

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«Свердловский областной педагогический колледж»**  
(ГАПОУ СО «СОПК»)

Согласовано  
представителем работодателей 29.05.2020  
Директор  
МБУК ДО «Екатеринбургская детская  
художественная школа № 4  
им. Г.С. Метелева»

 Н.С. Шолохова

Утверждено  
решением научно-методического совета  
от 03.06.2020 №11

Председатель научно-методического совета,  
директор



Т.С. Симонова



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

**(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА)**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ)**

Квалификация:  
Художник-мастер, преподаватель

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», зарегистрированным Министерством Юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34873.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж» (ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»).

Разработчики:

Кузнецова М.Ф. – заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»;

Брызгина Г.С. – заместитель директора по организации образовательного процесса ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»;

Вахонин И.Н. – преподаватель, заведующий кафедрой художественного образования ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»;

Митина Е.В. – заведующий отделом учебно-производственных практик ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании научно-методического совета ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» протокол от 03.06.2020 № 11 и согласована с представителем работодателей.

## **I. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа** (далее – ОПОП) среднего профессионального образования углубленной подготовки (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» на базе основного общего образования по очной форме обучения по видам: художественная роспись ткани, художественная керамика, художественное стекло.

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», зарегистрированным Министерством Юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34873.

ОПОП регламентирует цели, объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- учебные планы, включая календарный учебный график для набора 2020 года;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочные и методические материалы;

- локальные нормативные акты и другие материалы, обеспечивающие качество реализации ОПОП и подготовки обучающихся.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ОПОП реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся, сотрудников колледжа и организаций г. Екатеринбурга и Свердловской области по профилю реализуемой специальности.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП**

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», зарегистрированный Министерством Юстиции Российской Федерации 27.10.2014 № 34873 (приложение № 1);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. От 15.12.2014);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2007 № 03-1180 «О Рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации И.М. Реморенко 27.08.2009;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для

образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требования ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, одобренные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО, доработанные по итогам совещания ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 17.03.2015 № 06-259;

- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05;

- Методические рекомендации по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.02.2017 № 06-156;

- Рекомендации по организации изучения учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.06.2017 № ТС-194/08;

- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж», утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 09.01.2020 № 1-д.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП**

#### **1.3.1. Цель ОПОП**

Целью ОПОП является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Выпускник колледжа в результате освоения ОПОП специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы будет профессионально готов к выполнению следующих видов деятельности художника-мастера, преподавателя:

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **1.3.2. Срок освоения ОПОП**

Нормативный срок освоения ОПОП углубленной подготовки по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме получения образования составляет:

на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев.

### 1.3.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Для освоения ОПОП абитуриент должен иметь документ государственного образца об образовании.

Лица, поступающие на I курс очной формы обучения должны предъявить аттестат об общем образовании.

Лица, поступающие на II курс очной формы обучения в порядке добора, должны предъявить один из следующих документов:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о начальном профессиональном образовании (если в нем есть запись о получении среднего общего образования);
- диплом о среднем профессиональном;
- диплом о высшем образовании.

В соответствии с Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», для абитуриентов, поступающих на специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), устанавливается дополнительное творческое вступительное испытание - рисунок (натюрморт из геометрических тел).

### 1.3.4. Особенности ОПОП

Подготовка специалистов по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) ведется с учетом специфики будущей профессиональной деятельности на комплексной фундаментальной гуманитарной основе, в сочетании профессиональной подготовки с изучением ее социальных аспектов.

Содержание и объем профессиональной подготовки будущих художников-мастеров, преподавателей определяется ФГОС по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

Наименование циклов	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. часов обязательных учебных занятий
Федеральный компонент среднего общего образования	2106	1404
<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	<b>3996</b>	<b>2664</b>
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	480	320
Профессиональный цикл	3516	2344
Общепрофессиональные дисциплины	1553	1035
Профессиональные модули	1963	1309
<b>Вариативная часть циклов ОПОП</b>	<b>864</b>	<b>576</b>

<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>	<b>6966</b>	<b>4644</b>
<b>Учебная практика</b>	<b>12 недель</b>	<b>432</b>
Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пенэр)	4 недели	
Практика для получения первичных профессиональных навыков	4 недели	
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 недели	
Учебная педагогическая практика	2 недели	
<b>Производственная практика</b>	<b>5 недель</b>	<b>180</b>
Производственная практика (по профилю специальности)	4 недели	
Производственная педагогическая практика	1 неделя	
<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	4 недели	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	8 недель	-
<b>Государственная итоговая аттестация</b>	9 недель	-
<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>	7 недели	-
<b>Защита выпускной квалификационной работы</b>	1 неделя	-
<b>Государственный экзамен</b>	1 неделя	-

Содержание профессиональной подготовки будущих художников-мастеров, преподавателей определяется следующими учебными дисциплинами и профессиональными модулями:

<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные предметы</b>
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществоведение
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств

ОД.02.04	Перспектива
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
	<b>Обязательная часть</b>
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	<b>Вариативная часть</b>
ОП.06	Основы языка изобразительного искусства
ОП.07	Основы учебно-исследовательской деятельности
ОП.08	Оформление выставок
ОП.09	Народные промыслы
ОП.10	Эффективный маркетинг в малом бизнесе
ОП.11	Методика сопровождения проектной деятельности команды по организации и ведению собственного бизнеса
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>
МДК. 01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Пленэр (работа с натуры на открытом воздухе)
ПП.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>
	<b>Обязательная часть ПМ.02</b>
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Освоение приемов художественной обработки материалов (по мастерским)
УП.02.02	Изготовление копии изделия декоративно-прикладного искусства
УП.02.03.	Освоение технологии изготовления традиционных изделий
УП.02.04	Изучение памятников искусства в других городах
ПП.02.01	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства
ПП.02.02	Изготовление авторского изделия декоративно-прикладного и народного искусства
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Наблюдение за практической деятельностью педагогов. Описание используемой педагогической технологии, методов преподавания.
УП.03.02	Проектирование занятий для образовательных организаций различных типов и видов



Подробное обоснование содержания вариативной части ОПОП приведено в приложении № 2.

Обязательной частью ОПОП является практикоориентированная подготовка студентов.

Практика в колледже рассматривается как органическая часть образовательного процесса и как непосредственное приобщение обучающихся к опыту профессиональной деятельности, как процесс овладения способами профессиональной деятельности, в которой создаются условия для самопознания, самоопределения, и самооценки студента индивидуальных возможностей. В ходе реализации содержания различных видов практики формируются и совершенствуются профессиональные компетенции, интериоризируются и интегрируются приобретенные студентами теоретические знания. Практика развивает интерес к деятельности по специальности, порождает уверенность в правильно избранном профессиональном пути, способствует формированию профессионально-личностных качеств специалиста, является инструментом, позволяющим обрести профессиональную грамотность и профессиональную готовность, что является условием для успешного приобретения профессиональной компетентности специалиста.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Виды практики и способы ее проведения определяются ОПОП, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Основные задачи, содержание и формы отчетности определяются программой профессионального модуля ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО, программами по каждому виду практики.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются:

- учебная практика;
- производственная практика, включающая в себя практику по профилю специальности и практику преддипломную.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Колледж готовит кадры по педагогическим, так и по непедагогическим специальностям, в связи с этим есть особенности в организации и проведении практик по разным специальностям.

Учебные и производственные практики являются важным средством реализации связи учебного процесса с деятельностью по профилю специальности. Они проводятся в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами и рабочими программами практик, разрабатываемыми на соответствующих кафедрах.

Учебно-методическое обеспечение практики включает в себя программы, дневники практикантов, в том числе представленные на электронных носителях. Практики обеспечены заданиями, методическими рекомендациями по проведению различных видов деятельности, образцами планирования, конспектов занятий, сценариев, материалами диагностики, тестирования, анкетирования (в зависимости от специальности), материалами по осуществлению исследовательской деятельности обучающихся в период работы над курсовыми и выпускными квалификационными работами. Созданы условия для проведения полноценного эксперимента в соответствии с выбранной тематикой работы. Представлены материалы по контролю ведения учебной и отчетной документации обучающихся и руководителей практики.

В колледже созданы необходимые условия для проведения практики:

- нормативно-правовые;
- методические;
- организационные;
- информационные;
- кадровые;
- экспертные.

Все практики проводятся в рамках освоения студентами определенного профессионального модуля на основе ФГОС СПО специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, оцениваются в соответствии с требованиями к результатам их освоения: компетенциям (общим и профессиональным), приобретаемому практическому опыту, умениям. На итоговых конференциях студенты демонстрируют умение публично презентовать собственные образовательные достижения, использовать электронные презентации при защите практики, навыки публичного выступления с комментированием слайдов, рефлексии результатов собственной деятельности, презентации продуктов собственного профессионального опыта: видео-фотоматериалов, моделей уроков, экскурсий, проектов, аналитических отчетов и т.д. Экспертизу результативности и качества практической подготовки студентов осуществляют, прежде всего, ответственные лица организации - базы практики и преподаватели колледжа - руководители практики (фиксируется в аттестационном листе по практике).

В колледже сложился устойчивый тип взаимодействия и сотрудничества с базами практик - социальными партнерами и потенциальными работодателями: с дошкольными образовательными организациями, общеобразовательными организациями, организациями дополнительного образования, социальными центрами и службами, учреждениями органов городского и муниципального управления, туристическими организациями, учреждениями культуры, загородными оздоровительными лагерями и др. организациями, отвечающими специфике специальности и современным требованиям к организации практики обучающихся. Высокий кадровый потенциал, профильность организаций, хорошее материально-техническое обеспечение, научно-методическая оснащенность – основные критерии подбора баз для практики обучающихся.

Система учебно-исследовательской работы студентов (далее - УИД) является неотъемлемой составной частью подготовки квалифицированных специалистов, способных творчески решать профессиональные научные, технические и социальные задачи, быстро ориентироваться в профессиональных ситуациях. УИД является составной частью реализации каждой основной профессиональной образовательной программы по реализуемым колледжем специальностям.

УИД осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой формах. Для выполнения определенных работ создаются временные научные объединения студентов, преподавателей и других специалистов. Работу этих объединений курирует заместитель директора по научно-методической работе.

Данный вид деятельности ведется систематически на всех этапах обучения в колледже. Различные формы УИД студентов являются одним из видов аттестационных испытаний на каждом этапе обучения и проводятся в соответствии с Положением о промежуточной аттестации в колледже.

Основной целью УИД студентов в колледже является развитие умений исследовательской деятельности, совершенствование общих и профессиональных компетенций студентов, формирование способности к самостоятельному управлению учебным исследованием в области профессиональной деятельности.

В ходе УИД студентов решаются следующие задачи:

- овладение научными методами познания, углубленное и творческое освоение учебного материала;
- приобретение навыков самостоятельного решения исследовательских задач, навыков работы в научном коллективе;
- формирование профессиональной культуры будущих специалистов в процессе научно-исследовательской деятельности.
- развитие умений и навыков предъявления результатов исследования;
- реализация интеграции теоретических знаний и деятельности студентов на педагогической практике.

Результатом УИД студентов выступает определенный уровень сформированности исследовательских умений, который включает в себя:

- знание новейших фактов, открытий, теорий, методов исследования, деятельности ведущих ученых и педагогов;
- представление о путях разработки изучаемых наук и методик;
- умение объяснить явление и факты наук на основе современных теорий с методологических позиций.
- умение сопоставлять знания, полученные из разных источников, критически анализировать их и выработать свою точку зрения на изучаемую проблему;
- навыки применения теоретических знаний на практике.

УИД студентов осуществляется в различных формах:

- индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект);
- реферат;
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа;
- творческие виды деятельности: участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, турнирах, педагогических чтениях и научно-практических конференциях;
- групповая исследовательская работа: участие в семинарах, практикумах, научно-исследовательских обществах, лабораториях;
- разработка методической продукции.

Обязательными для всех студентов являются следующие виды учебно-исследовательских работ студентов: индивидуальный учебный проект, курсовая работа и выпускная квалификационная работа. Индивидуальный учебный проект и курсовая работа (реферативного характера, II курс обучения) осуществляются в рамках учебной или общепрофессиональной дисциплины. Курсовая работа (III курс обучения) выполняется в ходе изучения междисциплинарного курса. Выпускная квалификационная работа является основанием для присвоения квалификации и выполняется по профессиональному модулю.

УИД студентов осуществляется на всех этапах обучения по разработанному в колледже «Индивидуальному плану учебно-исследовательской деятельности студента»:

- на I курсе – индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект);

- на 2 курсе – курсовая работа (реферативного характера);
- на 3 курсе - курсовая работа;
- на 4 курсе - выпускная квалификационная работа.

Для достижения достаточного уровня профессиональной подготовки студентов в колледже применяются современные образовательные технологии, направленные на достижение планируемого результата, выраженного в сформированности общих и профессиональных компетенций студентов.

Так, например, технология проблемного обучения реализуется преподавателями кафедр, прежде всего, при организации практических, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов. Ее применение позволяет развитие умения студентов решать профессиональные проблемы: вычленять их и проектировать пути их решения в условиях, приближенных к профессиональной деятельности.

Важное место в современном информационном обществе занимают мультимедийные средства и инновационные технологии, которые активно включаются в образовательный процесс в колледже. Осуществляется организация электронного обучения на образовательной платформе, реализация смешанного обучения, применение дистанционных образовательных технологий и очного обучения в форме интерактивных семинаров, технологий «перевернутого класса», имитационных технологий и создания квазипрофессиональной среды профессиональной подготовки.

Использование электронных ресурсов на занятиях и в учебно-исследовательской деятельности позволяет:

- 1) предоставить студентам нужную часть материала в наиболее компактном, удобном для восприятия и экономном по времени виде.
- 2) использование электронных ресурсов дает возможность педагогу организовать самостоятельную деятельность студентов по изучению содержания дисциплин при широком использовании индивидуальных и групповых форм организации учебного процесса;
- 3) для электронных ресурсов характерна наглядность – как зрительная, так и слуховая: фотографии и изображения произведений, памятников культуры; иллюстрации ситуаций общения; воспроизведение песен и стихотворений и т.д.;
- 4) использование электронного объема помогает создать положительное эмоциональное пространство и активизировать интеллектуальную деятельность студентов.

В колледже применяются интерактивные доски SmartBoard и StarBoard. В них объединяются проекционные технологии с сенсорным устройством. Для преподавателя запас изобразительного и видеоматериала при подготовке к уроку с помощью этого технического средства безграничен. В сети Интернет и на цифровых носителях можно найти большое количество компьютерных наглядных материалов и обучающих ресурсов по любой теме и использовать их многократно.

Студенты привлекаются к подготовке и проведению отдельных фрагментов занятий с помощью ИКТ.

Применяемые на практических занятиях интерактивные технологии (дискуссии, круглые столы, дебаты, психологические и коммуникативные тренинги) позволяют усваивать информацию не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов. При наличии обратной связи отправитель и получатель информации меняются коммуникативными ролями. Контроль сформированных компетенций предполагает умение применять полученные знания на практике, в реальных условиях.

Применение технологии саморазвития помогает студентам провести анализ своего ответа, предъявить образовательные достижения через портфолио, дать адекватную оценку своему ответу. Заполнение и предъявление портфолио обеспечивает реализацию индивидуальной образовательной траектории, создание личностного образовательного продукта, готовность к постоянному личностному росту.

Деятельностные и имитационные технологии находят свое отражение в усвоении определенных алгоритмов получения, переработки знаний и механизмов мониторинга и

оценивания собственной деятельности; в умении находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи; проверять результаты своих действий (самопроверка), анализировать личные познавательные и практические действия; решать познавательные задачи, комплексно применяя известные им способы решения. Задания, сформулированные в ключе деятельностного подхода (разработайте, обоснуйте, проанализируйте, аргументируйте, выделите и т.д.), направлены на рефлексию собственных возможностей для обеспечения качества образования.

Использование данных технологий обуславливает качество уровня профессиональной подготовки студентов, который определяется в ходе промежуточной и государственной итоговой аттестации.

При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании.

### **1.3.5. Востребованность выпускников**

Выпускники специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) востребованы:

- в образовательных организациях, реализующих образовательные программы художественного профиля: в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, учреждениях СПО;

- на традиционных художественных производствах, предприятиях малого и среднего бизнеса.

Выпускники колледжа востребованы на рынке труда, так как они обладают необходимыми для реализации профессиональной деятельности общими и профессиональными компетенциями, готовностью к постоянному повышению своего образовательного уровня, имеют потребность в актуализации и реализации личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, стремление к саморазвитию, постоянному обогащению своей профессиональной компетентности.

### **1.3.6. Возможности продолжения образования выпускника**

Выпускник, освоивший ОПОП по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) подготовлен к освоению основной образовательной программы высшего образования (программы бакалавриата) по следующим направлениям подготовки/специальностям (в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»):

Коды укрупненных групп направлений подготовки. Коды направлений подготовки	Наименования укрупненных групп направлений подготовки. Наименования направлений подготовки	Квалификация
07.08.00	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Бакалавр
07.08.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художник-мастер
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Бакалавр

### **1.3.7. Основные пользователи ОПОП**

Основными пользователями ОПОП являются:

- преподаватели, сотрудники колледжа (заместители директора, учебный отдел, отдел учебно-производственных практик, образовательное отделение и др. структурные подразделения колледжа, имеющие отношение к образовательному процессу по данной специальности);
- студенты, обучающиеся по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- администрация и коллективные органы управления колледжем;
- абитуриенты и их родители (законные представители);
- работодатели.

## **II. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности**

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### III. Требования к результатам освоения ОПОП

#### 3.1. Общие компетенции

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### 3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Творческая и исполнительская деятельность.	ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
	ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и

		воплощать их в материале
	ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
	ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
	ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
	ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
<b>Производственно-технологическая деятельность.</b>	ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
	ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями
	ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
	ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
	ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
	ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
<b>Педагогическая деятельность.</b>	ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
	ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
	ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
	ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности



		отечественных и мировых художественных школ
--	--	---

### 3.3. Результаты освоения ОПОП

Результаты освоения ОПОП в соответствии с ее целью определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей	Коды формируемых компетенций	Результат освоения (умения, знания, практический опыт)
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		
ОД.01	Учебные дисциплины		
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</li> <li>- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</li> <li>- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</li> <li>- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</li> <li>- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</li> <li>- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</li> <li>- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</li> <li>- использовать двуязычный словарь;</li> <li>- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</li> <li>- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</li> <li>- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</li> <li>- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</li> <li>- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка</li> </ul>
ОД.01.02	Обществознание	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</li> <li>- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</li> <li>- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</li> <li>- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</li> <li>- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</li> <li>- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</li> <li>- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</li> <li>- сущность общества как формы совместной деятельности людей;</li> <li>- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</li> </ul>

			- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</li> <li>- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</li> <li>- решать системы уравнений изученными методами;</li> <li>- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</li> <li>- применять аппарат математического анализа к решению задач;</li> <li>- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</li> <li>- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</li> <li>- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</li> <li>- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</li> <li>- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</li> <li>- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</li> <li>- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</li> <li>- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</li> <li>- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематический материал курса;</li> <li>- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</li> <li>- назначения и функции операционных систем.</li> </ul>
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного</li> </ul>

			<p>содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</li> <li>- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные науки о природе, их общность и отличия;</li> <li>- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</li> <li>- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</li> <li>- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира</li> </ul>
ОД.01.05	География	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</li> <li>- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</li> <li>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</li> <li>- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</li> <li>- сопоставлять географические карты различной тематики;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</li> <li>- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы</li> </ul>

			<p>географических исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</li> <li>- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</li> <li>- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</li> <li>- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</li> <li>- географические аспекты глобальных проблем человечества;</li> <li>- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда</li> </ul>
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</li> <li>- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</li> <li>- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</li> <li>- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</li> <li>- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</li> <li>- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</li> <li>- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</li> <li>- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</li> </ul>

			- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</li> <li>- действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</li> <li>- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</li> <li>- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li> <li>- о здоровье и здоровом образе жизни;</li> <li>- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</li> </ul>
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> </ul>

			<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>
ОД.01.09	Литература	ОК 10	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; - выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>- определять род и жанр произведения;</p> <p>- сопоставлять литературные произведения;</p> <p>- выявлять авторскую позицию;</p> <p>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>



			<p>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия</li> </ul>
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры	<p>ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры искусства;</li> <li>- изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>- шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>- особенности языка различных видов искусства</li> </ul>
ОД.02.02	История	<p>ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</li> <li>- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</li> <li>- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</li> <li>- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную</li> </ul>

			<p>позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</li> <li>- периодизацию всемирной и отечественной истории;</li> <li>- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</li> <li>- историческую обусловленность современных общественных процессов;</li> <li>- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе</li> </ul>
ОД.02.03	История искусств	<p>ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.3 ПК 1.7</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;</li> <li>- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;</li> <li>- анализировать произведения искусства.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;</li> <li>- закономерности развития изобразительного искусства;</li> <li>- основные имена и произведения художников</li> </ul>
ОД.02.04	Перспектива	<p>ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.6</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;</li> <li>- использовать шрифты разных видов на практике.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы линейной перспективы;</li> <li>- основные методы пространственного построения на плоскости;</li> <li>- основные виды шрифтов</li> </ul>
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<p>ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.6</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- центры народных художественных промыслов;</li> <li>- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;</li> <li>- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства</li> </ul>

ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 1 – 9 ОК 11 ПК 2.5 – 2.7	<b>Уметь:</b> - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством. <b>Знать:</b> - основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; - историю и современное состояние законодательства о культуре; - права и обязанности работников социально-культурной сферы
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5 – 1.7 ПК 2.2 – 2.4	<b>Уметь:</b> - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - уметь применять телекоммуникационные средства. <b>Знать:</b> - состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1 ОК 3-8	<b>Уметь:</b> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. <b>Знать:</b> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
ОГСЭ.02	История	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6	<b>Уметь:</b> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических,

		ОК 8 ОК 9	<p>политических и культурных проблем.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</li> </ul>
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1 – 9 ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 3.7	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>- цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>- виды социальных взаимодействий;</li> <li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>- этические принципы общения;</li> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</li> </ul>
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li> </ul>
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2 ОК 3 ОК 4	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</li> </ul>

		ОК 6 ОК 8 ОК 9	<b>Знать:</b> - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		
ОП.01	Рисунок	ОК 1 – 9 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7	<b>Уметь:</b> - использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; - осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка. <b>Знать:</b> - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
ОП.02	Живопись	ОК 1 – 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7	<b>Уметь:</b> - использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; - осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи. <b>Знать:</b> - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
ОП.03	Цветоведение	ПК 1 – 9 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.7	<b>Уметь:</b> - решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. <b>Знать:</b> - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя
ОП.04	Русский язык и культура речи	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 ПК 3.7	<b>Уметь:</b> - пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; - определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; - пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

			<p>- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка</li> </ul>
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 3.6	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</li> </ul>
ОП.В.06	Основы языка изобразительного искусства	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.6.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве;</li> <li>- передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние;</li> <li>- передавать с помощью линии эмоциональное состояние природы, человека, животного;</li> <li>- изображать разнообразные формы предметного мира на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительность объемных композиций;</li> <li>- передавать движение в композиции с помощью ритма элементов.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- горизонталь, вертикаль, диагональ – в построении композиции;</li> <li>- пропорции и перспектива;</li> <li>- роль контраста в композиции;</li> <li>- композиционный центр, главное и второстепенное в композиции; Симметрия и асимметрия;</li> <li>- основные и составные цвета; смешение цветов; эмоциональные возможности цвета;</li> <li>- линия, штрих, пятно и художественный образ; многообразие линий и их знаковый характер;</li> <li>- способы передачи объема в пространстве и на плоскости</li> </ul>
ОП.В.07	Основы учебно-исследовательской деятельности	ОК 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10 ПК 1.3, 2.4., 2.5, 2.6, 3.1,3.2	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать исследовательскую работу;</li> <li>- определять понятийный аппарат исследования;</li> <li>- определять основополагающую проблему, цель и задачи исследования;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>- фиксировать и сохранять исследовательский материал;</li> <li>- представить результаты исследования в установленной форме с использованием электронной презентации.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психолого-педагогического исследования;</li> <li>- содержание основных понятий и категорий научного поиска;</li> <li>- требования к исследовательской работе, к оформлению результатов исследования</li> </ul>

ОП.В.08	Оформление выставок	ОК 5 ОК 6 ПК 3.1	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать задание на художественное оформление выставки;</li> <li>- планировать оформление выставки;</li> <li>- оформлять техническую документацию и договорные отношения;</li> <li>- разрабатывать эскизы проекта оформления выставки;</li> <li>- проводить подготовительные работы по оформлению выставки;</li> <li>- создавать выставочное оформление;</li> <li>- корректировать результаты деятельности и сдавать работу по оформлению выставки;</li> <li>- информировать о выставке средства массовой информации, гостей выставки, участников выставки;</li> <li>- создавать итоговые документы выставки;</li> <li>- проводить открытие, закрытие выставки;</li> <li>- проводить экскурсии по выставке;</li> <li>- проводить художественные события на выставке.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности общения с заказчиком, информацию по теме планируемой выставки;</li> <li>- эргономические стандарты организации выставочных пространств и экспозиционного оборудования, качественные и экономические характеристики выразительных возможностей материала, экспонатов;</li> <li>- правила оформления трудового договора, правила оформления технической документации (ведомости на расход материалов, заявку на подготовительные работы по созданию выставочного оборудования, конструкций);</li> <li>- нормативные требования к типологии выставочных пространств, типологии систем освещения;</li> <li>- технологии художественной обработки материалов, применяемых при оформлении выставки;</li> <li>- правила оформления работ в паспорту, особенности организации процесса развески и расстановки произведений, правила размещения этикетажа в экспозиции, технологии художественного оформления выставочных стендов;</li> <li>- способы коррекции материальных и организационных затрат по исправлению недочетов в оформлении экспозиции;</li> <li>- правила оформления пресс-релиза, правила создания афиши выставки;</li> <li>- правила оформления пригласительного билета, психологические правила ведения делового разговора по телефону;</li> <li>- психологические правила ведения делового разговора;</li> <li>- правила оформления аналитического отчета, правила создания аналитической статьи, правила организации базы данных;</li> <li>- приемы организации фуршета на выставке, основные принципы ведения деловых</li> </ul>
---------	---------------------	------------------------	--



			<p>переговоров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы ведения деловых переговоров;</li> <li>- правила ведения экскурсии;</li> <li>- особенности организации художественного события</li> </ul>
ОП.В.09	Народные промыслы	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.7</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать произведения народных промыслов и ремесел по региональной принадлежности, стилям, мастерам;</li> <li>- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому страны;</li> <li>- анализировать произведения народных промыслов;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные локальные особенности промыслов и ремесел;</li> <li>- закономерности формирования особенности территориальных особенностей промыслов и ремесел;</li> <li>- основные названия промыслов и ремесел.</li> </ul>
ОП.В.10	Эффективный маркетинг в малом бизнесе	<p>ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- управлять маркетингом организации малого бизнеса;</li> <li>- принимать управленческие маркетинговые решения (УМР);</li> <li>- строить службу маркетинга в сфере малого бизнеса;</li> <li>- применять полученные знания на практике в своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание сферы малого бизнеса;</li> <li>- классификацию услуг сферы малого бизнеса в условиях сервисной экономики;</li> <li>- макро- и микросреду маркетинга сферы малого бизнеса;</li> <li>- инфраструктурное обеспечение сферы малого бизнеса;</li> <li>- конкурентные стратегии хозяйственного портфеля;</li> <li>- конкурентные стратегии на функциональном уровне;</li> <li>- оценку конкурентоспособности товара /услуги;</li> <li>- выставочно-ярмарочную деятельность как форма маркетинговых коммуникаций;</li> <li>- маркетинг в сфере товарного обращения;</li> <li>- маркетинговые стратегии в сфере услуг;</li> <li>- аутсорсинг сетевой кооперации</li> </ul>
ОП.В.11	Методика сопровождения проектной деятельности команды по организации и ведения собственного бизнеса	<p>ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать концепцию и видение проекта;</li> <li>- составить иерархическую структуру работ проекта, осуществить календарное планирование проекта;</li> <li>- классифицировать наличные ресурсы, определять потребности в ресурсах и финансировании;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать проектную группу (команду), определять роли участников проекта, организовать коммуникации между членами группы (команды);</li> <li>- формировать информационное обеспечение управления проектом, систему документирования и архивирования работ проекта</li> <li>- планировать и оценивать риски проекта, разрабатывать меры по реагированию и противостоянию рискам;</li> <li>- планировать стоимость проекта, осуществлять анализ, контроль и оценку затрат проекта, хода исполнения работ проекта;</li> <li>- осуществлять выбор программного обеспечения для управления проектами;</li> <li>- рассчитывать основные показатели эффективности проекта.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия управления проектами, управления коммуникациями, управления персоналом, управления рисками, управления стоимостью, управления качеством проекта;</li> <li>- основные тенденции и этапы развития проект - менеджмента в России и за рубежом, функциональные возможности систем управления проектами в организации;</li> <li>- основные характеристики и элементы проекта, подходы к классификации проектов;</li> <li>- этапы процесса управления проектом;</li> <li>- типовые структуры управления проектом, их преимущества и недостатки;</li> <li>- основные операции, функции методы планирования работ, ресурсов, затрат, стоимости, качества проекта;</li> <li>- технологии управления персоналом, коммуникациями, рисками, стоимостью, качеством проекта;</li> <li>- особенности и возможности основных информационных систем управления проектами</li> </ul>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</li> <li>- пользования специальной литературой;</li> <li>- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- происхождение, содержание и виды народного орнамента;</li> <li>- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству.</li> </ul>

			<p>профессиональную терминологию.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе</li> </ul>
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.7	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
ПМ.03	Педагогическая деятельность	ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.6	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;</li> <li>- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского</li> </ul>

		<p>мастерства.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;</li> <li>- применять различные формы организации учебной деятельности;</li> <li>- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;</li> <li>- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории педагогики;</li> <li>- основные функции психики и психологию личности;</li> <li>- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;</li> <li>- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий - декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</li> </ul>
--	--	---

#### IV. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

##### 4.1. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ОПОП по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках государственной итоговой аттестации;
- объем каникул по годам обучения.

При составлении учебного плана учитываются следующие основные нормы освоения ОПОП по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

Нормативный срок освоения федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования	52 недели
Обучение по учебным циклам	90 недель
Учебная практика	12 недель
Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель
Производственная практика (преддипломная)	4 недели
Промежуточная аттестация	8 недель
Государственная итоговая аттестация	9 недель
Каникулярное время	32 недели
<b>Итого</b>	<b>199 недель</b>
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП	54 часа в неделю
Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования	36 часов в неделю
Максимальный объем внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося по освоению ОПОП	18 часов в неделю
Общий объем каникулярного времени в учебном году	8-11 недель
Объем каникулярного времени в зимний период	Не менее двух недель
Объем консультаций для обучающихся очной формы обучения на учебную группу в год	100 часов
Процент практикоориентированности ОПОП	50-60 %
Максимальное количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году	8
Максимальное количество зачетов в процессе промежуточной аттестации в учебном году	10

ОПОП по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предусматривает изучение следующих:

1) учебных циклов:

- федерального компонента среднего общего образования;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

2) разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы, государственный экзамен).

Обязательная часть ОПОП по циклам составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Федеральный компонент среднего общего образования, общий гуманитарный и социально-экономический циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 часов, из них на освоение основ военной службы – не менее 48 часов.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов по ОПОП составляет в целом 50:50. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения домашних заданий по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в библиотеке и т.д.

Вариативная часть (около 30 %) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Основанием для распределения вариативной части ОПОП являются:

- необходимость расширения базовых знаний студентов для освоения профессиональных модулей;
- углубление освоения профессиональных и общих компетенций;
- обеспечение конкурентоспособности выпускников на рынке труда Свердловской области;
- особенности развития уральских народных промыслов.

Объем учебной нагрузки, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),

использован для увеличения объема времени, отведенного на учебные дисциплины и профессиональные модули обязательной части ОПОП, а также для введения новых учебных дисциплин в цикл общепрофессиональных дисциплин и нового содержания в профессиональный модуль «Производственно-технологическая деятельность», представленного в виде вариативного междисциплинарного курса.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
П.00	Профессиональный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
	Вариативная часть
ОП.06	Основы языка изобразительного искусства
ОП.07	Основы учебно-исследовательской деятельности
ОП.08	Оформление выставок
ОП.09	Народные промыслы
ОП.10	Эффективный маркетинг в малом бизнесе
ОП.11	Методика сопровождения проектной деятельности команды по организации и ведению собственного бизнеса

Обоснование вариативной части ОПОП по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представлено в приложении № 2.

Конкретный объем учебной нагрузки структурных элементов вариативной части ОПОП определяется учебным планом, который составляется ежегодно до начала приемной кампании.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

Учебные планы, реализуемые в настоящее время на 2020-2024 годы по очной форме получения образования, представлены в приложении № 3.

#### 4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность реализации ОПОП по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), включая продолжительность теоретического обучения, практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, каникул. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС.

Календарный учебный график включен в структуру учебного плана.

#### 4.5. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики

Рабочие программы учебных дисциплин (приложение № 4) разработаны в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе (приложение № 7), рассмотрены на заседаниях кафедр и утверждены научно-методическим советом колледжа:

№ п/п	Наименование программы	Приложение № 4	Примечание
	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>		
	<b>Базовые учебные предметы</b>		
1.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01 Иностранный язык	Приложение № 4.1	
2.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02 Обществознание	Приложение № 4.2	

3.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.03 Математика и информатика	Приложение № 4.3	
4.	Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.01.04 Естествознание	Приложение № 4.4	
5.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 География	Приложение № 4.5	
6.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.06 Физическая культура	Приложение № 4.6	
7.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	Приложение № 4.7	
8.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык	Приложение № 4.8	
9.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09. Литература	Приложение № 4.9	
	<b>Профильные учебные предметы</b>		
10.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры	Приложение № 4.10	
11.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02. История	Приложение № 4.11	
12.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств	Приложение № 4.12	
13.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива	Приложение № 4.13	
14.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Приложение № 4.14	
15.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности	Приложение № 4.15	
16.	Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности	Приложение № 4.16	
	<b>Общий гуманитарный и социально- экономический цикл</b>		
17.	Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии	Приложение № 4.17	
18.	Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02. История	Приложение № 4.18	
19.	Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения	Приложение № 4.19	
20.	Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык	Приложение № 4.20	
21.	Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура	Приложение № 4.21	
	<b>Профессиональный цикл</b>		
	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		
	<b>Обязательная часть</b>		
22.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Рисунок	Приложение № 4.22	
23.	Рабочая программа учебной дисциплины	Приложение № 4.23	



	ОП.02. Живопись		
24.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. Цветоведение	Приложение № 4.24	
25.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Русский язык и культура речи	Приложение № 4.25	
26.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	Приложение № 4.26	
	<b>Вариативная часть</b>		
27.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06. Основы языка изобразительного искусства	Приложение № 4.27	
28.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07. Основы учебно-исследовательской деятельности	Приложение № 4.28	
29.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08. Оформление выставок	Приложение № 4.29	
30.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09. Народные промыслы	Приложение № 4.30	
31.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10. Эффективный маркетинг в малом бизнесе	Приложение № 4.31	
32.	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11. Методика сопровождения проектной деятельности команды по организации и ведения собственного бизнеса	Приложение № 4.32	

**Рабочие программы профессиональных модулей** (приложение № 5) разработаны в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе, согласованы с представителями работодателей, рассмотрены на заседаниях кафедр и утверждены научно-методическим советом колледжа:

№ п/п	Наименование программы	Приложение № 5	Примечание
	<b>Профессиональный цикл</b>		
	<b>Профессиональные модули</b>		
	<b>ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность</b>		
1.	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность	Приложение № 5.1	
2.	Программа учебной практики УП.01.01. Пленэр	Приложение № 5.2	
3.	Программа производственной практики ПП.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства	Приложение № 5.3	
	<b>ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность</b>		
4.	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность	Приложение № 5.4	
5.	Программа учебной практики	Приложение № 5.5	

	УП.02.01. Освоение приемов художественной обработки материалов (по мастерским)		
6.	Программа учебной практики УП.02.02. Изготовление копии изделия декоративно-прикладного искусства	Приложение № 5.6	
7.	Программа учебной практики УП.02.03. Освоение технологии изготовления традиционных изделий	Приложение № 5.7	
8.	Программа производственной практики УП.02.04. Изучение памятников искусства в других городах	Приложение № 5.8	
9.	Программа производственной практики ПП.02.01. Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Приложение № 5.9	
10.	Программа производственной практики ПП.02.02. Изготовление авторского изделия декоративно-прикладного искусства	Приложение № 5.10	
	<b>ПМ.03. Педагогическая деятельность</b>		
11.	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03. Педагогическая деятельность	Приложение № 5.11	
12.	Программа учебной практики УП.03.01. Наблюдение за практической деятельностью педагогов. Описание используемой педагогической технологии, методов преподавания	Приложение № 5.12	
13.	Программа учебной практики УП.03.02. Проектирование занятий для образовательных организаций различных типов и видов	Приложение № 5.13	
14.	Программа производственной практики ПП.03. Проведение занятий в образовательных организациях различных типов и видов	Приложение № 5.14	

**Программа производственной (преддипломной) практики** (приложение № 6) разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» (приложение № 8).

## **V. Контроль и оценка результатов освоения ОПОП**

### **5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения студентами ОПОП проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебным планом);
- государственная итоговая аттестация (в соответствии с программой государственной итоговой аттестации).

Освоение ОПОП, в том числе отдельной ее части или всего объема учебного курса, дисциплины (модуля), сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией студентов.

Текущий контроль успеваемости - регулярная объективная оценка качества освоения студентами содержания учебной дисциплины, междисциплинарного курса и способствует успешному овладению учебным материалом, компетенциями в разнообразных формах аудиторной работы, в процессе внеаудиторной самостоятельной подготовки и оценивает систематичность учебной работы студента в течение семестра.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется преподавателем в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с использованием как традиционных, так и инновационных методов, включая компьютерные технологии.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Периодичность, формы и методы текущего контроля устанавливаются преподавателем самостоятельно, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

В колледже применяются следующие виды текущего контроля успеваемости:

- входной контроль;
- рубежный контроль;
- административный контроль;
- итоговый контроль.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения студентами содержания учебной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, проводимая в период сессии.

Периодичность промежуточной аттестации и перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию, определяются рабочими учебными планами и календарными учебными графиками по специальностям, реализуемым в колледже.

Формами промежуточной аттестации являются:

- 1) экзамен по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу;
- 2) комплексный экзамен по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам (в пределах одного профессионального модуля);
- 3) экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;
- 4) комплексный экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям;
- 5) зачет по учебной дисциплине;
- 6) комплексный зачет по учебным дисциплинам;

7) дифференцированный зачет по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике;

8) комплексный дифференцированный зачет по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам, междисциплинарным курсам и практике.

Экзамены по учебным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» проводятся в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Организация и проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации регламентируется и осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами:

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» (приложение № 9);

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» (приложение № 8).

## **5.2. Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП созданы фонды оценочных средств, включающие:

- контрольные измерительные материалы по учебным дисциплинам ОПОП;
- комплекты контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям ОПОП.

Содержание и формы проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

## **5.3. Организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена.

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы, сдаче государственного экзамена, особенности проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья определяются Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» (приложение № 10), Программой государственной итоговой аттестации по специальности углубленной подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (приложение № 11).

Программа государственной итоговой аттестации утверждается научно-методическим советом колледжа после ее обсуждения на заседании кафедры художественного образования с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Выпускная квалификационная работа выполняется и оформляется в соответствии с требованиями Положения об учебно-исследовательской деятельности студентов ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» (приложение № 12).

## **VI. Ресурсное обеспечение реализации ОПОП**

### **6.1. Кадровое обеспечение**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами колледжа, имеющими высшее профессиональное образование, как правило, базовое или образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины, профессионального модуля и систематически занимающиеся научно-методической деятельностью.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Реализацию ОПОП по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) курирует кафедра художественного образования.

Сведения о преподавательском составе, обеспечивающем образовательный процесс по ОПОП, приведен в приложении № 13.

### **6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

ОПОП должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Информация о программно-методическом обеспечении ОПОП представлена в приложении № 14.

Реализация ОПОП обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд колледжа обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Сведения об информационном обеспечении образовательного процесса по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представлены в приложении № 15.

### **6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, используемых в процессе реализации ОПОП, представлен в учебном плане.

Реализация ОПОП обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;  
освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Сведения о компьютерных классах и дополнительном оборудовании, используемом в образовательном процессе, представлены в приложении № 16.

#### 6.4. Базы практики

Основными базами практики студентов специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) являются образовательные и иные организации г. Екатеринбурга, с которыми у колледжа оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения учебной и производственной (по профилю специальности) практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

№ п/п	Наименование организации - базы практики	Реквизиты договора, срок действия
1.	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 110 им. Л.К. Гришиной	Договор об организации и проведении практики от 01.09.2017-31.08.2022
2.	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 168	Договор об организации и проведении практики от 01.09.2017-31.08.2022
3.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»	Договор о сетевом взаимодействии от 27.05.2020-31.12.2023
4.	Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №87	Соглашение о совместном сотрудничестве от 28.09.2020 – 31.08.2025
5.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «УРАЛ»	Договор об организации и проведении практики от 02.10.2017-31.08.2022
6.	Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 62	Соглашение о совместном сотрудничестве от 25.09.2020 – 31.08.2025
7.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – Детский экологический центр «Рифей»	Соглашение о сотрудничестве 01.10.2020-31.08.2025

База практики для прохождения производственной (преддипломной) практики определяется обучающимися самостоятельно, как правило, это ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» и организации по месту жительства студентов.

## **VII. Характеристика среды колледжа, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников**

Развитие общих компетенций обучающихся колледжа осуществляется в рамках системы воспитательной работы и дополнительного образования.

Воспитательная работа в колледже является составной частью образовательного процесса и представляет собой целостную систему деятельности, направленную на создание необходимых условий для развития личности будущего специалиста, способного к проявлению социальной зрелости, гражданской активности, самостоятельной адаптации в профессиональном сообществе.

Воспитательная работа в колледже осуществляется в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493, Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 №2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р, Концепцией развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025г., утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018г. №2950-р, Стратегией развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утвержденной Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 года №900-ПП, а также документами Министерства Просвещения Российской Федерации и на основе положений Устава колледжа.

Особенностями воспитательной работы в колледже являются:

- учет психолого-возрастных особенностей студентов колледжа при составлении программ воспитательной работы;
- усиление воспитательной работы по профессиональной ориентации будущих специалистов;
- усиление патриотического воспитания;
- комплексное решение взаимосвязанных проблем в области осуществления учебного процесса, организации быта, досуга и отдыха, художественного творчества;
- развитие физической культуры и спорта;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- создание комфортного социально-психологического климата, атмосферы доверия и творчества, обеспечение реальных условий для развития участников воспитательного процесса на началах педагогики сотрудничества, демократии и гуманизма, их активного взаимодействия;
- использование субъектами образовательного процесса эффективных воспитательных технологий.

Проведение воспитательно-профилактической работы со студентами осуществляется всеми членами педагогического коллектива в соответствии со своими должностными обязанностями.

Заместитель директора по воспитательной работе осуществляет курирование и контроль воспитательной работы в колледже, организует воспитательную работу через систему дополнительного образования.

Деканы факультетов осуществляют контроль за деятельностью кураторов по воспитательной работе в группах, организуют работу актива факультета в рамках самоуправления, осуществляют взаимодействие с подразделениями колледжа в части воспитательной работы, работы с родителями студентов в различных формах, проводят индивидуальную работу со студентами, кураторами и родителями.

Кураторы учебных групп разрабатывают программы деятельности со студентами вверенных им групп, проводят регулярно кураторские часы по направлениям, определенным в программе воспитательной работы колледжа

Преподаватели осуществляют воспитательную работу в рамках преподаваемых



дисциплин, опираясь на их содержание и воспитательные возможности, заложенные в них, и в процессе организации и проведения учебных и внеучебных занятий.

Воспитатели общежития осуществляют воспитательную работу совместно с кураторами групп, членами совета самоуправления общежития. Составленные воспитателями общежития планы воспитательной работы направлены на формирование у проживающих в общежитии студентов гигиенических навыков, навыков взаимодействия и толерантного отношения к различным субъектам общения. Регулярное посещение преподавателями и администрацией колледжа общежития (в соответствии с составленным графиком) позволяет осуществлять контроль за условиями проживания в нем, выявлять факты нарушения дисциплины, вести разъяснительную работу со студентами, проживающими в общежитии.

Социальный педагог осуществляет защиту прав несовершеннолетних сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, проводит с ними культурно-массовые мероприятия, осуществляет эмоциональную и психологическую поддержку.

В соответствии со своей программой деятельности социальный педагог осуществляет мероприятия, направленные на защиту прав детей, оставшихся без попечения родителей:

- 1) сбор документов сирот, опекаемых, инвалидов, подтверждающих право обучающихся на дополнительные гарантии и льготы;
- 2) формирование и хранение личных дел сирот, опекаемых;
- 3) консультирование сирот и опекаемых относительно их прав и льгот;
- 4) встречи с кураторами с целью решения трудностей, возникающих в учебном и воспитательном процессе с сиротами и опекаемыми;
- 5) встречи с комендантом общежития с целью получения информации относительно проживания сирот и опекаемых в общежитии;
- 6) встречи с комендантом колледжа с целью получения информации о хозяйственном обеспечении сирот и опекаемых.

Руководитель физического воспитания осуществляет работу, направленную на физическое развитие студентов, привитию им навыков здорового образа жизни через систему физкультурно-массовых мероприятий, организацию и проведение спортивных соревнований.

Педагог дополнительного образования осуществляет работу по развитию творческих способностей студентов через систему организации традиционных мероприятий колледжа, деятельность секция и студий колледжа.

Медицинский работник колледжа осуществляет профилактическую деятельность по сохранению здоровья студентов.

Воспитательная работа регламентируется Программой воспитательной работы колледжа на текущий учебный год (приложение № 17), которая осуществляется по следующим направлениям:

1. экологическое;
2. гражданско-патриотическое;
3. профессионально-ориентирующее (развитие карьеры);
4. спортивное и здоровьесориентирующее;
5. культурно-творческое;
6. бизнес-ориентирующее;
7. студенческое самоуправление.

Образование в колледже начинается с адаптационного периода студентов, первого года обучения. Программа адаптационного периода предполагает сопровождение первокурсников в течение трех месяцев: психологические тренинги, мероприятия на командообразование, тематические встречи с представителями структурных подразделений колледжа, тематические кураторские часы, презентации кафедр, презентации студий, анкетирование, опросы студентов и т.д.

Дополнительное образование студенты могут получить в студиях и спортивных секциях, где происходит развитие общих и совершенствование профессиональных компетенций.

### Список студий колледжа на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Название студии
1	Спортивное совершенствование. Легкая атлетика (девушки)
2	Спортивное совершенствование. Легкая атлетика (юноши)
3	Спортивное совершенствование. Баскетбол (девушки)
4	Спортивное совершенствование. Баскетбол (юноши)
5	Спортивное совершенствование. Волейбол (девушки)
6	Спортивное совершенствование. Волейбол (юноши)
7	Спортивное совершенствование. Футбол (девушки)
8	Спортивное совершенствование. Футбол (юноши)
9	Спортивные игры
10	Студия современного танца «Параллель»
11	Театральная студия «Колибри»
12	Студия «Я – вожатый»
13	Вокальная студия «Contabile»
14	Студенческий корреспондент «Alma Mater»
15	Немецкий язык для профессии и карьеры
16	Студия организации внеучебной деятельности «Insight»
17	Студия «Я - волонтер»
18	Студия «Медиатор»
19	«Я – профи»

Спектр предлагаемых студий предоставляет студентам право выбрать дополнительное образование в соответствии со своими индивидуальными потребностями, позволяет им формировать личностные и профессиональные качества для будущей профессии, создает им дополнительные социальные гарантии, позволяет удовлетворить потребность в самореализации и профессиональном росте.

Студийное образование предполагает активные формы деятельности, свидетельством чего являются регулярно проводимые в них открытые мероприятия и мастер-классы по определенной тематике (например, «Споемте, друзья», «Секреты изготовления рождественских пряников», «Жанры композиции», «Научи учиться», и т.д.). Студенты имеют возможность проявить на них свою активность, продемонстрировать сформированные коммуникативные компетенции, умение вступать в диалог, профессиональные компетенции и личностные качества. Занятия в студиях способствуют формированию у обучающихся общей культуры, коммуникативных компетенций, умения взаимодействовать в коллективе, демонстрировать свои индивидуальные образовательные достижения.

По результатам освоения программ дополнительной подготовки выпускники получают сертификаты, дающие им право на осуществление профессиональной деятельности по полученной в студии квалификации. Это дает студентам дополнительные социальные гарантии и возможность, по желанию выпускника, реализовать себя в той или иной, отличной от его основной специальности, сфере деятельности.

В колледже большое значение придается внеучебной деятельности. Так, например, существует сложившаяся система традиционных мероприятий колледжа:

- 1) Торжественное открытие начала учебного года – День знаний;
- 2) День учителя. Посвящение в студенты I курса;
- 3) День «Рояля колледжа»;
- 4) День рождения колледжа – Фестиваль колледжа (КВН);
- 5) Праздник студентов 2 курса – «Экватор».
- 6) Научно-практические конференции для студентов и преподавателей среднего педагогического образования области;
- 7) Дебаты;
- 8) Предметные недели кафедр;
- 9) День открытых дверей;
- 10) Фестиваль колледжа «Цветущий май»;
- 11) Последний звонок для студентов IV курса;
- 12) Торжественное вручение дипломов об образовании студентам IV курса.

Все эти мероприятия позволяют формировать у студентов уважение к традициям колледжа, преподавателям, сотрудникам, студентам, к своей профессии. Воспитываются навыки поведения, эмоциональная отзывчивость, умение взаимодействовать с субъектами образования, учиться им сопереживать.

Ежегодно реализуется серия мероприятий по привлечению студентов к деятельности спортивных и творческих объединений:

- презентация деятельности спортивных и творческих объединений;
- информирование о возможностях самореализации во внеучебное время;
- отчеты творческих объединений.

В колледже одной из ведущих является физкультурно-оздоровительная деятельность.

Спортивно-оздоровительное направление включает мероприятия по совершенствованию условий для организации спортивно-массовой, физкультурно-оздоровительной работы, способствующей самореализации, физическому развитию и формированию здорового образа жизни у студентов и преподавателей с учетом требований нового стандарта; по внедрению новых форм здоровьесберегающих технологий в процесс формирования здорового образа жизни студентов и преподавателей; по расширению спектра предоставляемых дополнительных физкультурно-оздоровительных услуг, способствующих привитию навыков здорового образа жизни и систематическому занятию физической культурой и спортом.

### **Мероприятия спортивно-оздоровительной направленности колледжа**

- 1) Соревнования по мини-футболу;
- 2) Легкоатлетический кросс «Будь здоров!»;
- 3) Соревнования по волейболу;
- 4) Многоборье «Общезыическая подготовка»;
- 5) Многоборье «Стрельба»;
- 6) Соревнования по настольному теннису;
- 7) Праздничная эстафета для студентов и преподавателей;
- 8) Соревнования по стритболу;
- 9) Акция «За здоровый образ жизни» Чир-Данс.

Организация деятельности студенческого самоуправления является также значимой для воспитательного процесса колледжа. Студенческое самоуправление представляет инициативную, самостоятельную, ответственную форму общественной деятельности студентов, где решаются важные вопросы жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности.

В структуру студенческого самоуправления входят: старосты групп, студенческий совет общежития, члены Совета колледжа и Совета факультета из числа студентов.

В колледже есть волонтерский отряд «Шанс» и педагогический отряд «Космос».

Волонтерский отряд работает по таким направлениям волонтерской деятельности как:

- работа с социально незащищенными группами населения (дети-сироты, инвалиды, пожилые люди, бездомные, беженцы, бывшие заключенные и другие);
- профилактика здорового и безопасного образа жизни, просветительская деятельность, направленная на профилактику наркомании и СПИД;
- досуговая и творческая деятельность (организация свободного времени детей и подростков, организация концертов, театральных выступлений, танцевальных флешмобов, конкурсов, праздников и др.).

Педагогический отряд «Космос» занимается организацией летнего отдыха детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В течение деятельности бойцы отряда принимали участие в различных акциях: «Подари книге вторую жизнь!», «Малыш, мы с тобой!», «Трудовой десант» и многих других. Это и мастер-классы для приемных семей в общественной организации «Аистенок», и сопровождение туристического поезда в Великий Устюг, и встречи с воспитанниками в центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей, реализация проектов «О, спорт, ты – жизнь!» и «Содружество». Такая внеучебная деятельность готовит к будущей профессии и формирует активную социальную позицию выпускников.

У колледжа большой опыт социального партнерства с различными организациями: детские сады и школы Екатеринбурга и Свердловской области (см. базы практик), Центр психолого-педагогической поддержки несовершеннолетних «Диалог», ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», издательский центр «Просвещение», Гете-институт, ФГБОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», ОУ ВПО «Уральский гуманитарный институт», ООО Уральский минералогический центр «Недра», АНО «Аналитик», ГБОУ Центр «Ресурс», МБУ «Столица Урала», МБОУ ВПО «Екатеринбургская академия современного искусства», Федеративное консульство Германии, Отдел полиции №9 УМВД России по г. Екатеринбургу, Территориальная комиссия по делам несовершеннолетних Верх-Исетского района г. Екатеринбург, МАУ «Городской центр медицинской профилактики», Свердловский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД, МБУ «Центр социально-психологической помощи детям и молодежи «Форпост», Благотворительный фонд помощи бездомным животным г. Екатеринбург, ГБУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ладо», Свердловская региональная общественная организация поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело», Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей и т.д.

Положительный эффект воспитательной работы колледжа достигается системными и согласованными действиями всех структур воспитательного пространства учебного заведения по всем направлениям.

Планируемые результаты воспитательной работы в 2020-2021 году предполагают:

- развитие методологии наставничества в колледже: вовлечение в проект не менее 70% студентов колледжа;
- развитие воспитательного потенциала Студенческого совета колледжа, вовлеченность в проекты ССУ не менее 80% от контингента студентов очного отделения;
- повышение результативность воспитательной среды до 75% процентов удельного веса студентов, охваченных мероприятиями и конкурсами различного уровня;
- расширение возможностей Интернет ресурсов как воспитательного потенциала колледжа через развитие аккаунтов образовательной организации в социальных сетях и официального сайта колледжа;
- отсутствие фактов правонарушений студентов колледжа.