленные на развитие исторических знаний, умений и навыков: создание словарей, исторических цепочек, творческих проектов, кластеров или синквейнов для того или иного временного периода, проведение исторических турниров и пр. Однако наиболее эффективным средством, на наш взгляд, является использование игровых технологий, главную роль которых в обучении выделяют многие известные педагоги и психологи.

Например, Й. Хёйзинг, нидерландский философ, рассматривал игру как форму оценивания значения культуры, её содержание и источники возникновения [1, с. 22].

Советский учёный Л.В. Выготский, считал, что в игре «осуществляются потребности ребёнка, побуждения его к деятельности, аффективные его стремления» [3, с. 201].

По мнению К.Д. Ушинского, в играх ребёнок «обнаруживает без притворства всю свою душевную жизнь». Он отмечает, что «в игре ... дитя ... пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Вовремя игровой деятельности, ребёнок знакомится с азами общественных отношений, формирует представление об окружающей действительности. Также она учит самостоятельности, и вмешательство в детскую игру «лишает её действительной, образывающей силы» [6, с. 238].

Исследования, проведенные советский педагогом Б.М. Бим-Бадом, позволяют сделать вывод, что различные виды игр могут эффективно использоваться для изучения сложных тем по истории, так как они, основываясь на исторических событиях, помогают ученикам создать более яркий образ, лучше запомнить факты, даты, события и осознать контекст происходящего. «Именно в игре с улыбкой можно усваивать серьезные истины», – пишет доктор педагогических наук в курсе лекций «Педагогическая атропология» [2, с. 169].

Следовательно, игровая деятельность, исследуемая в качестве одной из особенностей игровых технологий, способствует развитию когнитивных функций, повышению мотивации к изучению и улучшению социальных навыков. Однако, применительно к истории, использование игр все ещё остается малоизученным аспектом.

Цели игровых технологий на уроках окружающего мира в начальной школе – это создание необходимых условий, основанных на организации игровой деятельности и взаимодействии учителя и обучающихся, для воспроизведения в памяти, усовершенствования и углубления исторических знаний, осуществления поиска, развития логического и творческого мышления.

Игра исторического содержания на уроках окружающего мира способствует активизации познавательной деятельности младших школьников. Она не только помогает обучающимся начальных классов лучше представить то или иное событие, конкретное историческое лицо или представителя определённого слоя населения, но способствует удерживанию интереса к исследованию исторических тем [4, с. 82].

Для успешной реализации игровых технологий при изучении истории, как показал анализ литературы, необходимо соблюдать некоторые правила.

При подборе игр учителю следует учитывать следующие требования:

- игровая форма занятий, организованная в условиях использования игровых технологий, создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности, направленной на изучение исторического содержания. Например, при изучении темы «Путешествия по России» в 4 классе учитель использует ролевые игры, в содержании которых предлагает обучающимся отправиться в путешествие по российским городам, в том числе городам-Героям, городам Воинской Славы и городам Трудовой доблести, в качестве туристов, а он будет сопровождать их как экскурсовод;

- игра должна соответствовать возрастным особенностям ребёнка или характерным чертам того или иного временного периода. Так, при работе с темой «Великая Отечественная война и Великая Победа» в 4 классе младшие школьники с учётом таких возрастных особенностей, как: быстрое запоминание, прочное сохранение в памяти конкретных сведений, событий и фактов, в условиях дидактической игры «Что сначала, что потом», несомненно, справятся с выполнением упражнения, связанного с установлением последовательности исторических военных событий;

- внимательный подбор игрового материала без допущения фактических ошибок;

- связь исторического содержания игры с системой метапредметных знаний учащихся. В качестве примера рассмотрим ситуацию. Учитель на уроке литературного чтения объявляет игровой конкурс, посвящённый исполнению военных песен.

Таким образом, мы выяснили, что используемые учителями игровые технологии, имеющие ряд особенностей, способствуют лучшему усвоению учебного материала за счёт познавательного интереса, соревновательного элемента и особого психологического климата, тем самым способствуя

формированию исторической памяти у обучающихся начальных классов, которая, в свою очередь, создаёт у обучающихся систему ценностей.

### Список литературы

1. Авдулова, Т. П. Психология игры: учебник для вузов / Т. П. Авдулова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 232 с. – текст: непосредственный
2. Бим-Бад, Б. М. Педагогическая антропология: Курс лекций. / Б. М. Бим-Бад. – Москва : УРАО, 2002. – 208 с. – текст: непосредственный
3. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка: для студентов педагогических факультетов психологии / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с. – текст: непосредственный
4. Запасникова, Е.Н. Применение игровых технологий при изучении предмета история. – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-igrovyyh-tehnologiy-pri-izuchenii-predmeta-istoriya/viewer> - текст электронный
5. Тишков, В. А., Пивнева Е. А. Историческая память и российская идентичность : книжное издание для историков, антропологов, социологов, лингвистов и широкого круга читателей / под. ред. В.А. Тишкова, Е.А. Пивневой. – Москва : РАН, 2018. – 508 с. – текст: непосредственный
6. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. – Москва : Юрайт, 2023. – 223 с. – текст: непосредственный
7. Тощенко, Ж. Т. Что происходит с исторической памятью о Великой Отечественной войне? // Социологические исследования. – 2020. – № 5. – С. 18-22. – текст: непосредственный
8. Фененко, А. В. Исторический нарратив как вызов для национальных государств. Анализ и прогноз // ИМЭМО РАН. – 2023. – № 3. – С. 14-34. – текст: непосредственный

*Цикина Д.С.,  
Специальность «Преподавание в начальных классах»,  
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»,  
г. Ревда*

## **Дети-герои Великой Отечественной войны и их подвиги**

Великая Отечественная война оставила огромный отпечаток в памяти нашего народа. Для нас эта война – уже история. Но её должен знать каждый уважающий себя человек, потому что это история нашей Родины, наших родных и близких.

Однако, к сожалению, большой процент молодёжи знает о войне лишь вскользь, поверхностно, многие не имеют даже представления об основных сражениях и не знают имена героев Великой Отечественной войны. Думаю, что этот пробел в некоторой степени возник и по вине родителей, которые уже не считают нужным затрагивать тему войны и рассказывать детям о цене Победы над фашизмом [3].

Дети войны – это дети, которые беспощадно переносили на себе все тяготы войны, муки, страдания, голод, но проявили самоотверженность в труде, терпение, стойкость и выдержку. Смелость и отвага детей, их изобретательность в выполнении заданий поражали даже бывалых и опытных солдат. А в дневнике одного немецкого солдата была обнаружена такая запись: *«Мы никогда не победим русских, потому что даже дети у них сражаются как герои...»* [5].

Остановимся подробно на биографии конкретных:

### ***Марат Казей***

Марата Казея враги называли "неуловимым" и обещали награду тому, кто его выдаст. Марат носил на ремне две гранаты, а на груди - автомат. Когда его спрашивали, почему он носит две гранаты. Марат ответил: "Одну – для фашистов, другую – для себя, если отбиваться будет нечем". Так он и поступил, когда попал в окружение, и у него закончились патроны. Подпустил немцев

поближе и подорвал себя и 29 фрицев. Представлен к высшей награде Герой Советского Союза посмертно.

### ***Леня Голиков***

Леня Голиков совершил один из своих главных подвигов, когда добыл очень важные документы, подорвал немецкую машину и больше километра бежал за генералом, пока не подстрелил его. Также представлен к высшей награде Герой Советского Союза посмертно. Подробнее с подвигами детей - героев вы можете познакомиться в нашей работе [2].

### ***Володя Дубинин***

Володя Дубинин до войны был обыкновенным мальчишкой. Он учился в обычной керченской школе, много читал, интересовался фотографией, увлекался созданием масштабных моделей летательных аппаратов.

### ***Аркадий Каманин***

Аркадий Каманин - юный летчик, с 14 лет очень хорошо обращался с боевыми машинами, поэтому ему вскоре разрешили летать, но пока вместе с инструкторами. Так, в один из полётов пуля пробила лобовое стекло и тяжело ранила пилота. Аркадий вовремя сориентировался, сумел взять штурвал и посадил самолёт.

### ***Серёжа Алёшков***

Серёже было 6 лет, когда осенью 1942 года немцы казнили его маму и старшего 10-летнего брата за связь с партизанами. В боях Серёжа не участвовал, но в часы затишья помогал разносить боеприпасы, письма и газеты бойцам и веселил их песнями и прочтением стихов. Медаль «За боевые заслуги» Серёжа получил за то, что спас жизнь своему командиру [4].

### ***Надя Богданова***

Надя Богданова - самая юная 9-тилетняя девочка-разведчица. В начале войны, когда их детский дом эвакуировали, и поезд попал под бомбежку, то Надя вместе с другом Ваней Звонцовым убежали и три недели скитались по лесам, пока не попали в оккупированный немцами Витебск. Там долгое время скрывались по подвалам, ходили по деревням и просили милостыню, чтобы не

умереть с голоду. В сентябре 1941 года попали в партизанский отряд, где Надя стала разведчицей [2].

### ***Валя Котик***

Валя Котик – самый молодой Герой Советского Союза, партизан-разведчик. Валя родился 11 февраля 1930 в Украинском селе. Его мать трудилась в колхозе, отец был плотником. Некоторые взрослые всю жизнь ведут себя как дети. Но встречаются дети, которые с детства живут по-взрослому. Таким был и Валя.

### ***Василий Курка***

Василий Курка – самый молодой и один из самых результативных снайперов времен Великой Отечественной войны. Он пришел на фронт в 13-летнем возрасте со словами: «А что, не возьмете? 13 лет мне, уже немалый. А сражаться буду, как все, вот увидите...» и полностью выполнил свое обещание.

Таким образом, перечитывая все истории жизни юных героев, становится понятен смысл фразы «Героями не рождаются, ими становятся». Ведь все эти ребята до начала войны, в мирное время, были обычными детьми, как и мы [1].

Массово памятники детям-героям и героям войны стали устанавливать после войны в шестидесятые-восьмидесятые годы 20 века. Их открытие, как правило, было приурочено к памятным датам сражений или годовщинам Победы. В последние 15-20 лет в России установлено около 17 разных памятников, посвященных героям Отечественной войны. Это говорит о тенденции возрастания внимания к проблеме патриотизма и сохранения исторической памяти.

Таким образом, память – это наша история. Каким будет взгляд на неё ребёнка, таким будет наш завтрашний день. Необходимо помнить и рассказывать о подвигах детей во время Великой Отечественной войны, а также прославлять героизм этих детей и воспитывать у себя такие же качества характера. Именно тогда мы сможем с гордостью сказать, что наша страна была и остается непобедимой.

## Список литературы

1. Детство, растоптанное войной - Текст: электронный [Сайт]. - URL: <https://topwar.ru/7515-detstvo-rastoptannoe-voynoy.html> (дата обращения 10.03.2023).
2. К психологии детского героизма: дети в Великой Отечественной войне Психологическая газета - Текст: электронный [Сайт]. - URL: <https://psy.su/feed/8510/> (дата обращения 3.04.2023).
3. Памятники детям войны как форма сохранения памяти - Текст: электронный [Сайт]. - URL: <https://school-science.ru/15/5/50969> (дата обращения 20.04.2023)
4. Памятники детям войны. Дети Великой Отечественной войны: SYL.ru - Текст: электронный [Сайт]. - URL: <https://www.syl.ru/article/367826/pamyatniki-detyam-voynyi-deti-velikoy-otechestvennoy-voynyi> (дата обращения 18.04.2023)
5. Памятники пионерам-героям Великой Отечественной войны - Текст: электронный [Сайт]. - URL: <https://www.liveinternet.ru/users/4085298/post344323823/> (дата обращения 18.04.2023).

*Черныгин А.А.,*

*специальность «Физическая культура»,*

*ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»,*

*г. Серов*

## **Памятники воинам Уральского добровольческого танкового корпуса**

Актуальность проекта заключается в том, что в соответствии с современными документами, регламентирующими патриотическое воспитание в образовательных организациях, в частности с Указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. N 314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области

исторического просвещения", было принято решение об участии в проекте по созданию книги памяти. Тема, проекта актуальна и своевременна. Данный проект имеет большое значение для подрастающего поколения, потому что затрагивает патриотическое воспитание.

Памятники являются одним из объектов культуры нашего народа, имеющими огромное воспитательное воздействие на будущего гражданина своей страны, города. Они являются вечным напоминанием потомкам о бессмертном подвиге земляков, не пожалевших для всеобщей победы ни своего таланта и труда, ни сил, ни жизни.

Современный мир очень сложен, истинные ценности порой забываются. Именно поэтому для работы использовался закон Свердловской области от 11 февраля 2016 г. N 11-ОЗ "О патриотическом воспитании граждан в Свердловской области" (ст 2. формирование чувства уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям ее народов, к историческим святыням и памятникам Отечества).

Основное содержание данного проекта посвящено знакомству с памятными местами, памятниками воинам-танкистам Уральского добровольческого танкового корпуса, которые установлены в городах, где проходило формирование корпуса, и в населенных пунктах, которые они освобождали. В содержании проекта представлена информация о 13 городах и других населенных пунктах, где установлены памятники и мемориальные доски в честь воинов-танкистов.

*Проблема* исследования видится в том, что сведения о подвиге уральских танкистов известна меньшей части студентов. Информация о легендарном Уральском добровольческом танковом корпусе, о величайшем боевом и трудовом подвиге уральцев должна быть бережно сохранена и представлена для будущих поколений.

*Цель:* на основе имеющихся знаний расширить представления студентов о памятниках и мемориальных досках воинам Уральского добровольческого

танкового корпуса; формирование уважительного отношения к прошлому своей страны землякам-уральцам - участникам Великой Отечественной войны.

*Задачи:*

1. Пробудить интерес к памятникам воинам Уральского добровольческого танкового корпуса, увековечившим трагическое и героическое событие нашего прошлого.
2. Воспитывать у обучающихся/студентов позитивное отношение к таким ценностям как долг и служение Отечеству на примерах деятельности участников корпуса в годы Великой Отечественной войны.
3. Содействовать сохранению исторической памяти об участниках корпуса.

*Целевая аудитория:* Студенты колледжа, обучающиеся.

*Заказчик:* Организатор конкурса ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

*Содержание проекта:*

#### I. Подготовительный

Знакомство с положением о конкурсе студенческих проектов, определение темы проекта, участников проекта (02-04.04.2024).

Работа с методическими источниками и интернет-ресурсами (05.04.-13.04.2024).

Сбор и анализ информации об истории и технических характеристиках танка Т-34, подборка фотографии танка (26-27.04.,02.05.2024)

Обработка собранных материалов (28.04.-01.05.2024)

#### II. Практический

Оформление работы (презентации) о памятниках воинам УДТК (02-10.05.2024)

Разработка проекта, создание презентации (08.04.-19.05.2024)

Подготовка к защите проекта (20.05.2024)

#### III. Обобщающий

Представление проекта на конкурс (06.09.2024)

Проведение внеурочных мероприятий для студентов, часов общения (2024-25 уч. год)

*Планируемый результат:*

- сбор исторических сведений о памятниках воинам Уральского добровольческого танкового корпуса;
- оформление электронной книги памяти «Памятники воинам Уральского добровольческого танкового корпуса»;
- участие в конкурсе социальных проектов.

*Финансирование:* не требуется

*Возможность тиражирования:* Материал данного проекта можно использовать при проведении часов общения, мероприятий патриотического направления.

QR-код



Ссылка на проект: <https://docs.google.com/presentation/d/1vvN0I2aAXnDC28GI1JWHOGLmzWbVO35E/edit?usp=sharing&oid=103395115057100694858&rtpof=true&sd=true> (для просмотра необходимо скачать файл по ссылке)

### **Список литературы**

1. Военная история Урала: События и люди / Под общей ред. Сперанского А. В. — Екатеринбург; «Сократ», 2008- 320 с. ISBN 9785886643213. – текст: непосредственный.

2. Добровольцы Урала: к юбилею создания Уральского добровольческого танкового корпуса: учебно-справочное пособие. - Екатеринбург, 2008. – 175 с. – текст: непосредственный.
3. Народный подвиг. К 70-летию Уральского Добровольческого танкового корпуса. – Екатеринбург: «Меридиан», 2012. -144с. – текст: непосредственный.
4. Огоновская, И.С. Великая Отечественная война: воспитательный потенциал коммеморативных практик прошлого и настоящего: Метод. пособие для педагогов. В 2 ч.– Екатеринбург: ООО «Периодика», 2020. – 304 с. ISBN 978-5-6044409-1-9. – текст: непосредственный.
5. Огоновская, И.С. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: основные направления, формы и средства реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Методическое пособие для педагогов / И. С. Огоновская. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017. – 244 с. ISBN 978-5-9500842-1-8. – текст: непосредственный.

*Чернышев Г.А.,*

*специальность 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт  
промышленного оборудования»,*

*ГАПОУ СО «Екатеринбургский политехникум»,*

*г. Екатеринбург*

### **Зис-5 скромный «Труженик тыла»**

Автомобильная промышленность зародилась в СССР в конце 20-х годов XX столетия. До этого времени советский автопарк представлял собой довольно разношёрстное зрелище. Тут были автомобили совершенно разных производителей, и самым сложным являлись их ремонт и обслуживание. В общем, руководство страны поставило задачу перед отечественной

промышленностью – дать стране надёжную и неприхотливую машину широкого применения.

Осенью 1933 года на московском автомобильном заводе имени Сталина был собран первый ЗиС-5. Среднетоннажный грузовик, которому предстояло осуществлять индустриализацию и коллективизацию, воевать на фронтах Великой Отечественной, вывозить страну из послевоенной разрухи и стать легендой нескольких поколений.

3-тонный грузовик появился на дорогах страны благодаря коллективу молодых и дерзких инженеров, которые позаимствовали лучшие решения автопрома своего времени и создали максимально простой, дешёвый и надёжный грузовик. Модель получилась настолько удачной, что продержалась на конвейере целых 30 лет!

Предшественниками грузовика ЗиС-5 являлись машины АМО-2, (1931 г. в.) и АМО-3, (1932 г. в.), прообразом которыми стали заокеанские «Автокары». Грузовики АМО между собой ничем существенно не различались. Их принципиальным отличием было то, что «двойка» имела часть американских комплектующих, а «трёшка», (или «Новый АМО») собиралась полностью из советских, хотя в ряде случаев лицензионных деталей и узлов.

Поскольку ЗиС-5 унаследовал не только внешность своих предшественников, но также и ряд их конструктивных особенностей, думается, что не вспомнить о технических решениях, переданных «по наследству», будет просто несправедливо. Этот ЗиС не появился сам по себе, из «ниоткуда». Машины АМО, грузоподъёмностью 2,5 тонны, оснащались шестицилиндровыми, рядными, нижнеклапанными карбюраторными моторами с рабочим объёмом 4,88 л., (размер цилиндров 95x114 мм.) степенью сжатия 4,7 ед., и мощностью 60 л.с.

Уже в 1934 г. ЗиС-5 пошел в серию, и даже считается, что процесс запуска почти сразу пошел гладко. Кстати, благодаря удачной конструкции эти

грузовики стали первыми машинами, отправлявшиеся из СССР за рубеж: в середине 30х гг. первая партия ЗиС-5 была отправлена в Турцию.

Далее рассмотрим модификации:

**АМО-3** – советский грузовой автомобиль грузоподъёмностью 2,5 тонны, выпускавшийся на Московском автомобильном заводе АМО с 1931 по 1933 год. АМО-3 был, в основном, копией американского грузовика «AutoCar-SA». В 1931-1933 гг. было произведено 35812 грузовиков АМО-3.

1 октября 1931 года Автомобильное Московское общество (Завод "АМО") было переименовано в Московский Автомобильный завод имени И.В. Сталина (ЗИС). С октября 1933 года АМО-3 стал называться ЗИС-3.

**ЗИС-6** – советский трехосный (6 × 4) 4-тонный грузовой автомобиль повышенной проходимости с двухскатной ошиновкой задних мостов.

ЗИС-6 был создан на базе грузовика ЗИС-5 (4 × 2).

Это была вторая по массовости «трёхоска» (после ГАЗ-ААА) в Красной Армии в 1930-е годы и в начальный период Великой Отечественной войны.

С декабря 1933 года до 15 октября 1941 года на автомобильном заводе имени И. В. Сталина было произведено 21 239 единиц ЗИС-6.

**ЗИС-8** – советский городской автобус на длиннобазном шасси ЗИС-11 (удлинённом с 3,81 до 4,42 м варианте ЗИС-5), выпускавшийся на Московском автомобильном заводе им. Сталина с 1934 по 1936 год. Количество мест – 21 (общее количество мест – 29).

**ЗИС-16 и ЗИС-16С** – марка советского автобуса, считавшаяся более совершенной моделью по сравнению с предшественником – ЗИС-8. Производство автобуса ЗИС-16, отличавшегося в соответствии с тогдашней автомобильной модой обтекаемой формой кузова, но по-прежнему выполненному на деревянном каркасе, было развёрнуто с 1938 года и продолжалось до августа 1941 года. Автобус вмещал до 34 пассажиров (при 26 местах для сидения). Форсированный примерно до 84 л.с. двигатель ЗИС-16 с алюминиевым блоком цилиндров разгонял машину полной массой 7,13 т до 65 км/ч.

С 1939 года ограниченной серией выпускался санитарный автобус ЗИС-16С с отдельной кабиной от ЗИС-5, рассчитанный на перевозку 10 носилок и 12-14 сидячих больных. Всего было выпущено 3250 автобусов ЗИС-16.

Часть из них, не мобилизованная в Красную армию в начальный период войны, была снабжена в 1943 году газогенераторными и газобаллонными установками, демонтированными в 1945 году. Благодаря современному и узнаваемому облику, ЗИС-16 стал характерной приметой уличного пейзажа Москвы конца 30-х – начала 50-х. Значительная часть автобусов ЗИС-16 после войны была реконструирована на «Аремкуз» и других предприятиях с перестановкой на новые шасси ЗИС-150. Такие радикальные меры позволили ЗИС-16 доработать на пригородных маршрутах столицы до середины 50-х, а в ряде городов и дальше.

Известно об одном сохранившемся автобусе ЗИС-16 в Национальном Автомобильном Музее в Ленинградской области, собранном из деталей трех найденных в лесах и на садовых участках машин.

**ЗИС-21** – представлял собой стандартный грузовик ЗИС-5 с газогенератором типа НАТИ Г-14. Камера сгорания ЗИС-21 выполнялась из дешёвой малоуглеродистой стали с насыщением поверхностного слоя алюминием. Газогенераторная установка ЗИС-21 изготавливалась на московском заводе «Комега». Газогенератор монтировался с правой стороны кабины и крепился к правому лонжерону рамы при помощи двух основных кронштейнов и одного вспомогательного. Ввиду отсутствия достаточного места для размещения газогенератора, пришлось сократить часть кабины со стороны пассажира — правая дверь была наполовину уже стандартной. Тем самым была сохранена длина бортовой платформы.

**ЗИС-ЛТА** – советский полугусеничный лесовозный автомобиль повышенной проходимости, созданный в 1949 году на базе грузового автомобиля ЗИС-5 с использованием узлов и агрегатов трелёвочного трактора КТ-12. Был выпущен небольшой серией и эксплуатировался на протяжении нескольких лет, однако широкого распространения не получил.

**ЗИС-150** - (с 26 - июня 1956 – **ЗИЛ-150**) – советский среднетоннажный грузовой автомобиль, выпускавшийся в период с 1947 по 1957 год (за рубежом – до 1986 года). Являлся родоначальником второго поколения автомобилей ЗИС/ЗИЛ.

В 1957 году был заменён на модель ЗИЛ-164, представлявшую собой модернизированный ЗИС-150. Было выпущено 771 883 экземпляра всех модификаций. В Румынии производство продолжалось до 1960 года, а в Китае – до 1986.

ЗИС-155 (с 26 июня 1956 года – ЗИЛ-155) – советский автобус, массово выпускавшийся в 1949—1957 годах, и ставший заменой автобусу ЗИС-154. Он стал более простым в производстве, но менее вместительным (длина – 8 метров). В конструкции использовались элементы кузова ЗИС-154 и агрегаты грузовика ЗИС-150. Именно на ЗИС-155 был впервые в советском автопроме внедрён генератор переменного тока. Автобус мог перевозить 50 пассажиров (28 сидячих мест). Двигатель ЗИС-124 мощностью 95 л. с. разгонял машину полной массой 9,9 т до 65 км/ч.

Замена этой во многом «компромиссной» городской модели произошла в 1957 году, когда в серию пошёл ЗИЛ-158 длиной 9,03 м, вместимостью 60 пассажиров (32 сидячих места).

На моторах ЗИС-5 применялись шестерёнчатые приводы водяного насоса и генератора. От приводного вала водяного насоса получал вращение и валик прерывателя – распределителя системы зажигания. А ремённый привод имел только вентилятор охлаждения. К сказанному надо добавить, что для экспортных вариантов машин, (уже в 30-х годах были поставки в Турцию, Индию и Иран), выпускались моторы ЗИС-5А со степенью сжатия 5,3 и мощностью 77 л.с.

На этих довоенных моторах ещё не применялись тонкостенные сменные вкладыши подшипников коленчатого вала, постели подшипников заливались баббитом.

В системе смазки довоенных машин ЗИС применялся единственный, полнопоточный масляный фильтр с пакетом войлочных колец он полностью разбирался, отдельные кольца промывались в бензине, продувались сжатым воздухом, а потому замены при каждой смене масла не требовали.

Всё очищенное масло полностью поступало на смазку деталей, и лишь после этого стекало в поддон.

Система питания включала 60-литровый бензобак (под сиденьем водителя, обеспечивал лишь 200 км. пробега), и карбюраторы с «восходящим» потоком смеси, только за счёт разряжения в цилиндрах. Карбюраторы имели «сухие» воздухоочистители, (по терминологии того времени), которые сначала соединялись с ними в единый блок. Но в дальнейшем, воздушные фильтры вывели как можно выше в подкапотное пространство, соединив с карбюраторами с помощью переходных сильфонов. Подача горючего осуществлялась диафрагменными бензонасосами, которые выполнялись в единой сборке с фильтрами – отстойниками.

Системы охлаждения моторов открытого типа, без герметичных пробок радиатора, термостатов и жалюзи. Их температурный режим никак не контролировался, но за счёт отсутствия герметичных пробок, повышенное испарение из горловины радиатора было видно хорошо и заранее. Естественно, что воду проверять-доливать приходилось чаще, чем антифриз при герметичных системах.

Моторы имели два дополнительных управления рычажками на рулевой колонке, под «баранкой». Одним из таких рычажков обеспечивался «постоянный газ» – ручное управление дроссельной заслонкой карбюратора, для чего на послевоенных машинах ЗИС, ЗИЛ и ГАЗ использовались гибкие тросики.

Другим рычажком регулировалось опережение зажигания, поскольку штатные прерыватели-распределители типа ИГЦ, автоматического вакуумного регулятора ещё не имели.

Но двигатели с низкой степенью сжатия прощали возможные ошибки при таких регулировках, «отплачивая» лишь пережёгами топлива и ухудшением динамики машин.

Но очевидная проблема заключалась в том, что в то время не существовали отработанные устройства для более лёгкого запуска дизелей в зимнее время, что для массовых перспективных грузовиков, и в условиях наших зим было неприемлемо. Не случайно, даже соотечественники Дизеля больше половины Второй Мировой войны провозовали на бронетехнике с бензиновыми моторами. А карбюраторные силовые агрегаты АМО и ЗИС, вместе с их коробками передач, на довоенных и первых послевоенных мотовозах, и дрезинах своё применение нашли.

Так, мотовоз Калужского завода НКПС, с силовым агрегатом от АМО-3, и обеими ведущими осями на высшей передаче в КПП мог двигать состав весом до 85 тонн со скоростью 40-45 км/ч. А на первой передаче вес состава на горизонтальном участке пути мог достигать 260 тонн.

#### Трансмиссия и ходовая часть

Сцепления машины ЗИС – двухдисковые, с механическим приводом. Блок педалей сцепления и тормоза крепился к картеру сцепления, и при снятии агрегата снимался вместе с ним. Коробки передач машин ЗИС-5 и их дальнейших разновидностей – модернизаций получили иные передаточные числа: 1 – 6,60; 2 – 3,74; 3 -1,84; 4 – 1,00; 3.Х. – 7,63. И уже с такими шестернями применялись на всех последующих моделях семейства, вплоть до окончания его производства в октябре 1965 года. На машинах ЗИС-5 и их модификациях нашли применение карданные передачи с шарнирами типа Гарден – Спайсер, какие применялись и на грузовиках АМО.

Но в отличие от последних, конструкторы отказались от промежуточных мягких муфт, оставив лишь два универсальных шарнира с крестовинами на подшипниках скольжения. Задние мосты от АМО на довоенных машинах ЗИС-5 никаких изменений не получили.

Подвески автомобилей АМО и ЗИС фиксировались на продольных рессорах. Рессоры крепились шарнирно на резьбовых пальцах и серьгах.

Передние 11-листовые рессоры работали в паре с механическими рычажными амортизаторами. Фрикционные узлы таких амортизаторов собирались из пакетов стальных упругих многолепестковых «звёздочек», за счёт сил трения между которыми и гасились колебания в подвесках.

В задних подвесках использовались 10-листовые основные пакеты рессор и 7-листовые «подрессорники».

«Двухоконные» колёса имели размер шин 34x7 дюймов. По довоенным стандартам размерности шин, это означало: 34 дюйма – внешний диаметр шины по беговой дорожке, а 7 дюймов – ширина полки колёсного диска для монтажа шины. Шины считались высокого давления, и их полагалось накачивать специальным штатным компрессором, установленным на коробке переада.

Две независимые пары тяг к механизмам задних колёс – подтверждение ранее приведённой информации о отдельных приводах рабочего и стояночного торможения. А гибкие тросы привода передних механизмов однозначно свидетельствуют о том, что передние колёса при торможении начинали действовать позже задних сдвоенных скатов. Ибо передний привод должен иметь большие люфт – слабину, во избежание самоторможения колёс при поворотах.

Однако, эффективность торможения передними колёсами при прочих равных условиях должна была быть выше, чем у задних колёс. Площадь колодок рабочего торможения у задних колёс меньше, а нагрузка на заднюю ось всегда выше. Потому, в необходимых случаях, для сокращения тормозного пути шофёр должен был задействовать ещё и «ручник». Жидкость, (и тормозная в том числе) несжимаема, и при отсутствии воздушных «пузырей» в гидросистеме, ощущения лёгкой и мягкой педали не будет. Всё, в конечном счёте, определяется не жидкостью или тросами – тягами, а передающими усилия длинами плеч педали и промежуточных рычагов. Отметить надо то, что

в этой советской по факту конструкции всё было сделано для сервоэффекта – дополнительного симметричного «дожимания» обеих колодок к барабану.

При торможении одна из колодок за счёт силы трения о барабан повышала силу нажатия и другой колодки на барабан. Такая способность механизма одинаково срабатывала как при переднем, так и при заднем ходе машины.

Электрооборудование ЗИС-5 напряжением 6 вольт имело полярность «плюс на массу» и аккумуляторные батареи ёмкостью 112 ампер-часов.

Стартер инерционного типа, МАФ-4007, не имел принудительного механического включения привода. Как и подсказывает название, шестерня включалась и отбрасывалась назад только силами инерции. Генератор типа ГБФ-4600, мощностью 80 вт., имел ток отдачи до 13 ампер. Автоматических регуляторов напряжения не было, а потому отдача регулировалась третьей щёткой, которую шофёр, в необходимых случаях, переставлял по своему усмотрению.

Так, чтобы на средних и больших оборотах амперметр всегда показывал зарядный ток, на двигателях этих машин устанавливались два различных варианта систем зажигания: одна – классическая батарейная, с катушкой и распределителем зажигания, другая – от магнето, автономного генератора импульсов тока высокого напряжения, имевшего и распределительный узел для проводов к свечам.

При низке (4,6) степени сжатия запуск двигателя с помощью «кривого стартера» – пусковой рукоятки, – проблем не вызывал. А машину с зажиганием от магнето можно было эксплуатировать даже вообще без АКБ. Что касается батарейных систем зажигания, то прерыватели-распределители типа ИГЦ-4221 имели автоматические центробежные регуляторы опережения, а ручное управление опережением было лишь вспомогательным. По-иному и быть не могло: система зажигания от магнето – обособленная, и ни к каким другим цепям общей электросхемы никакого отношения не имеет. Кстати, хотя на грузовиках ЗИС-150 замки зажигания появились сразу, на автобусах ЗИС-155,

и даже ЗИЛ (ЛиАЗ)-158, выпускавшихся до 1970 года, замков с ключами не имели не только электрооборудование, но даже и двери кабин. Всё решали тумблёры зажигания, кнопки стартёров, и совесть советских людей.

Итак, в «нулевом» положении переключателя всё было выключено. В первом положении включалось только зажигание, (и отдельной кнопкой – стартёр) и так можно было ездить днём. Если бы не одно «но»: при этом не работали ни «стоп» - сигнал, ни гудок. При втором положении переключателя работали не только сигналы, но и задний фонарь, и «малый» свет фар.

На довоенных грузовиках и автобусах ЗИС фары применялись двух типов. Сначала, ещё с грузовиков АМО, на ЗИС-5 и его разновидности перешли фары «типа Форд», с плоскими стёклами. Эти приборы имели две отдельные лампочки – боковую габаритную, в 3 св. (3 вт.) и однопитетную центральную, мощностью 21 св.

Разделения на «ближний» и «дальний» свет не было, и действительное ночное освещение дороги имело лишь один режим, («большой» свет). Силу света в 21 вт. имел «ближний» свет у грузовика ЗИС-150, лучи которого ещё и были направлены вниз.

А у ЗИС-5 единственная нить лампы располагалась в фокусе прибора, а потому фары даже такой мощности светили дальше, чем ближний свет послевоенных машин.

Ближе к концу 30-х годов появились отечественные фары, типа 50-00-А, со сферическими стёклами. У этих фар центральная двухнитевая лампа, мощностью (21+3 св.), обеспечивала режим «малого» или «большого» света. На всех советских довоенных грузовиках устанавливался только один, унифицированный задний левый фонарь, типа 30-00, созданный по американскому образцу.

По стандарту того времени, секция «стоп» - сигнала, с лампочкой в 15 св. закрывалась жёлтым стеклом, а секция габаритного света с лампой 3 св. – стеклом «Рубин», (по терминологии того времени). Это были настоящие стёкла, а не пластмассовые «рассеиватели», как сейчас.

По некоторым сведениям, вместе с фарами 50-00-А, на последние предвоенные грузовики пришли и новые задние фонари, унифицированные с фонарями легковой «эмки» ГАЗ-М1. У этих приборов были общая двухнитевая (габарит + «стоп»-сигнал) центральная лампа, общее круглое стекло «Рубин» с рамкой, симметричным по высоте расположением винтов их крепления, и нижним боковым стеклом подсветки номера.

На довоенных грузовиках ЗИС кабины имели деревянный каркас, но снаружи «по кругу» они обшивались листовым металлом. Рычаги и педали имели стандартное предназначение, а щиток приборов включал всего две позиции – прибор контроля давления масла, («контроллер» или стрелочный манометр) и «катушечный» спидометр, где подвижная катушка – ролик поворачивалась относительно неподвижной риски – стрелки, нанесённой по центру стекла прибора. Кроме того, отдельно располагался амперметр.

Электрического указателя уровня топлива не было, запас бензина проверялся линейкой – щупом, благо, что бензобак был тут же – в кабине, под сиденьем.

У кабины – подъёмное ветровое стекло с единственным, со стороны водителя, вакуумным стеклоочистителем.

Грузовиков ЗИС-5 до войны было выпущено 532,3 тысячи экземпляров, из которых около 102 тыс., на 22.06.1941 года, находились в армии. А по мобилизации туда пришло, разумеется, значительно больше. Мы не случайно приводим лишь ориентировочные цифры общего выпущенного количества – точность плюс-минус один экземпляр вряд ли кому-то сейчас интересна. А в «конкретных» цифрах, не по нашей вине, могут оказаться и неточности.

#### Применение автомобиля

Во время войны ЗИС-5 использовался на всех фронтах, где его высоко ценили за удивительно простую и надежную конструкцию.

Помимо грузовых обязанностей, ЗИС-5 использовался как легкий артиллерийский тягач и для перевозки войск (25 солдат могли разместиться на

пяти скамейках, установленных в задней части кузова). ЗИС-5 служил также базой для многих специальных грузовиков, таких как заправщики, полевые мастерские, машины скорой помощи, переносные орудия и зенитные платформы.

После ГАЗ-АА ЗИС-5 был вторым по популярности грузовиком Красной Армии периода 1933-1943 годов.

Интенсивный рост поставок грузовиков по ленд-лизу в 1943-1944 годах не повлиял на использование "Трехтонки" на первой линии (так солдаты называли ЗИС-5 за его 3-тонную грузоподъемность), в то время как ГАЗ-АА несколько отошел на второстепенные роли.

ЗИС-5 показал замечательную службу на "Дороге жизни", единственной линии снабжения осажденного города Ленинграда, проложенной по замерзшей поверхности Ладожского озера в зимние месяцы 1941-1944 годов. Эта машина имела прозвище "Захар" (Захар, значит "за характер").

Благодаря большому количеству модификаций, грузовик получил широкое распространение в военное и мирное время. Во время войны они использовались для решения следующих задач:

- Перевозка грузов военного назначения и инженерной техники. Выполнение роли артиллерийских тягачей.
- Радиотехническая станция с дальностью действия до 1000 км. Автомастерские для ремонта транспорта.
- Машины службы горючего, оборудованные емкостями с топливом. Оборудовались специальными насосами или шли без них.
- Аэродромный и аэростатный транспорт. Инженерная автотехника.
- Грузовики химической службы.
- Пулеметно-пушечные машины.
- Санитарная и штабная техника.

Во время войны было предложено и много альтернативных вариантов. К 1933-му году количество выпускаемых машин достигало 65 в день.

В мирной жизни автомобиль ЗИС-5, как правило, использовался для перевозки грузов, в качестве машины-молоковоза, для перевозки топлива и решения других задач.

Здесь многое зависело от применяемой надстройки вместо кузова.

*Ширяев Я.А.,*

*специальность «Преподавание в начальных классах»,*

*ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №1»,*

*г. Нижний Тагил*

### **Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся начальных классов на примере жизни детей войны.**

В условиях современной России гражданско-патриотическое воспитание обучающихся начальных классов приобретает особую актуальность. Это связано с необходимостью сохранения и развития национальных ценностей, исторических традиций и культурного наследия нашей страны. Патриотизм является важным элементом национального самосознания, который формирует чувство принадлежности к своему народу, ответственность за его судьбу и желание защищать интересы государства.

Дети войны – это пример мужества, стойкости и героизма, который вдохновляет и воспитывает новые поколения. Их жизненный путь показывает, как важно любить свою родину и быть готовым к ее защите в любой момент. Воспитание на примере детей войны помогает развивать у учащихся чувство ответственности, долга и преданности своей стране. Это способствует укреплению гражданской позиции и морально-нравственных качеств, необходимых для успешного функционирования общества [2].

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание на примере жизненного опыта детей войны является необходимым условием для сохранения духовных и нравственных основ нашего общества, а также для обеспечения стабильности и безопасности в будущем.

Ранее опубликованные научные работы и исследования по теме гражданско-патриотического воспитания обучающихся начальных классов на примере жизни детей войны представляют большой интерес для современного образования. Среди них стоит отметить следующие труды:

– Маланина Е.Н., Ярмоленко Ю.Б. Патриотическое воспитание школьников: традиции и современность. Эта книга подробно описывает исторические аспекты патриотического воспитания в России, а также предлагает современные методики и подходы к его реализации в учебном процессе [3].

– Сорокина М.А., Савельева Н.В. Инновационные технологии в патриотическом воспитании дошкольников. Этот труд рассматривает применение игровых техник и творческих заданий для формирования патриотических чувств у детей младшего возраста [4].

– Копылова А.А. Педагогические аспекты гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. В этой работе автор анализирует современные педагогические методы и приемы, направленные на развитие у детей чувства патриотизма и гражданской ответственности [5].

– Воронова А.П. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания младших школьников. Данная статья посвящена использованию проектной деятельности для изучения истории и культуры родной страны, а также для формирования у детей позитивного отношения к своей родине [6].

– Иванова Н.С., Баранова О.В. Музейная педагогика в патриотическом воспитании школьников. Работа описывает роль музеев и музейных экспозиций в формировании патриотических взглядов у детей и подростков [7].

Все эти труды подчеркивают важность патриотического воспитания для гармоничного развития личности ребенка и предлагают разнообразные методы и подходы для достижения этой цели.

Роль учителя в процессе патриотического воспитания особенно важна. Он должен быть примером для учеников, передавая свои знания и чувства

уважения и любви к Родине. Учитель может использовать разные приемы: рассказывать истории, проводить беседы, организовывать игры и проекты, которые помогают детям лучше понять и почувствовать важность патриотической темы.

Для гражданско-патриотического воспитания в начальной школе используются различные методы обучения. Одним из наиболее распространенных является проведение исторических уроков и бесед [5], которые знакомят детей с героическими поступками детей войны, их вкладом в Победу и восстановление страны после войны. Экскурсии и посещение музеев также помогают детям визуально ощутить историю и лучше понять события и подвиги, совершённые их предками [7]. Кинопоказы и чтение художественной литературы способствуют развитию эмоциональной связи с прошлым и пониманию важности патриотизма. Ролевые игры и театральные постановки помогают детям глубже проникнуться атмосферой того времени и почувствовать ответственность за свои действия. Конкурсы и фестивали стимулируют творческий потенциал детей и способствуют выражению их чувств и мыслей по данной теме. Проектная работа развивает навыки командной работы и исследования [6], а компьютерные игры и виртуальные туры помогают детям визуализировать события военных лет и лучше понять, через что пришлось пройти их предкам. Семейные встречи и дискуссии способствуют интеграции исторических знаний в повседневную жизнь и показывают, как каждый человек может внести свой вклад в сохранение исторической памяти [1].

Для проведения исследования по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся начальных классов на примере жизни детей войны были использованы следующие методы:

1. Наблюдение: Наблюдение за поведением и реакциями детей во время уроков, посвященных жизни детей войны, позволило оценить степень их заинтересованности и участия в обсуждении темы.

2. Интервьюирование: Проведение интервью с учителями и родителями позволило получить обратную связь о том, насколько эффективно проводятся уроки по данной теме и какие методы наиболее действенны.

3. Анкетирование: Разработка и распространение анкет среди учеников помогли выявить уровень их знаний о жизни детей войны и их отношение к этой теме.

4. Анализ документов и методических материалов: Изучение программ уроков и методических пособий, связанных с темой жизни детей войны, дало возможность оценить качество и разнообразие используемых материалов.

5. Эмпирическое исследование: Организация экспериментальной группы, в которой использовались инновационные методы обучения, и контрольной группы, где применялись традиционные методы, позволила сравнить эффективность разных подходов.

6. Статистическая обработка данных: Использование статистических методов для анализа результатов опросов и анкетирования позволило сделать выводы о влиянии различных методов на формирование гражданско-патриотических ценностей у детей.

Эти методы позволили провести комплексное исследование, которое охватывало различные аспекты проблемы и предоставило ценные данные для разработки рекомендаций по улучшению образовательного процесса.

Результаты исследования показали, что использование различных методов обучения способствует повышению эффективности гражданско-патриотического воспитания у обучающихся начальных классов. В частности, были отмечены следующие положительные эффекты:

1. Более высокий уровень интереса к истории: Дети, участвовавшие в исследовании, проявили повышенный интерес к истории своей страны, задавали больше вопросов и участвовали в обсуждениях.

2. Улучшение успеваемости и поведения: Учителя отметили положительное влияние уроков на общую успеваемость и поведение учеников.

3. Позитивное восприятие инновационных методов: Особенно заметными оказались результаты после введения игровых элементов в уроки истории. Дети охотно принимали участие в интерактивных играх, которые позволяли им почувствовать себя участниками исторических событий.

4. Высокая оценка эффективности экскурсионных мероприятий: Внеклассные мероприятия, такие как посещение мемориалов и музеев, где дети могли непосредственно соприкоснуться с историей своей страны, получили высокую оценку как со стороны учителей, так и со стороны родителей.

5. Положительная динамика в развитии патриотических чувств: Анализ анкет и интервью показал, что дети начинают более глубоко осознавать значение патриотизма и чувствовать свою причастность к истории страны.

На основании полученных данных были разработаны рекомендации для учителей начальной школы, включая использование разнообразных форм работы, организацию экскурсий и внеклассных мероприятий, а также включение элементов патриотической тематики в повседневные уроки.

На основании результатов исследования были разработаны следующие рекомендации для учителей начальной школы:

1. Использование разнообразных форм работы: Интерактивные занятия, ролевые игры, проектные работы помогают детям лучше усваивать материал и стимулируют их интерес к изучаемым темам.

2. Организация экскурсий и внеклассных мероприятий: Посещения музеев, мемориалов и исторических мест способствуют непосредственному контакту с историей и формируют у детей уважение к культурному наследию.

3. Включение элементов патриотической тематики в повседневные уроки: Использование патриотической тематики на уроках математики, русского языка, рисования и других предметов помогает детям воспринимать патриотические ценности как естественную часть их повседневной жизни.

4. Привлечение родителей к процессу патриотического воспитания: Совместные мероприятия и обсуждения учебных тем дома усиливают эффект обучения и способствуют формированию единой системы ценностей в семье.

5. Развитие индивидуальных талантов и интересов детей: Поддержка и поощрение творчества детей в рамках патриотических проектов помогают им раскрыть свой потенциал и глубже прочувствовать важность патриотизма.

6. Поддержание высокого профессионального уровня: Регулярное повышение квалификации и обмен опытом с коллегами способствует развитию новых методик и подходов к патриотическому воспитанию.

Эти рекомендации направлены на создание благоприятной среды для гражданско-патриотического воспитания у обучающихся начальных классов, что в итоге способствует укреплению национальной идентичности и развитию гражданского сознания у будущих поколений.

### **Список литературы**

1. Бабенко, И.В. Информация посредством интеграции. Патриотическое воспитание школьников посредством изучения источников по истории страны, малой родины и семьи / И. В. Бабенко // Школьная библиотека. - 2022. - №3. - С.57-59. – Текст: непосредственный.
2. Никаноров, А. Дети - Герои Советского Союза / А. Никаноров // Основы безопасности жизнедеятельности. - 2022. - №5. - С.46-52. – Текст: непосредственный.
3. Маланина Е.Н., Ярмоленко Ю.Б. Патриотическое воспитание школьников: традиции и современность. – Москва: Форум, 2017. – Текст: непосредственный.
4. Сорокина М.А., Савельева Н.В. Инновационные технологии в патриотическом воспитании дошкольников. – Санкт-Петербург: Пальмира, 2019. – Текст: непосредственный.

5. Копылова А.А. Педагогические аспекты гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Уральский университет, 2018. – Текст: непосредственный.
6. Воронова А.П. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания младших школьников. – Новосибирск: Наука, 2019. – Текст: непосредственный.
7. Иванова Н.С., Баранова О.В. Музейная педагогика в патриотическом воспитании школьников. – Саратов: Абрис, 2018. – Текст: непосредственный.

## **УРОКИ ПАМЯТИ: ИССЛЕДУЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ НАСТОЯЩЕЕ И ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ**

Сборник материалов XXVII областной студенческой  
научно-практической конференции

Редактор: Кузнецова М.Ф.  
Ответственный за выпуск: Груздева Ю.Е.  
Компьютерная верстка: Груздева Ю.Е.

Оригинал-макет изготовлен  
Свердловским областным педагогическим колледжем  
620014, г. Екатеринбург, ул. Юмашева, 20  
e-mail: [sopk@list.ru](mailto:sopk@list.ru)  
[sopkekb.ru](http://sopkekb.ru)