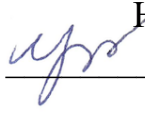


Техническое описание компетенции
«3D- Дизайн»

СОГЛАСОВАНО:
Технический директор
Детского межрегионального чемпионата
Юный мастер (BabySkills)
 Ульянова Э.Э.
2024 г.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«3D - Дизайн»**

**Детский межрегиональный чемпионат
Юный мастер (BabySkills)**
среди детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста





Оглавление

1. Название и описание профессиональной компетенции	3
2. Специфика компетенции	5
3. Конкурсное задание	6
4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания	11
5. Инфраструктурный лист	17
6. Техника безопасности	19
7. Приложения	



1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции: «3D- Дизайн» – Юный мастер (BabySkills)

1.2. Описание профессиональной компетенции

- Навыки и качества, необходимые для работы в 3D-дизайне:
- Социальная значимость компетенции
- Связь с другими профессиями
- Профессиональная терминология

3D-дизайн – перспективное направление графического дизайна. В нем приветствуются специалисты с художественным образованием и развитым пространственно-объектным мышлением. Помимо этого необходимо хорошо владеть программными средами популярных графических редакторов и специальных программ для 3D-моделирования.

3D – дизайнер создает трехмерные модели и изображения в специальных 3D-редакторах. Работает в области архитектуры и строительства, инженерии и мультипликации, рекламы и компьютерных игр. Главная задача данного специалиста – создавать реалистичные объекты в виртуальном пространстве с максимальной достоверностью, чтобы зритель не мог отличить картинку от действительности. Истинные профессионалы 3D-моделирования – это виртуозные художники и профессиональные инженеры, которые умеют мыслить не только образами, но и числам. 3D – дизайнер работает в помещениях, он (она) читает чертежи, делает замеры, готовит эскизы, проекты. Существует 3 основных специальности в 3D:

✓ Визуализатор – профессионал, создающий реалистичные дизайн проекты, основываясь на технической документации, планах, чертежах и эскизах. От достоверности зачастую зависит судьба целых компаний, ведь именно на основе 3D-моделей утверждают планы жилых кварталов и новых зданий, принимают решение о реконструкции объектов культурного наследия и т.д. Профессионал своего дела должен уметь воплощать в жизнь самые смелые идеи, которые порой генерируют целые команды дизайнеров, модельеров, инженеров и архитекторов.

✓ Аниматор – специалист, занимающийся созданием компьютерных персонажей для игр и кино. Он не только настраивает внешний вид, но и продумывает объект в движении, основываясь на базовых принципах анимации.

✓ Моделлер – человек, который создает визуальные модели реальных или выдуманных объектов, досконально прорабатывая каждую деталь. Так, именно моделлеры создают используемые визуализаторами текстуры, например: мех, дерево, железо и т.д.



С работы моделлера начинают свою работу начинающие 3D-дизайнеры, которые затем находят себя в визуализации или анимации. Здесь все зависит от творческих наклонностей и способностей. Именно эту специальность мы берем за основу данной компетенции и представляем уменьшенный вариант 3D принтера, работу на котором способный освоить даже дети дошкольного возраста – 3D ручка.

Актуальность использования 3D ручки для детей дошкольного возраста состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трёхмерных моделей, а также формируют фундамент для создания объёмных картин, арт-объектов, различных предметов в интерьере, для создания объёмных моделей построек.

Навыки и качества, необходимые для работы в 3D-дизайне:

- Развитое чувство пространства и понимание принципов динамики.
- Наблюдательность и умение замечать детали, которые определяют «характер» объекта.
- Художественное образование, чувство стиля.
- Понимание сути процесса создания реалистичных изображений.
- Знание принципов моделирования, умение применять их на практике.

3D – дизайнер должен соблюдать правила безопасности во время работы, обладать творческим мышлением, усидчивостью, способностью к высокой концентрации и умением уделять внимание деталям. Самоорганизация, самоуправление, взаимодействие и умение общаться с людьми являются неотъемлемой частью квалификации 3D – дизайнера.

В своей деятельности данный специалист взаимодействует со строителями, архитекторами, инженерами, модельерами, со специалистами рекламных студий, художниками, врачами, иллюстраторами и тд.

Сегодня активно развиваются технологии виртуальной реальности с использованием 3D – моделей, сфер где используется 3D–моделирование, становится все больше. Профессия считается молодой, однако, не менее востребованной. Для того чтобы успешно украшать себя и окружающий мир, нужен специалист, обладающий чувством вкуса и специальными умениями. Поэтому в современном обществе дизайнер – один из наиболее востребованных специалистов.



1.3. Основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация, согласованная с техническим директором детского межрегионального чемпионата «Юный мастер» (BabySkills) Э.Э.Ульяновой, (зам. менеджера компетенции «Дошкольное воспитание» чемпионата «Молодые профессионалы» (город Казань));
- Проектная документация «Юный мастер» (BabySkills) утвержденная организатором муниципального образования.
- Регламент проведения (Регионального этапа)/ детского межрегионального чемпионата «Юный мастер» (BabySkills)
- ФГОС ДОО и ФГОС НОО;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «3D- дизайн»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	
1.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технику безопасности при работе с электрооборудованием и правила СанПин; – технику безопасности при работе с бумагой, ножницами, деревянными палочками и правила СанПин; – СанПин и техники безопасности при организации занятий с детьми.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения профессии (что сначала, что потом), перспективы профессии; – начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты и тд); – направления в профессии, специальности; – социальную значимость профессии; – перечень профессиональных умений (создать модель, презентовать продукт) – принципы 3D моделирования; – методику 3D моделирования (инструкции) – создавать модели, рисовать с использованием специального 3D-оборудования (3D- ручка) – применять методы и приемы работы со специальным оборудованием (3D- ручка)
Раздел 3. Коммуникативные навыки	



3.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться терминологией, соответствующей профессии; – способы и формы общения, соблюдать этические нормы.
3.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение профессиональной терминологией; – коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать со специальным 3D –оборудованием (3D- ручка); – владеть графическими навыками (уметь работать с шаблоном не выходя за контур, уметь заштриховывать, при необходимости придавать дополнительный объем).
Раздел 4. SoftSkills (сквозные умения)	
4.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; – правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку); – культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).
4.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать свое рабочее место; – взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; – соблюдать правила конкурса.
4.3.	<p>Участник должен обладать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточной компетенцией в профессиональной терминологии, должен быть осведомлен об истории профессии; - необходимыми знаниями об особенностях профессии.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.13.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «3D – дизайнер», построение, создание модели и презентация модели.

3.2. Конкурсное задание имеет следующие модули.

Для участников дошкольного возраста:

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «3D – дизайнер»? (приготовленный рассказ, если рассказ не достаточно информативный, члены жюри задают участнику вопросы), «Выбери те предметы, которые понадобятся «3D – дизайнеру» для работы» (игра).

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация модели.

Модуль С (продуктивный) – создание изделия.



Для участников школьного возраста:

Модуль А (образовательный) – монолог участника «Я- 3D-дизайнер!», ответы на вопросы о профессии

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация модели.

Модуль С (продуктивный) – создание модели.

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

- модуль «А» - образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментария.
- модуль «В» - социально-коммуникативный – взаимодействия со взрослыми.
- модуль «С» - продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.

В день проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий.

3.4. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.5. Все участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные Организатором, а так же прописанные в ТО (тулбокс участника).

3.6. Темы для подготовки к чемпионату по профессии «3D – дизайн»

При подготовке участника к конкурсным заданиям мы использовали следующие материалы:

О 3D моделировании: что это за профессия и есть ли у нее будущее -

<https://dzen.ru/a/X5azh7w1CBtSqh9c>

Размышления о профессии <https://kto-kem.ru/professiya/dizainer>

Работаем 3D ручкой <https://yandex.ru/video/touch/preview/8772342177675869470>

<https://yandex.ru/video/touch/preview/8772342177675869470>

для участников дошкольного возраста:

1. «День рождения»;
2. Игрушка
3. Транспорт

для участников школьного возраста (8-9лет)



1. Предметы быта
2. Транспорт
3. Игрушка

для участников школьного возраста (10-11лет)

1. Транспорт
- Предметы быта
- 3 Архитектурные сооружения

Выполнение заданий.

ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Модуль А. «Что я знаю о профессии «3D – дизайнер»:

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «3D – дизайнер» посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности (игра, рассказ).

Лимит времени на выполнение задания: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Конкурсное задание (игра). «Что необходимо 3D – дизайнеру для работы?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующих компетенции «3D – дизайн»

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассмотреть материалы к заданию;
- выполнить задание в установленный лимит времени;
- убрать в конверт готовое задание;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: выполнение дидактического задания.

Конкурсное задание (рассказ). «Кто такой 3D – дизайнер?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии «3D – дизайнер»

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Модуль В. Социально-коммуникативный.



Цель: Демонстрация умения презентовать созданную модель.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: до 5 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;
- презентовать созданную модель.

Ожидаемый результат: презентована созданная модель выполненная в формате 3D – дизайн.

Модуль С. Создание модели по заданной теме.

Цель: демонстрация умения проектировать, создавать модель

Лимит времени на выполнение задания: 20-25 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

- подготовить рабочее место;
- подобрать материалы и оборудование;
- создать модель (плоская/ условно объемная/объемная);
- сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать задание.
- Привести в порядок рабочее место

Ожидаемый результат: создана модель с применением метода 3D моделирования

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (8-9ЛЕТ):

Модуль А. «Что я знаю о профессии «3D – дизайнер»:

Цель: демонстрация участником понимания социальной значимости профессии, элементарных представлений о профессии «3D – дизайнер» посредством рассказа участником монолога «Я- 3D-дизайнер!» (не менее 10 предложений) (3 минуты), ответов на вопросы (2 минуты).

Лимит времени на выполнение задания: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Модуль В. Социально-коммуникативный.

Цель: Демонстрация умения презентовать созданную модель.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: до 5 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;



- представиться;
- презентовать созданную модель.

Ожидаемый результат: презентована созданная модель выполненная в формате 3D – дизайн.

Модуль С. Создание модели по заданной теме.

Цель: демонстрация умения проектировать, создавать модель

Лимит времени на выполнение задания: 20-25 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

- подготовить рабочее место;
- подобрать материалы и оборудование;
- создать модель (плоская/ условно объемная/объемная);
- сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать задание.
- Привести в порядок рабочее место

Ожидаемый результат: создана модель с применением метода 3D моделирования

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (10-11ЛЕТ):

Модуль А. «Что я знаю о профессии «3D – дизайнер»:

Цель: демонстрация участником понимания социальной значимости профессии, элементарных представлений о профессии «3D – дизайнер» посредством рассказа участником монолога «Я- 3D-дизайнер!» (не менее 15 предложений, возможно с самой простой презентацией) (3 минуты), ответов на вопросы (2 минуты).

Лимит времени на выполнение задания:5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Модуль В. Социально-коммуникативный.

Цель: Демонстрация умения презентовать созданную модель.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: до 5 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;
- презентовать созданную модель.

Ожидаемый результат: презентована созданная модель выполненная в формате 3D – дизайн.

Модуль С. Создание модели по заданной теме.



Цель: демонстрация умения проектировать, создавать модель

Лимит времени на выполнение задания: 20-25 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

- подготовить рабочее место;
- подобрать материалы и оборудование;
- создать модель (плоская/ условно объемная/объемная);
- сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать задание.
- Привести в порядок рабочее место

Ожидаемый результат: создана модель с применением метода 3D моделирования

4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

4.2. Удельный вес модулей.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

4.3. Критерии оценки для участников дошкольного возраста

Модуль А. «Что я знаю о профессии «3D – дизайнер»?»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Социальная значимость профессии	Понимает социальную значимость профессии	1					
2.	Первоначальные знания о профессии		2					
2.1.	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания	Отвечает на все вопросы (5 вопросов)	1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением; (0,2 – за каждый верный ответ, соответственно – 0,2 – за каждый					



			неверный ответ) 0 – ответил на все вопросы неправильно.					
2.2.	Демонстрация элементарных представлений о профессии «3D – дизайн»	Выбирает картинки соответствующие заданию (7- верных, 3- нейтральных, 5 – не верных)	1,0 –выбрал все картинки; (0,1 за каждую верно выбранную картинку, соответственно за каждый неверный ответ – 0,1 б) 0-все картинки неверные					
ИТОГО:			3					

Для детей школьного возраста (8-9лет)

Модуль А. Монолог «Я- 3D-дизайнер!», ответы на вопросы

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Социальная значимость, первоначальные знания о профессии.	Понимает социальную значимость профессии	2					
1.1.	Представление монолога	Рассказ участника яркий, содержательный, раскрывающий тему вопроса, позволяющий оценить глубину знаний ребенка. Монолог участника содержит не менее 10 предложений, профессиональные термины						
1.2.	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания	Отвечает на все вопросы (не более 5)	1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением; (0,2 – за каждый верный ответ, соответственно – 0,2 – за каждый неверный ответ) 0 – ответил на все вопросы неправильно.					
			1					



ИТОГО:	3						
---------------	----------	--	--	--	--	--	--

Для детей школьного возраста (10-11лет)

Модуль А. Монолог «Я- 3D-дизайнер!», ответы на вопросы

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Социальная значимость, первоначальные знания о профессии.	Понимает социальную значимость профессии	2					
1.1.	Представление монолога	Рассказ участника яркий, содержательный, раскрывающий тему вопроса, позволяющий оценить глубину знаний ребенка. Монолог участника содержит не менее 15 предложений, профессиональные термины(возможно применение простенькой презентации)						
1.2.	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания	Отвечает на все вопросы (не более 5)	1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением; (0,2 – за каждый верный ответ, соответственно – 0,2 – за каждый неверный ответ) 0 – ответил на все вопросы неправильно.					
			1					
	ИТОГО:		3					

Модуль В. Социально-коммуникативный.

Для всех категорий участников

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1.	Соблюдение культурных норм и правил		3	
1.1.	Поприветствовать экспертов, представится		0,5	



1.3.	Презентация модели (оригинальность, полнота раскрытия темы, использование дополнительных способов презентации модели)	Для чего и где можно использовать, по какому поводу. Использование художественного слова, интерактив	1,5	
1.4.	Использование терминологии.	Название специальной техники. Формы создаваемой модели (объемная или плоская, условно-плоская), название материала с которым идет работа	1	

Модуль С.Создание модели по заданной теме. Для участников дошкольного возраста

	Критерии оценки	Мах баллы
O	Соблюдение правил конкурса	0,5
O	Умение планировать процесс	0,5
O	Умение ориентироваться в пространстве	0,5
O	Организация рабочего места детьми (распределение материалов и оборудования)	0,5
O	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
O	Оригинальность/сложность модели	1
O	Внешний вид модели/реалистичность (похожа ли на картинку), аккуратность	1
O	Возможность включить модель в игровую деятельность, подарить	0,5
O	Работа в рамках заданного временного отрезка	0,5
O	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	1
O	Соблюдение техники безопасности. Безопасное использование материалов и оборудования	1
S	Общее впечатление	0,5
S	Оригинальность представления модели	0,5
S	Эмоциональная устойчивость участника	0,5
	ИТОГО:	9

Модуль С.Создание модели по заданной теме. Для участников школьного возраста (8-9 лет)



	Критерии оценки	Мах баллы
O	Соблюдение правил конкурса	0,5
O	Умение планировать процесс	0,5
O	Умение ориентироваться в пространстве	0,5
O	Организация рабочего места детьми (распределение материалов и оборудования)	0,5
O	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
O	Оригинальность/сложность модели	1
O	Внешний вид модели/реалистичность/аккуратность	1
O	Возможность включить модель в игровую деятельность	0,5
O	Работа в рамках заданного временного отрезка	1
O	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	1
O	Соблюдение техники безопасности. Безопасное использование материалов и оборудования	1
O	Создание объемной поделки (уход от шаблона)	2
O	Добавление собственных деталей и элементов (не по шаблону)	2
S	Общее впечатление	0,5
S	Оригинальность представления модели	1
S	Эмоциональная устойчивость участника	0,5
	ИТОГО:	14

Модуль С.Создание модели по заданной теме. Для участников школьного возраста (10-11 лет)

	Критерии оценки	Мах баллы
O	Соблюдение правил конкурса	0,5
O	Умение планировать процесс	0,5
O	Умение ориентироваться в пространстве	0,5
O	Организация рабочего места детьми (распределение материалов и оборудования)	0,5



O	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
O	Оригинальность/сложность модели	1
O	Внешний вид модели/реалистичность/аккуратность	1
O	Прочность модели	1
O	Работа в рамках заданного временного отрезка	1
O	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	1
O	Соблюдение техники безопасности. Безопасное использование материалов и оборудования	1
O	Создание объемной поделки	2
O	Добавление собственных деталей и элементов (не по шаблону)	1,5
S	Общее впечатление	0,5
S	Оригинальность представления модели	1
S	Эмоциональная устойчивость участника	0,5
	ИТОГО:	14

5. Инфраструктурный лист:

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения Конкурсного задания. Инфраструктурный лист обязан содержать пример данного оборудования и его четкие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов. При разработке Инфраструктурного листа для конкретного чемпионата необходимо руководствоваться Инфраструктурным листом, размещенным на форуме экспертов Менеджером компетенции. Все изменения в Инфраструктурном листе должны согласовываться с Менеджером компетенции в обязательном порядке. На каждом конкурсе технический администратор площадки должен проводить учет элементов инфраструктуры. Список не должен включать элементы, которые попросили включить в него эксперты или конкурсанты, а также запрещенные элементы. По итогам соревнования, в случае необходимости, Технический администратор площадки и Главный эксперт должны дать рекомендации Оргкомитету чемпионата и Менеджеру компетенции об изменениях в Инфраструктурном листе.



№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1 участника	на всех участников
Техническое оборудование					
1.	Часы	Электронные часы /таймер(показывающие обратный отчет времени) выведенные на (экран)	шт.	-	1
2.	Ноутбук	Любого производства, с 2-3USB разъемами, поддерживающий стандартные программы	шт	-	1
3.	Экран и проектор	Экран стационарный/переносной	шт	-	1
4.	Удлинитель для подключения специального 3D-оборудования (ручки)	Шнур удлинителя не менее 3 метров, с 2-3 разъемами с предохранителем	шт	1	1
5.	Конверт	Белый бумажный конверт или пластиковый А5	шт	-	2
6.	Интернет на площадке при проведении чемпионата удаленно	(скорость позволяющая отправлять видео нескольких участников, постоянная работа в ZOOM на протяжении всего времени чемпионата)	МБ	-	-
Расходные материалы					
1.	Шаблон	Размер А6, для школьников 10-11 лет– формат А5	шт	Не менее 10	
2.	Ножницы детские	с закругленным концом	шт	1	
3.	Палочки деревянные	С закругленным концом	шт	1	
4.	Доска деревянная	Оптимальный размер 40смх40смх1см	шт	1	
Мебель					
1.	Стол	Детский разноуровневый (ЛДСП, металл)	шт	1	
2.	Стол	Детский разноуровневый (ЛДСП, металл)	шт	-	2
3.	Стул	Детский (ЛДСП, металл)	шт	1	
4.	Стол	Письменный (взрослый)	шт	-	1
ТУЛБОКС УЧАСТНИКА					
1	Специальное 3D-оборудование	Работает от сети 220 ВТ, с индикатором	шт	1	



	(ручка)	температуры			
2	Расходный материал для 3D-оборудования (пластиковая нить)	Выполнена из пластика PL/ PLA	шт	1 каждого цвета по желанию (не более 20 цветов/оттенков)	
3	Подставка под оборудование	Специальная, либо стеклянный стакан	шт	1	
4	Штатив для видеофиксации (в случае проведения конкурса удаленно)	Напольный/настольный с держателем для мобильного телефона	шт	1 на каждого участника	

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

- 6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «3D – дизайнер» допускаются участники 6-7 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.
- 6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается воспитанник ДООУ вместе с тренером-наставником, имеющим в наличии:
- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДООУ) о наличии в возрастной группе ДООУ благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
 - справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ДООУ) на день проведения соревнований;
 - письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.
- 6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.
- 6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.
- 6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.
- 6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.
- 6.7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

6.8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

6.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
Ножницы	Специальное 3D- оборудование (ручка)
Деревянные палочки	Электрооборудование (розетка, удлинитель)

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.
- Волосы участника должны быть собраны

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

Таблица расшифровки символов и обозначений на эвакуационном плане:

	Открытый выход на улицу, на лестницу
	Аварийный выход-пожарный люк, выход на лестницу, ведущая на улицу
	Аварийная телефонная связь
	Место размещения огнетушителя
	Пожарный кран или гидрант
	Кнопка извещения о пожаре
	Электрический щит
	Пожарный шкаф, щит
	Аптечка



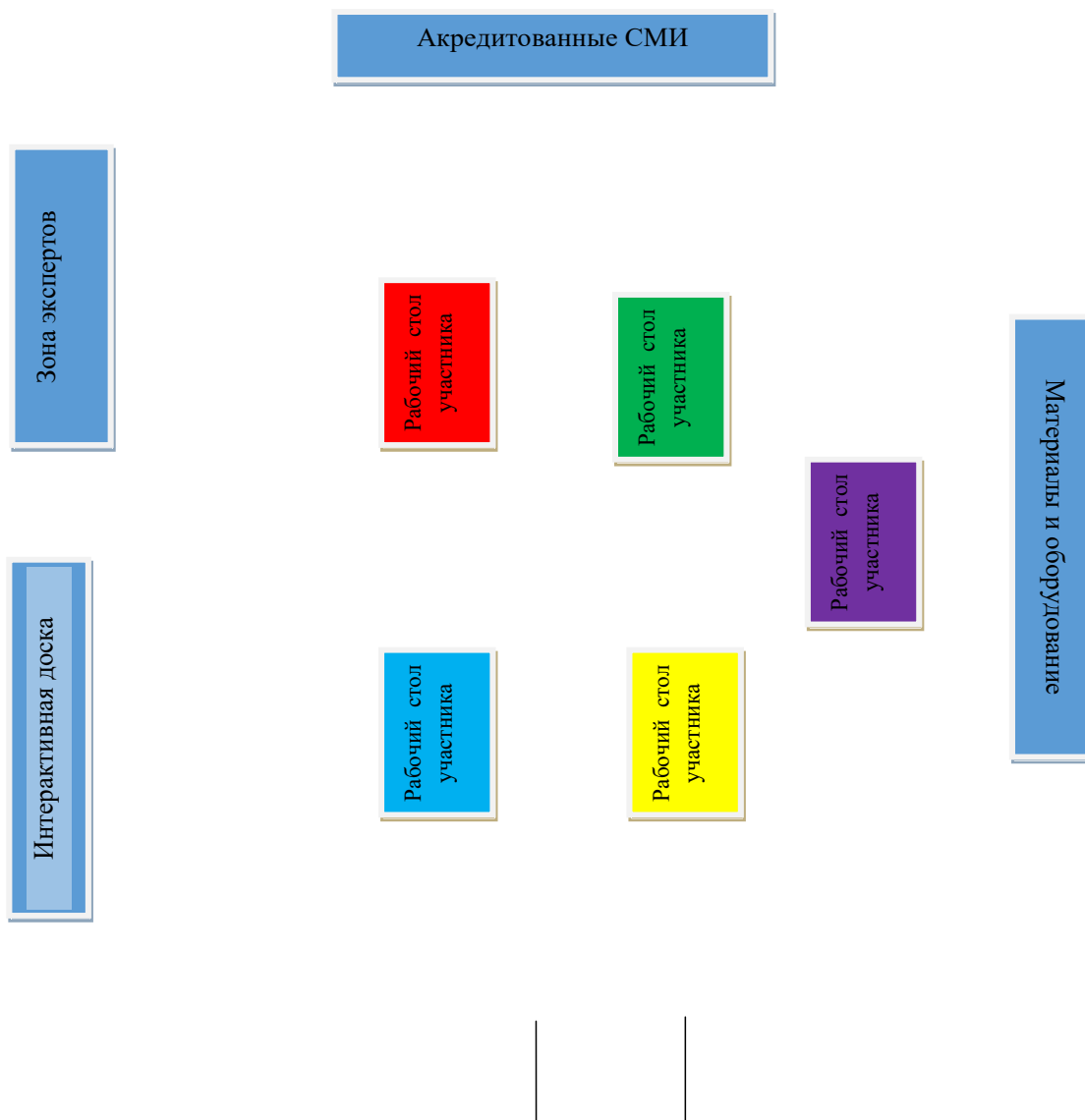
- 6.12. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.
- 6.13. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:
- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
 - убедиться в достаточности освещенности;
 - проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
 - подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
 - проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.
- 6.14. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:
- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
 - соблюдать настоящую инструкцию;
 - соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
 - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
 - рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
 - использовать материалы и оборудования только по назначению;
 - выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
 - содержать рабочее место в чистоте,
 - при работе с ножницам соблюдать осторожность, беречь руки от порезов,
 - при работе со специальным 3D-оборудованием (ручкой) избегать ожогов, ушибов.
- 6.15. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.
- 6.16. После окончания работ Участник обязан:**
- привести в порядок рабочее место;
 - инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место;
 - поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.

Приложение 1

Словарь терминов в профессии и при работе с 3D ручкой:



3 D	Трехмерное измерение
Модель трехмерная	Модель, которая изображена в трехмерной сцене (длина, ширина, высота)
3D-моделинг	Процесс создания трехмерных объектов различных конфигураций
сопло	Нагревательная головка из носика которой выливается расплавленный пастик
порт	Гнездо загрузки пластиковой нити
Пластиковая нить	Расходный материал для 3 D ручки, из которого создается модель
3D принтер	Станок с числовым программным управлением, реализующий только адаптивные операции, т.е. добавляющий порции материала к заготовке.
вфикс	Визуальные эффекты, элементы кадра, которые трудно или не возможно снять в живую (монстры, разрушения зданий)
моделер	Специалист моделирующий графические объекты в виртуальной среде.
ассет	Заранее подготовленный набор действий, моделей, текстур, анимации.





Смета

Список расходных материалов по компетенции «3D- дизайн»

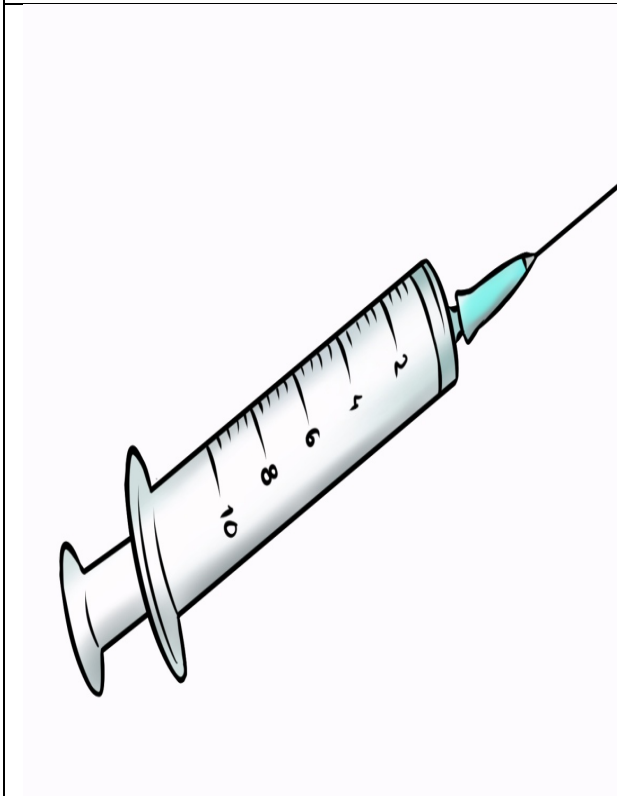
№	Наименование	Ссылка на сайт с техническим описанием	Ед. изм.	Цена за единицу измерения (минимальная)	Кол-во на всех участников на площадке	Стоимость
Расходные материалы						
1.	Ножницы детские с закругленным концом	https://cdn1.ozone.ru/s3/multimedia-0/wc500/6383006412.jpg	шт.	147,00	5	735,00
2.	Специальное 3D-оборудование (ручка)	https://yabs.yandex.ru/count/Wfiejl_zO C41ZHGO12O3kRm9tGRBNWK0mG8 GW0WnKhUW0m00000ue9Ac0UINgP kwwwlEsW600G680TAniG6G0OwZrER WuDxE1g01aAotqT- 0W802g06GhBVHNxW1rDo9o2N00GB O0T2ynwe1u06EwQUQ0UW1AeW2zV Y10Q02_hJ6aDA72Q03s0J- omFe1FxB0_W4p- i7Y0NFwmUG1T3zWGqW1PYo0gW5b Fy1i0MK_m6u1TpsnGB01PFIdJ381Vh 8eGou1b391c-sxjD9Q- bMgGUD2BsjH9dhQBW7j0RW1uOAq 0Y0W920m8201k08lve1w0a7W0e1- 0q0jHZe3AS2u0s3W830W92429WEiQ AQaq3ruFX4cX094Sp1i12O4Pk8Aq6v wH8mNo81SCFUogWJtzl3Y_MKkUG MW110W808q1Jjhb1xw11C0fWMaFscd 0QW5f2Azfm6oHRG5lwQvBu1c1UxZP mig1S9m1UqrW6W6TW3i1dlxBgVdUd Qz5Qu6V_m616l_bvQ2NMJEi1hav ucBkFiju6x26YGrPJauCZXcPlquP64n BJHcEJajEJbXCrbOZGmCpWuDmOu DpM274mnDZSnD3StC3SqCp8sCpGo BJGnC3avCJGrC3OpDZ4sCpOmDpCj TcnXC1qpCZCrBNPiOlrDorYOMnXRc DbSYquC3WmBK91J2quCZ0ug1u1i1y 3o1- etgDLq12NvT1NqU7CFv0YcOWga2AR Y2gG8jlUaf0Yrfuga2B3iogG8iMpAf0Y oRCqa2AZllqG8glzAjKY_z_u4Za2F cuVNQb8UFIXIO8zE4wzEUvisdMGm0 seX5fAU8ylqN861eE8AHN6w5ddmNz gh5RFoO9ZlxLq8Hzcl- ghUAZLYXRCS9~1?src_pof=1648	шт.	1710,00	5	8 550,00

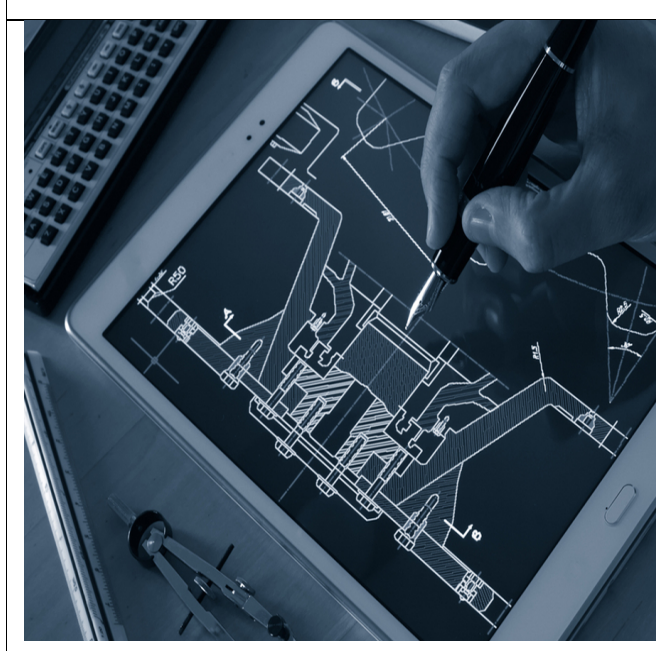


3.	Расходный материал для 3D-оборудования (пластиковая нить)	https://yabs.yandex.ru/count/Wfiejl_zOBq1ZHG012OF4BWKxxQxeGK0IG8GW0WnSRUW0m00000ue9Ac0UINgPkvwWIEsW600G680OwXSf01bkUx_iNnazi6e06MdzUhqe20W0Ae0PQVrwlk07UwwZU8i010jW1dj-FdG7W0R3tffe1w06Q1OW2zVYI0Q02_hlYhUEhs0JlomRe1DBB1IW4j8SCY0MqXmoG1VJvfm6W1U_M0wW5ieW3i0MoY0Eu1SdPAi05m9IG1SW5m8st0RW6KCa6RxRkqgbhwLQf1txYk82TeEjek0Uq1k07XWhG2820a830W806u0Y_cW7e2GU02W7u2e2r6EWCfmBW3OEOWC20a8G8c0wrefgleFNW-4IQ40aHpCpCmR8Gc16RY2gXkUaIC5yY0N33tige4z_RmulrbBda5e0KW8202T0KxPQmU-WKZ0AO5f3zffm6e1QGYS1iaMy3G5lwQvBu1c1UoZfmiq1S9m1UqrW6W6TW3i1dlxBgVdUdQz5Qu6V_m616l_7tP0SoTQi1havucBkFiju6x26YGrPJaucZXcPlquP64nBJHcEJaiEJbXClrbOZGmCpWuDMOuDpM274mnDZSnD3StCJ0rCJGqDp0nBJSrC3CtDJ4vEJavC3amD3CnCJ8jTcnXClqpCZCrBNPiOriDorYOMnXRcDbSYquC3WmBK91J2qrEJ4mg1u1i1y1o1_FxyTEgl17nZhPfpRGFv0YcOWqa2ARY2gG8jUAf0Yrfuga2B3iogG8iMpAf0YoRCqa2AZllqG8glzAjKY_z_u4Za2FBvyFqhQMma4sO8wsjXx_ZqCww5Gm0seX599w8KGgd62jeEDQakOW8FVaoi91be-rZcYnFdMmHzkkJrLI5nqbGifC7~1?src_pof=1648	набор	От 399,00	5-20	От 1995,0
4.	Доска деревянная	https://cdn.poryadok.ru/	шт	555,00	5	2 775,00
5.	Подставка под оборудование	Входит в комплект с 3D- ручкой	шт	0,00	5	0,00
	ИТОГО					14 055,00

Модуль А. (для участников дошкольного возраста). Задание 1

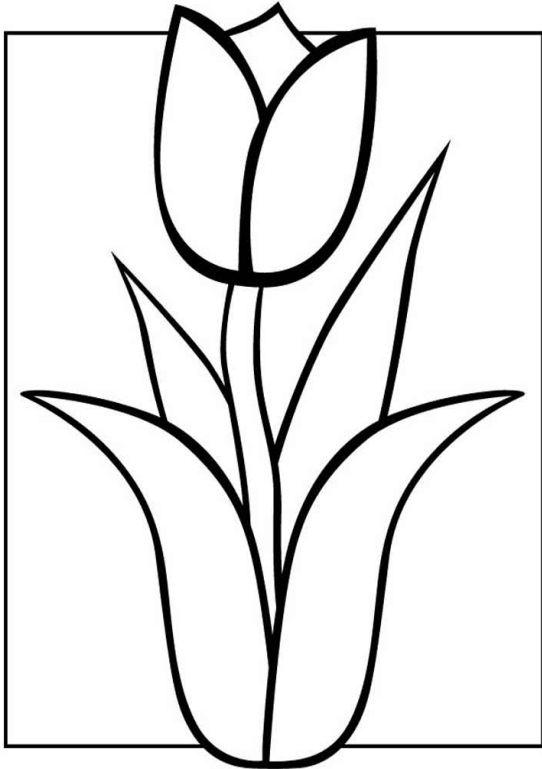




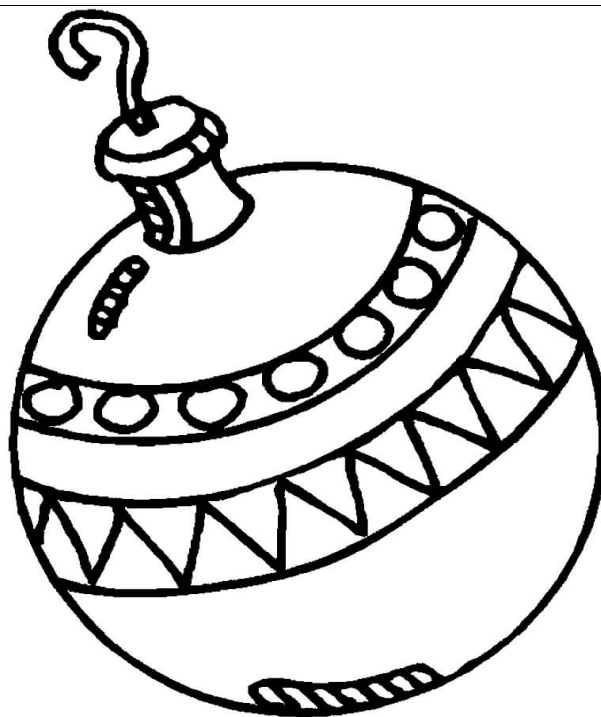
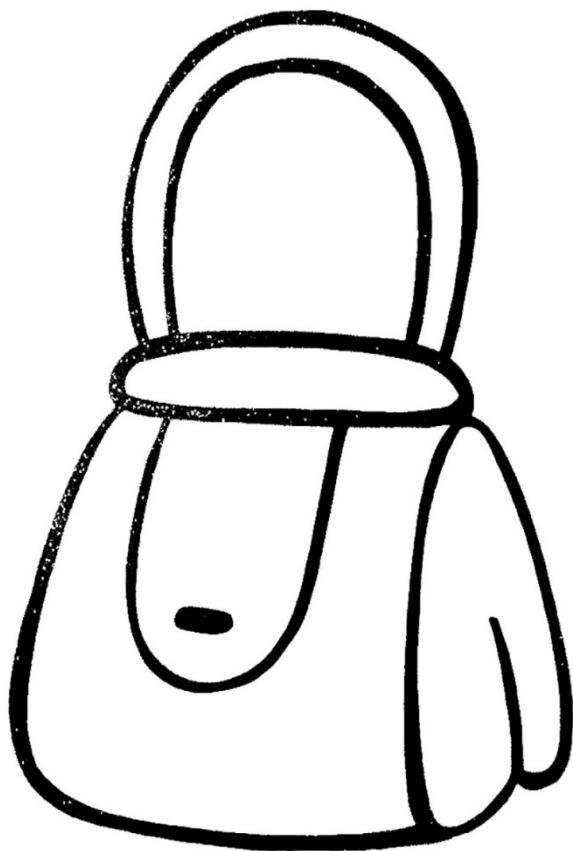
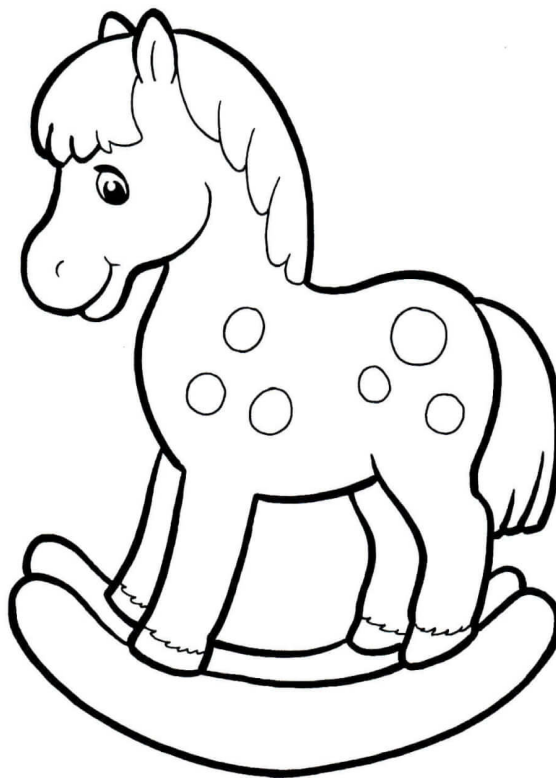
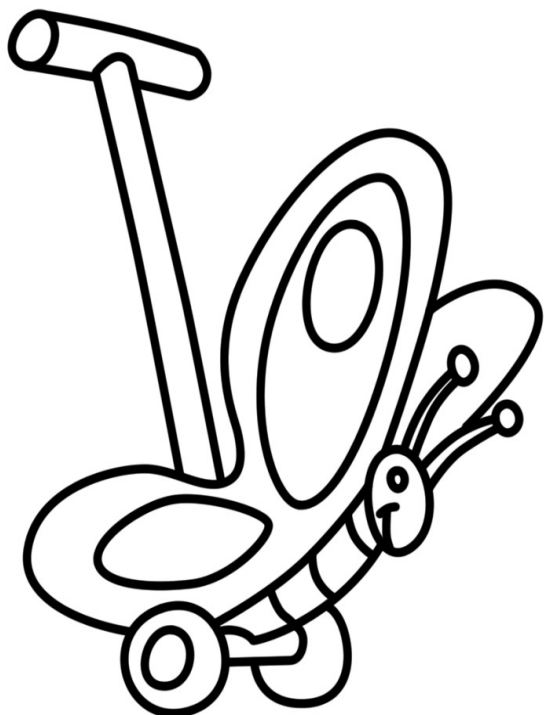


ПРИЛОЖЕНИЕ 5

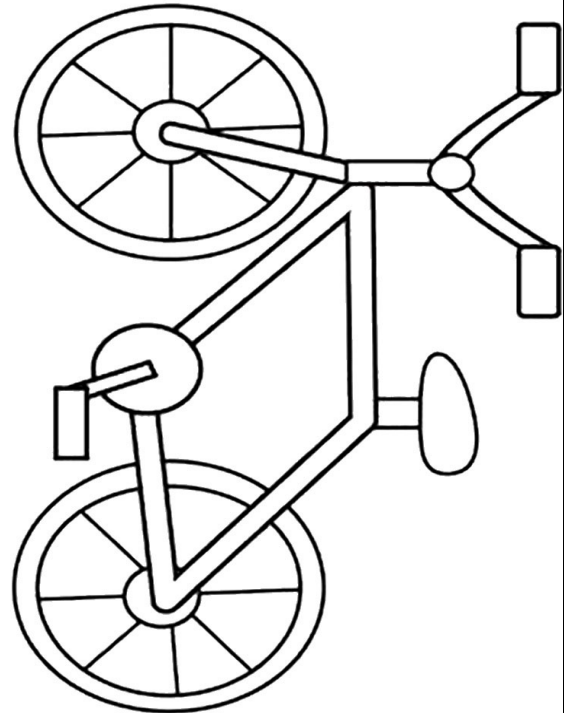
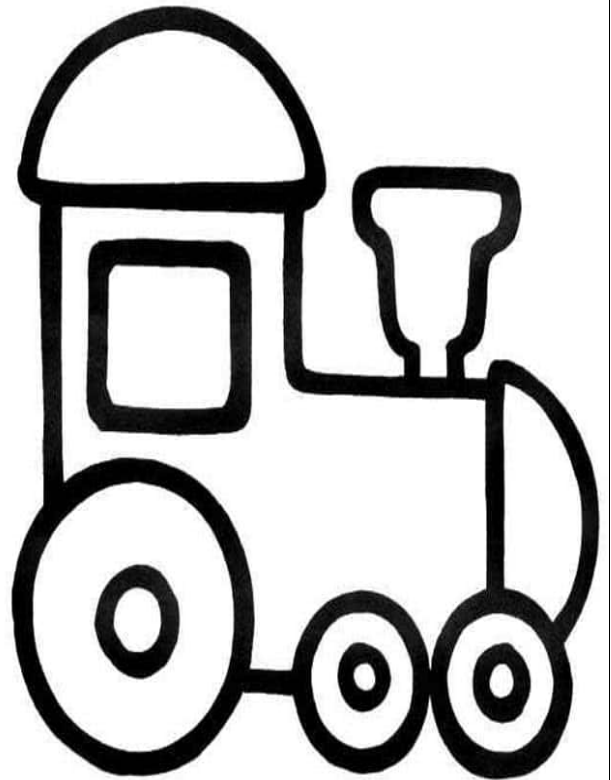
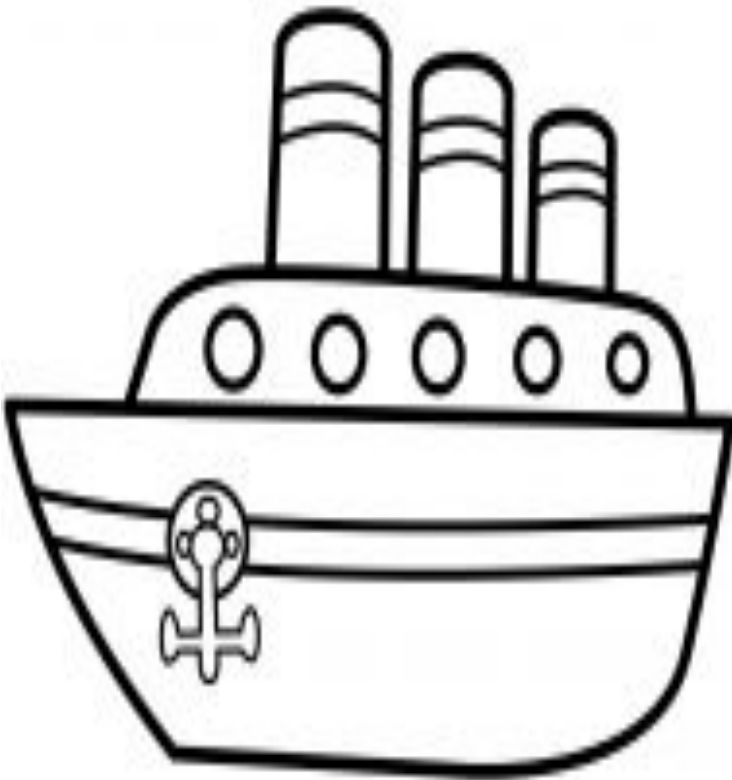
Шаблоны участники дошкольного возраста
Вариант 1. «День рождения»



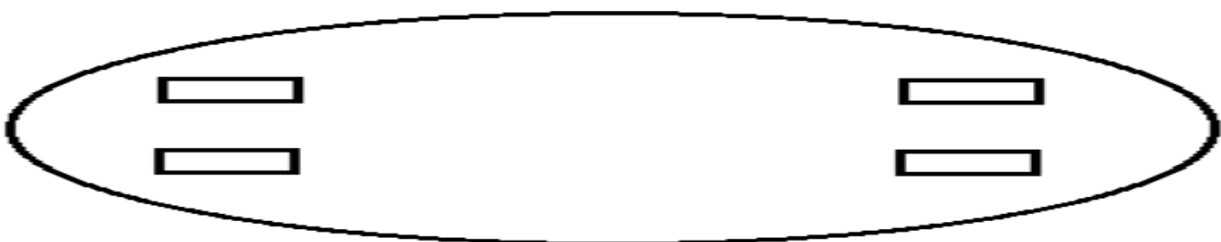
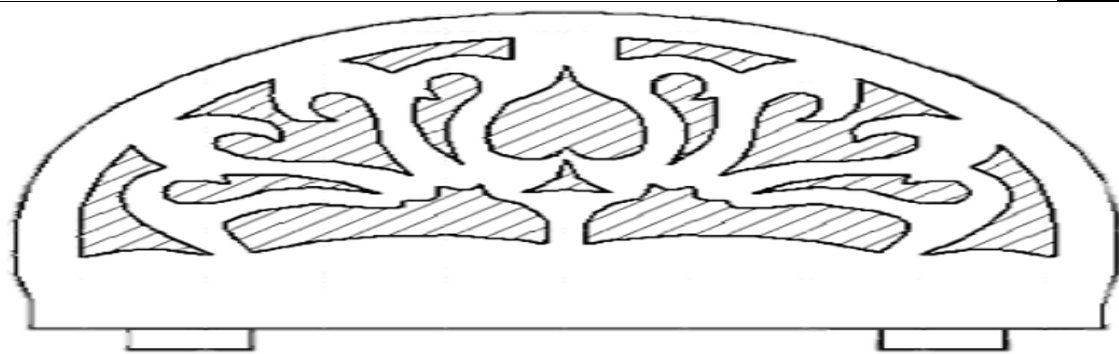
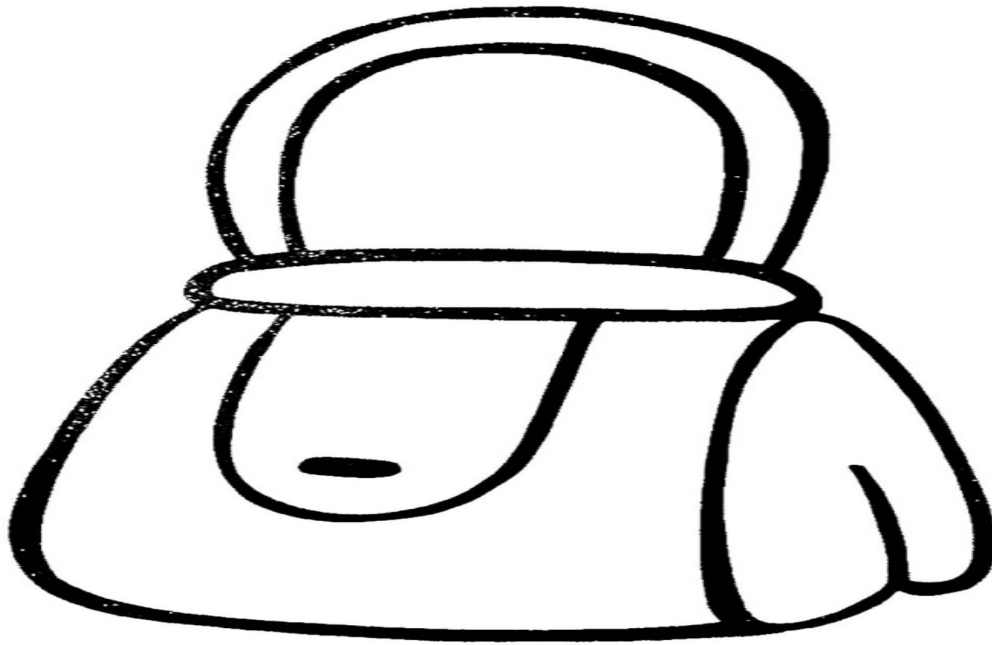
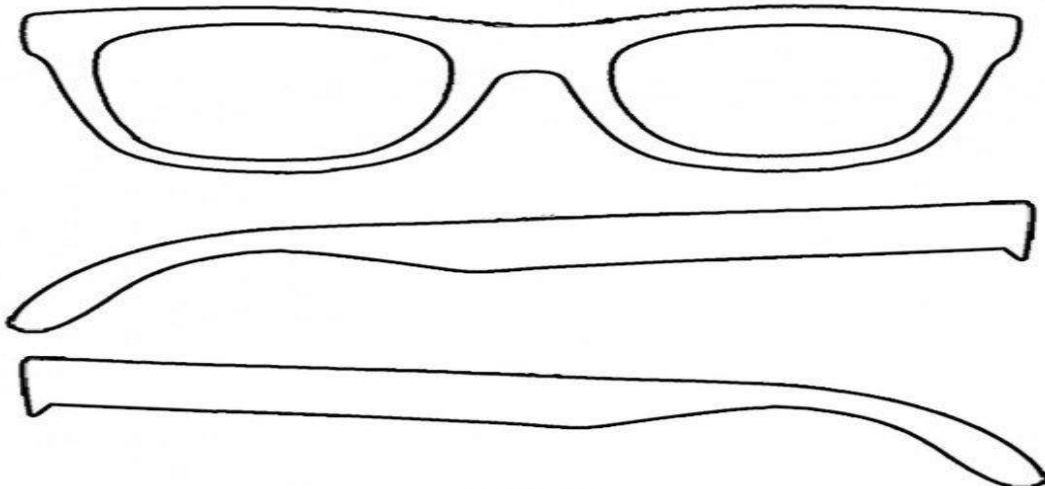
Вариант 2. Игрушки



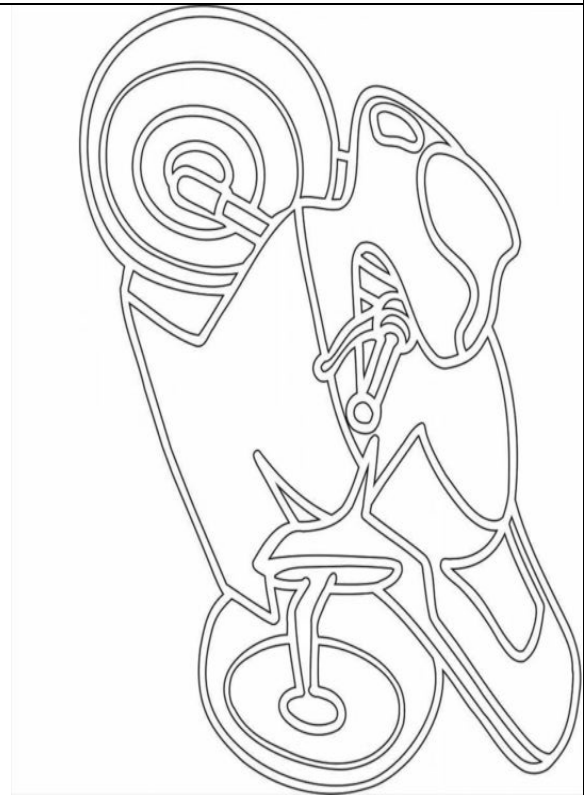
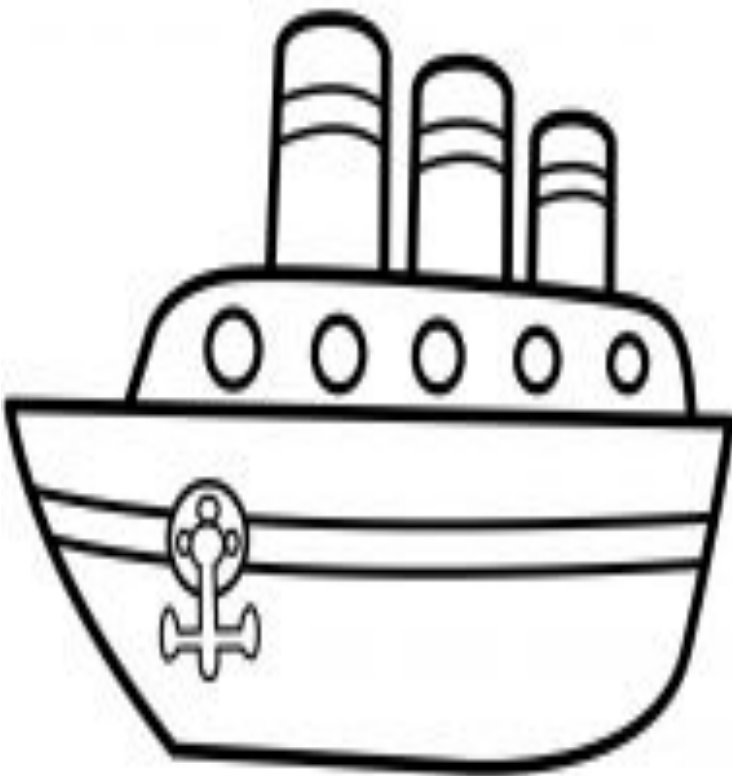
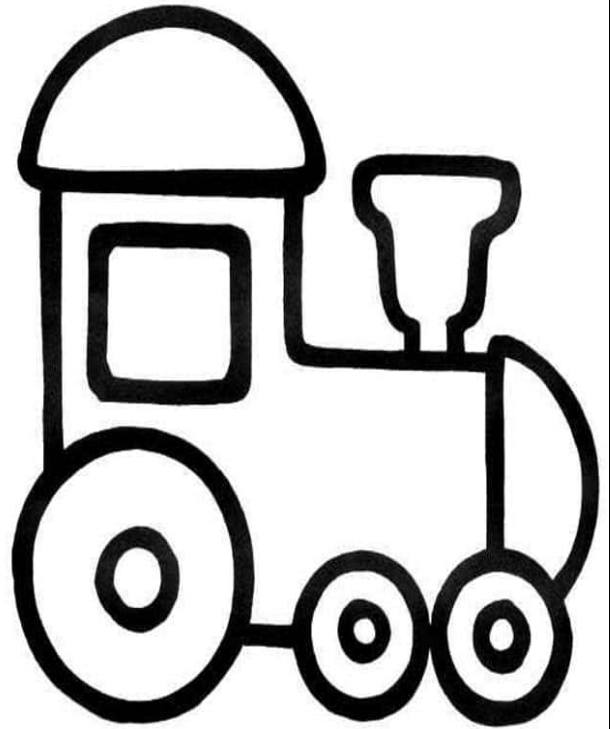
Вариант 3.



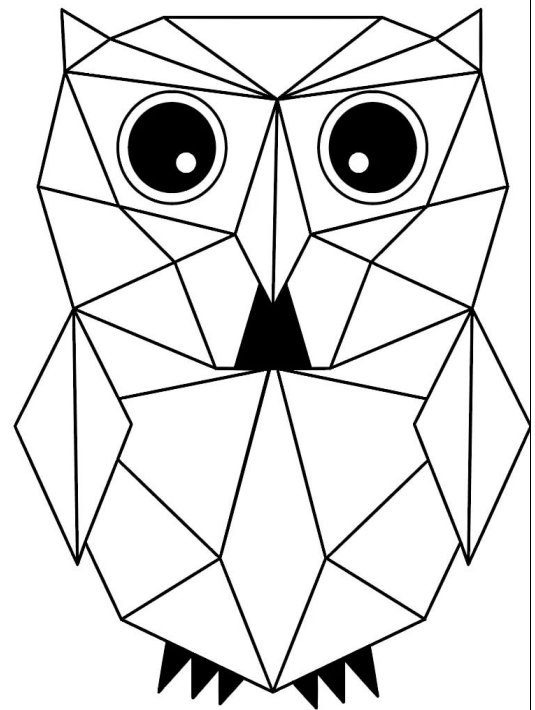
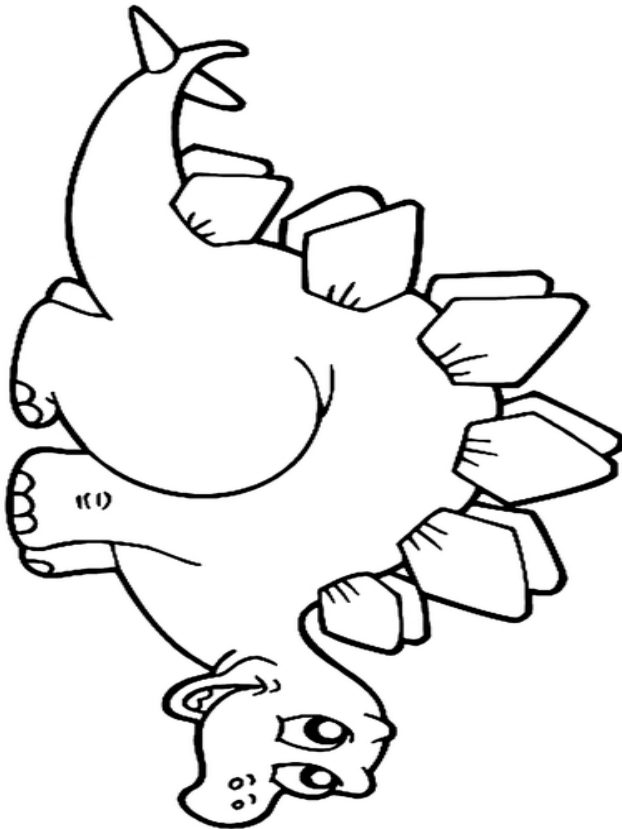
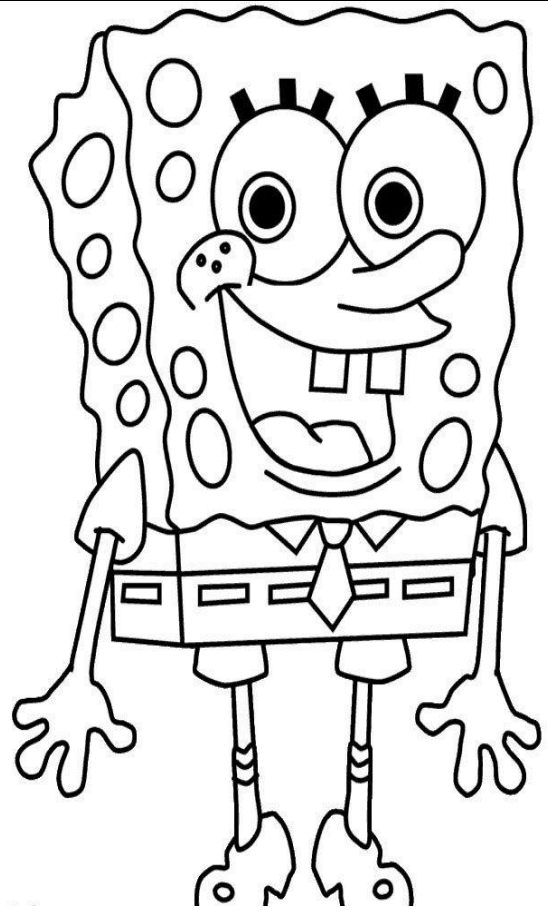
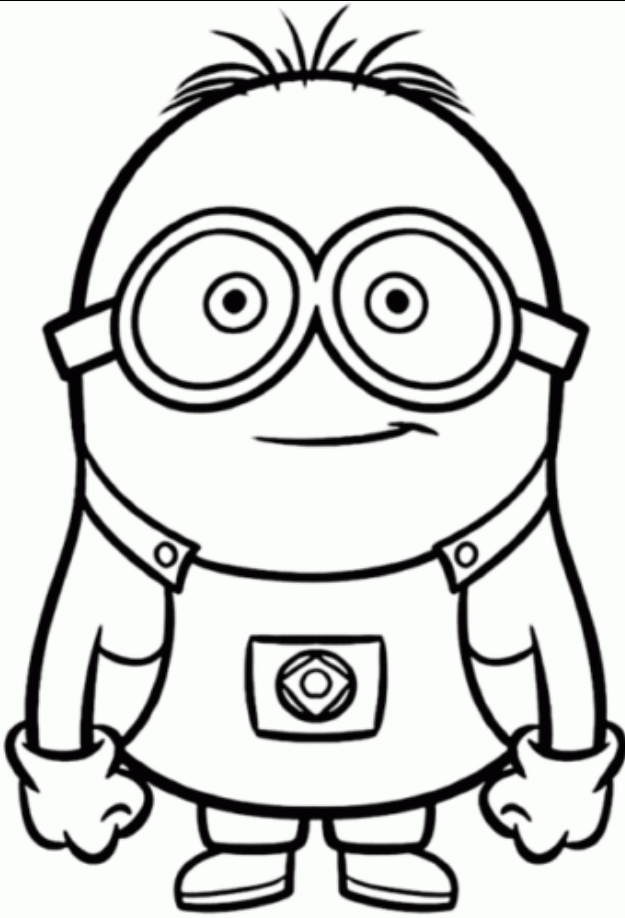
Шаблоны для школьников 8-9 лет Товары домашнего пользования



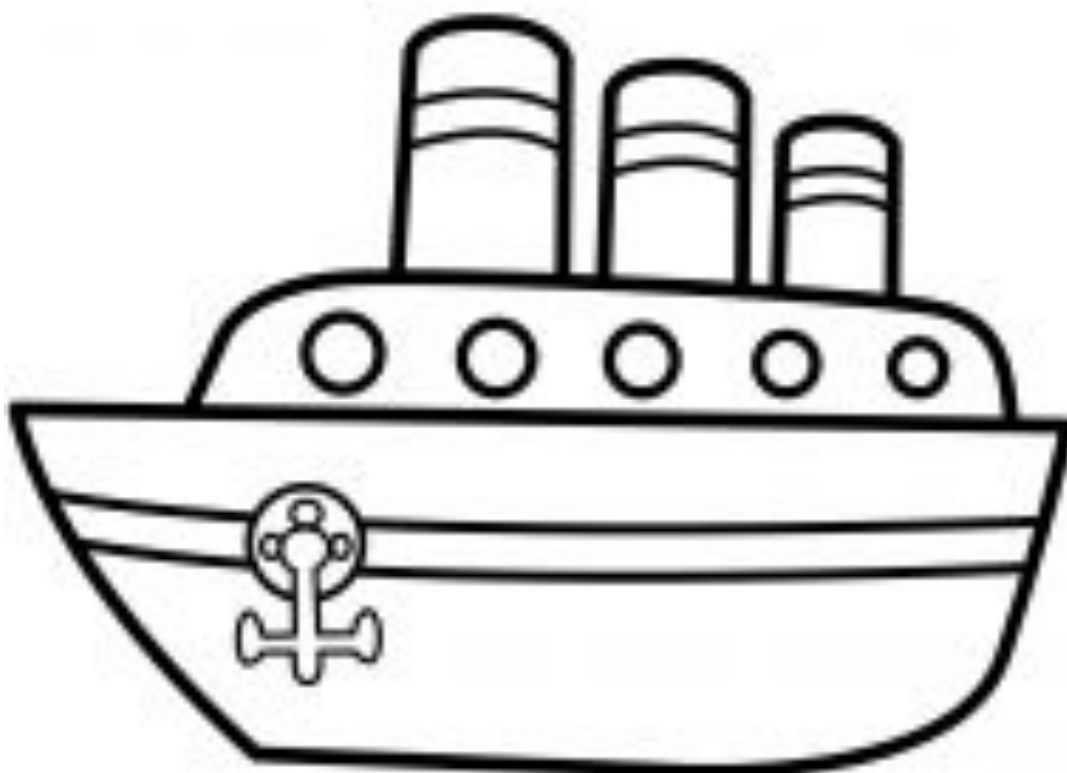
Транспорт

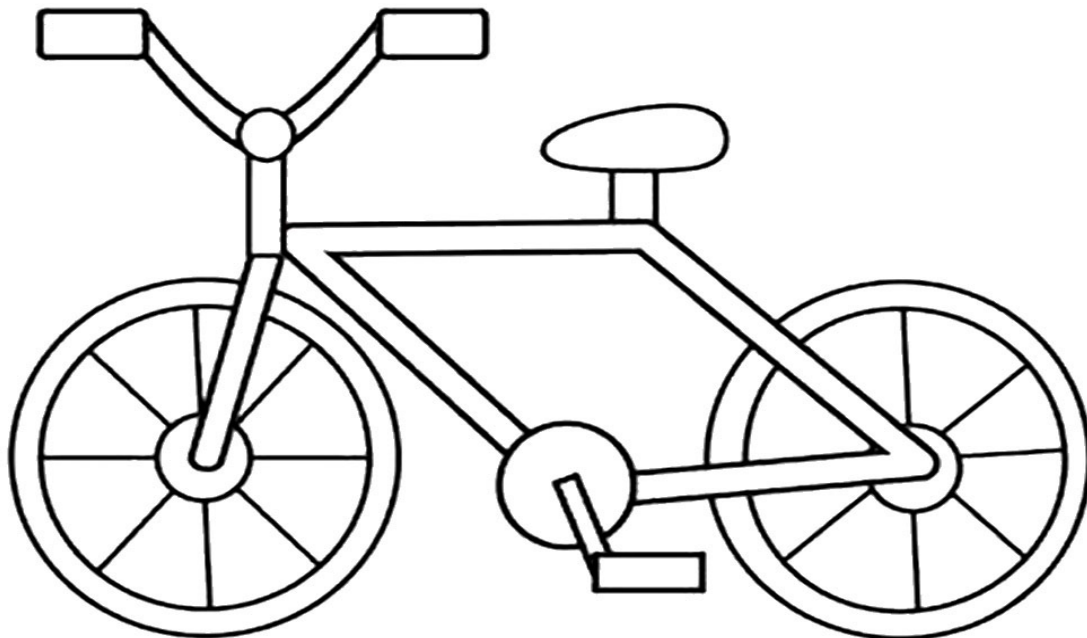
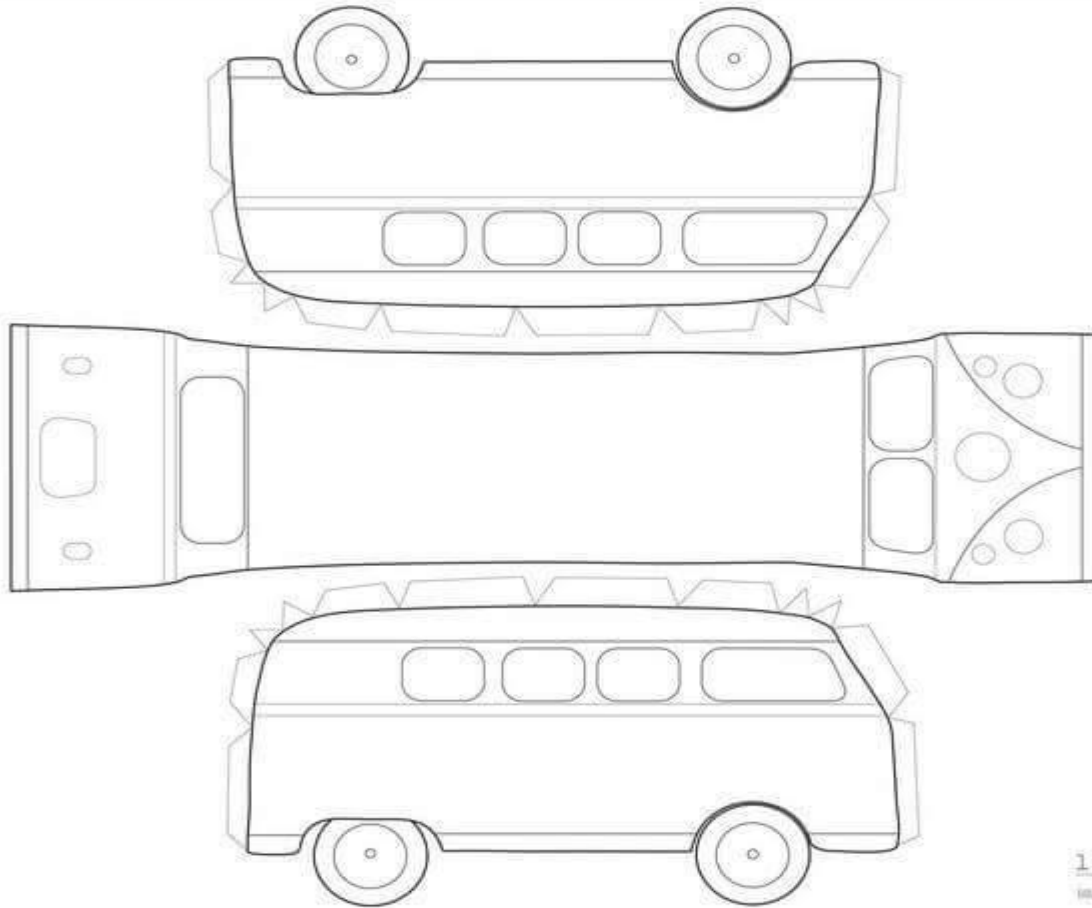


Игрушка

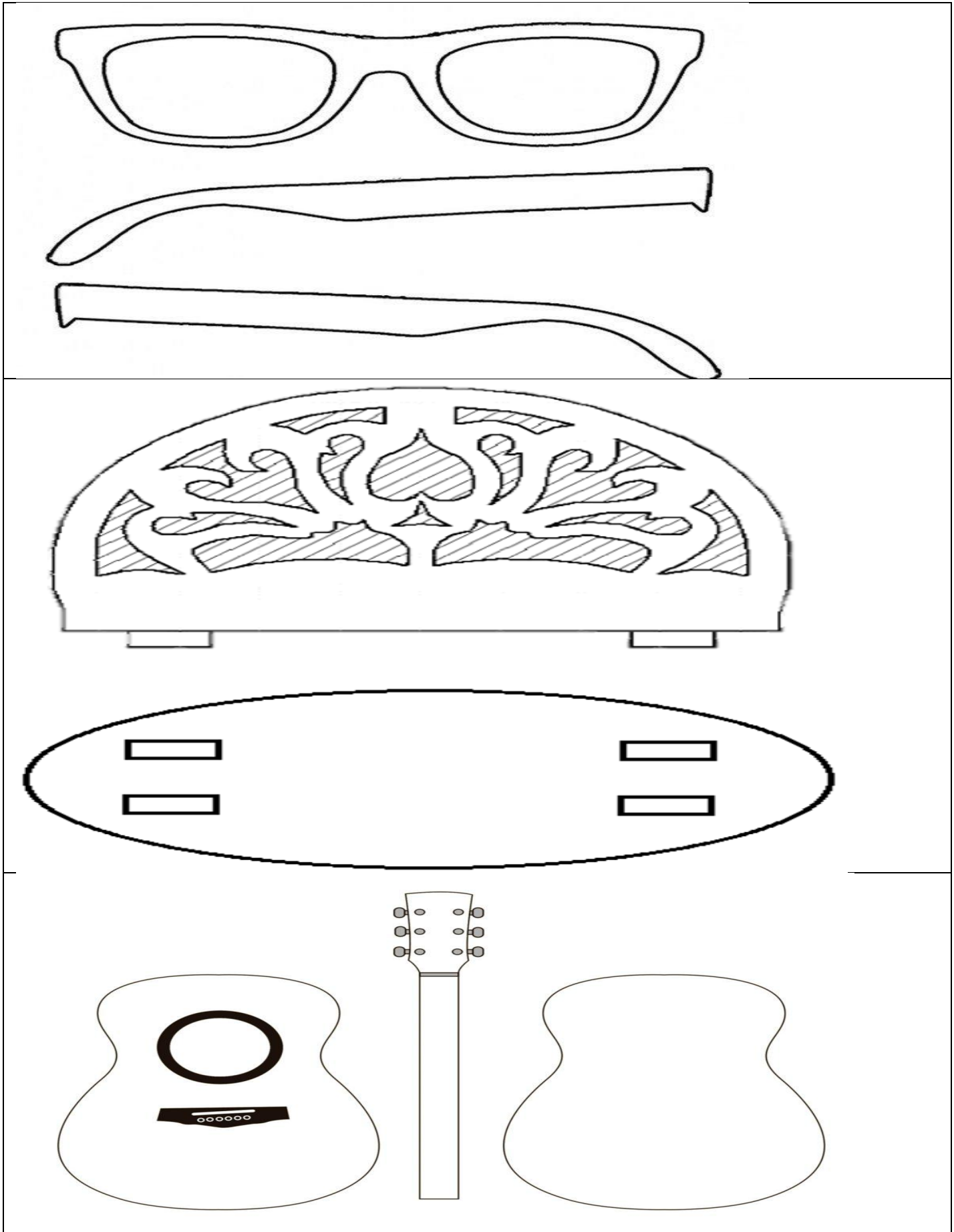


Шаблоны для школьников 10-11 лет Транспорт





Предметы быта



Архитектурные сооружения примерные схемы

