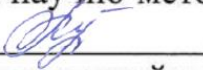
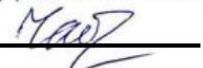


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский областной педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «СОПК»)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по научно-методической работе
 М.Ф. Кузнецова
Заведующий кафедрой
художественного образования
 Д.М. Частикова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Т.С. Симонова



ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)
(углубленной подготовки)

Екатеринбург 2023

П 78 Программа государственной (итоговой) аттестации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж», 620014, г. Екатеринбург, ул. Юмашева, д. 20; тел. (343) 368-42-78, факс (343) 368-42-10; e-mail: sopk@list.ru; <http://www.sopkekb.ru>

Разработчики:

Частикова Д.М., заведующий кафедрой художественного образования ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Эксперты:

Сосновских А.В., заместитель директора по организации образовательного процесса ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Кузнецова М.Ф., заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

Буткевич Н.В., доцент кафедры дизайна интерьера, Институт гуманитарного и социально-экономического образования, ФГБОУ СО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Сроки и структура государственной итоговой аттестации	4
III. Содержание государственной итоговой аттестации	5
IV. Требования к проведению государственной аттестации	7
V. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника.....	8
VI. Условия организации и проведения государственной итоговой аттестации	13
Приложение 1	15

I. Пояснительная записка

1.1 Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки (далее – программа ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства просвещения от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2 Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

1.4 Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.5 Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена по междисциплинарным курсам.

1.6 Программа ГИА определяет правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, содержание государственного экзамена, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы и при ответе на государственном экзамене.

1.7 Программа ГИА является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

II. Сроки и структура государственной итоговой аттестации

2.1. Продолжительность государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы составляет 9 недель, в том числе: подготовка выпускной квалификационной работы – 7 недель; защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя; государственный экзамен – 1 неделя.

2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации в 2023-2024 учебном году:

- подготовка выпускной квалификационной работы – с 30.10.2023 по 04.11.2023 (1 неделя), с 06.05.2024 по 15.06.2024 (6 недель);
- защита выпускной квалификационной работы – с 24.06.2024 по 29.06.2022(1 неделя);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" – с 17.06.2024 по 22.06.2024 (1 неделя).

III. Содержание государственной итоговой аттестации

3.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом на кафедре, согласно получаемой специальности. В особых случаях (личные исследовательские интересы студента, области научной работы и т.д.) выпускная квалификационная работа выполняется под руководством преподавателей других кафедр.

Содержание государственной итоговой аттестации определяется тематикой выпускных квалификационных работ.

Темы выпускных квалификационных работ определяются колледжем (приложение № 1). Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Виды выпускной квалификационной работы:

- выпускная квалификационная работа опытно-практического характера;
- выпускная квалификационная работа опытно-экспериментального характера;
- выпускная квалификационная работа проектного характера.

По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) выполняются творческие проекты согласно видам профессиональной деятельности и сформированным профессиональным компетенциям ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.

Выпускная квалификационная работа проектного характера имеет следующую структуру:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) пояснительная записка, в которой должны быть представлены теоретическое, а в некоторых случаях и расчетное обоснования продукта творческой деятельности; развернутые методические рекомендации по использованию разработки, обобщающий вывод (объем – 15-20 страниц);
- 4) практическая часть, в которой должен быть представлен продукт творческой деятельности в виде готовых изделий (планшеты, керамические и текстильные изделия, изделия из художественного стекла, интерьерная роспись и живопись). Оформление готовых материалов допускается в авторской редакции;
- 5) список литературы;
- 6) приложения (при наличии).

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с требованиями «Положения об учебно-исследовательской деятельности студентов ГАПОУ СО «СОПК»», настоящей программы ГИА.

К защите выпускной квалификационной работы допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

3.2. Содержание государственного экзамена по междисциплинарным курсам

"Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам представляет собой разработку конструкта этапа занятия по изобразительному или декоративно-прикладному искусству и демонстрацию одного из его этапов членам ГАК.

На государственном экзамене ГАК определяет тему и этап занятия, который студент должен будет организовать и провести. Каждый студент в течение 45 минут самостоятельно разрабатывает данный этап с учетом опыта, полученного на педагогических практиках, а также

выбирает объекты практической деятельности обучающихся. Во время подготовки выпускник, руководствуясь своей составленной программой по предмету «Изобразительное искусство» или «Декоративно– прикладное искусство», самостоятельно отбирает содержание, разрабатывает план- конспект, выбирает форму проведения урока (занятия) и методы обучения, готовит дидактические и контрольные материалы, обосновывает выбор необходимого оборудования, инструмента, заготовок, планирует подготовку их к работе. Затем, в порядке очерёдности он представляет ГАК разработанный этап занятия, подготовленные методические и дидактические материалы для проведения данного занятия по предложенной теме

Экзаменационная комиссия проверяет и оценивает этап занятия и дидактические материалы в соответствии с критериями оценки.

Разработка проекта занятия

Элементы занятия	Ваш вариант	Примечания
Тема:		
Цель:		
Задачи: - обучающие - развивающие - воспитательные		
Предполагаемые результаты занятия - предметные - метапредметные (коммуникативные, познавательные, регулятивные) - личностные		
Формулировка задания для детей, содержащая эмоциональную характеристику образа.		
Формулировка художественной проблемы, которую будут решать дети		
Особенности проведения занятий (время необходимое для выполнения задания в учебных часах)		
Методическое обеспечение учебного процесса: - Литературный ряд; - Музыкальный ряд; - Визуальный ряд		
Дидактические таблицы, наглядные пособия и др.		
Материалы и оборудование для обеспечения учебного процесса:		

Технологическая карта

Этап (задача, приемы, средства, контроль)	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты

IV. Требования к проведению государственной аттестации

4.1. Требования к структуре и содержанию защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляется к защите в печатном виде и сопровождается мультимедийной презентацией и тремя презентационными планшетами. Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленном порядке.

1) В срок, обозначенный в календарном учебном графике на 2023-2024 учебный год, проводится предварительная защита выпускных квалификационных работ, организованная по графику, установленному кафедрой и согласованному с учебным отделом. Предварительную защиту проводит комиссия в составе не менее 3 человек из числа преподавателей кафедры. Участие преподавателей, осуществляющих научное руководство подготовкой выпускных квалификационных работ, в процессе предварительной защиты обязательно. По результатам предварительной защиты, выносятся решения о рекомендации (допуске) студента к защите выпускной квалификационной работы.

2) Оформленная в соответствии с требованиями ВКР не позднее, чем за 14 дней до защиты представляется научным руководителем на заседании кафедры, где, учитывая предыдущую защиту, принимается решение о допуске работы к итоговой защите и назначении рецензента.

3) До начала защиты ВКР в государственную аттестационную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- экземпляр работы с заключением кафедры о допуске;
- заполненный индивидуальный план учебно-исследовательской деятельности;
- отзыв научного руководителя;
- рецензия работодателя на выпускную квалификационную работу;
- техническое задание;
- отзыв работодателя о готовом изделии;
- другие документы, характеризующие научную и практическую значимость работы (грамоты и дипломы, полученные на студенческих научных конференциях, отзывы работодателей, социальных партнеров из организаций и образовательных учреждений).

4) Форма представления документов – портфолио (требования к содержанию и оформлению портфолио изложены в локальном нормативном акте «Положение о портфолио студента ГАПОУ СО «СОПК» и доведены до студентов на начало изучения профессиональных дисциплин и профессиональных модулей).

Требования к оформлению мультимедиапрезентации:

Мультимедийная презентация – это интегрированная аудиовизуальная информация, представленная в различной форме и обеспечивающая двусторонний обмен информацией между человеком и компьютером.

Презентация должна быть подготовлена с учетом того, что общее время доклада по учебно-исследовательской работе не должно превышать 7-10 минут (в зависимости от вида учебно-исследовательской работы).

При этом необходимо придерживаться следующих требований:

- количество слайдов определяется регламентом выступления. Например, для 10-минутного выступления готовится не более 12 слайдов;
- на каждом слайде презентации указывается копирайт;
- на первом слайде необходимо указать название учебно-исследовательской работы; фамилию и инициалы научного руководителя;
- в основной части презентации должны содержаться слайды, иллюстрирующие как аналитическую, так и практическую часть учебно-исследовательской работы;
- содержание слайдов основной части презентации целесообразно представлять в виде схем, таблиц, фотографий, графиков, диаграмм, иллюстрирующих наработки студента;
- текст презентации не должен совпадать с текстом защитной речи и быть небольшим по объему;

- на последнем слайде должна быть выражена благодарность за внимание;
- допускается при подготовке презентации использование встроенных шаблонов слайдов, стилей оформления презентации и эффектов анимации.

Требования к оформлению презентационных планшетов:

Планшеты должны иметь общую площадь не менее 1 м², отражать суть работы над проектом, начиная от поисков аналогов до воплощения изделия в материале.

При оформлении планшетов следуют придерживаться следующих требований:

- планшеты должны рассматриваться как единая композиция в стилистике выполненного изделия;
- они должны отражать следующие задачи ВКР: поиск и отбор аналогов, эскизный поиск, поэтапный процесс выполнения работы, изделие/роспись в среде, габаритные размеры или экспликация;
- тема ВКР прописывается один раз;
- на каждом планшете указывается копирайт.

4.2. Требования к проведению государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам является заключительным этапом в процессе подготовки специалиста и призван выявить степень готовности выпускника педагогического колледжа к предстоящей самостоятельной профессиональной деятельности. На данном аттестационном испытании будущий специалист демонстрирует уровень усвоения, понимания и сформированности профессиональных компетенций по специальности (в части педагогики), развитость профессионального мышления, способности самостоятельно и эффективно решать проблемы в области педагогической деятельности.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу проводится в виде разработки и проведения этапа урока (занятия). На экзамене студент проводит и защищает этап занятия в течение 15 минут; отвечает на вопросы комиссии ГИА не более 10 минут.

V. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника

5.1. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы

Оценивание результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы происходит по четырем уровням, которые соответствуют баллам:

50 – 58 балла – «отлично»

40 – 49 баллов – «хорошо»

29 – 39 балла – «удовлетворительно» 28 и менее – «неудовлетворительно».

Компетенции оцениваются членами государственной экзаменационной комиссии по факту проявления при защите ВКР:

0 – признак не проявляется;

1 – признак проявляется частично;

2 – признак проявляется в полном объеме.

Код компетенции	Название компетенции	Показатели	Критерии
ПК 1.2. ОК 4.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Количество и качество поискового материала Целостное решение проектной части (шрифт, цвет фона планшетов, композиция соответствуют выбранной теме) Личный вклад выпускника в разработку темы	- представляет достаточное количество поискового материала (качественных аналогов, ассоциативных элементов и др.). - обосновывает форму и структуру проектирования; - профессионально использует композицию, цвет и шрифт в оформлении планшетов. - доказывает соответствие темы проекта заявленным целям и задачам; - работа выполнена самостоятельно, с элементами творчества, продуманным использованием полученных теоретических знаний и практических навыков; - полученные результаты в ходе обоснования завершаются конкретными выводами, предложениями и рекомендациями по их реализации.
ПК 1.4. ОК 6.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Профессиональное композиционное решение работы Качественное техническое воплощение проекта Сотрудничество с заказчиком, взаимодействие с творческим коллективом	- композиция художественного продукта выразительна и подчёркивает смысл темы и/или отвечает установленным требованиям - внешний вид/оформление художественного продукта технологическим особенностям, не имеет трещин, сколов, пятен и др., не предусмотренных эскизом недостатков; - технологический процесс доведён до конца. - представляет отзыв заказчика о практической части ВКР.

ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Выразительность графического решения эскиза	- использует художественные материалы, техники и технологии изготовления наиболее выражающие смысл темы проекта.
		Оригинальность эскизного решения (новизна)	- демонстрирует оригинальную технику выполнения эскиза, новизну подхода к теме проекта.
ПК 1.6. ОК 2.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Тональное и колористическое решение эскиза произведения или серии работ	- качественно выполнены тоновые и цветовые эскизные поиски.
		Наличие (количество) цветowych и тоновых эскизов	- представляет достаточное количество цветowych и тоновых эскизов.
		Тональное и колористическое решение произведения или серии работ (результат)	- качественное и удачно выполненное по цвету и тону художественный продукт.
		Актуальность и новизна выбранной темы ВКР	- обосновывает актуальность разработки темы; - доказывает новизну проекта, его практическую значимость.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Культура оформления ВКР	- предъявляет работу, оформленную в соответствии с основными требованиями Положения об УИД.
		Качество защиты результата выполненной работы	- вычленяет противоречие и проблемное звено в выбранной теме; - определяет объект, предмет, формулирует цель, задачи, методы исследования; - логично выстраивает защиту и показывает аргументированность в изложении материала; - защищает собственную профессиональную позицию, аргументированно отвечает на вопросы.
		Использование профессиональной терминологии	- при защите использует профессиональную терминологию; - ведет профессиональный диалог.

		Анализ результатов и формулировка выводов	- интерпретирует полученные результаты исследования; - устанавливает взаимосвязь между теоретическими и практическими результатами и их соответствие целям, задачам работы; - обобщает результаты работы, делает выводы.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование компьютерных технологий	- использует графические программы для проектирования.
ОК 5.		Качество компьютерной презентации	- сопровождает защиту качественной электронной презентацией, соответствующей структуре и содержанию ВКР.

5.2. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника на государственном экзамене по междисциплинарным курсам

Оценивание результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы происходит по четырем уровням, которые соответствуют баллам:

41 – 48 балла – «отлично»

32 – 40 баллов – «хорошо»

25 – 31 балла – «удовлетворительно» 24 и менее – «неудовлетворительно».

Компетенции оцениваются членами государственной экзаменационной комиссии по факту проявления при проведении этапа занятия:

0 – признак не проявляется;

1 – признак проявляется частично;

2 – признак проявляется в полном объеме.

Код компетенции	Название компетенции	Показатели	Критерии
ПК 3.1.	Осуществлять Педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях	Демонстрирует готовность к педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах и художественных	- технологическая карта этапа занятия разработана с использованием всех необходимых структурных элементов.

ОК 1.	СПО. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	студиях.	
		Представляет этап занятия согласно требованиям нормативно-правовых документов в области дополнительного образования	-оформление технологической карты этапа занятия соответствует современным требованиям дополнительного образования детей.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Учитывает психолого-педагогические особенности возраста	-определяет целесообразность использования средств и методов, соответствующих возрасту; -обосновывает выбор методов и приемов на основе учета возрастных особенностей
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Использует профессиональную терминологию	- владеет лексикой классного обихода; - использует методические и педагогические термины при написании технологической карты и проведения этапа занятия; - адаптирует свою речь к уровню образованности детей.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Проводит этап занятия согласно методическим и дидактическим требованиям к нему	- готовит необходимое оборудование, материалы, инструменты; - организует деятельность детей согласно задаче этапа; - обозначает завершение этапа или переход к следующему этапу занятия; - осуществляет контроль деятельности детей.
		Анализирует методическую и психолого-педагогическую ситуацию	-актуализирует предыдущий опыт детей; - использует приемы мотивации детей к изобразительной деятельности/декоративно-прикладному искусству.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических	Представляет индивидуальные и дифференцированные методы работы с детьми	- учитывает уровень образованности каждого обучающегося; - ориентируется в ситуации этапа занятия; - выявляет проблемы и

	особенностей обучающихся		трудности детей.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеет культурой вербального и невербального поведения педагога	- демонстрирует дикцию, четкость, выразительность речи; -целесообразно использует мимику, жесты, позу и т.д.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Представляет методические и/или наглядно-дидактические и стимульные материалы	- использует наглядные и дидактические материалы для занятия; - определяет планируемые результаты занятия согласно цели и задачам занятия.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявляет готовность к социально-профессиональному саморазвитию	- предоставляет педагогическое портфолио на экзамене.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Планирует занятие с учетом вариативных примерных и авторских программ по художественному воспитанию	-целесообразно применяет формы организации деятельности детей при проведении этапа; - творчески организует и проводит этап занятия.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Определяет планируемые результаты с учетом требований современного дополнительного образования	- взаимодействует с детьми с целью контроля достижения планируемых результатов.

VI. Условия организации и проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется кафедрой художественного образования и утверждается директором ГАПОУ СО «СОПК» после её согласования на заседании научно-методического совета с обязательным участием работодателей.

6.2. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки утверждаются ГАПОУ СО «СОПК» после их обсуждения на заседании научно-методического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

6.3. Темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем по ВКР:

- разрабатывается преподавателями МДК в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях кафедры художественного образования;

- согласовывается на научно-методическом совете;
- утверждается после предварительного положительного заключения работодателей (п.8.6 ФГОС СПО).

6.4. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится в Колледже с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей.

Также при подготовке ко второму экзамену время увеличивается до 1 часа 20 минут в связи с тем, что задание оценивается по конспекту занятия (только письменная форма), дополнительно предлагается педагогическая ситуация для оценивания критериев.

Перечень тем выпускных квалификационных работ

№ п/п	Тема выпускной квалификационной работы	Вид ВКР	Наименование профессиональных модулей
1.	Шарнирные керамические куклы «Арлекино» в смешанной технике для компании ООО Корунд	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
2.	Развивающий уголок «Космос» в смешанной технике для комнаты отдыха студии «AcroPole»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
3.	Декоративный текстиль «Полет фантазии» в технике аппликации для кухни	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
4.	Декоративная роспись стен игровой комнаты «Спортивная энергия» в современном стиле для общежития ГАПОУ СО «СОПК»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
5.	Вышитая шкатулка для рукоделия «Уральские животные» в смешанной технике в кабинет ГАПОУ СО «СОПК»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
6.	Серия картин «Настроение» в технике «акриловая живопись» для гостиной	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
7.	Триптих «Стилизованные растения» в технике «акрил» для лестничного проёма в жилом помещении	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
8.	Декоративная роспись стены «Гимнасты» в зеркальном зале ГАПОУ СО «СОПК»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность

			деятельность
9.	Роспись стены "Камея" в стиле модерн в смешанной технике для аудитории 311 ГАПОУ СО «СОПК»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
10.	Роспись стены «Колибри» для Березовского муниципального бюджетного учреждения культуры «Радуга-Центр» клуб «Лайм»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
11.	Театральный костюм кота «Талисман» в технике «апликация» для кафедры управления в социальной сфере ГАПОУ СО «СОПК»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
12.	Триптих «Путь человека» в технике акриловой живописи для «Пространство нового образования - Моя Школа»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
13.	Барельеф «Лилии» в стиле Модерн для аудитории 312 ГАПОУ СО «СОПК»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
14.	Натюрморт «Симфония цветов и текстур» в Восточном стиле для студии дизайна и архитектуры ООО SVHouse	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
15.	Декоративное панно «Творческий путь» в технике росписи по дереву для Уральского Битлз Клуба	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
16.	Набор керамических шахмат «Китайские мотивы» с использованием китайского орнамента для АНО «ИИЦ Ялутовская жизнь»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность

17.	Триптих «Будни в кафе» в стиле «соцреализм» для интерьера кафе «Мельница» ИП Петрова Е.А.	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
18.	Керамический чайный сервиз «Осенний урожай» на шесть персон для столовой	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
19.	Декоративная роспись стены «Энергия спорта» в технике «акрил» в холле спортивного центра	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
20.	Серия панно «Мелодии Кандинского» в технике счетной глади для интерьера заказчика	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
21.	Театральная кукла маппет «Бабушка» из различных материалов для проведения мероприятий в музее кукол	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
22	Серия живописных пейзажей «Зарисовки родного края» в технике импрессионистки Берты Моризо для Верхнесергинской художественной школы	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
23	Декоративная роспись «Апрельские спасы» в технике «акрил» для реконструкции трапезной на приходе Свято-Георгиевского храма	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
24	Занавес ширмы кукольного театра «Волшебная страна» в технике холодного батика для Благотворительного фонда «Семья детям»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
25	Декоративная роспись стены в жилом помещении «Туманное утро» в технике акрил	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность

26	Бизнес-анимация «С помощью, для Вас» для представления отдела «Сервис» компании ООО «Максидом»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
27	Роспись стен «Лаборатория» в современной технике для ООО Клуба «Атака»	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность
28	Керамический сервиз «Цветение» с подглазурной росписью на одну персону	Художественно-творческий проект	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ)
(УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ)**

Ответственный за выпуск: М.Ф. Кузнецова
Компьютерная верстка: Ю.Е. Груздева

Формат 60×84 1/16
Усл. печ. л. 2,1. Тираж 5 экз.
Оригинал-макет изготовлен
Свердловским областным педагогическим колледжем
620014, г. Екатеринбург, ул. Юмашева, 20
E-mail: sopk@list.ru